

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

مسلسلة رسائل جامعة (٩٢)

كِتَابُ

فَتْحُ الْوَصِيلِ

فِي شَرَكِ الْقَصِيدِ

تَأْلِيفُ

الشيخ محمد بن أبي الحسن علي بن محمد السخاوي

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

رحمه الله تعالى

تحقيقه ودراسة

د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري

الجزء الرابع

مكتبة الرشيد

ناشرون

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

كِتَابُ

فَتْحُ الْوَصِيلِ

في شرح القصيدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

ح مكتبة الرشد، ١٤٢٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السخاوي، علي بن محمد

فتح الوصيد في شرح القصيد. - الرياض.

ص ١٠٠، ١٠١

ردمك ٥ - ١٥٨ - ٠١ - ٩٠

القرآن - القراءات والتجويد أ - العنوان

٢٣/٠٧٩٧

ديوي ٩، ٢٢٨

رقم الايداع: ٢٣/٠٧٩٧

ردمك: ٥ - ١٥٨ - ٠١ - ٩٩٦٠

كِتَابُ

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

فَتْحُ الْوَيْدِ

فِي شَرْحِ الْقَصِيدِ

تَأَلَّفَ

السَّيِّحُ سَالِمُ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّنَاوِي

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

رحمه الله تعالى

تحقيق ودراسة

د. مَوْلَايَ مُحَمَّدِ الْإِدْرِيسِيِّ الطَّاهِرِيِّ

الجزء الرابع

مَكْتَبَةُ الرِّسَالَةِ
الرياض

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الاولى
١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

مكتبة الرشيد للنشر والتوزيع

* المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق الحجاز
ص ب ١٧٥٣٢ الرياض ١١٤٩٤ هاتف ٤٥٩٣٤٥١ فاكس ٤٥٧٣٣٨١
E-MAIL: alrushd@suhuf.net.sa
www.alrushd.com



- * فرع مكة المكرمة: - هاتف ٥٥٨٥٤٠١ - ٥٥٨٣٥٠٦
* فرع المدينة المنورة: - شارع أبي ذر الغفاري - هاتف ٨٣٤٠٦٠٠
* فرع القصيم بريدة طريق المدينة - هاتف ٣٢٤٣٣١٤
* فرع أبهـا: - شارع الملك فيصل هاتف ٣٣١٧٣٠٧
* فرع الدمام: - شارع ابن خلدون - هاتف ٨٢٨٢١٧٥

وكلاؤنا في الخارج

- * الكويت: - مكتبة الرشيد - حولي - هاتف: ٢٦١٢٣٤٧
* القاهرة: - مكتبة الرشيد - مدينة نصر - هاتف: ٢٧٤٤٦٠٥
* بيروت: - النار اللبنانية - شارع الجاموس - هاتف: ٠٠٩٦١٣٨٤٣٤٥٧
* عمان: الاردن - دار النبلاء - هاتف: ٥٣٣٢٦٥٨

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ
مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

[٨٦٠] وَحَرَفَا يَرِثُ بِالْجَزْمِ (ح) لَوْ (ر) ضَى وَقُلْ

خَلَقْتُ خَلَقْنَا (ش) اَع وَجْهًا مُجَمَّلًا

(حَلُو رَضَى) ، لأنه مجزومٌ على الجواب^١ .
والرفعُ ، لأنه صفةٌ ؛ أي : ولياً وارثاً ، كقولك : رأيتُ رجلاً يضحك .
(ووجهاً) ، منصوبٌ على التمييز .
(وَمُجَمَّلًا) ، منصوبٌ على الصفة ؛ أي : شاعَ وجهُهُ ، وهو إثباتٌ^٢ لفظِ
الجمع للواحد على التعظيم^٣ ؛ ولأن قبله : ﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ﴾ ، ووجه ﴿خَلَقْتُكَ﴾ ، أن
قبله : ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾^٤ .

١- أي في قوله تعالى : ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾ من الآية : ٦ من سورة مريم ، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي بجنيم
الثاء فيهما ، والباقون برفعها فيهما . التيسير : ١٤٨ .

٢- إتيان (ي) .

٣- في قوله تعالى : ﴿وَقَدْ خَلَقْتُكَ﴾ من الآية : ٩ من سورة مريم ، حيث قرأ حمزة والكسائي : ﴿وقَدْ
خَلَقْتُكَ﴾ بالنون والألف ، والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف . التيسير : ١٤٨ .

٤- من الآية : ٧ من سورة مريم .

٥- من الآية : ٩ من سورة مريم .

[٨٦١] وَضَمُّ بُكَيَّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ

عُتَيَّا صُلِيًّا مَعَ جُتَيَّا (شـ) ذَا (عـ) لَا

أَمَّا «بُكَيَّا»^١ و«جُتَيَّا»^٢، فجمعُ بَاكٍ وَجَاثٍ؛ كحاضرٍ وحُضُورٍ، وشاهدٍ وشهود.

وَأَمَّا «عُتَيَّا»^٣ و«صُلِيًّا»^٤، فمصدران؛ يقال: عَتَا الشَّيْخُ يَعْتُو عُتَيًّا وَعُتَيًّا، إِذَا هَرَمَ

وَوَلَّى، وهو من قولهم: عَتَا الْعُودُ وَعَسَا، إِذَا بَيَسَ^٥؛ وَعَتَا يَعْتُو عُتَيًّا أَيْضًا، إِذَا تَجَبَّرَ وَتَمَرَّدَ.

وَصَلَّى النَّارَ يَصَلِي صُلِيًّا وَصِلِيًّا.

وَكَيْفَ مَا كَانَ: مُصَدَّرًا أَوْ جَمْعًا، فَأَصْلُهُ: فُعُولٌ، فَتَقُلُّ بِالضَّمَّتَيْنِ، فَأَبْدَلُوا ضَمَّةَ التَّاءِ كَسْرَةً، فَاثْقَلَتْ الْوَاوُ يَاءً، وَحَصَلَتْ الْوَاوُ الْأَخِيرَةُ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ فَثَقَلَتْ يَاءً، ثُمَّ أَدْغَمْتُ^٦ فِيهَا الْيَاءَ الَّتِي قَبْلَهَا، فَقَالُوا: عَتِي، وَكَذَلِكَ نَظِيرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ.

وَأَمَّا «بُكَيَّا» ونحوه، فَاثْقَلَتْ الْوَاوُ فِيهِ عَلَى مَا ذُكِرَ يَاءً، وَكَانَتْ لَأُمِّهِ يَاءً، فَأَدْغَمْتُ فِيهَا الْيَاءَ الْأَوَّلَى.

١- من الآية: ٥٨ من سورة مريم.

٢- من الآيتين: ٦٨ و ٧٢ من سورة مريم. وفي (س) حثيثاً. وهو تصحيف.

٣- من الآيتين: ٨ و ٦٩ من سورة مريم.

٤- من الآية: ٧٠ من سورة مريم.

٥- بَيَسَ (س)، والصحيح ما أثبت.

٦- الياء (ص).

٧- أدغم (ص).

ومن كسر العين، أتبع لتأكيد البدل. وقد سبق في ﴿حَلِيَّهِمْ﴾^١ نظير هذا الإتياع^٢.

[٨٦٢] وَهَمْزُ أَهَبَ بَالِيَا (جَرَى (حُ) لَوْ (بَ) حَرِه

بِخُلْفٍ وَنَسِيًا فَتَحَهُ (فَ) إِزْرَ (عُ) لَا

(جَرَى حُلُوْ بِخَرِه) ، لَأَنَّ الله في الحقيقة هو الواهب.

ف: ﴿لِيَهَبَ﴾^٣، راجعٌ إليه سبحانه. [ويجوز أن تكون عائدة^٤ إلى الرسول]^٥.

و﴿لَاهَبَ﴾ على المجاز، كما^٦ تقول: الرسل والوكلاء؛ أي جعلني سبياً في الهبة لك.

والتَّسْيُ والتَّسْيُ واحدٌ، وهو ما يُنسى ويُترك، فلا يؤبه له، كالشَّئَانِ البالية، والخِرْقِ الرُّثَّةِ التي لا اُنتفاع بها.

٧

١- من الآية: ١٤٨ من سورة الأعراف، وقد تقدم ذلك في شرح البيت: ٦٩٩.

٢- وخلاصة ما في البيت، أن حمزة والكسائي وحفص قرأوا ﴿عتيا﴾ و﴿صليا﴾ و﴿جيا﴾ في هذه السورة بكسر أوله، وقرأ حمزة والكسائي ﴿بكيا﴾ بكسر الباء، والباقون بضم أول ذلك. التيسير: ١٤٨.

٣- في قوله تعالى ﴿ليهب لك﴾ من الآية: ١٩ من سورة مريم، حيث قرأ ورش وأبو عمرو بالياء، وكذلك روى الحلواني عن قالون، والباقون بهمزة. التيسير: ١٤٨.

٤- راجعا (ص).

٥- أن يكون عائد (س).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) و(س) مع اختلاف بينهما.

٧- وكما (ص).

٨- في قوله تعالى ﴿وكنت نسيا﴾ من الآية: ٢٣ من سورة مريم، حيث قرأ حفص وحمزة بفتح النون، والباقون بكسرها. التيسير: ١٤٨.

[٨٦٣] وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ وَأَخْفِضُ (مَلْفَر) (شَا) نًا
وَأَخْفُ تَسَاقَطُ (فَا) أَصِلًا فَتَحْمَلًا
[٨٦٤] وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ (حَفْصُهُمْ)
وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصَبُ (رَا) دِ (كَ) لَا

﴿مَنْ﴾ بفتح الميم ، أي الذي تحتها.
و﴿مَنْ تَحْتَهَا﴾ ، أي فناداها المولود من تحتها.
(وَأَخْفُ تَسَاقَطُ)^٢ ، لأن الأصل : تتساقط ، فحذفت التاء الثانية تخفيفاً.
ومعنى (فاصلًا) ، لأنه جاء في جملة ما فصل بين الفاعل والمفعول ، لأن
التقدير على هذه القراءة : وهُزِّي إليك رُطْبًا ، أي افعلي هزك الرطب بالجدع
تَسَاقَطِ النخلة ، فَتَحْمَلُ ذلك ، أي تَحْمَلُهُ النحويون ، وهذا قول المبرد^٣.
ويجوز أن ينتصب على التمييز.
و﴿تُسَقِطُ﴾ بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف ؛ أي تُسَاقِطُ
النخلة عليك رُطْبًا.
ف﴿رُطْبًا﴾ : مفعول ﴿تُسَقِطُ﴾ ، مستقبل سَاقَطَتْ.
و﴿تُسَقِطُ﴾ ، على إدغام التاء في السين ؛ مثل ﴿تَسَاءَلُونَ﴾.
و﴿رُطْبًا﴾ ، منصوبٌ على التمييز ، ويجوز أن يُنتصب على الحال ، على
تقدير : تُسَاقِطُ عليك ثمرة النخلة رُطْبًا ، في هذه القراءة وفي قراءة حمزة.
و﴿نَدِي﴾ ، من قولهم : فلانٌ ندي ، أي جواد ؛ والندي : الجود.
و﴿كَلَأُ﴾ : حَرَسَ وَحَفِظَ.

- ١- في قوله تعالى ﴿مَنْ تَحْتَهَا﴾ من الآية : ٢٤ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر بفتح الميم ، والباقيون بكسرها. التيسير : ١٤٨.
- ٢- في قوله تعالى ﴿تُسَقِطُ عَلَيْكَ﴾ من الآية : ٢٥ من سورة مريم ، حيث قرأ حفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين ، وحمزة بفتحهما مع التخفيف ، والباقيون بفتحهما مع التشديد . التيسير : ١٤٩.
- ٣- نقله عنه أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٢٥.

وانتصابُ ﴿قَوْلَ الْحَقِّ﴾^١ : إما على المدح إن قلنا أن معنى ﴿قَوْلَ الْحَقِّ﴾ ، كلمة الحق ، أي كلمة الله ، وإن قلنا : إن الحق بمعنى الصدق والثبات ، فهو مصدرٌ مؤكدٌ لـ ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ ، كما تقول : هذا زيدٌ الحقُّ لا الباطل.

والرفعُ على : هُوَ قَوْلُ الْحَقِّ.

[٨٦٥] وَكَسَرُ وَأَنَّ اللَّهَ (ذَٰك) وَأَخْبَرُوا

بِخُلْفٍ إِذَا مَا مَتُّ (مُ) وَفَيْنَ وَصَلَا

(ذَٰك) ، لأنه^٢ معطوف على قوله: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾^٣ ، أو على الاستئناف.

والفتحُ ، على ﴿أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ﴾^٤ ، وبأنَّ اللَّهَ.

ويجوز أن يكون التقدير : ولأنَّ اللَّهَ رَبِّي وربكم فاعبدوه .

ومثله: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾^٥ .

﴿إِذَا مَا مَتُّ﴾^٦ و﴿أَعْدَا﴾ : الاستفهام بمعنى الإنكار؛ كأنه قيل له:

تبعث، فقال: أءَ ذَا^٧ مَا مَتَّ .

والخبر على الحكاية؛ كأنه قيل له : تبعث إذا مت ، فقال : إِذَا مَتَّ .

١- من الآية : ٣٤ من سورة مريم ، حيث قرأ عاصم وابن عامر بنصب اللام ، والباقون برفعها . التيسير : ١٤٩ .

٢- يعني قوله تعالى ﴿وإنَّ اللَّهَ﴾ من الآية : ٣٦ من سورة مريم ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بكسر الهزلة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٤٩ .

٣- من الآية : ٣٠ من سورة مريم .

٤- من الآية : ٣١ من سورة مريم .

٥- من الآية : ١٨ من سورة الجن ، وليس في هذه إلا النصب .

٦- في قوله تعالى ﴿إِذَا مَا مَتُّ﴾ من الآية : ٦٦ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن ذكوان بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، وقال النقاش عن الأخفش عنه بهزنتين ، والباقون على الاستفهام ، وهم فيه على ما تقدم من مذاهبهم . التيسير : ١٤٩ .

٧- إذا (صر) (س) .

و«لَسَوْفَ» ، أيضاً على الحكاية، كأنه قيل له هذا اللفظُ بعينه فحكاها .
لأن هذا ليس بموضع تأكيد ، وهي في الأصل المحكي للتأكيد في قول من قال له :
لَسَوْفَ تخرج . وهي إذا دخلت على المضارع -أُعْني لَأَمَّ الإبتداء- ، أفادت معنى
الحال . وسوف تفيد الاستقبال . فهي هاهنا مجرد التأكيد لا غير . وذهب معنى
الحال في هذه الحال .

و(مُوفِينَ) : حالٌ ؛ وهو جمعُ مُوفٍ .
و(وَصَلًّا) : حالٌ بعد حال ؛ وهو جمعُ واصلٍ .

[٨٦٦] وَنُنْجِي خَفِيفاً (رُضْ مَقَاماً بِضَمِّهِ

(دَ تَا رِئِياً أَبْدِلْ مُدْغِماً (بَ) اسِطْأ (مُ) لَأَ

الكلام في «ننجي»^١ قد سبق .
والمقام^٢ بالضم : موضع الإقامة ؛ أو مَصْدَرٌ . والمصدرُ واسمُ المكانِ مِنْ
أَقَامَ : مُفَعَّلٌ .
والمقامُ بالفتح : موضع القيام ؛ أو مَصْدَرٌ : قَامَ . واسمُ المكانِ والمصدرُ
مِنْ : فَعَلَ مَفْعَلٌ .
«رِئاً»^٣ ، على إبدال الهمزة ياءً ، وإدغامها في الياء . وقد سبق ذلك في
وقف حمزة^٤ .

١- في قوله تعالى ﴿لَمْ نُنْجِ الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ من الآية : ٧٢ من سورة مريم ، حيث قرأ الكسائي مخففاً ،
والباقون مشدداً . التيسير : ١٤٩ .

وقد تقدم الكلام في ذلك في شرح البيت : ٦٤٥ .

٢- في قوله تعالى ﴿خَيْرٌ مَقَاماً﴾ من الآية : ٧٣ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن كثير بضم الميم ، والباقيون
بفتحها . التيسير : ١٤٩ .

٣- في قوله تعالى ﴿أَنْشَأَ رِئِياً﴾ من الآية : ٧٤ من سورة مريم ، حيث قرأ القالون وابن ذكوان بتشديد
الياء من غير همز ، والباقيون بالهمز . التيسير : ١٤٩ .

٤- سبق ذلك في شرح البيت : ٢٤٣ .

أبو علي: «من خفف ﴿رُؤْيَا﴾ ، لَزِمَ أن يبدل الياء من الهمزة لا نكسار ما قبلها ، كما تبدل في : ذِيبٍ وَبِيرٍ^١ ، فاجتمع مثلان والأول ساكن ، فلا بد من الإدغام.

ولا يجوز هاهنا الإظهار كما في : ﴿رُؤْيَا﴾ و﴿تُؤْوِي﴾ ، لأنهما مِثْلَانِ في رِثْيَا^٢ .

فلهذا قال: (بَاسِطاً مُلَاً) ، أي سائرأ بهذه الحجة لهذه القراءة ، لأن مكيا^٣ زعم أن ذلك ضعيفٌ بسبب التغير مرةً بعد أخرى ؛ قال: «ولأن لفظ الياء الأولى عارضٌ ، فالهمزة منوية ، والهمزة لا تدغم في الياء» .
قال الأئمة^٤ : وَيَحْتَمِلُ أن تكون هذه القراءة من الرِّي الذي هو الامتلاء من الماء ، لأن ذلك يستعار لمن يظهر عليه أثر النعمة والنضارة والرونق ، فيقلل: هو رِيَان من النعيم.

والرَّعْيُ^٥ بالهمز : ما يظهر على الإنسان مما تراه ؛ يعني أحسن أثاثاً ومنظراً.

[٨٦٧] وَوُلِدَا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكَّنْ

(شِـ) فَأَ وَفِي نُوحٍ (شِـ) فَا (حَقُّـ) هُ وَلَا

وُلِدَا^٦ بالضم ، يجوز أن يكون جمع وَلَدٍ ، كأُسْدٍ وَأُسْدٍ.

١- في بير وذيب (ص) : تقدم وتأخير.

٢- الحجة : ٢١٠ / ٥ .

٣- في الكشف : ٩١ / ٢ ونص كلام مكيا: «وفيه قبح لتغير الياء مرة بعد أخرى».

٤- ذكر نحو ذلك الفراء في معاني القرآن : ١٧١ / ٢ ، والنحاس في معاني القرآن الكريم : ٣٥٢ / ٤ ، وأبو علي في الحجة : ٢١٠ / ٥ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٤٧ ، كما ذكر هذا أبو حيان في البحر المحيط : ١٩٨ / ٦ ، ولعله استفاده من السخاوي.

٥- والذي (ص) وهو تصحيف.

٦- في قوله تعالى ﴿مَالًا وَلَدًا﴾ من الآية : ٧٧ من سورة مريم ، و﴿الرحمن ولدا﴾ من الآية : ٨٨ من سورة مريم ، و﴿للرحمن ولدا﴾ من الآية : ٩١ من سورة مريم ، و﴿أن يتخذ ولدا﴾ من الآية : ٩٢ من سورة مريم ، و﴿للرحمن ولد﴾ من الآية : ٨١ من سورة الزخرف ، حيث قرأ حمزة والكسائي جميعها بضم الواو وإسكان اللام ، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٥٠ .

ويجوز أن يكون الضم والفتح بمعنى ، كالعُدْم والعَدَم والعُرب والعَرَب .
وأجاز هاهنا ولاء بالفتح ، وولاء بالكسر . وقد سبق تفسيرهما .

[٨٦٨] وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ (أ) تَى (ر) ضَاً

وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثَقَلَاً

[٨٦٩] وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (ح) جَّ (ف) ي (ص) فَا

(ك) مَالٍ وَفِي الشُّورَى (ح) لَا (ص) فَوُهُ وَلَا

﴿يَكَادُ﴾^١ ، لأن بعده جمع ، ولأن تأنيث السماوات غير حقيقي .
و﴿نَكَادُ﴾ ، على اللفظ ﴿تَفَطَّرْنَ﴾ بالتاء ، من : فَطَّرْتَهُ ، إذا شَقَّقْتَهُ
وكررت ذلك فيه .

وبالنون من : فَطَّرْتَهُ فانفطر ، أي شَقَّقْتَهُ .

(رِضَى) ، في موضع الحال .

وفي المعنى وجهان :

أحدهما ، أن الله [تعالى]^٢ ، عَبَّرَ بذلك عن فعله ؛ أي أكاد أفعل ذلك .

والثاني ، أن يكون استعظاماً لما^٣ فَاهُوا به ، وأن مثاله في هدم الدين ،
مثال^٤ انفطار السماوات .
وعلى ذلك قوله :

١- في قوله تعالى ﴿تَكَادُ السَّمُوتُ﴾ من الآية : ٩٠ من سورة مريم ، وكذلك من الآية : ٥ من سورة
الشورى ، حيث قرأ نافع والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء . وقرأ الحرميان وحفص والكسائي ﴿تَفَطَّرْنَ﴾
هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة ، والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة . التيسير : ١٥٠ .

٢- تعالى زيادة من (ي) (س) .

٣- كما (ص) .

٤- مثل (ص) (س) .

لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشَعُ^١
وقوله:

أَلَمْ تَرَ صَدْعاً فِي السَّمَاءِ مُيَّناً عَلَى ابْنِ لُبَيْنَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ^٢
وقوله^٣:

وَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقَشَّعِراً كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ^٤
(ولاء) بالكسر . وقد مرّ تفسيره.

[٨٧٠] وَرَائِي وَاجْعَلْ لِي وَإِي كِلَاهُمَا

وَرَبِّي وَأَتَانِي مُضَافَاتُهَا الْوُلَاةُ

الوَلَى ، جَمَعَ الْوُلَيَّا . وَالْوُلَيَّا ، تَأْنِيثُ الْأُولَى ؛ أَيِ الْوَلَى بِالضَّبْطِ .

٧

١- البيت لجرير من قصيدة له في ديوانه : ٢٧٠ ، بهجو فيها الفرزدق ، وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٥٢ / ١ ، وأبي علي في الحجة : ٥ / ٢١٦ .

٢- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٢١٦ ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٦ / ٢٠٥ ، ولم ينسبها .

٣- وقوله سقط (ي) (س) .

٤- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٢١٦ ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٦ / ٢٠٥ ، وهو ضمن أبيات في اللسان : (ق) .

٥- في المتن المطبوعة للشاطبية ، وفي متن سراج القارئ : ٢٨٦ (العلا) ، والصحيح ما أثبت كما في النسخ ، وإبراز المعاني : ٣ / ٣٦٦ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

سورة طه

[٨٧١] — (حَمَزَةٌ) فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلُهُ امْكُثُوا

مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا (دَ) ائِمَّا (حُ) لَا

(أهله امكثوا) ^١ ، مثلُ «أنسنيه» ^٢ وغيره .

الضمُّ على الأصل ، والكسرُ للإتباع .

و(أني) ^٣ بالفتح ، على أنه : نودي بأني أنا ربك .

(دائماً حلاً) ، لحسن هذا المعنى . ونصبه على الحال . والكسرُ على أن

النداء بمعنى القول ، أو على : نودي ، فقليل :

[٨٧٢] وَتَوْنٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوى (ذَ) كَا

وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْتُكَ (فَ) اَزَ وَثَقَّ لَا

[٨٧٣] وَأَنَا وَ(شَامِ) قَطْعُ أَشْدُّدُ وَضُمُّ فِي اَبْ —

تَدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكُهُ (كَ) لَكَا لَا

وتنوينُ «طوى» وتركُ تنوينه ، على تأويل المكان والبقعة .

١- في قوله تعالى «لأهله امكثوا» من الآية : ١٠ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة هنا ، ومن الآية : ٢٩ من سورة القصص بضم الهاء في الروصل ، والباقون بكسرها فيه . التيسير : ١٥٠ .

٢- من الآية : ٦٣ من سورة الكهف .

٣- في قوله تعالى : «إني أنا ربك» من الآية : ١٢ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الحمزة ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٥٠ .

٤- من الآيتين : ١٢ من سورة طه ، و١٦ من سورة النازعات ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر فيهما بالتنوين ، ويكسرونه هناك للساكنين ، والباقون بغير تنوين . التيسير : ١٥٠ .

وقال بعضهم^١ : «عنه من الصرف العدل ؛ فهو معدول من طاوٍ إلى طوى ، كما عدل عُمر عن عامر».

و«اخترنك»^٢ ، على لفظ التعظيم.

ومعنى [(فاز)]^٣ ، أنه قرأ القرآن على رب العزة في منامه ، فلما وصل إلى هامنا قال : فأردت أن أروي فقال : يا حمزة : قل «وَأَنَا اخْتَرْنَكَ» وثقل.

(وثقل وأنا) قبله . فهو في أول البيت الذي يليه مفعول (وثقل).

وقطع ابن عامر ألف «أشدد»^٤ وضم «وأشركه»^٥ ، لأن ألف المخبر عن نفسه ، ألف قطع في الثلاثي ، وهي مفتوحة فيه ، ومضمومة في الرباعي .

والسكون في قراءته على جواب الدعاء ، وهي همزة وصل في «أشدد» في القراءة الأخرى . وسكوئها على الدعاء .

و«أشركه» ، همزة قطع مفتوحة ، لأنه دعاء بعد دعاء .

فإذا ابتدأت على قراءة الجماعة ، قلت : (أشدد) ، ضمنت كما تقول : أخرج .

و(كَلَّالًا) ، بدل من «وأشركه» ؛ أي : اضمم صدره ، وهو الهمزة .

١- هو أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٥١ ، وهذا القول أحد القولين في توجيهه .

أما الثاني : «أن يكون اسماً للبقعة كما قال الله ﷻ : (في البقعة المباركة من الشجرة)» . ينظر المصدر نفسه .

٢- في قوله تعالى «وَأَنَا اخْتَرْنَكَ» من الآية : ١٣ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة «وَأَنَا» بتشديد النون ، «اخترنك» بالنون والألف ، والباقون بتخفيف النون ، وبالناء مضمومة من غير ألف . التيسير : ١٥١ .

٣- فاز زيادة من (ي) (س) .

٤- من الآية : ٣١ من سورة طه ، وقرأ الباقيون بوصل الألف . التيسير : ١٥١ .

٥- من الآية : ٣٢ من سورة طه ، وقرأ الباقيون بفتح الهمزة . التيسير : ١٥١ .

٦- من (ص) .

[٨٧٤] مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحِ وَسَاكِينِ

مِهْدًا (ثَوِي وَحْضُمُ سَوِي) (فِي) (كَلَا)

[٨٧٥] وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ وَفِيهِ وَفِي سُدَى

مُمَالُ وَقُوفٍ فِي الْأُصُولِ تَأْصِلًا

يُقال : مَهْدٌ يَمَهْدُ مَهْدًا ، إِذَا سَوَّى وَوَطَأَ . والمهد أيضاً ، مهدٌ الصغير .
والمَهَاد : ما مَهَدَ وَسَوَّاهُ . فـ ﴿مَهْدًا﴾ : إما أَنْ يَكُونَ مُصَدِّراً ، أَي : مَهْدَهَا
مَهْدًا ، أَوْ تَمَهَّدُوهَا كَمَهْدِ الصَّبِيِّ .

وـ ﴿سَوَّى﴾^٢ ، إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْعَدْلِ ، أَوْ بِمَعْنَى غَيْرِ ، فَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :
الْفَتْحُ مَعَ الْمَدِّ ، وَالْقَصْرُ مَعَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ . قَالَ الْأَخْفَشُ^٣ .
وَالْمَعْنَى : مَكَانًا عَدْلًا لَا يَكُونُ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ فِيهِ أَرْجَحَ حَالًا مِنَ الْآخَرِ . وَهُوَ
مِنَ الْإِسْتِواءِ .

قال الشاعر :

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَهْدًا﴾ مِنَ الْآيَتَيْنِ : ٥٣ مِنْ سُورَةِ طه ، وَ ١٠ مِنْ سُورَةِ الزُّخْرُفِ ، حَيْثُ قُرَأَ
الْكُوفِيُّونَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَإِسْكَانِ الْهَاءِ ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْفَتْحُ بَعْدَهَا . وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي
الَّذِي فِي النَّبَأِ [مِنْ الْآيَةِ : ٦] . التَّيْسِيرُ : ١٥١ .

٢ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَكَانًا سَوَّى﴾ مِنَ الْآيَةِ : ٥٨ مِنْ سُورَةِ طه ، حَيْثُ قُرَأَ عَاصِمٌ . وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ بَضَمَ
السَّيْنِ ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا .

وَوَقَّفَ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ ، (أَنْ يَتْرَكَ سُدَى) مِنَ الْآيَةِ : ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ ، بِإِمَالَةٍ ، وَوَرِثَ أَبُو
عَمْرٍو عَلَى أَصْلِهِمَا بَيْنَ بَيْنَ ، وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ عَلَى أَصُولِهِمْ . التَّيْسِيرُ : ١٥١ .

٣- نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ١٤٧ / ٢ ، وَنَقَلَهُ الْقُرْطُبِيُّ فِي الْجَامِعِ : ٢١٢ / ١١ . وَلَمْ
أَجِدْهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ .

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلْدَةٍ سَوَى يَنْ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ وَالْفَزْرَ^١

قال أبو علي: «الضمُّ في الصفات أكثر من الكسر؛ نحو: لَبْدٌ وَحُطْمٌ»^٢.
وقد سبق في باب الإمالة، القول في إمالة «سوى» و«سدى».

[٨٧٦] فَيَسْحَتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (صِحَابُ) هُمْ

وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنَّ (عَ) الْمُهْ (دَ) لَا

[٨٧٧] وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ (حَ) جَ وَثَقْلُهُ

(دَ) نَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ (حُ) وَلَا

سَحَتَهُ وَأَسَحَّتْهُ^٥، إذا استأصله.

والثلاثي لغة أهل الحجاز، والرُّباعي لتميم. ذكره أبو عمرو بن
العلاء^٦.

وخفت (إن) في «إِنْ هَذَيْنِ»^٧، لأنها إذا خُففت جاز أن لا تعمل.

١- البيت أنشده أبو عبيدة لموسى بن جابر الحنفي في مجاز القرآن : ٢٠ / ٢.

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٢٢٤ / ٥. الأول برواية : وَإِنْ أَبَانَا... والثاني: فَإِنْ أَبَانَا...

٢- حكم (ص) وهو تصحيف.

٣- الحجة : ٢٢٤ / ٥.

٤- سبق ذلك في البيت : ٣٠٩.

٥- في قوله تعالى «فيسحتكم» من الآية : ٦١ من سورة طه، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بضم الياء وكسر الحاء، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٥١.

٦- ذكر هذا القول الزمخشري في الكشف : ٧٢ / ٣، والقرطبي في الجامع : ٢١٥ / ١١، ولم ينسبها لأبي عمرو بن العلاء.

٧- من الآية : ٦٣ من سورة طه، حيث قرأ ابن كثير وحفص «إِنْ» بإسكان النون، والباقون بتشديدها، وقرأ أبو عمرو «هذَيْنِ» بالياء، والباقون بالألف، وابن كثير يشدد النون، والباقون يخففونها.

التيسير : ١٥١.

واللَّامُ فِي «لَسَحَرْنَ»، للفرق بين النافية والمخففة ، كقوله: «إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا»^١، وَ «إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنْ»^٢، «وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحَضَّرُونَ»^٣. وهي قراءة الخليل.

فعالم هذه القراءة (دَلَالٌ) ، أي أخرج دلوه ملأى ، لأنه لا تعقب عليه. (وَهَذَيْنِ فِي هَذَا حَجٌّ) ، لأنه قرأ على الوجه الظاهر الجلي المعروف. وكذلك قرأ عيسى بن عمرو^٤.

قال أبو عمرو : «إِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَقْرَأَ (إِنْ هَذَا)»^٥. وقال أيضاً : «ما وجدت في القرآن لحناً غيرَ (إِنْ هَذَا)» و«أَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ»^٦.

فراى أن ذلك من قبل الكاتب.

وهذا الذي قاله ، إنما يقوله على الظن . وكم من ظن غير مصيب . ومن حجته ، أن المصاحف لما كتبت ، عُرِضَتْ عَلَى عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَوَجَدَ فِيهَا فِي أَحْرَفٍ فَقَالَ : «لَا تُغَيِّرُوهَا فَإِنَّ الْعَرَبَ سَتُغَيِّرُهَا ، أَوْ سَتُعَرِّبُهَا بِأَلْسِنَتِهَا».

١- من الآية : ٤٢ من سورة الفرقان.

٢- من الآية : ١٨٦ من سورة الشعراء.

٣- من الآية : ٣٢ من سورة يس.

٤- الضمير هنا يرجع إلى قراءة «إِنْ هَذَا» ، وبها قرأ أيضاً الزهري وإسماعيل بن قسطنطين. نص على ذلك أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤٣ / ٣.

٥- وكذلك الحسن ، وسعيد بن جبير وإبراهيم النخعي وعاصم الجحدري . إعراب القرآن : ٤٣ / ٣.

٦- حكى عنه هذا النون القرطبي في الجامع : ٢١٦ / ١١.

٧- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون ، حيث قرأ أبو عمرو «وَأَكُونُ» بالواو ، ونصب النون والباقون بغير واو وجزم النون . التيسير : ٢١١.

والرواية في ذلك غير ثابتة^١، ولا يليق ذلك عثمان رضي الله عنه، وقد كتب إماماً متبعاً، للعرب وغيرها.

وروي أن عروة سأل عائشة رضي الله عنها عن (إن هذان لساحران)، فقالت: هذا عمل الكتاب أخطأوا في الكتاب^٢.

وفي القراءة المشهورة أقوال:

قال المبرد وإسماعيل بن إسحاق^٣ وعلي بن سليمان^٤؛ وقال الزجاج^٥ - وأعجب به - قال: (إن). بمعنى: (نعم)، و(ساحران): خبر مبتدئ محذوف.

١ - وإلى ذلك أشار الشاطبي بقوله في البيت التاسع من العقيلة:

ومن روى سقيم العرب ألسنها لحناً به قول عثمان فما شهرا .

وقد علق السخاوي على هذا الأثر، فقال: «وهذا كله ضعيف، والإسناد فيه مضطرب مختلط منقطع». الوسيلة: ١٧٩.

وروى هذا الأثر ابن أبي داود السجستاني بأسانيد مختلفة، وعقد لذلك باباً سماه «اختلاف ألحان العرب في المصاحف»، وله فيه تأويل مستساغ. يقول: «والألحان: اللغات. وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «إنا نلرغب عن كثير من لحن أبي؛ يعني لغة أبي».

ثم قال تعقياً على ما روي عن عثمان رضي الله عنه: «هذا عندي يعني بلغتها، وإلا لو كان فيه لحن، لا يجرز في كلام العرب جميعاً، لما استجاز أن يبعث به إلى قوم يقرأونه». المصاحف: ٣٢. وينظر نحو هذا عند ابن خالويه في إعراب القراءات: ٢/ ٣٨. كما روى هذا الأثر أبو عمرو الداني في المقنع: ١٢٦.

٢ - أورده الداني في المقنع: ١٢٦، وقال: «فإن قيل: فما تأويل الخبر الذي رويتموه عن هشام بن عروة عن أبيه أنه سأل عائشة رضي الله عنها عن لحن القرآن عن قوله (إن هذين لسحران)... قلت: تأويله ظاهر، وذلك أن عروة لم يسأل عائشة فيه عن حروف من القراءة المختلفة الألفاظ المحتملة الوجهه على اختلاف اللغات التي أذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم...»، والنص بطوله في المقنع.

٣ - هو القاضي أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد قاضي بغداد، محدث البصرة، الإمام العلامة، له كتاب "أحكام القرآن" لم يسبق إلى مثله، وكتاب "معاني القرآن" وغيرها، توفي فجأة في ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين ومائتين. سير أعلام النبلاء: ٣٣٩/ ١٣ (١٥٧).

٤ - هو أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأحفش الصغير النحوي، سمع أبي العباس ثعلب والمسود. توفي في ذي القعدة سنة خمس عشرة وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٢/ ٢٧٦ (٤٦٠).

٥ - معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٣٦٣.

واللام التي في المبتدأ ، بقيت في الخبر دلالة على المبتدأ المحذوف .
والتقدير: لهما ساحران كما قال:

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ^١

قال أبو علي: «التأكيد مع الحذف لا يليق ؛ بل الأوجه أن يتم الكلام ثم يؤكد»^٢ .

و(إِنَّ) كما قال الزجاج ، قد جاءت بمعنى (نعم) . حكى ذلك الكسائي عن عاصم^٣ .

وقد قال سيبويه رحمه الله: «إِنَّ (إِنْ) ، تأتي بمعنى أَجَلٌ»^٤ .

وروي^٥ عن علي بن النضر أنه قال : لا أحصي كم سمعت رسول الله ﷺ يقول على منبره : «إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ ، ثم يقول : أنا أفصح قريش كلها ، وأفصحها بعدي أبان بن سعيد بن العاص» .

وأبان هذا هو الذي ضمّه أبو بكر رضي الله عنه إلى زيد بن ثابت في كتابة المصحف .

فهذا أوضح دليل على صحة هذه القراءة .

وقد قدمت في صدر هذا الكتاب^٦ ، استشهادات على إتيان (إِنَّ) بمعنى (نعم) ؛ ومن ذلك قول الشاعر:

قَالُوا غَدَرْتُ فَقُلْتُ إِنَّ وَرُبَّمَا نَالَ الْعُلَى وَشَفَى الْعَلِيلَ الْعَادِرُ^٧

وقال آخر:

١- صدر بيت عجزه: تَرْضَى من اللحم بعظم الرقبة ، وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٢ /

٢٢ ، والزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٦٣ ، وابن خالويه في معاني القراءات : ٢ / ٤٠ ، وغيرهم .

٢- الحجة : ٢٣٠ / ٥ .

٣- ذكر ذلك النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ٤٤ .

٤- ذكر ذلك النحاس أيضاً في المصدر نفسه .

٥- رواه عنه النحاس في المصدر نفسه .

٦- في شرح البيت الرابع من الشاطبية .

٧- البيت من شواهد أبي جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ٤٤ .

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمُحِبِّ شِفَاءُ مِنْ جَوَى حُبِّهِنَّ إِنَّ اللَّقَاءُ^١
قول ثان:

قال الكسائي والفراء وأبو زيد والأخفش^٢ : هو لغة بني الحارث بن كعب ؛ يقولون : أخذت برجله وفي أذناه ، ورأيت الزيدان .
وأشدد الفراء^٣ :

فَاطْرُقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى مَسَاغًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَمَا^٤
وقال أبو الخطاب : «هي أيضاً لغة بني كنانة»^٥ .
وقيل^٥ أيضاً : هي لغة بني العنبر^٦ وبني الهجيم وبني زيد .
وقال آخر :

أَيَّ قُلُوصٍ رَأَيْتَ تَرَاهَا طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطِرُ عَلَاهَا^٧
إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْجِدِ غَايَتَاهَا^٨
وأشدد الكسائي :
تَزَوَّدَ مِنَّا أَذْنَاهُ ضَرْبَةً دَعْتُهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ^٩

١- البيت من شواهد النحاس في إعراب القرآن : ٤٥ / ٣ .

٢- ذكر هذا القول عنهم مجتمعين النحاس في إعراب القرآن : ٤٥ / ٣ .

وقول الفراء في معاني القرآن له : ١٨٤ / ٢ . وقول الأخفش في معاني القرآن له : ٤٤٤ / ٢ .

٣- في معاني القرآن : ١٨٤ / ٢ ، والبيت للمتلمس كما في معاني القراءات للأزهري : ١٥٠ / ٢ .

٤- حكى ذلك عنه أبو عبيدة في مجاز القرآن : ٢ / ٢١ ، والنحاس في إعراب القرآن : ٤٥ / ٣ .

٥- وقال (ص) . وذكر هذا القول أبو حيان في البحر المحيط : ٢٣٨ / ٦ .

٦- الغبير (ص) .

٧- البيهقي لرؤية بن العجاج ، ديوانه : ١٦٨ ، وروايته : شالو عليهن فثُلَّ عَلَاهَا... وعجز البيت الثاني

منهما من شواهد المغني ، ص : ٥٨ ، الشاهد رقم : ٥٢ .

٨- البيت لمؤبر الحارثي كما في اللسان : (هبا) .

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ١٥٠ / ٢ ، وابن خالويه في إعراب القراءات : ٣٦ / ٢ .

قول ثالث:

قال الفراء^١: «لما كانت الألف دعامة ولم تكن لام الفعل ، زيد عليها النون ولم تُعَيَّرْ ، كما قالوا : (الذي) ، ثم قالوا : جاءني الذين ، ورأيت اللذين ، فزادوا نونا».

قول رابع:

قال النحاس^٢: «شُبِّهَتْ أَلْفُ (هذان) ، بِأَلْفِ (يَفْعَلَانِ) ، فَلَمْ تُعَيَّرْ».

قول خامس^٣:

وهو أن أئمة النحو القدماء ، يقولون : الهاء مضمرة ؛ والتقدير : إِنَّهُ هَذَا لَسَاحِرَانِ.

قول سادس:

قال النحاس: «سَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ عَنْهُ ، فَقَالَ : إِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ بِقَوْلِ النُّحَوِيِّينَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ بِقَوْلِي . فَقُلْتُ : بِقَوْلِكَ ، فَقَالَ : سَأَلَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْهَا^٤ ، فَقُلْتُ : الْقَوْلُ عِنْدِي : إِنَّهُ لَمَّا كَانَ يَقُولُ : هَذَا فِي مَوْضِعِ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ ، وَكَانَتِ التَّثْنِيَةُ ، يَجِبُ أَنْ لَا يُعَيَّرَ هَا الْوَاحِدُ ، أُجْرِيَتْ التَّثْنِيَةُ بِحَرِيِّ الْوَاحِدِ ، فَقَالَ : مَا أَحْسَنَ هَذَا لَوْ تَقَدَّمَكَ أَحَدٌ بِالْقَوْلِ بِهِ حَتَّى يُؤَنَسَ بِهِ . قُلْتُ : فَيَقُولُ الْقَاضِي بِهِ حَتَّى يُؤَنَسَ [بِهِ]^٥ ، فَتَبَسُّمٌ^٦».

قول سابع:

الألفُ عند سيبويه ، حرفُ إعراب.

١- في معاني القرآن له : ٢ / ١٨٤ .

٢- في إعراب القرآن له : ٣ / ٤٦ .

٣- ذكر هذا القول النحاس في المصدر نفسه .

٤- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي ، كان يحفظ مذهب البصريين في النحو والكوفيين ، لأنه أخذ عن المبرد وتعلب . إنباه الرواة : ٣ / ٥٧ (٥٨٦) .

٥- عنهما (ص) .

٦- به زيادة من (ي) (س) وإعراب القرآن .

٧- إعراب القرآن : ٣ / ٤٦ .

قال سيويوه^١: «إذا ثبت الواحد ، زدت عليه زائدتين : الأولى منهما حرفٌ مدٌ ولين ، وهو حرفُ الإعراب . فإذا كان حرفُ الإعراب ، فالأصلُ أن لا يتغير، فجاء (إن هذان) ، تنبيهاً على الأصل، كـ ﴿اسْتَحْذَرُوا﴾.»
قول ثامن :

قال عبد القاهر^٢: «(ها) : تنبيه ، و(ذا) : إشارة ، زيدَ على ذلك ألفٌ ونونٌ، فاجتمع ألفان ، فلا بُدَّ من الحذف ، فلم يُمكن حذفُ ألفِ (ذا) ، لأنها كلمةٌ على حرفين ، فحُذفت ألفُ التثنية ، وبقيت النونُ دالةٌ عليها . وألفُ (ذا)، لا تنقلب.»

قول تاسع:

إنه ليس بتثنية^٣ على الحقيقة ، لأن التثنيةَ لِمَا تَعْرِفُ نكرته ، وتَنَكَّرُ معرفته.

فهذا لفظٌ موضوعٌ للتثنية ، وليس بها كقولهم : (أُنَمَا) و(هُمَا) ، فلا تعمل (إن) في ذلك.

وهذا القول والذي قبله يصلحان علةً لمن لا يقول : (إن هذين).
وأنكر الزجاج قراءة أبي عمرو وقال: «لا أجيزها ، لمخالفتها المصحف»^٤.

قال: «وكلما وجدتُ سبيلاً إلى موافقة المصحف ، لم أجزَ مُخَالَفَتَهُ ، لأن أتباعه سنةٌ ، لا سيما وأكثرُ القراء على أتباعه ، ولكني^٥ أستحسن (إن هذان)، وفيه إمامان : عاصمٌ والخليل وموافقة أبي»^٦ . انتهى كلامه.

١- نقل ذلك عنه النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ٤٧.

٢- لعله أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الحرجاني النحوي ، توفي سنة إحدى وسبعين وأربع مائة.

إنباه الرواة : ٢ / ١٨٨ (٤٠٢).

٣- تنبيه (ص).

٤- وتَنَكَّر (ص).

٥- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٦٤.

٦- ولكن (ص) . والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ، ومعاني القرآن للزجاج.

٧- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٦٤.

قال أبو عبيد: «رأيتها في مصحف عثمان: (هذن) بغير ألف».
 قال أبو عبيد: «وكذلك رأيت التثنية المرفوعة كلها بغير ألف».
 وأما تشديد النون ، فقد سبق في سورة النساء^٢.
 و﴿فاجتمعوا﴾^٣ بالوصل ، لاتفاقهم على ﴿فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى﴾^٤.
 ومعنى : (أَجَمَعَ أَمْرَهُ) ، أَحْكَمَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ.
 قال الشاعر:

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى تَنْفَعُ هَلْ أَعْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعٌ
 وَ(حَوْلًا) ، منصوبٌ على الحال ؛ وهو العارف بتحويل الأمور.

[٨٧٨] وَقُلْ سَاحِرٍ سِحْرِ (شَ) فَأَوْتَلَقَفُ ارْ
 فَعِ الْجَزَمَ مَعَ أَتْنَى يُخَيَّلُ (مُ) قَبْلًا
 في ﴿كَيْدُ سِحْرِ﴾^٥ ، أربعة أوجه:
 إنما صنعوا كيد ذي سحر.
 أو جعلهم لتوغلهم في معرفة السِّحْرِ نَفْسَ السِّحْرِ.
 أو بَيَّنَّ الكَيْدَ بالسِّحْرِ ، كقولك : عَلِمُ كَلَامَ وَعِلِمَ أَحْكَامَ.
 أو جعل للسحر كيداً ، لخصوله من جهته ؛ فكأنه يكيد بالتخييل.
 و(ساحِر) ، يراد به الجنسية ، وكذلك قوله: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ﴾^٦.

١- أما (س).

٢- سبق الحديث عن ذلك في شرح البيت : ٥٩٣.

٣- في قوله تعالى ﴿فاجمعوا كيدكم﴾ من الآية : ٦٤ من سورة طه ، حيث قرأ أبو عمرو بوصل الألف وفتح الميم ، والباقرن بقطع الألف وكسر الميم . التيسير : ١٥٢.

٤- من الآية : ٦٠ من سورة طه.

٥- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١٨٥/٢ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٥٧ ، والأزهري في معاني القراءات : ١٥٢/٢ ، وغيرهم.

٦- من الآية : ٦٩ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي ﴿سِحْرٍ﴾ بكسر السين وإسكان الحاء ، والباقرن بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء . التيسير : ١٥٢.

٧- من الآية : ٦٩ من سورة طه.

و﴿تَلَقَّفُ﴾^١ بالرفع ، على الحال ؛ أي : أَلْقَى ما في يمينك متلقفة ، أو على الاستئناف .

وبالجزم ، على جواب الأمر .
و﴿تُخَيِّلُ﴾^٢ ، أي تُخَيِّلُ^٣ الجبال والعِصْيُ .
و﴿أَنهَا تَسْعَى﴾ : بَدَلُ الإشتغال .
و﴿يُخَيِّلُ إِلَيْهِ أَنهَا تَسْعَى﴾ ، أي يُخَيِّلُ إِلَيْهِ سَعْيَهَا .

[٨٧٩] وَأُنَجِّيتُكُمْ وَأَعَدُّتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ

(شَفَا) فَلَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (ف—) صَلاً

(شفا) ، لقوله : ﴿فَيَجِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾^٤ .
و﴿أُنَجِّيتُكُمْ﴾^٥ وما بعده لقوله : ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾^٦
والكلُّ جائزٌ صحيحٌ ، وقد سبق نظيره .
و﴿لَا تَخَفْ﴾^٧ ، فهي^٨ .
وعلى الوجه الآخر : لَيْسَتْ تَخَافُ ، وهو في موضع الحال .

١ من الآية ٦٩ من سورة طه ، حيث قرأ ابن ذكوان برفع الفاء ، والباقون بجرهما . وقد تقدم مذهب البرزي في تشديد التاء ، ومذهب حفص في إسكان اللام وتخفيف القاف . ينظر التيسير : ١٥٢ .

٢- في قوله تعالى ﴿يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِنْ سَحْرِهِمْ﴾ من الآية : ٦٦ من سورة طه ، حيث قرأ ابن ذكوان بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٥٢ .

٣- أي يتخيل (ص) .

٤- من الآية : ٨١ من سورة طه .

٥- يعني قوله تعالى ﴿قد أنجيتكم من عدوكم ووعدنكم... ما رزقناكم﴾ من الآيتين : ٨٠ و ٨١ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء مضمومة في الثلاثة ، والباقون بالنون مفتوحة وألف بعدها . التيسير : ١٥٢ .

٦- من الآية : ٨٠ من سورة طه .

٧- من الآية : ٧٧ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة بجرم الفاء ، والباقون برفعها وألف قبلها . التيسير : ١٥٢ .

٨- وهي (ص) .

[٨٨٠] وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ (ر) ضَاً

وَفِي لَامٍ يَحْلُلُ عَنْهُ رَافِي مُحَلَّلاً

ويقال : حلُّ^١ بالمكان يحلُّ بالضم، إذا نزل به.

وحلُّ الشيء يحلُّ بالكسر، إذا وجب ؛ فكأن الأصل هاهنا الكسر .
وجاز الضمُّ فيه ، لأنه إذا وجب فقد نزل .

وقد أجمعوا على قوله تعالى : ﴿أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾^٢، وعلى قوله [تعالى]^٣ في هود والزمر : ﴿وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾^٤.

[٨٨١] وَفِي مُلْكِنَا ضَمٌّ (ش) فَا وَافْتَحُوا (أ) وَلِي

(ل) هِيَ وَحَمَلْنَا ضَمٌّ وَأَكْسِرُ مُثْقَلًا

[٨٨٢] (ك) مَا (ع) لَدَ (ج) مِيٍّ وَخَاطَبَ يَصُورُوا

(ش) ذَا وَبَكَسِرِ اللَّامِ تُخْلِفُهُ (ح) لَا

[٨٨٣] (د) رَاكَ وَمَعَ يَاءٍ بِنْتَفُخِ ضَمُّهُ

وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سِوَى (وَلَدِ الْعَلَامِ)

الْمُلْكُ^٥ بالضم : السُّلْطَانُ.

١- في قوله تعالى ﴿فيحل عليكم﴾ وقوله تعالى ﴿ومن يحلل﴾ من الآية : ٨١ من سورة طه، حيث قرأ الكسائي: ﴿فيحل﴾ بضم الحاء، و﴿يحلل﴾ بضم اللام الأولى، والباقون بكسر الحاء واللام. التيسير : ١٥٢.
٢- من الآية : ٨٦ من سورة طه.

٣- تعالى زيادة من (ي).

٤- من الآيتين : ٣٩ من سورة هود، و ٤٠ من سورة الزمر.

وفي جميع النسخ: ﴿ويحل عليكم عذاب مقيم﴾ والصحيح ما أثبت.

٥- في قوله تعالى ﴿ملكننا﴾ من الآية : ٨٧ من سورة طه ، حيث قرأ نافع وعاصم بفتح الميم ، وحمزة والكسائي بضمها ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٥٣.

وبالفتح ، مصدر : مَلَكٌ يَمْلِكُ مَلَكًا وَمَلَكَةً ، مثل : غَلَبَ غَلَبًا وَغَلَبَةً .
 والمَلِكُ بالكسر ، ما حازَتْهُ اليَدُ : هذا مَلِكٌ يَمِينِي . قاله الزجاج ^١ وغيره ؛
 أي : ما أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بَأَنْ مَلِكُنَا اختيَارُنَا ، ولكن غَلَبَنَا السَّامِرِيُّ على أَمْرِنَا .
 و«حُمِّلْنَا» ^٢ بالتشديد ، أي حُمِّلْنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَثَامًا مِنْ قَبْلِ زِينَةِ الْقَوْمِ .
 و«حَمَلْنَا» بالتخفيف في معناه . هذا الذي يَقْوَى عِنْدِي فِي تَفْسِيرِهِ ، وَلَعَلَّ
 غَيْرِي ^٣ قد قاله وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
 و«تَبَصَّرُوا» ^٤ بالتاء ، جوابٌ لِقَوْلِهِ : «فَمَا خَطْبُكَ» ^٥ .
 وبالياء ، خبرُ بَنِي إِسْرَائِيلَ .
 و«لَنْ تُخْلِفَهُ» ^٦ ، أي أَنْكَ لَا تَقْدِرُ [على إِيْلَافِهِ] .
 والمَوْعِدُ : البَعْثُ ؛ أي أَنْكَ مَبْعُوثٌ لَا تَقْدِرُ ^٧ على الْإِمْتِنَاعِ .
 وبالفتح ، أي لَنْ يُخْلِفَكَ اللَّهُ إِيَّاهُ .
 و(حَلَا) ، فَعْلٌ مَاضٍ .
 و(دَرَاكَ) : اسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ؛ أي إِدْرِكْ ؛ أي الْحَقَّ بِمَنْ سَبَقَ .
 و«نَنْفُخُ» ^٨ ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى : (وَنُحْشِرُ) .

١- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٧١ .

٢- من الآية : ٨٧ من سورة طه ، وبالتشديد وضم الحاء وكسر الميم ، قرأ الحرمين وابن عامر وحفص ،
 وقرأ الباقون بفتح الحاء والميم . التيسير : ١٥٣ .

٣- قال الأزهرى : «روى أبو حاتم الرازي عن أبي زيد عن أبي عمرو «حَمَلْنَا» و«حُمِّلْنَا» بالوجهين ،
 وقال هما سواء» . معاني القراءات : ٢ / ١٥٧ .

٤- في قوله تعالى «لما لم تبصروا» من الآية : ٩٦ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء ،
 والباقيون بالياء . التيسير : ١٥٣ .

٥- من الآية : ٩٥ من سورة طه .

٦- من الآية : ٩٧ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر اللام ، والباقيون بفتحها . التيسير : ١٥٣ .

٧- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٨- في قوله تعالى «يوم ننْفُخُ» من الآية : ١٠٢ من سورة طه ، حيث قرأ أبو عمرو بالنون مفتوحة وضم
 الفاء ، والباقيون بالياء مضمومة وفتح الفاء . التيسير : ١٥٣ .

و﴿يُنْفَخُ﴾ بالياء ، على ما لم يُسم فاعله ؛ لأنه في سائر القرآن كذلك :
﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾^١ ، وكقوله : ﴿وَيُنْفَخُ فِي
الصُّورِ﴾^٢.

[٨٨٤] وَبِالْقَصْرِ لِـ (لُمَكِّيٍّ) وَاجْزَمَ فَلَا يَخْفُ

وَأَنْتَ لَا فِي كَسْرِهِ (صَ) فَوَؤُهُ (أ) لُعْلَاءَ

﴿فَلَا يَخْفُ﴾^٣ ، على النهي للغائب.

و﴿فَلَا يَخْفُ﴾ ، أي : فهو لا يَخَافُ.

و﴿إِنَّكَ لَا تَظْمَأُ﴾^٤ بالكسر ، عطفاً على ﴿إِنَّ لَكَ﴾^٥ ، أو استئناف ، وعوَّلَ
عليه^٦ سيبويه^٧.

ووجه^٨ الفتح عنده^٩ ، أنه معطوفٌ على اسم (إِنْ) في ﴿إِنْ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ﴾.

وجاز عطفُ (أَنْ) على اسم (إِنْ) ، وإن كان لا يجوز دخولُ (إِنْ) على (أَنْ) .

فلا يقال : إِنَّ أَنْتَ منطلقٌ ، للفصل الواقع بينهما . وذلك بمنزلة اللام مع (أَنْ) .

فإن قيل : الواوُ في ﴿وَأِنَّكَ﴾ نائبةٌ عن (إِنْ) ، وقائمة مقامها ، فكما لا

يجوز : إِنْ أَنْ ، فلا يجوز دخول الواو النائية عنها !

فالجواب : أن الواو لَمَّا لم تكن موضوعةً للتحقيق ، لم يمتنع اجتماعُهما كما

امتنع اجتماعُ (إِنْ) مع (أَنْ) .

١- من الآية : ٧٣ من سورة الأنعام.

٢- من الآية : ٩٩ من سورة الكهف وشبهه.

٣- من الآية : ١٢٢ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير بحزم الفاء ، والباقون برفعها ، وألف قبلها .
التيسير : ١٥٣ .

٤- من الآية : ١١٩ من سورة طه ، وبكسر الهزة قرأ نافع وأبو بكر ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٣ .

٥- من الآية : ١١٨ من سورة طه .

٦- وعليه عوَّل (ي) : تقدم وتأخير .

٧- في الكتاب : ١٢٣ / ٣ .

٨- وجه (ص) .

٩- أي عند سيبويه ، ومعنى هذا الكلام في الكتاب : ١٢٤ / ٣ .

[٨٨٥] وَبِالضَّمِّ تُرَضَّى (ص) فُ (ر) ضاً يَأْتِيهِمْ مُؤْتٌ

نَتْ (ع) نَ (أ) وَلِي (ح) فُظُّ لَعَلِّي أَخِي حُلَا

و﴿تُرَضَّى﴾^١ بالضَّم : يُعْطِيكَ [رَبُّكَ مَا يُرْضِيكَ ؛ أَوْ يَرْضَاكَ اللَّهُ لِقَوْلِهِ :
﴿وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا﴾^٢ .

و﴿تُرَضَّى﴾ بالفتح ، أَي طَمَعاً وَرَجَاءً أَنْ يُعْطِيَكَ^٣ اللَّهُ مَا تَرْضَى بِهِ
نَفْسُكَ وَيَفْرَحَ بِهِ قَلْبُكَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾^٤ .
والتَّائِيثُ فِي ﴿تَأْتِيهِمْ﴾^٥ ، لِقَوْلِهِ : ﴿بَيِّنَةٌ﴾ .
والتَّذْكِيرُ ، لِأَنَّ الْمُرَادَ الْقُرْآنَ .

[٨٨٦] وَذِكْرِي مَعاً إِنِّي مَعاً لِي مَعاً حَشَرُ

تَنِي عَيْنِ نَفْسِي إِنَّنِي رَأْسِي ائْجَلِي

١- في قوله تعالى ﴿لعلك ترضى﴾ من الآية : ١٣٠ من سورة طه ، حيث قرأ أبو بكر والكسائي بضم
الناء ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٣ .

٢- من الآية : ٥٥ من سورة مريم .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٤- من الآية : ٥ من سورة الضحى .

٥- من الآية : ١٣٣ من سورة طه ، والتأنيث : قراءة نافع وأبي عمرو وحفص ، وقرأ الباقر بالتذكير .
التيسير : ١٥٣ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

[٨٨٧] وَقُلْ قَالَ (عَنْ) (تُ) هُدٍ وَأَخْرُهَا (عَ) لَا

وَقُلْ أَوْ لَمْ لَا وَأَوْ (دَ) أَرِيهِ وَصَلَا

﴿قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ﴾^١، و﴿قُلْ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾^٢، كقوله:
﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبُ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾^٣.
(وَقُلْ) : فيهما على الأمر.
والواو في ﴿أَوْ لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^٤ ثابتة، إلا في مصحف أهل مكة.
(وَدَارِيهِ) : عالمه وصله.

[٨٨٨] وَتُسْمِعُ فَتُحِ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ غِيَّةً

سَيَوَى (الْيَخْصِي) وَالضَّمَّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

[٨٨٩] وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ (دَ) أَرِمُ

وَمِثْقَالَ مَعِ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ (أَ) كَمَلَا

الدَّارِمُ : الذي يُقَارِبُ خُطَاهُ فِي مَشْيِهِ ؛ يقال : دَرَمَ يَذَرُمُ دَرَمًا وَدَرَمَانًا.
[وَأَبْنِ كَثِيرٍ دَارِمِي ؛ فَلِذَلِكَ قَالَ : (وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٍ)]^٥.

١- من الآية : ٤ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص والكسائي بالالف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٥٤ .

٢- من الآية : ١١٢ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص بالالف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٥٦ .

٣- من الآية : ٣٠ من سورة الفرقان .

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ ابن كثير بغير واو بعد الهزة ، والباقون بالواو . التيسير : ١٥٥ .

٥- المقتع : ١١٢ ، والوسيلة : ٣٧٣ (شرح البيت : ٩٣ من العقيلة).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

والذي في النمل: ﴿إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ﴾^١.
وفي الروم مثله بعد: ﴿لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾^٢.
وهاهنا، بعد: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ﴾^٣.
ومعلوم أن (ولا تسمع) خطاب ، وأن (ولا يسمع) خبر عن غائب.
ومعنى قوله: (بالرفع أكملًا)، أي تُنمِّم ؛ لأن (كان) على هذه القراءة
هي التامة.
والنصبُ على: وإن كان الشيء مُثْقَلًا.

[٨٩٠] جُذَذًا بِكُسْرِ الضَّمِّ (ر) اِرْ وُثُوهُ

لِيُخَصِّنَكُمْ (ص) اَفَى وَأَنْتَ (ع) ن (ك) لَا
أُنبِئُ كُلَّ مَا كُسِرَ وَفُرِّقَتْ أَجْزَاؤُهُ عَلَى (فُعَال) ، كَالْحُطَامِ وَالْجُذَذِ
وَالرُّفَاتِ وَالْقُطَاعِ وَالْكُسَارِ .
وَجُذَذًا بِالْكَسْرِ ، جَمْعُ جَذِيذٍ ، كَخِفَافٍ فِي جَمْعٍ خَفِيفٍ.

١- من الآية : ٨٠ من سورة النمل، وفيه قرأ ابن كثير بالياء مفتوحة وفتح الميم ، و﴿الصم﴾ بالرفع .
وكذا من الآية : ٥٢ من سورة الروم ، وقرأ الباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم ، و﴿السم﴾ بالنصب .
التيسير : ١٦٩ .

أما حرف الأنبياء فهو قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يَنْذِرُونَ﴾ من الآية : ٤٥ ، وفيه قرأ ابن
عامر ﴿ولا تسمع﴾ بالتاء مضمومة وكسر الميم ، و﴿الصم﴾ بالنصب ، والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم ،
و﴿الصم﴾ بالرفع . التيسير : ١٥٥ .

٢- من الآية : ٥١ وبعده : -﴿فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء...﴾.

٣- من الآية : ٤٥ من سورة الأنبياء . وفي (ص) (إنما أُنذِرُكُمْ قالوا على). وهو اضطراب لا يفيد معنى.

٤- في قوله تعالى ﴿مثقال حبة﴾ من الآية : ٤٧ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ نافع هنا ومن الآية : ١٦ من
سورة لقمان برفع اللام ، والباقون بنصبها . التيسير : ١٥٥ .

٥- قاله الأزهرى في معاني القراءات : ١٦٧ / ٢ .

٦- في قوله تعالى ﴿جُذَذًا﴾ من الآية : ٥٨ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ الكسائي بكسر الجيم ، والباقون
بضمها . التيسير : ١٥٥ .

وقيل: «هُمَا لُعْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ»^١.

و﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾^٢ نَحْنُ.

و﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾ ، الصَّنْعَةُ أَوْ اللَّبُوسُ ، لِأَنَّهُ الدَّرُوعُ.

وَالْيَاءُ ، لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَوْ لِلْبُرْسِ^٣.

[٨٩١] وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ (صُحْبَةً)

وَحَرَّمَ وَتَنَجَّى اخْذِفْ وَتَقَلَّ (كَ) ذِي (ص) لَا

الفراء: «حَرَّمَ» وَحَرَامٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَجِلٍّ وَحَلَالٍ»^٥.

وقال ابن عباس^٦: «معناه: وجب ألا ترجع إلى الدنيا ولا إلى التوبة».

وقال ابن جبير^٧: «عَزَمَ عَلَيْهَا».

وقرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم: ﴿وَكَذَلِكَ نُجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾^٨

وكذلك رسمت في المصاحف بنون واحدة^٩.

قال أبو عبيد: «وهي أحبُّ إليّ، لأننا لا نعلم المصاحف في الأمصار كلها

كتبت [إلا]^{١٠} بنون واحدة ، ثم رأيتها في الإمام الذي يقال إنه مصحف عثمان

١- قال القرطبي: «أبو حاتم: الفتح والكسر والضم بمعنى، حكاه قطرب». الجامع: ١١ / ٢٩٨.

٢- في قوله تعالى ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ﴾ من الآية: ٨٠ من سورة الأنبياء،

حيث قرأ ابن عامر وحفص بالتاء، وأبو بكر بالتون، والباقون بالياء. التيسير: ١٥٥.

٣- اللبوس (ص).

٤- في قوله تعالى ﴿وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا..﴾ من الآية: ٩٥ من سورة الأنبياء، حيث قرأ أبو بكر

وحمرة والكسائي بكسر الحاء وإسكان الراء، والباقون بفتحهما وألف بعد الراء. التيسير: ١٥٥.

٥- معاني القرآن: ٢ / ٢١١.

٦- نقل هذا القول الأزهرى في معاني القراءات: ٢ / ١٧١.

٧- نقل هذا القول أيضاً الأزهرى في المصدر نفسه.

٨- من الآية: ٨٨ من سورة الأنبياء. وقرأ الباقر بنونين مخففاً. التيسير: ١٥٥.

٩- المقنع: ٩٢، والوسيلة: ٣٥١ (في شرح البيت: ٨٣).

١٠- إلا زيادة من (ي) (س).

أيضاً بنون واحدة . وقد قرأ به عاصم ، وما كان بعضهم يحمله من عاصم على اللحن^١.

قال: «والذي عندنا فيه، أنه ليس بلحن، وله مخرجان في العربية: أحدهما، أن يريد (نُجِّي) مشددةً ، ثم يُدغم النون الثانية في الجيم. والثاني، أن يكون ماضياً ؛ والتقدير : نُجِّي النجاء المؤمنين ، ثم يرسل الياء فلا ينصبها.

وأنشد غير أبي عبيد على ذلك:
فَلَوْ وَلَدَتْ قَتِيلَةً جَرَوْ كَلْبٍ لَسَبَّ بِذَلِكَ الْجِرْوِ الْكِلَابَا
أي : لَسَبَّ السَّبُّ.

وقد قرأ أبو جعفر^٢ «لِيُجْزَى قَوْمًا»^٣ ، أي لِيُجْزَى الجزاء قوماً . واحتجوا لأسكان الياء بقراءة الحسن: (وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا) ، ويقول الشاعر:
رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّيْهُ ضَرَبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَةِ فِي الثَّلَدِ
ورد هذه القراءة الزجاج^٤ والفراء^٥ وغيرهما وصرحوا بأنها لحن.

١- قول أبي عبيد ذكره السخاوي أيضاً في الوسيلة : ٣٥٢.

٢- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٢٦٠. وروايته : وَلَوْ وَلَدَتْ قُفَيْرَةً... وقفيرة : أم الفرزدق. وهو أيضاً من شواهد ابن جني في الخصائص : ١ / ٣٩٧. ونسبه غير واحد لجرير يهجو الفرزدق ، ولم أجده في النسخة التي اعتمدتها من ديوانه.

٣- من الآية : ١٤ من سورة الجاثية . وأبو جعفر هو يزيد بن القعقاع ، أحد القراء العشرة ، وقد تقدم التعريف به. وقراءته في إرشاد المبتدئ : ٥٥٤ ، وغاية الاختصار : ٢ / ٦٥٦ ، والنشر : ٢ / ٣٧٢.

٤- في قوله تعالى من الآية : ٢٧٨ من سورة البقرة، وقراءة الحسن ذكرها ابن جني في المحتسب : ١ / ١٤١.

٥- كبذه (ص) وهو تصحيف.

٦- البيت للنايفة الذبياني كما في ديوانه : ٧٧ ، من قصيدة بمدح فيها النعمان بن المنذر.

٧- قال الزجاج : «فأما ما روي عن عاصم بنون واحدة فلحن لأوجه له». معاني القرآن : ٣ / ٤٠٣.

٨- قال الفراء : «وقد قرأ عاصم في ما أعلم (نجي) بنون واحدة ونصب (المؤمنين) ، كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك». معاني القرآن : ٢ / ٢١٠

قال الفراء : «أما الكتابة ، فلأن النون الثانية ساكنة ، إذ القراءة (تُنَجِّي) ^١ ، فلا ^٢ تظهر الساكنة على اللسان ؛ فلما خفيت ، حُذفت في الكتاب» ^٣ .
وقال غيره ^٤ : «إنما حذفت النون ^٥ ، لاجتماع المثلين في الخط» .
قالوا : «وأما قول أبي عبيد : إنه (تنجي) ، وأدغم النون في الجيم ، فالجيم مشددة والإدغام في مثل لا يجوز . وإدغام النون في الجيم لو لم تكن مشددة غير جائز ، لعدم التقارب . وإسكان الياء في موضع الفتح قبيح لا يجوز» ^٦ .
وقراءة ابن عامر وأبي بكر دالة على اتباع النقل . وإلا فلو كان الاعتماد على الخط ، لكانت القراءة (تُنَجِّي) بتحريك الياء .
وحجة القراءة الأخرى ، أن المؤمنين دليل على (تُنَجِّي) ، واعتذروا عن الرسم بما قدمت .
و(كذبي صلاً) ^٧ ، قد سبق تفسيره .

[٨٩٢] وَلِلْكِتَابِ أَجْمَعِ (عَنْ) نْ (شَاءَ) ذَا وَمُضَافُهَا

مَعِيَ مَسْنِي إِنْ لِي عِبَادِي مُجْتَلَاً
الْكِتَابُ ^٨ ، جمع كتاب ؛ والكتاب في الأصل مصدر : كَتَبَ كِتَاباً ، كَبَنَى بناءً ؛ ثم يقال للمكتوب : كِتَابٌ .

١- نتج (ص).

٢- ولا (ص).

٣- معاني القرآن : ٢ / ٢١٠ .

٤- ذكر هذا القول أبو جعفر النحاس نقلاً عن علي بن سليمان وقال : «لم أسمع في هذا أحسن من شيء سمعته من علي بن سليمان...» وذكر هذا القول . إعراب القرآن : ٣ / ٧٨ .

٥- النون سقط (ي).

٦- ذكر نحو هذا القول ، أبو جعفر النحاس في القرآن : ٣ / ٧٨ .

وينظر ما قاله ابن قتيبة عن هذه القراءة في تأويل مشكل القرآن : ٥٥ .

٧- وكذلك صلاً (ص) وهو تصحيف .

٨- في قوله تعالى (للكتب) من الآية : ١٠٤ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي على الجمع ، والباقون على التوحيد . التيسير : ١٥٥ .

فإن كان السَّجِلُّ مَلَكًا^١ يَطْوِي كُتُبَ بَنِي آدَمَ ، أو رجلاً كان كاتباً
لرسول الله ﷺ ، فالمعنى كما يُطَوَّى السَّجِلُّ للكتاب ؛ أي للصحيفة المكتوب
فيها.
وإن كان السَّجِلُّ الصحيفةَ نَفْسَهَا ، فالتقدير : كما تُطَوَّى الصحيفةُ
للكتاب ؛ أي لِيُكْتَبَ فيها.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سورة الحج

[٨٩٣] سُكَارَىٰ مَعَا سَكْرَى (ش) فَا وَمَحَرَّكَ

لَيَقْطَعُ بِكُسْرِ اللَّامِ (كَمْ) (جِي) يَلْنُهُ (حَا) لَا

(شَفَا) ١، لَأَنَّ ذَوِي الْعَاهَاتِ تُجْمَعُ كَذَلِكَ نَحْوُ: الْجَرْحَى وَالْمَرْضَى.
وَالوَاحِدُ- قَالَ الْفَرَاءُ ٢ -: سَكْرٌ، مِثْلُ زَمَنٍ؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
وَابْنِ مَسْعُودٍ.

و﴿سُكَرَى﴾، لَأَنَّ (فَعْلَانَ) فِي هَذَا الضَّرْبِ يُجْمَعُ عَلَى (فَعَالِي)،
كَسْكَرَانَ وَكَسْلَانَ. وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى ﴿وَأَنْتُمْ سَكْرَى﴾ ٣.
وَالْأَصْلُ فِي لَامِ الْأَمْرِ، أَنْ تُكْسَرَ لِيَفْرُقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَامِ التَّأْكِيدِ.
فَالْكَسْرُ فِي (لَيَقْطَعُ) وَأَخَوَاتِهِ، عَلَى الْأَصْلِ.
وَالْإِسْكَانُ لِلتَّخْفِيفِ اسْتِثْقَالًا لِلْكَسْرَةِ، كَمَا خُفِّفَ (فَهْوً) وَأَخَوَاتُهُ ٥.

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٢ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ، حَيْثُ قَرَأَ حَمْرَةَ
وَالْكَسَانِي بَغِيرَ أَلْفٍ فِيهِمَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى)، وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ عَلَى وَزْنِ (فَعَالِي). التَّيْسِيرُ: ١٥٦.
٢- قَوْلُهُ: «سَكْرٌ مِثْلُ زَمَنٍ»، لَمْ أَجِدْهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ. وَرَوَى هَذَا الْوَجْهَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي
مَعَانِي الْقُرْآنِ: ٢/ ٢١٤. وَرَوَى هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عِمْرَانُ بْنُ حَصِينٍ وَأَبُو سَعِيدٍ الْخَدْرِيُّ فِي مَا ذَكَرَ عَنْهُمَا
أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ: ٦/ ٣٢٥.

٣- مِنَ الْآيَةِ: ٤٣ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ، وَلَعَلَّ السَّخَاوِي يَعْنِي بِالْإِجْمَاعِ هُنَا إِجْمَاعَ الْقُرَاءَةِ الْمَشْهُورِينَ السَّبْعَةَ
وَالْعَشْرَةَ، لِأَنَّ ابْنَ جَنِّي ذَكَرَ لِإِبْرَاهِيمَ (وَأَنْتُمْ سَكْرَى) فِي الْمَحْتَسَبِ: ١/ ١٨٨.

٤- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ لَيَقْطَعُ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ، حَيْثُ قَرَأَ وَرْشٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
بِكَسْرِ اللَّامِ، وَقَرَأَ وَرْشٌ وَقَتْلِبٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ، بِكَسْرِ
اللَّامِ، وَقَرَأَ ابْنُ ذَكْوَانَ ﴿وَلِيُفَوَّا﴾ وَ﴿لِيَطُوفُوا﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ، بِكَسْرِ اللَّامِ فِيهِمَا،
وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ اللَّامِ فِي الْأَرْبَعَةِ. التَّيْسِيرُ: ١٥٦.

٥- نَحْوُ (وَهُوَ)، (وَهِيَ)، (فَهِيَ)، (لَهُوَ)، (لَهِىَ)، (ثُمَّ هُوَ).
وَقَدْ تَقَدَّمَتْ أَصُولُ الْقُرَاءَةِ فِي ذَلِكَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ: ٤٥٠.

ومن أسكن مع الواو دون (ثَم) ، فلأن (ثَم) كلمة مستقلة^١ يوقف عليها ،
والواو نصير كحرف من حروف الكلمة.
ومن أسكن وكسّر مع الواو ، فلإشعار بجواز ذلك كله.

[٨٩٤] لِيُوفُوا (ابْنُ ذَكْوَانَ) لِيَطَّوَّفُوا لَهُ

لِيَقْضُوا سِوَى (بَزِيَّتِهِمْ) (تَفَرُّ) (جَاءَ) لَا

(لِيُوفُوا) ، (لِيَطَّوَّفُوا) ، يعني بكسر اللام على ما سبق.
وكذلك (ليقضوا) بالكسر ، لأبي عمرو وابن عامر وقنبل وورش.

[٨٩٥] وَمَعَ فَاطِرِ النَّصِبِ لَوْلُوا (نَبْ) ظُمُ (أُ) لَفَةٍ

وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ (حَقْصِ) تَنَخَّلًا

﴿وَلَوْلُوا﴾^٢ بالنصب عطفًا على موضع ﴿مِنْ أَسَاوِرَ﴾.

والخفض على أن الأساور من ذهب ولؤلؤ ؛ أي رُصعت باللؤلؤ.
فالأساور مصنوعة منهما.

وروى أبو عبيد^٣ عن عاصم الجحدري أنها في هذه السورة في الإمام
بألف ، وفي الملائكة بغير ألف.

وهذا الموضع أيضاً ، أدل دليل على اتباع النقل في القراءة ، لأنهم [لو] ؛
اتبعوا الخط ، وكانت القراءة إنما هي مُسَدَّدَةٌ إليه ، لقرأوا هَاهُنَا بِأَلْفٍ ، وفي
الملائكة بالخفض.

١- مستقلة (ص).

٢- من الآية : ٢٣ من سورة الحج ، حيث قرأ نافع وعاصم هنا ، ومن الآية : ٣٣ من سورة فاطر
بالنصب ، والباقون بالخفض . التيسير : ١٥٦ .

٣- رواه عنه أبو عمرو الداني في المقنع : ٤٢ . وينظر كتاب الوسيلة : ٤٦٦ (شرح البيت : ١٢٥) .

٤- لو زيادة من (ي) (س) .

قال أبو عبيد: «ولو لا الكراهة لخلاف الناس ، لكان أتباع الخط أحبَّ إليَّ ، فيكون هذا بالنصب والآخر بالخفض .
ولكن لا أعرف أحداً اتهم به فيها» .
قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله: «إنما زيدت الألفُ كما زِيدت في (كانوا) و(قالوا)»^٢ .

وقال الكسائي: «إنما زادوها لِمكان الهمزة»^٣ .
وقرأ حفص «سواءً»^٤ ، بالنصب ؛ أي : جعلناه مُستويًا العاكفُ .
فـ «سواءً» : مفعول ثانٍ ، و «العَكْفُ» : مرفوعٌ بسواء .
و «سَوَاءُ الْعَكْفِ» بالرفع : مبتدأ وخبر . والجملة في موضع المفعول الثاني .
و (تَنخَّلُ) ، مِنْ تَنخَّلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا تَخَيَّرْتَهُ .

[٨٩٦] وَغَيْرُ (صِحَابٍ) فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلَ—

يُؤَفُّوا فَحَرَّكُهُ لِ— (شُعْبَةَ) أَثَقَلًا

أي ورفَّعَ غيرُ (صحاب) «سواءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتِهِمْ»^٥ في الشريعة .
و «يُؤَفُّوا»^٦ من : وفَّى . والآخر من : أوفى . وفي وفَّى ، معنى المبالغة والتكرير .
ومعنى^٧ (فَحَرَّكُهُ) ، أي افتتح السَّاكن .
و (أَثَقَلًا) ، أي ثَقِيلاً ؛ أي افتحه في حالِ ثَقْلِهِ ؛ يريد فتح الواو وتشديد الفاء .

١- أتم (ص) (س) .

٢- ذكر هذا القول أبو عمرو الداني نقلاً عن أبي عبيد في المقتنع : ٤٢ ، والسخاوي أيضاً في الرسالة : ٤٦٩ .

٣- ذكر هذا القول أبو عمرو الداني في المقتنع : ٤٢ ، والسخاوي في الرسالة : ٤٦٩ .

٤- من الآية : ٢٥ من سورة الحج ، وقرأ الباقر بالرفع . التيسير : ١٥٧ .

٥- من الآية : ٢١ من سورة الجاثية ، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بالنصب ، والباقر بالرفع . التيسير : ١٩٨ .

٦- من الآية : ٢٩ من سورة الحج ، حيث قرأ أبو بكر بفتح الواو وتشديد الفاء ، والباقر بإسكان الواو

محذفاً . التيسير : ١٥٧ .

٧- يعني (ص) .

[٨٩٧] فَتَخَطَّفُهُ عَنْ (نَافِعٍ) مِثْلُهُ وَقُلْ

مَعًا مَنَسَكًا بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ (شُ) لَشُلًّا

أي مثله في الفتح ؛ وهو فتح الخاء والتشديد في الطاء^١ .
والأصل : فَتَخَطَّفُهُ ، فألقيت حركة التاء على الخاء وأدغمت في الطاء ،
فصار : فَتَخَطَّفُهُ ، فاستثقل الكسر مع التضعيف ففتح .
والآخر ، من : (خَطِيفَ) يَخْطِفُ .
وقيل في الوجه الأول : الأصل ، فَتَخَطَّفُهُ ، فحذفت إحدى التاءين
كـ ﴿تَنَزَّلُ﴾^٢ و ﴿لَا تَكَلِّمُ﴾^٣ . ذكر ذلك قطرب وأخذ به مكِّي رحمه الله .
وقال المنبجي^٤ : «لَا يَصِحُّ غَيْرُهُ لِأَجْلِ فَتَحِ الطَّاءِ» .
وقد ذكرت علّة فتحه^٥ .
والمَنَسَكُ^٦ بالفتح : التَّسْكُ ، وبِالْكَسْرِ : التَّسْكُ وموضعه ، كالمجلس .
قاله الفراء^٧ .
وقال غيره^٨ في الفتح : «إِنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَكُ فِيهِ» .

- ١- في قوله تعالى ﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾ من الآية : ٣١ من سورة الحج ، حيث قرأ نافع بفتح الخاء وتشديد الطاء ، والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء . التيسير : ١٥٧ .
- ٢- من الآية : ٢٢١ من سورة الشعراء وشبهه .
- ٣- من الآية : ١٠٥ من سورة هود .
- ٤- أخذ بذلك في الكشف : ١١٩ / ٢ .
- ٥- هو أبو الحسن أحمد بن الصقر المقرئ ، صنف كتاباً في القراءات سماه "الحجة" ، تقدم التعريف به .
- ٦- وقد ذكرت فتح علته (ص) : تقدم وتأخير ، ولا معنى له .
- ٧- في قوله تعالى ﴿مَنَسَكًا﴾ من الآيتين : ٣٤ و ٦٧ من سورة الحج ، حيث قرأ حمزة والكسائي في الموضعين بكسر السين ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٧ .
- ٨- قول الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٣٠ هو : «المَنَسَكُ في كلام العرب الموضع الذي تتعاده وتألفه . ويقال : إن فلان مَنَسِكًا بعتاده في خير كان أو غيره» .
- ٩- قاله ابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٧٧ .

وقيل^١: «هما لغتان بمعنى واحد ؛ يقال : نَسَكْتُ الشيءَ : غسلته ، فهو مَنسُوكٌ ، مثل مغسول». قال:

وَلَا تُنْبِتُ الْمَرْعَى سِبَاخٌ غُرَاغِرٌ وَلَوْ نُسِكْتُ بِالْمَاءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ^٢

فكان التَّاسِكُ والتُّسْكُ يَرْجِعُ إِلَى التَّطْهِيرِ وَالتَّنْظِيفِ^٣.

وقال الزجاج^٤: «الفتحُ المصدر ، والكسر الموضع».

قال الأزهري^٥: «إن كان من نَسَكَ يَنْسِكُ ، فلا سؤال فيه ، وإن كان من نَسَكَ يَنْسِكُ بالضم، عُدَّ في ما جاء على (مَفْعِل) من (فَعَل) (يَفْعُل)، مثل: المغرب والمفرق».

قال ابن السراج^٦: «فَعَل يَفْعِل بالكسر، مصدره: (مَفْعَل) بالفتح . واسم الزمان والمكان منه (مَفْعِل) بالكسر.

فإن كان المستقبل (يَفْعُل) بالضم ، فالمصدر منه أيضاً بالفتح ، ويقتضي القياسُ مجيءَ اسم المكان والزمان بالضم ، لكن ليس في الكلام (مَفْعُل) [بالضم]^٧ ، فمنهم من رَدُّهُمَا إِلَى الفتح للتحفة ، ومنهم من كَسَرَ ، لأن الكسرَ أشبه بالضم».

فقول الزجاج راجعٌ إلى هذا.

١- قاله ابن خالويه في إعراب القراءات : ٧٧ / ٢.

٢- البيت من شواهد اللسان : (نسك).

٣- للتنظف (س).

٤- في معاني القرآن وإعرابه : ٤٢٧ / ٣.

٥- في معاني القراءات : ١٨١ / ٢.

٦- هو أبو بكر محمد بن السري النحوي المعروف بابن السراج ، كان أحد العلماء المشهورين بالأدب وعلم العربية، صاحب أبا العباس المبرد وأخذ عنه العلم ، روى عنه أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي وأبو سعيد السيرافي وغيرهما ، توفي سنة ست عشرة وثلاثمائة . إنباه الرواة : ١٤٥ / ٣ (٦٥٣) .

وفوله هذا بمعناه في الأصول : ١٤٢ / ٣.

٧- بالضم زيادة من (س).

فالفتح على هذا ، يحتمل المصدر [والإسم]^١ .
والكسر ، الإسم لا غير على هذا .
وأهل الحجاز وبنو أسد يفتحون (مَنْسَكًا)^٢ ، وسائر أهل نجد يكسرون .

[٨٩٨] وَيَدْفَعُ (حَقٌّ) بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ

يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أَذْنِ (أ) عَتَلَى

[٨٩٩] (نَبْ) عَمَّ (حَ) فِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَلِّتُلُو

نَ (عَمَّ) (عَ) لَاهُ هُدِّمَتْ خَفَّ (زِ) ذُ (دَ) لَا

قد تقدم الكلام في^٣ (يُدَافِعُ) و(يَدْفَعُ) في «دَفَعَ اللهُ» و«دَفَعَ اللهُ» في البقرة^٤ .

وإنما قال : (والمضموم في أذن اعتلى نَعَمْ حَفِظُوا)^٥ ، لأنَّ المسلمين كانوا يَلْقَوْنَ من مشركي مكة ، أنواعَ الأذى من الضُّرب والشَّح ، فيتظلمون إلى رسول الله ﷺ فيأمرهم بالصبر ويقول : «لم أومر^٦ بالقتال» . وُلِّهِي عن القتال في نيف وسبعين^٧ آية ، فلما هاجر ، نزلت هذه الآية ؛ ففيها أذن بالقتال^٨ ؛ فبناؤه لما لم يُسَمَّ فاعله ، لأنَّ المقصود الإخبارُ عن الإذن في القتال ،

١- والاسم زيادة من (ي) (س) .

٢- نص الفراء على أن «المنسك لأهل الحجاز ، والمنسك لبني أسد» . معاني القرآن : ٢ / ٢٣٠ .

٣- على (ص) . وحرف الحج ، هو قوله تعالى «إن الله يدفع» من الآية : ٣٨ من سورة الحج ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف ، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء . التيسير : ١٥٧ .

٤- تقدم ذلك في شرح البيت : ٥١٨ .

٥- في قوله تعالى «أذن للذين» من الآية : ٣٩ من سورة الحج ، حيث قرأ نافع وعاصم وأبو عمرو بضم همزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٧ .

٦- أمر (ص) .

٧- وأمر بالصبر في نيف وسبعين آية (ي) .

٨- ينظر في سبب نزول هذه الآية : أحكام القرآن لابن العربي : ٣ / ١٢٩٦ ، والجامع للقرطبي : ٦٨ / ١٢ ، وتفسير ابن كثير : ٣ / ٢١٨ .

لما لم يُسَمَّ فاعله، لأن المقصود الإخبار عن الإذن في القتال، ولأنه من كلام الملك أن يقال: فُعلَ كذا [وأذن لفلان في فعل كذا]^١.
 و(أذن)، معناه: أذن الله لهم في القتال؛ فالمفعول محذوف.
 و﴿يَقْتُلُونَ﴾^٢، لأن المشركين قاتلوهم.
 و﴿يَقْتُلُونَ﴾ بالكسر، لأنهم أرادوا قتال المشركين؛ أي يريدون القتال.
 وهُدِمَتْ وهُدِمَتْ^٣ سواء. وفي التشديد معنى المبالغة والتكرير.

[٩٠٠] وَ(بَصْرِيٍّ) أَهْلَكُنَا بِنَاءٍ وَصَمَّهَا

يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ (شَأْنُ) أَيْعَ (دُخْلًا)

وأهْلَكُنَا، وأهلك، مثل: خَلَقْنَاكَ وَخَلَقْتَ، ونظائره.
 و﴿يَعُدُّونَ﴾^٤، لأن قبله: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ﴾.
 و﴿تَعُدُّونَ﴾، راجع إلى المخاطبين.
 والخطاب يدخل فيه الغائب والحاضر، فهو أعم من الغيبة.
 و(شَائِعٌ دُخْلًا)، قد سبق^٥.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية: ٣٩ من سورة الحج. حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح التاء، والباقون بكسرها. التيسير: ١٥٧.

٣- في قوله تعالى (لَهْدَمْتُ صَوْمِعَ) من الآية: ٤٠ من سورة الحج، حيث قرأ الحرمين بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها، وأدغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وأبو عمرو وابن ذكوان. التيسير: ١٥٧.

٤- وأهلكناه (س). وحرف هذه السورة قوله تعالى (أَهْلَكُنْهَا) من الآية: ٤٥ من سورة الحج، حيث قرأ أبو عمرو (أَهْلَكُنْهَا) ببناء مضمومة، والباقون بنون مفتوحة وألف بعدها. التيسير: ١٥٧.

٥- من الآية: ٤٧ من سورة الحج، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء.

التيسير: ١٥٨.

٦- سبق ذلك في البيت: ٥٧٣.

[٩٠١] وَفِي سَايَا حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِينَ —

— نَ (حَقٌّ) بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَالًا

وَسَعَوْا مُعْجِزِينَ وَمُعَاجِزِينَ^١، أي بالطعن فيها ، وقولهم : سِحْرٌ وَشِعْرٌ وغير ذلك من البهتان .

ومعنى «مُعْجِزِينَ» ، يَطْلُبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِالمسابقةِ إِلَى الطعن فِيهَا تَعْجِيزًا^٢ صَاحِبِهِ ، فَإِذَا سَبَقَهُ فَقَدْ عَجَزَهُ^٣ .

فـ «مُعْجِزِينَ» ، بمعنى عَجَزُوا مِنْ لَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَهُمْ فِي الطعن وهو ثلاثة مواضع : فِي سَبَأٍ مِنْهَا اثْنَانِ ، وَهَاهُنَا حَرْفٌ .

[٩٠٢] وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ (غَ) لَبُّوا

سِوَى (شُعْبَةٍ) وَالْيَاءُ بَيِّنِي جَمًّا لَا

(قوله) : (وَالْيَاءُ بَيِّنِي جَمًّا لَا) ، معناه أَنَّ الْبَيْتَ إِنَّمَا تَجَمَّلَتْ بِإِضَافَتِهَا إِلَى اللَّهِ ، وَإِنَّمَا حَصَلَتْ الْإِضَافَةُ بِالْيَاءِ ، فَلِهَذَا أُضِيفَ التَّجْمِيلُ إِلَى الْيَاءِ ؛ مَعْنَاهُ : جَمَلُ بَيْتِي . وَقَوْلُهُ^٤ : (وَالْأَوَّلُ) ، يَعْنِي : «وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ»^٥ ، وَفِي لُقْمَانَ مِثْلُهُ .

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ» مِنَ الْآيَةِ : ٥١ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، حَيْثُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو هُنَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي سَبَأٍ [مِنَ الْآيَتَيْنِ : ٥ وَ ٣٨] ، بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ ، وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ . التَّبَسُّرُ : ١٥٨ .

٢- يَعْجِزُ (ص) .

٣- فَإِذَا سَابَقَهُ فَهُوَ عَجَزَهُ (ص) .

٤- بَيْنَ الْقُرْسَيْنِ سَقَطَ (ي) (س) ، وَكَذَلِكَ مِنْ نَسْخَةِ مَكْتَبَةِ عَارِفٍ حَكَمَتْ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ غَيْرِ الْمَعْتَمَدَةِ فِي الْمَقَابِلَةِ .

٥- وَالْأَوَّلُ تَغْيِيرُ مَا تَدْعُونَ (ص) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وَقَوْلُهُ «وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ» مِنَ الْآيَةِ : ٦٢ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، حَيْثُ قَرَأَ الْحَرَمِيُّانِ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ هُنَا ، مِنْ الْآيَةِ : ٣٠ مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ بِالنَّاءِ ، وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ . التَّبَسُّرُ : ١٥٨ .

وإنما قال : (الْأَوَّلُ) ، احترازاً من الذي بعده : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَاباً﴾^١ .
والمخاطبة، على معنى : قُلْ لَهُمْ .
وَالْعَيْبُ ، على الحكاية عنهم^٢ .

١- من الآية : ٧٣ من سورة الحج.

٢- قال الداني : «فيها ياء واحدة: ﴿بَيْنَ لِلطَّائِفِينَ﴾ [من الآية : ٢٦] فتحتها نافع وحفص وهشام». التيسير : ١٥٨ .

رَفَعُ

عبد الرحمن (الفخري)
أسكن الله الفردوس

سُورَةُ
الْمُؤْمِنُونَ

[٩٠٣] أَمَانَاتِهِمْ وَحَدَّ فِي سَالٍ (د) إِرِيَا

صَلَاتِهِمْ (ش) فِ وَعَظْمًا (ك) ذِي (ص) لَا

[٩٠٤] مَعَ الْعَظْمِ وَأَضْمَمُ وَأَكْبَرُ الضَّمِّ (ح) هُ

بَتَّبْتُ وَالْمَفْتُوحُ سِيْنَاءَ ذُلَالًا

التوحيد^١، لأن الواحد يدل على الجنس، كقوله: ﴿عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾^٢.
والجمع، لقوله: ﴿أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ﴾^٣؛ فجمع لا اختلاف أنواع
الأمانة، لأهم أؤتمنوا على أشياء من طهارة وصيام وصلاة وصدقة.
وكذلك القول في: ﴿صَلَّوْتِهِمْ﴾^٤ : [مِنْ] ° وحد، أراد الجنس.
والجمع، يراد به الصلوات الخمس.
و(عَظْمًا)^٥، يراد به الجنس، أو لأنه واحد كفي^٦ مِنْ الجمع لدلالة
الكلام عليه؛ كما قال:

- ١- في قوله تعالى: ﴿لَأَمْسَتَهُمْ﴾ من الآية: ٨ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير هنا، ومن الآية: ٣٢ من سورة المعارج بغير ألف على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. التيسير: ١٥٨.
- ٢- من الآية: ٧٢ من سورة الأحزاب.
- ٣- من الآية: ٥٨ من سورة النساء.
- ٤- من الآية: ٩ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. التيسير: ١٥٨.
- ٥- من زيادة من (ي) (س).
- ٦- في قوله تعالى: ﴿عَظْمًا فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ﴾ من الآية: ١٤ من سورة المؤمنون، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر بفتح العين وإسكان الظاء فيهما، والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها. التيسير: ١٥٨.
- ٧- لقي (س).

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^١.

أراد في حُلُوقكم عِظَام.

(واضْنُم)، أي اضْنُمِ التاء الأولى^٢.

(واكْسِر الضَّم)، أي ضُمِّ الباءُ وفيه وجهان:

إما أن يَكُون بمعنى (تَنَبَّأ)، فيتفق معنى القراءتين ؛ فيكون ﴿بِالدُّهْنِ﴾ حالاً؛ أي ﴿تَنَبَّأ﴾ ملتبسةً بالدُّهْن؛ أي وفيها الدُّهْن . وقد جاء أَتَبَّأ بمعنى تَبَّأ . قاله^٣ الفراءُ، وأنشد قول زهير^٤ :

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ يَوْتِهِمْ قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ^٥

الثاني: أن يكون المفعول محذوفاً ، بتقدير : تَنَبَّأ زيتونها وفيه الدهن.

وقال ثعلب وقطرب وأبو عبيدة^٦، وحكاه ابن مجاهد^٧ عن الفراء أيضاً:

إِنِ الْبَاءُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا لِحَادٍ بِظَلَمٍ﴾^٨.

وقال الشاعر:

٦

١- صدر بيت للمسَّيَّب بن زيد مناة الغنوي كما في اللسان: (شجا) . وصدّره : لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا وهو من شواهد سيويه في الكتاب : ٢٠٩ / ١.

٢- في قوله تعالى ﴿تَنَبَّأَ بِالدُّهْنِ﴾ من الآية : ٢٠ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وكسر الباء ، والباقون بفتح التاء وضم الباء . التيسير : ١٥٩.

٣- قال (ي).

٤- في معاني القرآن : ٢٣٢ / ٢.

٥- الزهير في (ص).

٦- البيت في ديوانه : ٦٢ . وروايته : قَطِينًا بِهَا... وأنشده الفراء في معاني القرآن : ٢٣٣ / ٢ . وقال الأزهري في معاني القراءات : ١٨٩ / ٢ . ويروى : (حتى إذا نبت).

٧- قال أبو عبيدة : «﴿تَنَبَّأَ بِالدُّهْنِ﴾ مجازة: تنبت الدهن، والباء من حروف الزوائد ، وفي آية أخرى: ﴿وَمَنْ يَرِدْ فِيهِ لِإِلْحَادٍ﴾» . مجاز القرآن : ٥٦ / ٢.

٨- في غير كتاب السبعة . ولم أجد للفراء نحو هذا الكلام في معاني القرآن له.

٩- من الآية : ٢٥ من سورة الحج.

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ مَتَى لَجَجَ سُودٌ لَهُنَّ تَيْجُ^١

وقال آخر:

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ السِّدْرَ وَسَطُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّيْبَانِ^٢

و﴿سَيْنَاء﴾^٣ بالفتح ، (فعلاء) ؛ فلا ينصرف كحمراء.

و﴿سَيْنَاء﴾ بالكسر ، لغة كنانة ؛ ولم يُصرف للعلمية.

والتأنيث ، لأنه اسم للبقعة ، وليس بفعلاء ، لأنه ليس في العربية فعلاء همزته للتأنيث. فوزن (سَيْنَاء) : فُعْلَالٌ ، والهمزة منقلبة عن ياء لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة.

قال أبو علي: «وهي [الياء] التي ظهرت في : دِرْحَايَةٌ» ؛ يعني أنه لما كان فُعْلَالِيَّةً ، لم تكن ياءه طرفاً فلم تقلب. والدِّرْحَايَةُ : القصير السمين.

والصحيح ، أن (سَيْنَاء) أعجميٌّ ؛ فلما نطقت به العرب ، اختلفت فيه لغاتها ، فقالوا : سَيْنَاء ، كما قالوا : صَفْرَاءٌ وحمراء . وسَيْنَاءٌ كعِلْبَاءٍ وجِرْبَاءٍ ، و(سَيْنِين) ، كخِنْذِيرٍ ورَحِيلٍ ؛ ومنه قوله:

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِيْزِرَ مَا^٤

١- البيت لأبي ذؤيب كما في اللسان : (شرب) برواية : متى حَبَشِيَّاتٍ لهن تَيْج . ينظر ديوان الهذليين : ٥١/١ . وهو أيضاً من شواهد ابن جني في المحتسب : ١١٤ / ٢ .

٢- البيت من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٤٨ / ٢ ، والأخفش في معاني القرآن : ٤٤٠ / ٢ . ورواية أبي عبيد : ينبت الشث صدره .

٣- من الآية : ٢٠ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بفتح السين ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٥٩ .

٤- الياء من (ي) (س) والحجة .

٥- الحجة : ٥ / ٢٩٠ ، قال أبو علي : «وهي الياء التي ظهرت في دِرْحَايَةٍ لما نبت على التأنيث» .

٦- شطر بيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٢٩٠ . وأورده ابن منظور في اللسان : (زير) ، بلفظ : زي زي زيا . وقال : «زيريز : حكاية صوت الجن» .

وَمَنَعَ (سينين) من الصرف ما منع (سيناء).
والخنذيد: الفحل والخصي: من الأضداد^١، ورأس الجبل المرتفع.
وزحليل، من: زحل، إذا تنحى.
ويجوز أن يكون (طور سيناء) مركباً، كـ (حضر موت).
ويجوز أن يكون المانع من الصرف في (سيناء)، العجمة والعلمية.

[٩٠٥] وَضَمَّ وَفَتَحَ مَنَزِلًا غَيْرُ (شُعْبَةٍ)

وَنَوْنٌ تَثَرَأَ (حَقٌّ) هُ وَأَكْسِرِ الْوَلَا

[٩٠٦] وَأَنَّ (ثَبَوَى) وَالتَّوْنُ خَفَّفَ (كَفَى) وَتَهْ—

جُرُونٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (أ) جَمَلًا

﴿مَنْزِلًا﴾^٢ بضم الميم وفتح الزاي، مصدر: أنزل إِنْزَالًا وَمَنْزِلًا؛ أو موضع إنزال.

و﴿مَنْزِلًا﴾، اسم المكان، مِنْ: نَزَلَ مَنْزِلًا.

و﴿تَثَرَأَ﴾^٣ مذكور في باب الإمالة.

وقوله: (وَأَكْسِرِ الْوَلَا . وَأَنَّ)، الْوَلَاءُ: الْمُوَالِي، ثُمَّ بَيَّنَّه فَقَالَ: (وَأَنَّ)،

لأنه وإلى تَثَرَى، أي تابعه، وجاء بعده وهو قوله: ﴿وَأَنَّ هَذِهِ﴾^٤.

والكسر، على الاستئناف.

١- ذكر ذلك محمد بن القاسم الأنباري عن أبي عبيدة في الأضداد: ٥٩. وينظر اللسان: (خند).

٢- من الآية: ٢٩ من سورة المؤمنون، حيث قرأ غير أبي بكر بضم الميم وفتح الزاي، وقرأ أبو بكر بفتح الميم وكسر الزاي. التيسير: ١٥٩.

٣- من الآية: ٤٤ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتثوين ووفقاً بالالف عوضاً منها، والباقون بغير تثوين، وهم في الرأ على أصولهم. التيسير: ١٥٩.

وقد تقدمت أصولهم في إمالة الرأ فيها في شرح البيت: ٣٣٨.

٤- من الآية: ٥٢ من سورة المؤمنون، حيث قرأ الكوفيون بكسر الهمزة في (إن)، والباقون بفتحها، وخفف ابن عامر النون، وشدها الباقيون. التيسير: ١٥٩.

والفتح، على : ولأن هذه أمثكم.
 و(أن) مخففة من الثقيلة ، ولم يُعملها لخروجها عن شبيه الفعل بالتخفيف.
 فَرَفَعُ ﴿هذه أمثكم﴾ على الابتداء والخبر.
 ويقال : أهجر^١ في منطقته ، إذا أَفْحَشَ . والجهر بالضم : الفحشُ.
 وهَجَرَ يَهْجُرُ، إذا هَذَى . والهَجَرُ بالفتح : الهذيان.
 ومعنى قوله: (أَجْمَلُ) ، أي أَوَّلُ في اختياره ، لأنهم كانوا يسبون رسول
 الله ﷺ .
 وإذا قيل: ﴿تَهْجُرُونَ﴾، جُعِلُوا كالمجانين يَهْذُونَ ؛ فهو أيضاً حسن.

[٩٠٧] وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا
 وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ (وَلَدِ الْعَلَامِ)
 حُذِفَتِ اللَّامُ فِي الْأَخِيرَيْنِ^٢ . ورسم ﴿الله﴾ في مصاحف البصرة ، وَبَتَّتِ
 اللَّامُ فِي مَصَاحِفِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَالْكُوفَةِ^٣ .
 فالحذف جوابٌ على اللفظ.
 واللام على المعنى، لأنه لا فرق بين أن تقول : مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ ؟ وبين
 أَنْ تَقُولَ^٤ : لِمَنْ هِيَ ؟.

١- في قوله تعالى ﴿هَجَرُونَ﴾ من الآية : ٦٧ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم،
 والباقون بفتح التاء وضم الجيم . التيسير : ١٥٩.

٢- يعني في قوله تعالى ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ من الآيتين : ٨٧ و ٨٩ من سورة المؤمنون، حيث قرأ أبو عمرو
 ﴿الله﴾ بالالف ورفع الهاء ، والباقون ﴿لله﴾ بغير ألف مع كسر اللام وجر الهاء ، ولا خلاف في الحذف
 الأول من الآية : ٨٥ من سورة المؤمنون . التيسير : ١٦٠.

٣- المقنع : ١١٢ ، والوسيلة : ٣٧٨ (شرح البيت : ٩٦ من العقيلة).

٤- مَنْ يَقُولُ (ص).

[٩٠٨] وَعَالِمُ خَفْضِ الرَّفْعِ (عَنْ) (تَفْرِ) وَقَتْ—

حُ شِقْوَتُنَا وَأَمْدُدْ وَحَرِّكْهُ (شُ) لَشُلَا

الخفضُ، على النعت: ﴿سُبْحَنَ اللَّهِ.. عَلِمَ الْغَيْبِ﴾.
والرفعُ، على: هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ. وَالتَّعْتُ إِذَا تُلَّقِيَ بِالْفَاءِ، فالفصيح
استثناؤه عند النحويين الكوفيين، ولأنه ابتداءُ آية^١.
واختار البصريون رَفَعَهُ.
وَالشَّقْوَةُ وَالشَّقَاوَةُ^٢، نقيض السعادة: لُغْتَانِ.

[٩٠٩] وَكَسَّرَكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبَصَادِيهَا

عَلَى ضَمِّهِ (أ) عَطَى (شِ) فَاءً وَأَكْمَلَا

الخليل وسيبويه والكسائي: سُخْرِيًّا بالضم والكسر. بمعنى واحد^٣.
يونس والفراء^٤: «الضمُّ من السُّخْرَةِ والعُبودية، والكسر من الهُزْءِ».
وهو مصدرُ سَخَرَ سُخْرِيًّا.
وفي ياءِ النَّسَبِ، زيادةُ قوةٍ في الفعل، مثل الخصوصية في الخصوص.

١- في قوله تعالى ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ من الآية: ٩٢ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وحفص بخفض الميم، والباقون برفعها. التيسير: ١٦٠.

٢- ولأنه ابتداء به (ص) وهو تصحيف.

٣- في قوله تعالى ﴿شَقَوْنَا﴾ من الآية: ١٠٦ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي بالالف مع فتح الشين والقاف، والباقون بكسر الشين مع إسكان القاف. التيسير: ١٦٠.

٤- في قوله تعالى ﴿فَاتَّخَذْنَاهُمْ سُخْرِيًّا﴾ من الآية: ١١٠ من سورة المؤمنون، حيث قرأ نافع وحمزة والكسائي هنا، وفي قوله تعالى ﴿اتَّخَذْنَاهُمْ سُخْرِيًّا﴾ من الآية: ٦٣ من سورة ص، بضم السين، والباقون بكسرها، ولا خلاف في الذي في الآية: ٣٢ من سورة الزخرف. التيسير: ١٦٠.

٥- يعني (ص).

٦- ذكر ذلك عنهم الأزهري في معاني القراءات: ١٩٧/٢.

٧- معاني القرآن: ٢/٢٤٣.

ومعنى قوله: (وَأَكْمَلْ)، لأنه وافق ما أُجمع عليه، وهو [الذي]^١ في الزخرف ؛ فأكمل المضموم في جميع القرآن.

[٩١٠] وَفِي أَنَّهُمْ كَسَرُ (شَ) رِيفٌ وَتُرْجَعُونَ

نَ فِي الضَّمِّ فَتَحَ وَأَكْسِرَ الْجِيمَ وَأَكْمَلَا

﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾^٢: كسره على الاستئناف ، وفتحهُ على : جَزَيْتَهُمْ
الفَوْزَ^٣ ، أو على : لَأَنَّهُمْ ، أو : بَأَنَّهُمْ.

﴿وَتُرْجَعُونَ﴾^٤ : بالتاء مفتوحة وكسر الجيم ، على : وَأَنكُمْ إِلَيْنَا لَا تَصِيرُونَ؛
ومضمومة وفتح الجيم ، على تُرْجَدُونَ.

[٩١١] وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (دُ) وَنَ (شَ) كِ وَبَعْدَهُ

(شَ) فَا وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عَلَا

﴿قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ﴾^٥ بغير ألف في مصاحف الكوفة ، وبألف في مصاحف
الحرمين والبصرة^٦ . والمعنى : قال الله ، أو قال الملك.

و﴿قُلْ﴾ ، أمرٌ لمن عَيَّنهُ اللهُ لِسُؤَالِهِمْ ، وبعده: ﴿قَالَ إِنْ لَبِثْتُمْ﴾.

١- الذي زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ١١١ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الهجمة ، والباقون بفتحها. التيسير : ١٦٠.

٣- جريه الفوز (ص) ولا معنى له.

٤- في قوله تعالى ﴿وَأَنكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجَعُونَ﴾ من الآية : ١١٥ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح التاء وكسر الجيم ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم . التيسير : ١٦٠.

٥- من الآية : ١١٢ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بغير ألف، وحمزة والكسائي في قوله تعالى ﴿قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ﴾ [من الآية : ١١٤] بغير ألف، والباقون بالألف فيهما. التيسير : ١٦٠.

٦- في (ي) (قال كم لبثتم) بألف في مصاحف الكوفة ، وبغير ألف في مصاحف الحرمين والبصرة . وفي (ص) مثل ما في (ي). إلا أن الخطأ فيها صُحِّح من قبل الناسخ بالعبارة الآتية: (قال كم لبثتم بألف في مصاحف الكوفة، وبغير ألف في مصاحف الحرمين والبصرة)، تاركاً عبارة الأصل كما هي معلقاً بقوله : «كذلك رأيت في النسخة التي نقلت منها، أعني المخرج كان أصل لا غير». والضحج ما أثبت من (س)، ومن كتاب المقنع : ١١٢ و ١١٣.

رَفَعُ

عبد الرحمن (الرحماني)
(الشيخ الفروي)

سُورَةُ النُّورِ

[٩١٢] وَ(حَقُّ) وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا وَرَأْفَةً

يُحَرِّكُهُ (الْمَكِّي) وَأَرْبَعُ أَوَّلًا

[٩١٣] (صِحَابٌ) وَغَيْرُ (الْحَقِصِ) خَامِسَةُ الْأَخْيَرِ—

رُ أَنَّ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أ) دُخِلَا

[٩١٤] وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ (شَ) ائِعْ

وغير أولي بالتصّب (ص) احيه (ك) لا

أصل الفرض^١، القطع.

قال أبو عمرو بن العلاء^٢: «فَرَضْنَاهَا، معناه: فَصَّلْنَاهَا».

والتشديد أيضاً، أنه كثر فيها الفرائض؛ أو إن المفروض عليهم كثير؛ أو

للتأكيد الإيجاب.

و﴿فَرَضْنَاهَا﴾، أي أوجبناها؛ والتقدير: فَرَضْنَا أَحْكَامَهَا، أو فَرَضْنَا

أحكامها.

والرأفة والرأفة^٣، أشد الرحمة؛ يقال: رَوُفْتُ بِهِ أَرْوُفُ رَأْفَةً وَرَأْفَةً،

مدودٌ كَسَامَةٍ. ورأفتُ ورئفتُ أَرَأَفُ رَأْفًا.

قال أبو زيد: «كل ذلك من كلام العرب».

١- في قوله تعالى ﴿وفرضناها﴾ من الآية: ١ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد

الراء، والباقرن بتخفيفها. التيسير: ١٦١.

٢- نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ٣/ ١٦٦.

٣- في قوله تعالى ﴿ولا تأخذكم بها رأفة﴾ من الآية: ٢ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير هنا بتحريك

الهمزة، والباقرن بإسكانها. ولا خلاف في الذي في الحديد. التيسير: ١٦١.

فقراءة ابن كثير من هذا ، وأدخلت الهاء على (رأفًا).
 وأيضاً فإن حرف الحلق إذا كان عينا أو لاماً، فالتحريك والإسكان لغقاً.
 فعلى هذا يكون الفتح الأصل، والإسكان أكثر، وقد يكثر الفرع.
 ويجوز أيضاً أن يكون من (رأفة) ، إلا أن الألف حذفت.
 وأجمعوا على إسكان التي في الحديد.
 [فإن قيل : فهذا يلبس بالذي في الحديد ! قيل: لا، لأن هذا مرفوعٌ ،
 وقد قال: (ورأفة) ؛ والذي في الحديد منصوب^١ ، فانفصلاً^٢ .
 و(أربع) ^٣ ، مرفوعٌ على أنه خيرٌ مبتدئٌ ، وهو ﴿[ف]شهادة أحدهم﴾؛
 فالشهادة هي الأربع.

والنصب ، على: فعلى أحدهم أن يشهد أربع.
 ف﴿شهادة﴾ على هذا مبتدئٌ ، والخبر محذوفٌ ؛ والتقدير: فواجب شهادة
 أحدهم أربع ؛ فهو منتصب [على] المصدر، كما تقول: شهدت خمس
 شهادات، وألف شهادة ؛ أو يكون التقدير: فشهادة أحدهم بالله إنه لمن
 الصادقين، مقام^٤ أربع شهادات من العُدول، ثم حذف مقام، وأقام ﴿أربع﴾
 مقامه.

و﴿الخمسة﴾^٥ بالرفع : مبتدئٌ ، و﴿أن غضب الله﴾ : الخبر.

- ١- قوله تعالى ﴿وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة﴾ من الآية : ٢٧ من سورة الحديد.
- ٢- بين المعوفين زيادة من (ي) (س).
- ٣- في قوله تعالى ﴿أربع شهدت﴾ من الآية : ٦ من سورة النور، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي برفع العين، والباقون بالنصب، ولا خلاف في الثاني (من الآية : ٨). التيسير : ١٦١.
- ٤- فعل (ص).
- ٥- على زيادة من (ي) (س).
- ٦- مقام سقط (ي).
- ٧- من الآية : ٩ من سورة النور، حيث قرأ حفص بنصب التاء، والباقون برفعها. ولا خلاف في الأول (من الآية : ٧).
- وقرأ نافع ﴿أن لعنت﴾ (من الآية : ٧)، و﴿أن غضب الله﴾ بتخفيف النون فيهما، ورفع التاء، وكسر الضاد من ﴿غضب﴾، ورفع الهاء من اسم الله ﷻ، والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء. التيسير : ١٦١.

والنصب ، على : وتشهد الشهادة الخامسة ، و﴿أن غضب الله عليها﴾ :
بَدَلٌ.

و﴿أَنْ غَضِبَ اللَّهُ﴾^١ ، تقديره : أَنَّهُ غَضِبَ اللَّهُ ، واسمها مضمّرٌ ، وهي
مخففة من الثقيلة.

وفي (أَدْخَلَ) ، ضميرٌ يعود إلى التخفيف والكسر .
(وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ) ، يعني في اسم الله تعالى .
و﴿يَشْهَدُ﴾^٢ بالياء ، لأن تَأْنِيثَ الجمعِ غيرُ حقيقي ، ولأن الفصل قد
وقع .

قال أبو عمرو بن العلاء^٣ : «اللِّسَانُ نَفْسُهُ يُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ؛ فَمَنْ أَنْثَ ،
جَمَعَهُ عَلَى الْأُنْثَى ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : الْأُنْثَى» .
قال : «وأكثر العرب على تذكيره»^٤ .
ومن أَنْثَ ، فعلى اللَّفْظِ .

وَنَصَبُ ﴿غَيْرِ أُولَى﴾^٥ على الحال ، بتقدير : أو التابعين عَاجِزِينَ عَنِ
الإِثْرَةِ ؛ أو على الإِسْتِثْنَاءِ : أو التابعين إِلا أُولَى الإِثْرَةِ .
والخَفْضُ ، على الصِّفَةِ لِلتَّابِعِينَ . وقد تقدم مثله في النساء^٦ .

١ - وأن غضب الله عليها (ص).

٢ - في قوله تعالى ﴿يوم تشهد﴾ من الآية : ٢٤ من سورة النور، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون
بالتاء. التيسير : ١٦١.

٣ - ذكر ذلك أبو منصور الأزهري عنه فقال: «وأخبرني المنذري عن الحراني، عن ابن السكيت قال :
سمعت أبا عمرو يقول: ...» ، فذكر هذا القول. معاني القراءات : ٢ / ٢٠٥.

٤ - المصدر نفسه.

٥ - من الآية : ٣١ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر بنصب الراء، والباقون بكسرها.
التيسير : ١٦١.

٦ - في (ص) (غير أُولَى الضرر) وهو خلاف الصواب

٦ - في قوله تعالى ﴿غير أُولَى الضرر﴾ من الآية : ٩٥ من سورة النساء .
وينظر توجيهه في شرح البيت : ٦٠٥ .

[٩١٥] وَدُرِّيَّ اكْسِرْ ضَمَّهُ (ح) جَهَّ (ر) ضَا

وَفِي مَدَّهِ وَالْهَمَزِ (صُحْبِيٍّ) هُ (ح) لَا

إنما قال: (حُجَّةٌ رَضِيٌّ)، لظهور وجه القراءة^١؛ لأنه مثل: شَرِيبَ وَفَسَّقَ، لأنهما يُكْسِرَانِ وَيُهْمَزَانِ؛ وهو من قولهم: درأ علينا فلان، إذا طلع مُفَاجَأَةً. وكذلك طلوع الكوكب.

قال أبو عمرو^٢: «سألت رجلاً من سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ من أهل ذات عرق- وكان من أفصح الناس-، ما تُسَمُّونَ الكوكب الضخم؟ فقال: الدَّرِّيُّ».

وحكى الأصمعي عنه أنه قال: مُذْ خَرَجْتُ مِنَ الْخَنْدَقِ، لم أسمع أعرابياً يقول إلا دريء بالكسر. فقال له الأصمعي: أيهمزون؟ قال: إذا كسروا^٣.

ويجوز أن يكون من: درأ، إذا دفع، لأنها تدفع بنورها الظلمة. ودريء: فُعِيلٌ مِنَ الدَّرِّ أَيْضاً، إما بمعنى الطلوع، أو بمعنى الدفع.

وقد تقدم في الأعراف ذكره في ﴿ذَرِيَّتِهِمْ﴾^٤.

وقال أبو عبيد^٥: «أصله: فُعُولٌ، مثل: سُوحٌ، إلا أنهم استثقلوا الضم، فردوه إلى الكسر».

و﴿دُرِّيُّ﴾، يصح أن يقال: هو دُرِّيٌّ، فُأبدل من الهمزة ياءً، لأن قبلها ياءً زائدة، وأدغمت الأولى في المبدلة كما سبق في وقف حمزة. فهو على هذا (فُعِيلٌ). ويصح أن يقول: هو فُعَلِيٌّ منسوب إلى الدَّرِّ، لِصَفَاءِ لَوْنِهِ. وهو قول أبي عبيد^٦.

١- في قوله تعالى ﴿كوكبٌ دُرِّيٌّ﴾ من الآية: ٣٥ من سورة النور، حيث قرأ أبو عمرو ﴿دُرِّيٌّ﴾ بكسر الدال والمد والهمز. وأبو بكر وحمزة بضم الدال وبالهمز، وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة على أصله، والباقيون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز. التيسر: ١٦٢.

٢- نقل عنه هذا القول أيضاً القرطبي في الجامع: ١٢/ ٢٦١.

٣- في (س) إذا كسروا فحسبك. ولا توجد هذه الزيادة إلا في هذه النسخة.

٤- من الدروء (ي).

٥- من الآية: ١٧٢ من سورة الأعراف، وينظر توجيه ذلك في شرح البيت: ٧٠٦.

٦- حكى ذلك القرطبي نقلاً عن الجوهري عنه. الجامع: ١٢/ ٢٦٢.

٧- الجامع: ١٢/ ٢٦٢.

[٩١٦] يُسَبِّحُ فَتُحُ الْبَا (ك) ذَا (ص) ف وَيُوقَدُ ال

مُؤْتَتْ (ص) ف (ش) رَعَا وَ (حَقُّ) تَفَعَّلَا

﴿يُسَبِّحُ﴾^١، على ما لم يسم فاعله.

وارتفاع ﴿رَجَالٌ﴾^٢ بمضمر، يدلُّ عليه هذا ؛ أي^٣ يسبحه رجالٌ.
ويُوقَدُ الزجاجة أو المشكاة^٥ كما تقول : أوقدت البيت، ويُوقَدُ
المصباح، وتُوقَدُ المصباح من زَيْتِ شَجَرَةٍ.

[٩١٧] وَمَا تَوَّنَ (الْبَزْي) سَحَابٌ وَرَفَعُهُمْ

لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ (د) اِرٍ وَأَوْصَلَا

﴿سَحَابٌ ظُلُمَتْ﴾^١ على الإضافة.

و﴿سَحَابٌ ظُلُمَتْ﴾ : بتوين ﴿سَحَابٌ﴾ وجرَّ ﴿ظُلُمَتْ﴾، على أن
﴿ظُلُمَتْ﴾ بدلٌ من ظلمات الأول.
و﴿سَحَابٌ ظُلُمَتْ﴾ ، على أن ظلمات خبر ابتداء ؛ أي هي ظلمات.
و(دَارٍ) : فاعِلٌ ، وهو من الدَّرَاية.

١- من الآية : ٣٦ من سورة النور، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر بفتح الباء، والباقون بكسرهما. التيسير : ١٦٢.

٢- من الآية : ٣٧ من سورة النور.

٣- أو (س).

٤- في قوله تعالى ﴿يوقد﴾ من الآية : ٣٥ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو (توقد) بالناء مفتوحة وفتح الواو والبدال، مُشْتَدِّدًا، وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بالناء مضمومة وإسكان الواو وضم الدال مخففاً، والباقون كذلك، إلا أنه بالياء. التيسير : ١٦٢.

٥- والمشكاة (ص).

٦- من الآية : ٤٠ من سورة النور، حيث قرأ البري بغير تنوين، والباقون بالتنوين. وقرأ ابن كثير ﴿ظُلُمَتْ﴾ بالخفض، والباقون بالرفع. التيسير : ١٦٢.

[٩١٨] كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُمُهُ مَعَ الْكَسْرِ (ص) ادِقْلْ

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ (ص) اجِبُهُ (د) لَا

«اسْتَخْلَفَ»^١، على إسناد الفعل إلى «الذين».

و«اسْتَخْلَفَ»، لقوله: «لَيْسَتْخْلِفَنَّهُمْ»^٢.

وَأُبْدَلَ وَبَدَّلَ، بمعنى^٣.

[٩١٩] وَثَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سِوَى (صُحْبَةٍ) وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

(أَرْفَعُ سِوَى صُحْبَةٍ)^٤، أي: أوقات ثلاث عورات.

وقف على هذه القراءة، على صلاة العشاء.

وإن نصبت «ثَلَاثَ عَوْرَتٍ»: على البدل من «ثَلَاثَ مَرَّتٍ»، لم

تقف قبله. وإن نصبته على: اتقوا ثلاث عورات، جاز الوقف^٥.

١- في قوله تعالى «كما استخلف» من الآية: ٥٥ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر بضم التاء وكسر اللام، وإذا ابتدأ ضمَّ الألف، والباقون بفتحهما، وإذا ابتدأوا كسروا الألف. التيسير: ١٦٣.

٢- من الآية: ٥٥ من سورة النور.

٣- في قوله تعالى «وليبذلنهم» من الآية: ٥٥ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر بكسر مخففاً، والباقون مشدداً. التيسير: ١٦٣.

٤- في قوله تعالى «ثَلَاثَ عَوْرَتٍ» من الآية: ٥٨ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر وحزرة والكسائي بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير: ١٦٣.

وفي الطبعة التي اعتمدها من التيسير: «ثَلَاثَ مَرَّتٍ» خطأ. ولا اختلاف فيه.

٥- قال ابن الأنباري... ولا يتم الوقف من هذه القراءة على قوله: (ومن بعد صلاة العشاء)، لأن «ثَلَاثَ عَوْرَتٍ» رد على قوله: «ثَلَاثَ مَرَّتٍ». إيضاح الوقف والابتداء: ٨٠١ / ٢.

وقال ابن التحاسن: «التمام»: (ومن بعد صلاة العشاء)، على قراءة من رفع بعده، فهذا قول الأخفش والقتيبي وأحمد بن جعفر ومحمد بن عيسى... القطع والالتفاف: ٥١٦.

وقال اللباني: «(من بعد صلاة العشاء) كاف». على قراءة من قرأ (ثلاث عورات) بالرفع على الابتداء، والخبر (لكم)، أو على إضمار هذه الخصال. ومن قرأ بالنصب، لم يكف الوقف على ذلك، لأنها بدل من قوله (ثلاث مرات). المكتفي: ٤١٢. ومثله عند الأشوبني في منار الهدى: ١٩٧.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

[٩٢٠] وَيَأْكُلُ مِنْهَا التُّونُ (ش) اَع وَجَزْمُنَا

وَيَجْعَلُ بِرَفْعٍ (دَلَّ) (ص) اِفِيهِ (كُ) مَلَا

﴿تَأْكُلُ مِنْهَا﴾^١ : نحن.

و﴿يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ : هو ، ويستغني عن المعاش.

و﴿يَجْعَلُ لَكَ﴾^٢ بالرفع^٣ : على الاستئناف؛ أي: وهو يجعل لك قصوراً.

﴿وَيَجْعَلُ لَكَ﴾، يجوز أن يكون أدغم اللام في اللام ، والأصل: ويجعلُ

لك؛ ويجوز أن يكون نسقاً على الجزاء قبله ، فإنه في موضع جزم . وإنما جاز

وقوع الماضي في موضع المستقبل للدلالة الشرط عليه.

[و(كُمِّلَ)، جمع كامل، وهو مفعول (دَلَّ)]^٤ .

[٩٢١] وَتَحْشُرُ يَا (د) اِرِ (ع) لَا فَيَقُولُ نُو

نُ (شَام) وَخَاطِبُ تَسْتَطِيعُونَ (ع) مَلَا

﴿يَحْشُرُهُمْ﴾^٥ بالياء ، لأن قبله: ﴿عَلَى رَبِّكَ وَعِدًا مَسْتُولًا﴾^٦ ، وبعده:

﴿فَيَقُولُ﴾.

١- من الآية : ٨ من سورة الفرقان، والنون قرأ حمزة والكسائي، وقرأ الباقرن بالياء. التيسير : ١٦٣.

٢- من الآية : ١٠ من سورة الفرقان، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر برفع اللام، والباقرن بجزمها. التيسير : ١٦٣.

٣- فالرفع (س).

٤- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ١٧ من سورة الفرقان، والياء قرأ ابن كثير وحفص، وقرأ الباقرن بالنون. التيسير : ١٦٣.

٦- من الآية : ١٦ من سورة الفرقان.

﴿فَنَقُولُ﴾^١ بالنون ، لأن قبله : ﴿تَحْشُرُهُمْ﴾.

[وبالياء لمن قرأ ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ ظاهراً ، ولمن قرأ ﴿تَحْشُرُهُمْ﴾]^٢ ، لأن بعده ﴿عِبَادِي﴾ ، ولم يقل : عِبَادَنَا.

و﴿تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا﴾^٣ ، معنى الخطاب : فما تستطيعون صَرْفَ العذاب عنكم ، أو حيلةً ، من قولهم : هُوَ يَتَصَرَّفُ في أموره.

والعَيْيَةُ ، ردُّ على الآلهة.

و﴿تَسْتَطِيعُونَ﴾ : بدلٌ من قوله : (وخطيبٌ) ، أو عطف بيان.

(عَمَلًا)^٤ : مفعول (خطيبٌ) ، وهو جمع عاملٍ.

[٩٢٢] وَنُزِّلَ زِدَهُ التُّونَ وَارْفَعْ وَخِيفْ وَالْ—

مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعِ يُنْصَبُ (د) خُلَا

﴿وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾^٥ ، فإذا زدت الفعل النون ، صار مستقبلاً. ونصبت ﴿المَلَائِكَةَ﴾ ، على أنه مفعول به.

وهو في^٦ الأخرى ، مفعولٌ ما لم يُسَمَّ فاعله.

وأعنى قوله : (وَخِيفَ) ، عن ذكر إِسْكَانِ النون ، لأنك إذا خَفَّفْتَ الزاي ، لم يكن بُدٌّ من إِسْكَانِهَا ؛ ولأن (خِيفَ) يَجْمَعُ الإِسْكَانَ في النون ، وترك التشديد في الزاي.

١- من الآية : ١٧ من سورة الفرقان ، وبالنون قرأ ابن عامر ، والباقون بالياء. التيسير : ١٦٣.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- قوله تعالى ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ من الآية : ١٩ من سورة الفرقان ، حيث قرأ حفص بالياء ، والباقون بالياء. التيسير : ١٦٣.

٤- رعملا (ص).

٥- من الآية : ٢٥ من سورة الفرقان ، حيث قرأ ابن كثير ﴿ونُزِّلَ﴾ بنونين ، الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ، ورفع اللام ، ﴿المَلَائِكَةَ﴾ بالنصب ، والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ، ورفع ﴿المَلَائِكَةَ﴾. التيسير : ١٦٤.

٦- من (ص).

[٩٢٣] تَشَقُّقُ حِفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافَ (غ) الْبِ

وَيَأْمُرُ (ش) أَفٍ وَاجْمَعُوا سُرْجاً وَلَا

الشَّيْنُ حَرْفٌ ذُو تَفَشٍّ يَتَصَلُّ لَتَفَشِّهِ^١ . مخرج التاء ، فأدغم فيه التاء الثانية ، كراهة اجتماع التاءين .

و «تَشَقُّقُ»^٢ ، على حذف إحداها لذلك .

﴿لَمَّا يَأْمُرُنَا﴾^٣ بالياء ؛ أي قال بعضهم لبعض : وما الرحمن أن تسجد لما يأمرنا مُحَمَّدٌ ﷺ .

والخطاب ، على أنهم خاطبوه بذلك ، فقالوا : أنسجد لما تأمرنا بالسجود له .
(وَسُرْجاً)^٤ ، جمع سِرَاجٍ ، وهي الشمس والقمر والنجوم .

[٩٢٤] وَلَمْ يَقْتَرُوا وَاضْمُ (عَم) وَالْكَسْرُ ضَمُّ (ذ) قِ

يُضَاعَفُ وَيَخْلُدُ رَفْعُ جَزْمٍ (ك) ذِي (ص) لَا

فَقَرَّ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ^٥ ، إِذَا ضَبَّقَ النْفَقَةَ وَلَمْ يُوسِعْهَا . وَأَقْتَرَ أَيضاً .

ويقال : أقتر : افتقر ، فيكون في معنى «لم يسرفوا» ، أي لم يُبذِّروا ، فيؤدي ذلك إلى الافتقار ويجعلهم عالة .

١- لنفسه (ص) .

٢- في قوله تعالى «ويوم تشقق» من الآية : ٢٥ من سورة الفرقان ، حيث قرأ الكوفيون وأبو عمرو هنا ، ومن الآية : ٤٤ من سورة ق بتخفيف الشين ، والباقون بتشديدها . التيسر : ١٦٤ .

٣- من الآية : ٦٠ من سورة الفرقان ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء . التيسر : ١٦٤ .

٤- في قوله تعالى «فيها سرجا» من الآية : ٦١ من سورة الفرقان ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضمين ، والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها . التيسر : ١٦٤ .

٥- في قوله تعالى «ولم يقتروا» من الآية : ٦٧ من سورة الفرقان ، حيث قرأ نافع وابن عامر بضم الياء وكسر التاء ، وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وكسر التاء ، والباقون بفتح الياء وضم التاء . التيسر : ١٦٤ .

و﴿يُضَاعَفُ..وَيَخْلَدُ﴾^١ بالجزم : بدل من ﴿يَلْقَى أَثَاماً﴾^٢ كما قال:
مَتَى تَأْتِنَا تُلَمِّمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا^٣.
والرفع على الاستئناف ، قُدِّرَ سؤال سائلٍ مَا الْأَثَامُ ؟ فقليل : يُضَاعَفُ.

[٩٢٥] وَوَحَدَ ذُرِّيَاتِنَا (حـ) فُظْ (صُحْبَةِ)

وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُهُ وَحَرَكَ مُثَقَّلاً

[٩٢٦] سَوَى (صُحْبَةِ) وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتِي

وَكَمْ لَوْ وَلَيْتِ ثَوْرُ الْقَلْبِ أَنْصُلَا

سَبَقَ الْقَوْلُ فِي جَمْعِ الذَّرِيَّةِ وَإِفْرَادِهِ فِي الْأَعْرَافِ^٤.
قال الفراء: «أَخْتَارُ^٥ (يَلْقَوْنَ)^٦، لِأَنَّ (يَلْقَوْنَ) إِنَّمَا يَكُونُ بِالْبَاءِ ؛ يَقَالُ:
فَلَانٌ يُلْقَى بِالْخَيْرِ»^٧.

١- من الآية : ٦٩ من سورة الفرقان، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر برفع الفاء والذال، والباقون بجزمهما، وابن كثير وابن عامر على أصلهما: يَخْدِفَانِ الْأَلْفَ وَيَشْدَدَانِ الْعَيْنَ. التيسير : ١٦٤.

٢- من الآية : ٦٨ من سورة الفرقان.

٣- صدر بيت عجزه : نَجِدُ حَطْبًا جَزْلاً وَنَاراً تَأْجَحًا.

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٨٦ / ٣، وأبي علي في الحجة : ٣٥١ / ٥.

٤- سبق القول فيه في شرح البيت : ٧٠٦، أما حرف الفرقان، فهو قوله تعالى ﴿وَذَرِينَا﴾ من الآية : ٧٤ من سورة الفرقان، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وحفص بالالف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٦٤.

٥- اختيار (ص).

٦- في قوله تعالى ﴿وَيَلْقَوْنَ فِيهَا﴾ من الآية : ٧٥ من سورة الفرقان، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي بفتح الباء وإسكان اللام مخففاً، والباقون بضم الباء وفتح اللام مشدداً. التيسير : ١٦٥.

٧- وقول الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٧٥، ونص قوله : «و﴿يَلْقَوْنَ﴾ أعجب إلي...». ورده النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ١٦٩.

قال غيره^١: «هما سائعتان^٢؛ يُلقَى الخير، ويُلقَى به، كما تقول: أخذت الزمام وأخذت به. وقد قال [الله]^٣ تعالى: وألقاهم نضرة وسروراً». و﴿يُلْقُونَ﴾، من: لَقِيَ، إذا صادفَ.
 (وكم لو وُلِّيتَ)، يشير إلى معنى الآية، وندم الظالم في القيامة^٤ وعَضَّه على يديه، وقوله: ﴿كَلَيْتَنِي﴾. فقال: (وكم لو)، يقولها المتندم: لو فعلتُ كذا، وكم لَيْتَ تكون كَنَصَلِ السَّهْمِ يقع في القلب.

١- هو الأزهري في معاني القراءات: ٢ / ٢٢١.

٢- شاعرتان (س).

٣- لفظ الجلالة زيادة من (ي).

٤- القيه (ص).

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

سورة الشعراء

[٩٢٧] وَفِي حَازِرُونَ الْمَدُّ (م) ا (ث) لَ فَارِهِمُ —

نَ (ذ) ا عَ وَخَلَقُ اضْمُمْ وَحَرَكَ بِهِ (ا) لُعْلَا

أبو علي: «حاذِرٌ»^١، لما يأتي في الأمر العام بدلالة أن الفعل حذر . فاسم
 الفاعل : حذِرْ، وفاعلٌ للمستقبل، كقولك : صَائِدٌ غداً^٢»^٣ .
 وقال الفراء: «الحاذِرُ» : الذي يَحْذِرُ الآن. وكأنَّ الحَذِرَ الذي لا تلقاه
 إلا كذلك^٤»^٥ .

وتقول العرب : فُلَانٌ حَذِرٌ، لمن خُلِقَ كذلك.
 والحاذِرُ: الذي يَحْذَرُ ما حدث . والحاذِرُ أيضاً : المستعدُّ ؛ كأنه أخذ
 حِذْرَهُ من عدوه بسلاحه. والحَذِرُ : المتيقظ.
 وقيل^٦ : هما سواء.

ومعنى (مَا ثَلَّ)، أي ما هُدِّمَ، من : ثَلَّتْ^٧ الحائط ، إذا حَفَرْتُ أَصْلَهُ ثُمَّ
 دفعته ؛ ومنه قول زهير : تَذَارَكُنْمَا الْأَخْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرَشُهَا^٨

١- حاذرون (ي) . والصحيح ما أثبت كما في الحجة.

والحرف المختلف فيه هنا قوله تعالى ﴿حَازِرُونَ﴾ من الآية : ٥٦ من سورة الشعراء، حيث قرأ الكوفيون وابن ذكوان بالألف، والباقيون بغير ألف. التيسير : ١٦٥.

٢- صادر عاداً (ص) ، وهو تصحيف.

٣- الحجة : ٣٥٩ / ٥.

٤- معاني القرآن : ٢ / ٢٨٠.

٥- قاله أبو عبيدة، وهو أيضاً قول سيبويه ، كما نقل ذلك عنهما أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١٨٠ / ٣.

٦- ثلث (ص) وهو تصحيف.

٧- صدر بيت لزهير في ديوانه : ٦١ ، عجزه : وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَفْدَامِهَا التُّعْلُ.

«وفارهي^١ : حاذقين . وفرهين^٢ : أشيرين» ، قاله الفراء^٣ .
 وجمّع فاره : فره^٤ ، كصاحب وصحبة ، ورائق وروقة .
 وقال أبو عبيدة^٥ : «فرهين : مرحين . ويقال : فارهين في معناه ، قال^٦ :
 لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَمْتُ أَزْمَمْتُ وَلَكِنْ تَرَانِي لِخَيْرِ فَارِهِ اللَّيْلِ^٧»
 قال : «وقوم يقولون : فارهين ؛ أي حاذقين»^٨ .
 [غيره^٩ : «الفراة : الكيس والنشاط . وخيل فره^{١٠} من ذلك»]^{١١} .
 أبو علي : «ليس فاره كحاذر ، فإن جمعه على فعلة كصحبة ، يدل على
 أنه يصلح للماضي والحاضر والمستقبل»^{١٢} .
 و«خلق»^{١٣} بالضم ، عادة الأولين الذين سطرّوا ذلك ، وأخذته أنت^{١٤} ،
 كما قالوا : أساطير الأولين ؛ أو ما نحن عليه من الحياة والموت ، إلا عادة جرت

١- في قوله تعالى (فرهين) من الآية : ١٤٩ من سورة الشعراء ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالألف ،
 والباقون بغير ألف . التيسير : ١٦٦ .

٢- في معاني القرآن : ٢ / ٢٨٢ .

٣- فره (ص) .

٤- مجاز القرآن : ٢ / ٨٨ ونص كلام أبي عبيدة . «... فارهين ، أي حاذقين . وقال آخرون : فارهين ، أي
 مرحين... ويجوز فرهين في معنى فارهين» .

٥- قال الشاعر (ص) .

٦- البيت لعدي بن وداع العُقوي كما قال أبو عبيدة في مجاز القرآن : ٢ / ٨٨ . وهو أيضاً من شواهد أبي
 علي في الحجة : ٥ / ٣٦٦ . ورواية أبي عبيدة : ... بخير... بالياء .

٧- مجاز القرآن : ٢ / ٨٨ .

٨- هو الزمخشري في الكشاف : ٣ / ٣٢٨ .

٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

١٠- الحجة : ٥ / ٣٦٦ .

١١- في قوله تعالى (إلا خلق الأولين) من الآية : ١٣٧ من سورة الشعراء ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 والكسائي بفتح الحاء وإسكان اللام ، والباقون بضمهما . التيسير : ١٦٦ .

١٢- وأحدثه أية (ص) وهو تصحيف .

لمن سبق وما نحن بمعذيين ؛ أو: ما ديننا الذي نحن عليه إلا دين من تقدمنا، دانوا به ولم نبتدعه نحن.

و«خَلَقَ» بالفتح : كَذِبُ الأولين ، مثل أساطير الأولين ؛ أو ما هذا الخلق الذي نحن عليه إلا مثلُ خَلْقِ الأولين في الحياة والموت.

[٩٢٨] (ك) مَا (ف) ي (ن) دِ وَالْأَيْكَةَ اللَّامُ سَلَكْنَ

مَعَ الْهَمْزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (غ) يَطْلَأَ

(كَمَا فِي نَدِ) ، من كمال ترجمة «خلق الأولين».

والأَيْكَةُ، كُتِبَتْ فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَفِي ص عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ: «لَيْكَةُ»^١، بغير ألف.

قال أبو عبيد^٢: «لَيْكَةُ: اسمُ القرية التي كانوا فيها ، والأَيْكَةُ : اسم البلد كله». فالمانع من الصرف على هذا التأنيث والعلمية. وأكثرُ العلماء على أن الأَيْكَةَ وَلَيْكَةَ واحدٌ ، وإنما كُتِبَ عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ. والأَيْكَةُ : الشَّجَرُ الْمُلْتَف.

وقال بعض العلماء^٣: «هذا تَوْهَمٌ أَوْجَبَهُ الْخَطُّ، وَ(لَيْكَةُ) مِثْلُ (لَيْلَةٍ)^٤: اسمٌ مجهول».

١- الترجمة (ص).

٢- من الآيتين : ١٧٦ من سورة الشعراء، و١٣ من سورة ص، حيث قرأ الحرميان وابن عامر بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء ، والباقون بالألف واللام مع الهمزة وخفض التاء .
التيسير : ١٦٦.

٣- ذكر ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١٨٩ / ٣. قال : «فأما ما حكاه أبو عبيد [كتب أبو عبيدة في المطبوع]، من أن (لَيْكَةُ) هي اسم القرية التي كانوا فيها، وأن الأَيْكَةَ اسم البلد كله، فشيء لا يثبت ولا يُعرف من قاله...».

٤- إنما (ص).

٥- هو الرّمحشري في الكشف : ٣ / ٣٣٢.

٦- لَيْكَةُ (ص) ، وهو تصحيف.

وَالْعَيْطَلُ : جمع غيطة، وهو الشجر الملتف، وهو منصوبٌ على الحال؛
أي: أَسَكِنْ لَامَ الْأَيْكَةِ مع الهمز.
(وَإِخْفِضْهُ) مُفَسَّرًا أَوْ مُتَأَوَّلًا ذَلِكَ بِالْعَيْطَلِ؛ أي: إِنَّكَ فِي الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى
إِنَّمَا تَتَأَوَّلُهُ بِالْبَقْعَةِ.
فَقَدْ صَارَ لِلْأَيْكَةِ حَالَانِ: حَالٌ هُوَ فِيهَا بِقْعَةٌ، وَحَالٌ هُوَ فِيهَا غَيْطَلَةٌ،
فَافْعَلْ ذَلِكَ بِهِ غَيْطَلًا .

[٩٢٩] وَفِي نَزَلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحِ وَالْأَمِيِّ

— نُنْ رَفَعُهُمَا (عُ) لَوْ (سَمَا) وَتَبَجَّلَا
﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ﴾^١ ظاهر . وَنَزَلَ اللَّهُ بِهِ الرُّوحَ .

[٩٣٠] وَأَنْتَ يَكُنْ لِـ (لِيُخَصِّبِي) وَارْفَعَ آيَةً

وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ (ظَلَمَ) مَثَانِهِ (حَا) لَا

الْأَحْسَنُ فِي تَعْلِيلِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ^٢، أَنْ يُقَدَّرَ فِي (كَانَ) ضَمِيرُ الْقِصَّةِ .
و﴿آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ﴾ : مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، الْخَبَرُ فِيهِ مَقْدَمٌ، وَالْجُمْلَةُ : خَبَرٌ كَانَ .
أَوْ: يُجْعَلُ ﴿لَهُمْ﴾^٣ الْخَبَرُ، وَ﴿آيَةً﴾ : مَبْتَدَأٌ، وَ﴿أَنْ يَعْلَمَهُ﴾ : بَدَلٌ مِنْ
﴿آيَةً﴾^٤ .

١- من الآية : ١٩٣ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن عامر وحزمة وأبو بكر والكسائي ﴿نزل﴾ بتشديد الزاي، ﴿الروح الأمين﴾ بنصبهما، والباقون بتخفيف الزاي والرفع. التيسير : ١٦٦ .

وفي (ص) ﴿نزل به الروح الأمين﴾.

٢- يعني قوله تعالى ﴿أو لم يكن لهم آية...﴾ من الآية : ١٩٧ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن عامر ﴿تكن﴾ بالتاء، ﴿لهم آية﴾ بالرفع، والباقون بالياء والنصب. التيسير : ١٦٦ .

٣- أو يجعل الهمز (ص).

٤- وأن يعلمه ، بدل من آية، وآية مبتدأ (ص): نعلم وتأخير.

فهذا أحسن من جعلك ﴿ءَايَةً﴾ اسمها، و﴿أَنْ يَعْلَمَهُ﴾ خبرها، فيكون الاسم نكرة ، والخبر معرفة.
والقراءة الأخرى على أَنَّ ﴿أَنْ يَعْلَمَهُ﴾ : الاسم ، و﴿ءَايَةً﴾ : الخبر.
و﴿فَتَوَكَّلْ﴾^١ بالفاء في المدني والشامي ، وفي غيرهما بالواو^٢.
فالفاء ، على أنه كالجزاء لما قبله . والواو ، عطفُ جملةً على جملةٍ.

[٩٣١] وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِي
مَعًا مَعَ أَبِي إِيَّيْ مَعًا رَبِّي انْجَلَى

١- من الآية : ٢١٧ من سورة الشعراء، حيث قرأ نافع وابن عامر بالشاء، والجمهور بالواو. التيسير ١٦٧٠.
٢- المقنع : ١١٣، والوسيلة : ٣٨٥ (شرح البيت : ٩٩).

رَفَعُ

عبد الرحمن (الرحماني)
أسكنه (البر) (البر) (البر)

سُورَةُ النَّمْلِ

[٩٣٢] شَهَابٌ بُنُونٌ (ث) قَ وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

(د) نَا مَكْتُ أَفْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ (ر) وَقَلَا

الأخفش^١: «(قَبَس) : بدل من شهاب^٢».

الفراء^٣: «هو نعت له».

قال الفراء^٤ في الإضافة: «لما اختلفت اللفظان تُؤَهَّمُ الأولُ غير الثاني، كما قالوا: حَبَّةُ الْخَضِرَاءِ، وَلَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ، وَ(يَوْمُ الْجُمُعَةِ)، [و(لِدَارُ الْآخِرَةِ)]^٥». وغيره من الإضافة إلى النعت.

«ورد البصريون قوله، من أجل أن الإضافة ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، لِيَبِينَ^٦ بذلك معنى الملك والنوع، فمحال أن يُبين أنه مالك نفسه، أو من نوعها. و(بشهاب قبس)، من إضافة النوع كـ(ثوب خز). والشهاب: كل ذي نور، كالكوكب والعود الذي يُشعل^٧ طرفه.

١- في معاني القرآن : ٤٦٤ / ٢.

٢- في قوله تعالى (بشهاب) من الآية : ٧ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بالتثنية، والباقون بغير تنوين. التيسير : ١٦٧.

٣- في غير معاني القرآن له، ونقل هذا القول عنه الأزهرى في معاني القراءات. وأغلب الظن أن السخاوي استفاده من طريقه كما تقدم في أمثلة كثيرة.

٤- هذا التوجيه أيضاً لم يرد في معاني القرآن للفراء، وحكاها عنه الأزهرى في معاني القراءات : ٢ / ٢٣٣، وقول الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٨٦: «(بشهاب قبس)، وهو بمنزلة قوله (لدار الآخرة) مما يضاف إلى اسمه إذا اختلف أسماؤه».

٥- جنة الخضراء(ص).

٦- ولدار الآخرة زيادة من (ي) (س).

٧- ليتبين (ص).

٨- يشتعل (ص).

والقَبَسُ، اسمٌ لما يُقَبَسُ منه؛ يقال: قَبَسْتُ قَبَسًا. والقَبَسُ: الاسمُ؛ فالمعنى: بشهاب من قيس^١.

وأحسن من هذا أن يقال: لما كان الشَّهابُ يُطلق على الكوكب وعلى الشعلة، والقَبَسُ: النَّارُ المقبوسة، أضاف الشَّهابَ إلى القبس، لأنه يكون قَبَسًا وغير قيس.

﴿وَلْيَأْتِنِي﴾^٢: الأولى نون التأكيد الثقيلة، والثانية نون الوقاية. و﴿لِيَأْتِنِي﴾، حذفت نون الوقاية استخفافاً واستغناءً بنون التأكيد، إذ الغرضُ أن تَسْلَمَ لَأَمَ الفعل من الكسر، وكُسرت نون التأكيد لمجاورة الياء. ويجوز أن يكون هذا القَسَمُ مؤكِّداً بالنون الخفيفة، ثم أُدغمت في نون الوقاية.

و(مكث)^٣ بالفتح والضم لغتان. فإن قالوا: اسمُ الفاعل منه مَاكِثٌ، ولو كان من مَكَّثَ لَقِيلَ: مَكِيثٌ، مثل: ظريف. قيل: قد جاء من فَعَلَ^٤: حامض، وامرأةٌ طاهرٌ وطالِقٌ. وفَرَهُ فَهوَ قَارَهُ^٥.

١- هنا انتهى كلام أبي جعفر الحاس من كتاب إعراب القرآن : ٣ / ١٩٨ ، ويبدأ من قوله: «ورد البصريون».

٢- في قوله تعالى ﴿وَلْيَأْتِنِي بَسُلَظَنٍ مَّيِّنٍ﴾ من الآية : ٢١ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير بنونين، الأولى مفتوحة مشددة، والباقيون بواحدة مكسورة مشددة. التيسير : ١٦٧.

٣- في قوله تعالى ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النمل، حيث قرأ عاصم بفتح الكاف، والباقيون بضمها. التيسير : ١٦٧.

٤- من طرفل (ص)، وهو تصحيف.

٥- وفره وفاره (ص).

[٩٣٣] مَعَا سَبَّأً أَفْتَحْ دُونَ نُونٍ (حـ) مَيَّ (هـ) دَيَّ

وَسَكَّنَهُ وَأَثَوِ الْوَقْفَ (ز) هَرَأْ وَمَنْدَلًا

(معاً)، يعني : هنا وفي سورة سبأ^١.

(أَفْتَحْ دُونَ نُونٍ)، لأنه اسم للقبيلة أو للمدينة، فيمنعه من الصرف العلمية والتأنيث.

والباقون على الكسر والتنوين، لأنه اسم للأب أو الحي أو الموضع.

(وَسَكَّنَهُ)، واصلاً^٢ بنية الوقف.

(زُهْرَأْ) : حال من الفاعل، أو المفعول في (وَسَكَّنَهُ)، أي مُشَبِّهًا ذلك في طبيعه، غير طاعن أو مطعون عليه.

وقال الشاعر فلم يصرف:

مِنْ سَبَّأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَنْتُونُ مِنْ دُونَ سَيْلِهِ الْعَرَمَ^٣

وقال فصَّرَفَ:

الْوَارِدُونَ وَتَيْمٌ ذُرَى سَبَّأٍ قَدْ عَصَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ^٤

١- قوله تعالى ﴿مِنْ سَبَّأٍ﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النمل، وقوله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَّإٍ﴾ من الآية :

١٥ من سورة سبأ، حيث قرأ البري وأبو عمرو بفتح الهمة فيهما من غير تنوين، وقيل بإسكانها فيهما على نية الوقف، والباقون بخفضها فيهما مع التنوين. التيسير : ١٦٧.

٢- فاصلاً (ص).

٣- البيت للنايفة الجعدي كما في ديوانه : ١٣٤، وروايته : أَوْ سَبَّإِ الْحَاضِرِينَ... وهو ممن شواهد سيبويه : ٢٥٣/٣.

٤- البيت لجرير كما في ديوانه : ٢٥٢، وروايته : تَدْعُوكَ تَيْمٌ وَتَيْمٌ فِي قُرَى سَبَّإٍ.

[٩٣٤] أَلَا يَسْجُدُوا (ر) أَوْ وَقِفْ مُبْتَلَى أَلَا

وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلاً

[٩٣٥] أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ

لَهُ قَبْلَهُ وَالْعَمِيرُ أَدْرَجَ مُبْدِلاً

[٩٣٦] وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولاً وَأَنْ أَدْعُمُوا بِلَا

وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

قراءة^١ الكسائي لغة مشهورة فصيحة.

يقولون: أَلَا يَا انزلوا، بمعنى: يَا قَوْمُ، أَوْ: يَا هَؤُلَاءِ؛ قال الشاعر:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَرَمِي عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَعَانِكَ الْقَطْرُ^٢

وقال آخر:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ^٣

وقال آخر:

يَا دَارَ هِنْدٍ يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي
بِسَمْسَمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ

١- قرأ الكسائي «ألا يسجدوا» من الآية: ٢٥ من سورة النمل، بتخفيف اللام، ويقف «ألا يا»، ويتدأ «اسجدوا» على الأمر، أي: ألا يا أيها الناس اسجدوا، والباقون يشددون اللام، لاندغام النون فيها، ويقفون على الكلمة بأسرها. التيسير: ١٦٨.

٢- البيت لذي الرمة كما في ديوانه: ١/ ٥٥٩، من قصيدة يهجو فيها بني امرئ القيس بن زيد بن منلة. وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات: ٢/ ٢٣٩.

وصدره أنشدته الأحفش في معاني القرآن: ٢/ ٤٦٥.

٣- صدر بيت للأخطل كما في مجاز القرآن لأبي عبيدة: ٢/ ٩٤، وعجزه: وَإِنْ كَانَ حَيَاتَنَا عَدَى آخِرِ الدَّهْرِ. وهو أيضاً من شواهد الزجاج في معاني القرآن: ٤/ ١١٥.

٤- البيتان، مستهل أرجوزة للعجاج في ديوانه: ٢٨٩، وروايته: يَا دَارَ سَلَمَى...، وهما من شواهد الأزهري في معاني القراءات: ٢/ ٢٣٩، والأول منهما من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢/ ٩٤.

فـ(ألا) : تنبيه. و(يا) : نداء ، والمنادى محذوف.
 (وَقِفْ مُبْتَلًى أَلَا)، لأنك تَفْصِلُ بعض الكلم^١ من بعض، فـ(ألا):
 كلمة، و(يا) : نداء، و﴿اسجدوا﴾ : كلمة.
 (وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ) ، يعني اسجدوا.
 و(مُوصِلًا)، [أي]^٢ في حال وصلك؛ أي أنه ليس بابتداء تستمر عليه، إنما
 أنت تَبْتَدَأُ بالضَّمِّ للاختبار، ثم تصله بما قبله، تالياً أو مُوصِلاً ناطقاً بهمزة الوصل.
 (وقف) لـلكسائي قبله؛ يعني على ﴿يهتدون﴾، لأن (أَلَا) ، للاستفتاح^٣.
 (وَالْقِيَرُ أَدْرَجَ) ﴿يَهْتَدُونَ﴾ مع (أَلَا)، فلم يقف مُبْدِئاً ، لأن (أَلَا) بدل
 من ﴿أَعْمَلَهُمْ﴾، أو بدل من ﴿السَّيْلُ﴾ ، على زيادة (لا).
 وقد قيل: هو مفعول ﴿يهتدون﴾ ، على زيادة (لا) أيضاً؛ أي : فهم لا
 يهتدون أن يسجدوا.

وقيل: هو مفعول له؛ أي فَصَدَّهُمْ لِقَالاً يسجدوا.
 وقوله: (وإن أدغموا بلاً) ، أي أصله: أن لا، فأدغم النون في اللام،
 وليس بمقطوع؛ يعني في الرسم . (فَقِفْ) في الاختبار: (يَسْجُدُوا)، لأنك لا
 تقف : (أن)، لِمَا ذَكَرْتُ، وَلَا (أَلَا)، لئلا يُفْرَقَ بينه وبين ﴿يسجدوا﴾ ، وهو
 معموله.

و(وَلَاءَ) بالفتح ، وقد سبق.

١- الكلام (ص).

٢- أي زيادة من (ي) (س).

٣- لأن الاستفتاح (ص).

٤- فليس (ص).

[٩٣٧] وَيَخْفُونَ خَاطِبٌ يُعْلِنُونَ (عـ) لى (ر) ضاً

تُمِدُّونَنِي الإِدْغَامُ (فـ) اَزَ فَتَقَّلاً

أما الكسائي، فعلى قراءته^١ جاءتِ المخاطبة، لأنه قرأ: أَلَا يَا قَوْمِ اسْجُدُوا لِلَّهِ، فَارْجِعْ «تُخْفُونَ» و«تُعْلِنُونَ» إليه.
وأما حفص^٢، ففي قراءته ابتداءُ المخاطبة، لأنه يَقْصُصُ^٣ خبرهم على السامعين، فقال: «مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ» أيها المخاطبون.
(ورضاً) : تميز.

و«أَتُمِدُّونَ»^٤، مثل: «أَتَحْجُوْنِي»^٥.
و«أَتُمِدُّونَنِي» : الأولى علامة الرفع، والثانية للوقاية.

[٩٣٨] مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا (ز) كَدَ

وَوَجْهَ بِهِمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا

إنما قال (زكا)، لأن بعضهم^٦ قال: «رواية قبل وهم، ولا يجوز همزُ «سَاقِيهَا»^٧ ولا وجه له؛ فإياك وهمزه».

١- في قوله تعالى «ما يخفون وما يعلنون» من الآية : ٢٥ من سورة النمل، حيث قرأ حفص والكسائي بالتاء فيهما، والباقون بالياء. التيسير : ١٦٨.

٢- بقصر (س).

٣- من الآية : ٣٦ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة بنون واحدة مشددة، والباقون بنونين ظاهرتين. التيسير : ١٧٠.

٤- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام، وقد تقدم توجيهها في شرح البيت : ٦٥٠.

٥- هو أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢ / ٢٤١.

٦- قوله تعالى «عن ساقياها» من الآية : ٤٤ من سورة النمل، وقوله تعالى «بالسوق» من الآية : ٣٣ من سورة ص، وقوله تعالى «على سوق» من الآية : ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ قبل بالهمزة في الثلاثة، والباقون بغير همز. التيسير : ١٦٨.

ووجه^١ همزه ، أنه أجرى الواحد في الهمز على الجمع في (سُؤوق)، وليس بقياس مطرد؛ والقراءة ثابتة.

وقال بعضهم^٢ : «هما لغتان الهمز وتركه».

وقال قوم^٣ : أصل ساق : سَوَّق ، فقلبت الواو ألفاً كـ: باب، وهمزتها العرب تشبيهاً بكأس ورأس، مثل قولهم: حَلَّاتُ السَّوِيق، والأصل: حَلَّيْتُ، تشبيهاً له بحلَّاته عن الماء».

وقال بعضهم^٤ : «إن العرب قد قلبت حرف المد همزة، كما قلبت الهمزة مدّاً، وكان العجاج يقول: الخائِم والعالم ؛ قال:
فَخَنَدِفُ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمُ^٥.

وأما «سوقه» في قوله: «فاستوى على سوقه»، ففي همزه وجهان: أحدهما ، أن يكون جُمع على سَوَّق، كما قالوا : أُسِد في جمع أسد، ثم همزت الواو فصار : سَوَّق ، ثم أسكنت بعد همزها.
والثاني، أن يكون على مجاورة الواو الضمة، لأن الواو إذا كانت مضمومة ضمّاً لازماً، جاز تحويلها همزة نحو : أَقَّتْتُ وَأُسَحَّتْ ، ومن الأرق^٦ .
فكذلك إذا جاورت الضمة، كأنهم توهوا الضمة عليها.

١- ذكر هذا الوجه الزمخشري في الكشف : ٣ / ٣٧٠.

٢- قال أبو محمد مكي: «حكى الأحفش أن أبا حية النعمري، وهو فصيح، كان يهزم الواو إذا انضم ما قبلها، كأنه يقدر الضمة عليها ، فيهمزها، كأنها لغة، وهي لغة قليلة خارجة عن القياس».
الكشف : ٢ / ١٦١.

٣- قاله ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢ / ١٥٢.

٤- ذكر هذه الحجة ابن خالويه في المصدر السابق : ٢ / ١٥٣.

٥- وخندف (ي). وفي إعراب القراءات بخندف.

٦- الرجز في ديوان العجاج : ٢٩٩. وقبله في الديوان : مبارك للأنبياء خاتم .

وهو من شواهد ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢ / ١٥٣.

٧- طرف من صدر بيت تقدم في شرح البيت : ٢٣٢.

وأنشد أبو علي^١ :
 أَحَبُّ الْمُؤَفِّدِينَ إِلَيَّ مُوسَى وحزرة لَوْ أَضَاءَ لِي الْوُقُودُ
 وأما (بالسُّوق^٢ والأعناق)، فوجهه أنه لما اجتمع واوان، همزت الأولى
 لانضمامها.
 ولم يذكر هذا الوجه في التيسير^٣، ولا في قراءة ابن كثير، ورواه بكار بن
 أحمد^٤ عن ابن مجاهد عن قنبل^٥.
 قال ابن خالويه^٦ : «وقال ابن مجاهد : وهو الصواب».

-
- ١- في الحجة : ٥ / ٣٩٢، والبيت لجرير في ديوانه : ١١٦، من قصيدة مدح فيها هشام بن عبد الملك.
 ورواية الديوان : لَحَبُّ الْوَأَفِّدِينَ إِلَيَّ مُوسَى وَجَعْدَةُ لَوْ أَضَاءَ هَا الْوُقُودُ
 ٢- أي بضم الهمزة وإثبات واو ساكنة بعدها. وفي (ص) (س) (بالسوق).
 ٣- ينظر التيسير : ١٦٨.
 ٤- هو أبو عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بُنان البغدادي، يعرف ببيكار، مقرئ ثقة مشهور، ولد سنة
 خمس وسبعين ومائتين، وقرأ على ابن مجاهد وغيره، وقرأ عليه أبو جعفر الكتاني وغيره.
 معرفة القراءة : ٥٩٦/٢ (٣١٧)، غاية النهاية : ١٧٧/١ (٨٢٣).
 ٥- لم يذكر ابن مجاهد هذا الوجه في السبعة : ٤٨٣، وذكره أبو العلاء الهمداني عن ابن مجاهد في غاية
 الاختصار : ٦٠٢/٢.
 وقال ابن الجزري : «وزاد أبو القاسم الشاطبي رحمه الله عن قنبل واواً بعد همزة مضمومة في حرفي ص
 والفتح، فقليل : هو مما انفرد به الشاطبي فيهما وليس كذلك، بل نص الهذلي على أن ذلك فيهما طريق
 بكار عن ابن مجاهد، وأبي أحمد السامري عن ابن شنبوذ...». النشر : ٣٣٨/٢.
 ٦- قال ابن خالويه : «قال ابن مجاهد : والاختيار في قراءة ابن كثير : (وطفق مسحاً بالسُّوقِ والأعناق)
 على قُؤُولٍ، فيجتمع واوان : الأولى أصلية عن الفعل، والثانية مزيدة ساكنة، فانقلبت الأولى همزة
 لانضمامها...». إعراب القراءات : ١٥٣/٢.
 وذكر نحو ذلك ابن الجزري عن ابن مجاهد في النشر : ٣٣٨/٢.

[٩٣٩] نَقُولَنَّ فَاَضْمُمُ رَابِعاً وَبَيِّنَنَّ

نَهْ وَمَعاً فِي التَّوْنِ خَاطِبُ (ش) مَرْدَلَا

«لَبَّيْتَهُ»، «ثُمَّ لَتَقُولَنَّ»: يقولُ بعضُ التسعة الرُّهْطُ لبعضٍ.

وهذه ^٢ [أَسْمَاؤُهُمْ نَظَّمَتْهَا] ^٣.

رِبَابٌ وَغَنَمٌ وَالْهُذَيْلُ وَمِصْدَعٌ عُمَيْرٌ سُيْطٌ عَاصِمٌ وَقَدَارٌ

وَسَمْعَانُ رَهْطُ الْمَاكِرِينَ بِصَالِحٍ أَلَا إِنَّ عَدَوَانَ النُّفُوسِ بَوَارٍ

وَيَكُونُ «تَقَاسَمُوا» أَمراً.

و«لَبَّيْتَهُ»... ثُمَّ لَتَقُولَنَّ، أي «تَقَاسَمُوا»، فقولوا هذا القول.

ويجوز أن يكون «تَقَاسَمُوا» على هذه القراءة، خيراً لا أمراً ^٤؛ أي قالوا متقاسمين: «لَبَّيْتَهُ».

والرابع، عني به اللام [والتاء] ^٥.

١- الحرفان من الآية: ٤٩ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء فيهما وضم التاء الثانية وضم

اللام في الثانية، والباقون بالنون وفتح التاء واللام. التيسير: ١٦٨.

٢- وهم (ص).

٣- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٤- في (س) حاشية نصها: «قلت صوابه هزيل بالزاي، نص عليه أبو نصر في كتاب الإكمال. والله أعلم».

٥- قال الزمخشري: «وأسماءهم عن وهب: الهذيل بن عبد رب، غنم بن غنم، رباب بن مهرج، مصدع بن مهرج، عمير بن كردبة، عاصم بن مخزومة، سيوط بن صدقة، سمعان بن صفى، قدار بن سالف، وهم الذين سعوا في عقر الناقة». الكشف: ٣/ ٣٧٢.

وقال ابن كثير: «وقال السدي عن أبي مالك عن ابن عباس: كان أسماء هؤلاء التسعة رعي ورعيهم وهريم وهريم، وداب وصواب ورياب ومسطع وقدار بن سالف عافر الناقة، أي الذي باشر ذلك بيده».

تفسير ابن كثير: ٣/ ٣٥٥.

٦- فقالوا (س).

٧- لا مر (ص).

٨- والتاء زيادة من (ي) (س).

(ومعاً في الثون)، أي نون ﴿لَبِيتَهُ﴾ ونون ﴿لَنَقُولَنَّ﴾، اجعل مكانها [تاء]^١ الخطاب.

[٩٤٠] وَمَعَ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ

لِـ(كُوفٍ) وَأَمَّا يُشْرِكُونَ (نـ) د (حـ) لَا

أي : ومع فتح ﴿[أَنَّ] الناس﴾^١، فتح ما بعد ﴿مَكْرِهِمْ﴾، وهو قوله تعالى: ﴿أَنَا دَمَرْنَاهُمْ﴾^٢.

ووجه الفتح، أنه في موضع نصب على أنه خبر ﴿كَانَ﴾؛ أي كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ تَدْمِيرًا؛ أو على تقدير: انظر كيف كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ، لَأَنَا دَمَرْنَاهُمْ؛ أو في موضع رفع على أنه خبر مبتدئ؛ أي هِيَ إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ، أو على البدل من ﴿عَاقِبَةُ﴾.

وكسره على الاستئناف.

وفتح ﴿أَنَّ الناس﴾ على: تُكَلِّمُهُمْ؛ بَأَنَّ الناس.

وكسره على الحكاية لقول الدابة، على أَنَّ ﴿تُكَلِّمُهُمْ﴾، بمعنى تَقُولُ؛ أو على تقدير: تكلمهم، تقول: ﴿إِنَّ الناس﴾.

﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^٣: الغيبة، لأن قبله: ﴿عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾^٤، وبعده: ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^٥.

١- تاء زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية: ٨٢ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير:

١٦٩. و[أَنَّ] زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية: ٥١ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير: ١٦٨.

٤- تكليمهم (ص).

٥- من الآية: ٥٩ من سورة النمل، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٦٨.

وفي (ص) (ي) (أَمْ مَا يُشْرِكُونَ): والصحيح: (أَمَّا) كما رُسمت في المصحف، وكما في (س).

٦- من الآية: ٥٨ من سورة النمل.

٧- من الآية: ٦١ من سورة النمل.

[٩٤١] وَشَدَّدُ وَصِلْ وَأَمْدُدْ بِلِ ادَّارَكَ (ا) لَّذِي

(ذ) كَا قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ (لـ) هـ (حـ) لَا

إِدَّارَكَ، أصله: (تَدَارَكَ)، وأُدغمت التاء في الدال، ودخلت ألف الوصل للابتداء. ومعناه: تَتَابَعَ.

وَأَدْرَكَ: بلغ وانتهى.

و(ذَكََا قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ)، أي أضاء قبله يَذْكُرُونَ^٢.

و(حُلِي)، لأن قبله: «بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ».

والتاء، لأن قبله: «وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ».

[٩٤٢] بِهَادِي مَعَا تَهْدِي (ف) ثَا الْعُمِّي نَاصِباً

وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ (شـ) مَلَأَ

كتب «بِهْدِي»^٣ في النمل بياء على الوقف، والخط أبداً مبني على الوقف.

وكتب الذي في الروم على لفظ الوصل بغير ياء^٤.

١- في قوله تعالى «بَلْ أَدْرَكَ» من الآية: ٦٦ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف، والباقون بوصل الألف وتشديد الدال وألف بعدها. التيسير: ١٦٨.

٢- في قوله تعالى «قَلِيلًا مَا تَذْكُرُونَ» من الآية: ٦٢ من سورة النمل، حيث قرأ أبو عمرو وهشام بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٦٨.

والاختلاف في تخفيف وتشديد الدال تقدم الكلام عليه في شرح البيت: ٦٧٧.

٣- من الآية: ٨١ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة بالتاء مفتوحة وإسكان الهاء في السورتين، هنا ومن الآية: ٥٣ من سورة الروم، «العمي» بالنصب. وإذا وقف أثبت الياء فيهما، والباقون بالياء مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها، «العمي» بالخفض. ووقفوا هنا بالياء، وفي الروم بغير ياء اتباعاً للمصحف، حاشا الكسائي فإنه وقف عليهما بالياء. التيسير: ١٦٩.

٤- المقنع: ١٠٣. الوسيلة: ٣٨٩ (شرح البيت: ١٠١).

وقرأ حمزة في الموضعين ﴿تهدى﴾، على أنه فعل مضارع^١.
 فـ ﴿الْعُمَى﴾، منصوبٌ على المفعول . ووقف عليه في الموضعين بالياء
 على الأصل.
 وقرأ الباقون ﴿بهدى العُمَى﴾، بإضافة اسم الفاعل.
 وخفض ﴿العُمَى﴾ بالإضافة ، وهي إضافة تخفيفٍ ، والأصل : بهادٍ
 العُمَى.
 ومعنى القراءتين سواءً.
 ووقف الكسائي بالياء في الموضعين على الأصل.
 والباقون يقفون في النمل بالياء ، اتباعاً للرسم وموافقة للأصل ، وفي
 الروم بغير ياء اتباعاً للرسم.
 ومعنى (شَمَلَلْ)، أَسْرَعَ ؛ يريد أن الكاتب أسرع هناك بحذف الياء
 ورسمه على لفظ الوصل.
 و(نَاصِباً) ، منصوبٌ على الحال . وصاحبُ الحال : (فَشَا)، لأنه يريد به حمزة.
 ومعنى هداه عن الضلالة، أبعدته عنها، مثل : سقاه عن العِمة^٢ ؛ أي أبعدته
 بالسقي عنها.

[٩٤٣] وَأَتَوْهُ فَأَقْصُرُ وَافْتَحِ الضَّمَّ (عِ—) لَمْهُ

(فَ) شَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (حَقٌّ) (لَ—) هُ وَلَا

أَتَوْهُ^٣ : فعلٌ ماضٍ. والهاء : مفعولة ؛ وأصله : أَتَيْتُهُ ، فقلبت الياء ألفاً
 لتحركها وانفتاح ما قبلها، فالتقى ساكنان^٤ : الألف والواو، فحذفت الألف .

١- ماض (ص).

٢- الغيبة (ص). والعِمة : شدة الشهوة للبن حتى لا يبصر عنه . اللسان : (عيم).

٣- في قوله تعالى (وكل أتوه) من الآية : ٨٧ من سورة النمل، حيث قرأ حفص وحمزة بقصر الهمزة
 وفتح، والباقون بمد الهمزة وضم التاء . التيسير : ١٦٩.

٤- الساكنان (ص).

و﴿ءاثوه﴾: اسمُ فاعلٍ مضافٌ إلى الهاء ؛ وأصله: أأَيُّوه، بتاء مكسورة وياء مضمومة، فألقيت حركة الياء لِثِقَلِ ذلك على التاء، وحُذفت الياء لِالتقاء الساكنين.

ولك أن تقول: أسكنت الياء تخفيفاً، وحُذفت لِالتقاء الساكنين. وَلِزِمَ ضمُّ التاء من أجل الواو، إذ ليس في العربية واوٌ ساكنةٌ قبلها كسرة. والخلفُ في ﴿يَفْعَلُونَ﴾ ظاهرٌ. و﴿لَهُ وَلَا﴾ بالفتح ، وقد مرَّ تفسيره.

[٩٤٤] وَمَالِي وَأَوْزِغْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
لَيَبْلُوَنِي الْيَاعَاتُ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَا
[أي من اختبر] ٢ .

١- في قوله تعالى ﴿خبير بما تفعلون﴾ من الآية : ٨٨ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو
وحشام بالياء، والباقيون بالتاء. التيسير : ١٦٩ .
٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي

سورة القصص

[٩٤٥] وَفِي نَرِي الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ وَيَا

ئِهْ وَثَلَاثَ رَفَعُهَا بَعْدُ (ش) كَلَا

الفتحان في الحرفين الأولين^١.

وَأَيَّاءُ : بدلُ النون، والألفُ في موضعِ الياءِ مِنْ : ﴿نَرَى﴾.

وَأَجَاز (وَيَاؤُهُ)، (وَيَائِهِ)^٢ : فالحفْضُ على العطفِ على (أَلِفٍ)، والرفعُ عطفُ على (الفتحان).

(وَتَلَاثَ رَفَعُهَا) : ﴿فِرْعَوْنَ﴾ و﴿هَمَنْ﴾ و﴿جَنُودُهُمَا﴾.

[وَشَكَّلَ : صَوَّرَ]^٣.

[٩٤٦] وَحَزْنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ (ش) فَا وَيَصْـ

لَدْرَ اضْتَمُّمٍ وَكَسْرُ الضَّمِّ (ظ) آمِيهِ (أ) نَهَلًا

الْحُزْنَ وَالْحَزْنَ^٤، كَالْعُدْمِ وَالْعَدَمِ.

وَيُصْدِرُ الرَّعَاءَ^٥ : مَا شَيْتَهُمْ . وَيَصْدُرُوا : هُمْ^٦.

١- في قوله تعالى ﴿وَنَرَى فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا﴾ من الآية : ٦ من سورة القصص، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحها، ورفع الأسماء الثلاثة، والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها، ونصب الأسماء الثلاثة. التيسير : ١٧٠.

٢- ويائه بالحفْض (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى ﴿عَدُوا وَحِزْنَا﴾ من الآية : ٨ من سورة القصص، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الحاء وإسكان الزاي، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٧١.

٥- في قوله تعالى ﴿حَقَّ بِصَدْرِ الرَّعَاءِ﴾ من الآية : ٢٣ من سورة القصص، حيث قرأ ابن عامر وأبو عمرو بفتح الياء وضم الدال، والباقون بضم الياء وكسر الدال. التيسير : ١٧١.

٦- ويصدرهم (ص).

[٩٤٧] وَجَنُودُهُ اضْمُمُ (فَزِتَ وَالْفَتْحُ) (لَ) وَ (صُحَّ

سَبَّةً) (كَ) هَفُ ضَمَّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنُهُ (ذُبْلًا

يقال: حَذْوَةٌ وَجَذْيَةٌ^١. وفي الجيم بعد ذلك، الفَتْحُ والكسْرُ والضمُّ. وهي العُودُ الغليظ من الحطب، كان فيه نارٌ^٢ أو لم تكن. والرَّهَبُ والرَّهْبُ والرُّهْبُ والرُّهْبُ سواء^٣. وَ (ذُبْلًا) : جمعُ ذابلٍ، وهي الرِّمَاحُ ؛ أي اسْكِنُهُ سلاحاً، يريد الحجة.

[٩٤٨] يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جَزْمَهُ (فِي) (يُ) صُوصِهِ

وَقُلَّ قَالَ مُوسَى وَأَحْذِفِ الْوَاوَ (دُ) خَلَا

﴿يُصَدِّقُنِي﴾^٤، مثل: ﴿يُرِثُنِي﴾ في مريم^٥.

والواوُ محذوفةٌ في المكي، فيكون ﴿قَالَ مُوسَى﴾^٦ استئنافٌ، وثابتةٌ في غيره^٧ للعطف.

١- في قوله تعالى ﴿أو حذوة﴾ من الآية : ٢٩ من سورة القصص، حيث قرأ عاصم بفتح الجيم، وحمزة بضمها، والباقون بكسرها. التيسير : ١٧١.

٢- نارا (ص).

٣- في قوله تعالى ﴿من الرهب﴾ من الآية : ٣٢ من سورة القصص، حيث قرأ حفص بفتح الراء وإسكان الهاء، والجرميان وأبو عمرو بفتحهما، والباقون بضم الراء وإسكان الهاء. التيسير : ١٧١.

٤ من الآية : ٣٤ من سورة القصص، حيث قرأ عاصم وحمزة برفع القاف، والباقون بجزمها. التيسير : ١٧١.

٥- من الآية : ٦ من سورة مريم، وتوجيهه في شرح البيت : ٨٦٠.

٦- من الآية : ٣٧ من سورة القصص، حيث قرأ ابن كثير بغير واو، والباقون بالواو. التيسير : ١٧١.

٧- المقنع : ١١٣، الوسيلة : ٣٩١ : (شرح البيت: ١٠٢).

[٩٤٩] (تَمَّا) (تَفَرَّ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ

نَ سِحْرَانِ (ث) قُ فِي سَاحِرَانِ فَتَقَبَّلَا

(يرجعون) : مفعولٌ (تَمَّا تَفَرَّ) ، وهو ﴿وظنوا أنهم إلينا لا يرجعون﴾^١ .
وقد تقدم مثله^٢ .

(سِحْرَانِ ثِقُ) ، أي : ثِقْ بنقله واقلبه^٣ .

(فَتَقَبَّلَا) ، أي فَتَقَبَّلَ عند الله بقبولك ، إذ قيل : «اقرأوا كما علمتم»^٤ ؛ أو يقبلك الخلق لا تتابعك السنة .

ومعنى ﴿سِحْرَانِ﴾^٥ : القرآن والتوراة ، أو موسى ومحمد ، أو موسى وهارون عليهم السلام ؛ جعلوهما سِحْرَيْنِ ، على أن كل واحد منهما نوعٌ من السحر ، أو ذوي سحر ، مبالغة في الوصف بالسحر .

[٩٥٠] وَيَجْبَى (خ) لِيَطَّ يَعْقِلُونَ (ح) فِطْنُهُ

وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ (حَفْصٌ) تَنْخَلًا

(خَلِيطٌ) ، أي : مألوفٌ معروفٌ ليس بغريبٍ ، لأنه مؤنثٌ غيرٌ حقيقي^٦ .
وقد فرَّق ﴿إليه﴾ بينه وبين الفعل .

١- من الآية : ٣٩ من سورة القصص ، حيث قرأ نافع وحزمة بفتح الباء وكسر الجيم ، والباقون بضم الباء وفتح الجيم . التيسير : ١٧١ .

٢- في قوله تعالى ﴿والله يرجع الأمر كله﴾ من الآية : ١٢٣ من سورة هود ، وتوجيهه في شرح البيت : ٧٦٨ .

٣- يعني قوله تعالى ﴿سحرن تظهن﴾ من الآية : ٤٨ من سورة القصص ، حيث قرأ الكوفيون بكسر السين وإسكان الحاء ، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء . التيسير : ١٧٢ .

٤- أخرجه أبو بكر الآجري عن علي بن أبي طالب في باب ذكر أخلاق من يقرأ على المقرئ في كتاب أخلاق حملة القرآن : ٦٤ ، حديث (٦٧) .

٥- ساحران (ص) .

٦- يعني قوله تعالى ﴿يجي إليه﴾ من الآية : ٥٧ من سورة القصص ، حيث قرأ نافع بالباء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٧٢ .

والثمرات، بمعنى الرزق.
و﴿تُجَبَّى﴾، على تأنيث الثمرات.
و﴿أَفْلا يَعْقِلُونَ﴾^١ بالغيب، على الإلتفات.
والخطابُ ظاهر.
و﴿خَسَفَ﴾^٢، لأن قبله: ﴿لَوْلَا أَنْ مِنْ اللَّهِ﴾.
و(الفتحتين)، مفعولُ (تَنَخَّلَ).

[٩٥١] وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ

لَعَلِّي مَعاً رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِيَ اعْتَلَى

(ذُو الثُّنْيَا)، ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾^٣.
والضميرُ في (اعتلا)، إن جعلته لِـ(رَبِّي)، صَحَّ. وَيَصِحُّ أَنْ يَعُودَ عَلَى
النظم.

١- من الآية : ٦٠ من سورة القصص، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالناء. التيسير : ١٧٢.

٢- في قوله تعالى ﴿لَخَسَفَ بَنَّا﴾ من الآية : ٨٢ من سورة القصص، حيث قرأ حفص بفتح الحاء والسين، والباقون بضم الحاء وكسر السين. التيسير : ١٧٢.

٣- من الآية : ٢٧ من سورة القصص.

٤- لذى (ص).

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سورة
العنكبوت

[٩٥٢] يَرَوْنَ (صُحْبَةً) خَاطِبٌ وَحَرَّكَ وَمَدَّ فِي النَّـ

شَاعَةِ (حَقَّ) أَوْ هُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

الخطاب^١، لأن قبله: ﴿وَأِنْ تُكَذِّبُوا﴾^٢.
والعَيْبَةُ راجعة^٣ إلى ﴿أُمَّمٌ﴾ في قوله: ﴿فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ﴾.
﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا﴾، يعني الأمم المكذبة.
﴿وَحَرَّكَ﴾، يريد به أَفْتَحَ الشَّيْنَ. و﴿مَدَّ﴾، أي: ائْتِ بِأَلْفٍ بَعْدَ الشَّيْنِ^٤.
وَالنَّشْأَةُ وَالنَّشَاءُ، كَالرَّأْفَةِ وَالرَّافَةِ^٥.

١- في قوله تعالى ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا كيف...﴾ من الآية : ١٩ من سورة العنكبوت، حيث قرأ أبو بكر وحمره والكسائي بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٧٣.

٢- من الآية : ١٨ من سورة العنكبوت.

٣- راجع (ص).

٤- في قوله تعالى ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ من الآية : ٢٠ من سورة العنكبوت، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿النشأة﴾ هنا، ومن الآية : ٤٧ من سورة النجم، ومن الآية : ٦٢ من سورة الواقعة، بفتح الشين وألف بعدها، والباقون بإسكان الشين من غير ألف. ووقف حمزة على وجهين في ذلك: أحدهما أن يلقى حركة الحمزة على الشين، ثم يسقطها طرداً للقياس، والثاني أن يفتح الشين ويبدل الحمزة ألفاً اتباعاً للخط. التيسير : ١٧٣.

٥- قاله الأزهرى في معاني القراءات : ٢٥٧ / ٢.

[٩٥٣] مَوَدَّةُ الْمَرْفُوعِ (حَقُّ) (رُ) وَإِثْمُهُ

وَنَوْتُهُ وَأَنْصَبُ بَيْنَكُمْ (عَمَّ) (صَ) نَدَلًا

قرأ^١ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: ﴿مَوَدَّةُ بَيْنَكُمْ﴾^٢، بالرفع والإضافة. فهو مرفوع خبراً^٣، لأنه (وَمَا) ، بمعنى الذي؛ أي: إن الذي اتخذتم من دون الله أوثاناً، مَوَدَّةُ بَيْنَكُمْ، أي: الأوثان المودة، بمعنى المودودة أو سبب المودة. ويجوز أن يكون مرفوعاً خبراً لمبتدأ محذوف.

وقرأ ﴿مَوَدَّةُ بَيْنَكُمْ﴾، نافع وابن عامر وأبو بكر . والنصب، على أنه مفعول من أجله؛ أي لتوادوا وتواصلوا، لأن النحلة سبب الألفة والمودة.

أو^٤ يكون مفعولاً ثانياً ؛ أي اتخذتم الأوثان سبباً للمودة، كما تقول: اتخذت زيدا صديقاً.

أو اتخذتموها مودةً ، أي مودودة.

وقرأ حمزة وحفص ﴿مَوَدَّةُ بَيْنَكُمْ﴾ بالنصب والإضافة.

فالنصب على ما تقدم ، والإضافة لكل من أضاف ، على أن يجعل ﴿بَيْنَكُمْ﴾ مفعولاً، كما في قوله:

يا سارق الليلة أهل الدار^٥.

ونصب ﴿بَيْنَكُمْ﴾ ، على الظرف.

١- قول (ص).

٢- من الآية : ٢٥ من سورة العنكبوت.

٣- خير (ص).

٤- كذا في جميع النسخ، والأنسب أن تكون (ما) بغير واو، لأنها من قوله تعالى ﴿وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً﴾ [من الآية : ٢٥].

٥- أن (ص).

٦- قولها (ص).

٧- الشاهد رجز من شواهد سيبويه في الكتاب : ١٧٥/١، وابن جني في المحتسب : ١٨٣/١.

والشاهد فيه : جعل الليلة مسروقة ، فهو مفعول مضاف.

[٩٥٤] وَيَدْعُونَ (نَب) جَم (ح) اِفْظْ وَمَوْحَدٌ

هَئِذَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ (صَحْبَةً) (د) لَا

أي : وقرأ ﴿يَدْعُونَ﴾^١ نجم حافظ ، كما قال الشافعي : «إذا ذكر العلماء فمالك التَّحَمُّ»، لأن قبله : ﴿مِثْلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ و﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾.

والخطاب، ليشعر بأنهم المقصودون بقوله : ﴿مِثْلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾.
﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ﴾^٢ على التوحيد، لأن عامة القرآن بهذا اللفظ ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً﴾^٣.
وإنما كتبت بالتاء ، كما كتبت (الرحمت) ونظائرها، ولأنها في قراءة عبد الله : ﴿لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِ﴾^٤.
والجمع ، لأنها في المصحف بالتاء ، ولأن بعدها : ﴿قُلْ إِنَّمَا الْآيَةُ﴾.

[٩٥٥] وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ (حِصْن) وَيَرْجَعُو

نَ (ص) هُوَ وَحَرْفُ الرُّومِ (ص) اِفِيهِ (ح) لَلَا

(يَقُول) و(نقول) ظاهر^٥.

١- من الآية : ٤٢ من سورة العنكبوت، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء.

التيسير : ١٧٤.

٢- من الآية : ٥٠ من سورة العنكبوت، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر وحمة والكسائي ﴿آيَةً﴾ على التوحيد، والباقون على الجمع . التيسير : ١٧٤.

٣- من الآيات : ٢٠ من سورة يونس، و٧ من سورة الرعد، و٢٧ من سورة الرعد.

٤- من الآية : ١٣٣ من سورة طه ، كذا في جميع النسخ (آية)، ولعل الصواب (آيات) .

ولم أجد هذه القراءة لعبد الله بن مسعود في كتب التفسير والقراءات الشاذة التي وقفت عليها.

٥- في قوله تعالى ﴿ويقول ذو قفا﴾ من الآية : ٥٥ من سورة العنكبوت، حيث قرأ الكوميون ونافع بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٤.

و«يُرجعون»^١ بالغيب ، لقوله: «يَسْتَعْجِلُونَكَ»^٢ و«يَوْمَ يَعْتَبِرُهُمُ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ»^٣.
و«تُرجعون» بالخطاب، لقوله: «يَعْبَادِي الَّذِينَ»^٤.
وحرف الروم: «ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»^٥.

[٩٥٦] وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتَ بِأَثْوَيْنَ

سَنَ مَعَ خَفِّهِ وَالْهَمَزُ بِالْيَاءِ (شَـ) مَثَلًا

يعني أن (بَاءَ أَثْوَيْنَ)^٦، أبدل منه ذات ثلاث، وهي الشاء، وأسكنت، وخُفِّفَتِ الواو، وأبدلت الهمزة^٧ بالياء، فصار: «لَثْوَيْنَهُمْ»^٨.
والثواء: الإقامة. وَأَثْوَيْتُهُ: أَنْزَلْتُهُ. وَتَوَى: نَزَلَ: «وَمَا كُنْتَ تَأْوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ»^٩.

ويقال أيضاً: أَثْوَى، إِذَا نَزَلَ؛ مَثَل: تَوَى.

وأما قول الزبيدي: «لَوْ كَانَ لَثْوَيْنَهُمْ لَكَانَ: (فِي غَرْفٍ)»، فقد قال الفراء: «يَقَالُ: بَوَّأْتُهُ مَنْزِلًا، وَأَثْوَيْتُهُ مَنْزِلًا»^{١٠}، إِذَا أَنْزَلْتُهُ.

١- من الآية: ٥٧ من سورة الروم، حيث قرأ أبو بكر بالياء، والباقون بالثاء. التيسير: ١٧٤.

٢- من الآية: ٥٤ من سورة العنكبوت.

٣- من الآية: ٥٥ من سورة العنكبوت.

٤- من الآية: ٥٦ من سورة العنكبوت.

٥- من الآية: ١١ من سورة الروم، حيث قرأ أبو بكر وأبو عمرو بالياء، والباقون بالثاء. التيسير: ١٧٥.

٦- في قوله تعالى «لَثْوَيْنَهُمْ» من الآية: ٥٨ من سورة العنكبوت، حيث قرأ حمزة «لَثْوَيْنَهُمْ» بالثاء، ساكنة من غير همز، والباقون بالياء مفتوحة مع الهمزة. التيسير: ١٧٤.

٧- الهمز (ص).

٨- من الآية: ٤٥ من سورة القصص.

٩- هنا حذف قول الفراء من معاني القرآن: ٣١٨ / ٢، ولعل السخاوي نقل قول الفراء بواسطة الأزهري في معاني القراءات: ٢ / ٢٦١. وفيه: «معنى أنزلته منزلاً».

وقال غير الفراء: «أثويته أنا، إذا أنزلته منزلاً يقيم فيه؛ وبوأته: أسكنته»^١.

وقيل: «معناه: لنعطينهم منازل يثوون فيها».

[٩٥٧] وَإِسْكَانٌ وَلَ فَاكْسِرْ (ك) مَا (ح) جَّ (ج) (أ) دَى

وَرَبِّي عَبْدِي أَرْضِي إِلَيَّا بِهَا انْجَلَى

يعني: «وليتمتعوا»^٢، وقد سبق في الحج نظيره^٣.
(وكما حج)، كما غلب بالحجة^٤.

١- هذا القول أيضاً ساقه الأزهرى في معاني القراءات : ٢ / ٢٦١. قاله الأزهرى عقب ذكره لقول الفراء:

«وقال غيره...»، وأتى بهذا القول.

٢- من الآية : ٦٦ من سورة الروم، حيث قرأ ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي بإسكان اللام، والبلفون بكسرها. التيسير : ١٧٤.

٣- تقدم ذلك في شرح البيتين : ٨٩٣ و ٨٩٤.

٤- وكما حج غلبه بالحجة (ص).

٥- في الحجة (س).

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
السلمى (نظم) الفزاري

ومن سورة الروم
إلى سورة سبأ

[٩٥٨] وَعَاقِبَةُ الثَّانِي (سَمَا) وَبُنُوهُ

تُذِيقُ (ز) كَا لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا (ع) لَا

يجوز أن يكون (وعاقبة^٢ الثاني)، إلا أنه حذف التنوين كما قال:

... وَتُلْقِي عَنْ جِدَامِ الْمَلِيحَةِ الْحَسَنَاءُ^٣

ويجوز أن يكون مضافاً؛ أي وعاقبة الموضع الثاني، لأن قبله: ﴿كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ﴾.

والخلاف، إنما هو في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ عَقِبَةُ الَّذِينَ أُسُوا السُّوْأَى﴾. والسُّوْأَى والحسن، تأنيثُ الأُسُو والأحسن.

ومن رفع ﴿عَقِبَةُ﴾، فلأُثْمَا اسمُ ﴿كَانَ﴾، و﴿السُّوْأَى﴾: الخير.

ومن نصب، جعلها الخبر، و﴿السُّوْأَى﴾ الاسم. والمعنى: ثم كان عاقبتهم، لأنهم قد سبق ذكرهم، إلا أنه أوقع المظهرَ موقعَ المضمر، للعقوبة التي هي أسوأ العقوبات وهي جهنم.

١- سورة سقط (ي) (س).

٢- يعني قوله تعالى ﴿ثُمَّ كَانَ عَقِبَةُ الَّذِينَ﴾ من الآية: ١٠ من سورة الروم، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالنصب، والباقر بالرفع. التيسير: ١٧٤.

٣- طرف من بيت أورده ابن منظور في اللسان: (خدم) بِالْفَاظِ مُخْتَلِفَةً عَنِ الْفَاظِ الْمُصَنَّفِ، وَتَمَامُهُ:

تُذْهِلُ الشَّبِيحَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي عَنْ جِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعِذْرَاءُ

٤- من الآية: ٩ من سورة الروم.

و﴿أَنْ كَذَّبُوا﴾ بمعنى : لأن كَذَّبُوا . ويجوز أن تكون [﴿أَنْ﴾] ^١ المفسرة،
 كأنه فسرَ أسأوا بأن ؛ فالمعنى : أي كَذَّبُوا.

ويجوز على قراءة من رفع ﴿عقبة﴾، أن يكون ﴿أسأوا [السوأي]﴾ ^٢؛
 أي: فعلوا الخطيئة السوأي، و﴿أَنْ كَذَّبُوا﴾: عطف بيان، وخبر ﴿كان﴾ محذوف
 إرادة الإبهام، لِيَذْهَبَ الوهمُ إلى كلِّ مكروه . وقال : ﴿كان﴾، ولم يقل:
 كانت، والعاقبة أو السوأي : الاسم، لأن العاقبة بمعنى المصير، والسوأي ، بمعنى
 الدخول، ولأن التأنيث غير حقيقي.

ويذيق في قوله تعالى: ﴿لِيَذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا﴾ ^٣ : النون والياء، مما
 سبق نظيره.

والعالمين بكسر اللام، جمع عالم، ضدُّ الجاهل، كما قال تعالى: ﴿وَمَا
 يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ ^٤.

والعالمين، جمع عالم . والعالم : كلُّ موجودٍ سوى الله تعالى.
 وجمعه، لأن لكلِّ ^٥ أوان عالماً ^٦.

ويجوز أن يريد بالعالمين، أجناس بني آدم وأجاليهم.

١- أن زيادة من (ي) (س).

٢- السوأي زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٤١ من سورة الروم، حيث قرأ قبل بالنون، والياقون بالياء . التيسير : ١٧٥.

٤- في قوله تعالى ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾ من الآية : ٢٢ من سورة الروم، حيث قرأ حفص بكسر اللام، والياقون
 بفتحها. التيسير : ١٧٥.

٥- من الآية : ٤٣ من سورة العنكبوت.

٦- كل (ص).

٧- عالم (ص).

[٩٥٩] لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

(أ) تَى وَاجْمَعُوا آثَارَ (كَمْ) (شَرْفًا) (عَلَا)

(ضُمَّ)، يجوز أن يكون أمراً، وأن يكون مبنياً لما لم يُسمَّ فاعله؛ ومعناه: لِيَزِيدُوا^١.

و﴿لِيَرْبُوا﴾، ليزيد في أموالم، والواو ساكن، لأنها واو (تربون)، فحذفت النون للنصب.

وفي الأخرى، الواو منصوبة، لأنها حرف الإعراب.

و(أَتَى)، معناه: وردَّ وتُقِلَّ.

و﴿أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾^٢، لأن لها آثاراً كثيرة، من إنبات الزرع والكلأ، وسقي الشجر، وإصلاح الثمر، وإحياء الحيوان بشرها الماء وأكلها ما أنبت. و﴿أَثَرِ﴾، دال أيضاً على جميع ذلك.

ولا وجه لقول^٣ من احتج لـ ﴿أثر رحمت الله﴾ بما سبق من لفظ الوحدة في قوله: ﴿ثم يولف بينه ثم يجعله﴾، و﴿من خلّله﴾.

١- قوله تعالى ﴿ليربوا﴾ من الآية: ٣٩ من سورة الروم، حيث قرأ نافع بالنساء مضمومة وإسكان الواو، والباقيون بالياء مفتوحة ونصب الواو. التيسير: ١٧٥.

٢- من الآية: ٥٠ من سورة الروم، حيث قرأ ابن عامر وحفص وحمة والكسائي بالالف على الجمع، والباقيون بغير ألف على التوحيد. التيسير: ١٧٥.

٣- هو أبو محمد مكي في الكشف: ١٨٥/٢. واحتج بقوله تعالى ﴿كيف يُحْيِي الْأَرْضَ﴾، من الآية نفسها، وقال: «فهذا إخبار عن واحد». ولا أدري ما وجه مناسبة احتجاج المصنف رحمه الله بآية من سورة النور، لإظهار وجه أخرى من سورة الروم. ولعل التشابه بين الآيتين، أوقعه في اللبس. وإلا فأغلب الظن أنه يقصد ما ذهب إليه أبو محمد مكي.

[٩٦٠] وَيَنْفَعُ (كُوفِيٍّ) وَفِي الطُّوْلِ (حِصْنٌ) هـ

وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ (فـ) إِزْراً وَمُحَصَّلاً

﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^١ ، التذكير فيه على أن المعذرة بمعنى العذر، وللفصل . وقد سبق مثله .
وفي الطول: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ﴾^٢؛ جعله حصناً لهذا لموافقة نافع عليه.

(ورحمة أرفع) ، في لقمان في قوله تعالى: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾^٣ ، على أنه خبرٌ بعد خبر، أو: هُوَ هُدًى وَرَحْمَةٌ ؛ أو: هُوَ رَحْمَةٌ .
وَالنَّصْبُ ، لأن ﴿هُدًى﴾ يكون منصوباً على الحال، و﴿رَحْمَةً﴾ عطفٌ عليه.

[٩٦١] وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ (صَحَابٍ) هـم

تُصَعَّرُ بِمَدٍّ خَفٍّ (إِ) ذُ (شَ) رَعُهُ (حـ) لَا

﴿وَيَتَّخِذُهَا هُزْؤاً﴾^٤ : الرَّفْعُ ، عطفٌ على ﴿يَشْتَرِي﴾ .
والنصب ، على ﴿يُضِلُّ﴾ .

وَصَاعَرَ وَصَعَّرَ^٥ واحدٌ . وفَاعَلَ فيه، مثل: عَافَاهُ اللهُ . قال الفراء وسيبويه:
«معناهما الإعراض عن الناس تَكْبَرًا، وهما سواء ، كضَعَّفَ الشيءَ وضاعَفَهُ»^٦ .

١- من الآية : ٥٧ من سورة الروم، حيث قرأ الكوفيون هنا بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٦ .

٢- من الآية : ٥٢ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ١٩٢ .

٣- من الآية : ٣ من سورة لقمان، وبالرفع قرأ حمزة ، والباقون بالنصب . التيسير : ١٧٦ .

٤- أي (ص) .

٥- من الآية : ٦ من سورة لقمان .

٦- في قوله تعالى ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ من الآية : ١٨ من سورة لقمان، حيث قرأ ابن كثير وعاصم وابن عامر بتشديد العين من غير ألف، والباقون بالألف وتخفيف العين . التيسير : ١٧٦ .

٧- لم أجد هذا القول في معاني القرآن للفراء، ونقله عنه الأزهرى في معاني القراءات : ٢ / ٢٧٠ . ونقل ذلك عن سيبويه أبو علي في الحجة : ٤٥٥ / ٥ .

ومعنى (إذ شرّعه حَلَاً) ، إذ التخفيفُ حُلُواً.
قال الأَخْفَشُ^٢: «هي لغة أهل الحجاز . وتصعّر، لبني قميم».

[٩٦٢] وَفِي نِعْمَةٍ حَرَّكَ وَذَكَّرَ هَاؤُهَا

وَضُمُّ وَلَا تَتَوَيْنَ (ع) ن (ح) سَنِ (ا) عَتَلَى

(حَرَّكَ)، أي افتح العين^٣؛ وهو جمع نعمة، لاختلاف أحوال النعم وأنواعها.

و﴿نِعْمَةٌ﴾، لأنه يكفي من الجمع، وهو أعمُّ.

[٩٦٣] سَوَى (ابْنِ الْعَلَا) وَالْبَحْرُ أَخْفَى سُكُونُهُ

(ف) شَا خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ (حِصْن) تَطَوَّلَا

﴿وَالْبَحْرُ﴾^٤ بالنصب، عطفٌ على (ما)^٥؛ أي: ولو أن البحر.
وبالرفع مبتدأ. وخبره: ﴿يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾. والواو للحال.
ويجوز أن يكون عطفاً على موضع (أَنْ)^٦ وَمَعْمُولُهَا.
و﴿أَخْفَى﴾^٧، على الاستقبال.

١- حلوا أي (ص) ولا معنى لزيادة أي هنا.

٢- لم أجد في معاني القرآن له، ونقله عنه أبو علي في الحجة: ٥/ ٤٥٥.

٣- في قوله تعالى ﴿عليكم نعمة﴾ من الآية: ٢٠ من سورة لقمان، حيث قرأ نافع وأبو عمرو وحفص على الجمع وعلى التذكير، والباقون على التوحيد والتأنيث. التيسير: ١٧٧.

٤- من الآية: ٢٧ من سورة لقمان، حيث قرأ أبو عمرو بنصب الراء، والباقون برفعها. التيسير: ١٧٧.

٥- في قوله تعالى ﴿وَلَوْ أَنَّمَا...﴾.

٦- في قوله تعالى ﴿أَنَّمَا...﴾.

٧- في قوله تعالى ﴿فلا تعلم نفسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ...﴾ من الآية: ١٧ من سورة السجدة، حيث قرأ حمزة بإسكان الياء، والباقون بفتحها. التيسير: ١٧٧.

قالوا : ويصح أن يكون ماضياً أسكنت ياءه تخفيفاً ، فتكون بمعنى القراءة الأخرى ، وهي لغة.
و﴿خَلَقَهُ﴾^١ : فعلٌ ماضٍ . و﴿خَلَقَهُ﴾ : بدلٌ . ويجوز أن يكون مصدرأً اقترن بغير فعله ، لأنه بمعنى فعله ؛ والتقدير : خَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ .

[٩٦٤] لَمَّا صَبَرُوا فَانْكَسَرَ وَخَفَّفَ (ش) ذَا وَقُلْ

بِمَا يَعْمَلُونَ اِثْنَانِ عَنْ (وَلَدِ الْعَلَامِ)

[﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾]^٢ ، أي لصَبَرِهِمْ .

و﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾ ، حين صبروا .

و﴿بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا﴾^٣ و﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾^٤ : الغيبُ راجع إلى ﴿الْمُتَّقِينَ﴾ ، والخطابُ لدخول جميع الناس فيه ، ولقوله : ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ﴾^٥ ، و﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾^٦ .

١- من الآية : ٧ من سورة السجدة ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو بإسكان اللام ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٧٧ .

٢- من الآية : ٢٤ من سورة السجدة ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر اللام وتخفيف الميم ، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم . التيسير : ١٧٧ . وبين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- من الآية : ٢ من سورة الأحزاب .

٤- من الآية : ٩ من سورة الأحزاب . وفي الموضعين ، قرأ أبو عمرو بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٧ .

٥- من الآية : ١ من سورة الأحزاب .

٦- من الآية : ٩ من سورة الأحزاب .

[٩٦٥] وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ

(ذ) كَأَ وَيَاءِ سَاكِنٍ (ح) جَ (هـ) مَلَأَ

[٩٦٦] وَكَأَلْيَاءٍ مَكْسُوراً لِـ (وَرَشٍ) وَعَنْهُمَا

وَقَفَ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ (ز) أَكِيهِ (ب) جَلَأَ

قراءة ابن عامر والكوفيين على الأصل والتمام^١؛ وهو لجماعة الرجال والنساء.

قال: مِنَ التَّفْرِ اللَّائِي الَّذِينَ إِذَا هُمْ^٢

ولا يصغر لاستغنائهم باللتيات واللذيون.

وقرأ قالون وقبيل ﴿الْي﴾، على حذف الياء كما قال:

مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُجْنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً وَلَكِنْ لَيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُغْفَلًا^٣

وقرأ أبو عمرو والبيزي بياء ساكن من غير همز.

قال أبو عمرو: «هي لغة قريش»^٤.

١- يعني قوله تعالى ﴿وما جعل أزواجكم النسوة تظلهن﴾ من الآية : ٤ من سورة الأحزاب، حيث قرأ قالون وقبيل هنا وفي الآية : ٢ من سورة المجادلة، وفي الآية : ٤ من سورة الطلاق، بالهمز من غير ياء، وورش بياء مختلصة خلفا من الهمزة، وإذا وقف صيرها ياء ساكنة، والبيزي وأبو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين، والباقون بالهمز وياء بعدها في الحالين، وحمزة إذا وقف جعل الهمزة بين يين على أصله. ومن همز منهم ومن لم يهمز أشبع التمكن للألف في الحالين، إلا ورشا، فإن المد والقصر جائزان في مذهبه. التيسير : ١٧٨.

٢- صدر بيت تقدم بتمامه في شرح البيت : ٣٥٨.

٣- البيت من قول عائشة بنت طلحة كما في العقد الفريد : ١٠٢/٧.

وهو من شواهد ابن زنجلة في حجة القراءات : ٥٧١.

٤- حكى ذلك عنه الداني في جامع البيان : (ل: ٢٠٩-ب).

وجاز التقاء الساكنين للمدّ ؛ وذلك أنه حذف الياء التي بعد الهمزة ، ثم أبدل [من] ^١ الهمزة [ياء] ^٢ ، ثم أسكن الياء استثقلاً للحركة عليها ، وهو إبدال على غير قياس .

قال أبو علي ^٣ : «ولا يُقدّم على مثل هذا البديل ، إلا أن يُسمع» .
وقرأ ورش بياء مختلصة الكسرة ، وذلك عبارة عن تخفيف الهمزة بين بين ، وهو القياس في تخفيف هذه الهمزة .

وقد روي عن أبي عمرو والبيزي مثل مذهب ورش [هذا] ^٤ .
قال أبو عمرو في غير التيسير ^٥ : «قرأت لأبي عمرو بإسكان الياء على الفارسي وأبي الحسن» .

قال : «وبذلك ^٦ حدثنا الفارسي عن أبي طاهر والحسن بن شاکر» ^٧ .
قال : «وبه أخذ الخذاق كـ ابن مجاهد وغيره .
وقرأت على فارس بن أحمد بكسر الياء كسرة مختلصة من غير سكون .
وبذلك كان يأخذ أبو الحسين بن المنادي وغيره ، وهو قياس تسهيل الهمز» .
وكذلك ذكر عن البيزي الإسكان عن أبي الحسن والفارسي ، والكسر الخفيف عن أبي الفتح فارس .

وقد قيل : إن القراء عبّروا عن التلين لهؤلاء بالإسكان ، وقد عبّروا عن تلين الهمزة المكسورة بياء ساكنة .

١- من زيادة من (ي) (س) .

٢- باء زيادة من (ي) (س) .

٣- الحجة : ٤٦٧ / ٥ .

٤- هذا زيادة من (ي) (س) .

٥- جامع البيان (ل : ٢٠٩-ب) .

٦- وكذلك (ص) .

٧- جامع البيان : (ل : ٢٠٩-ب) . وكذلك أقواله بعد . والحسن بن شاکر ذكره الداني ، ولم أجد من ترجم له من أصحاب طبقات القراء وغيرهم ممن وقفت على كتبهم .

قالوا : وإظهارُ أبي عمرو في «الشي يسُن»^١، مما يدل على أنه تليينٌ وليس بإسكان.
 (وَقِفْ مُسْكِنًا)، لورش والبري وأبي عمرو، لأن الوقف يحتمل اجتماع الساكنين.

[٩٦٧] وَتَظَاهَرُونَ اضْمُمُهُ وَاكْسِرْ لَ (عَاصِمٍ)
 وَفِي الْهَاءِ خَفَّفَ وَامْدُدِ الظَّاءَ (ذُ) بِلَا
 [٩٦٨] وَخَفَّفَهُ (تَب) بَتْ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا
 هُنَا وَهَنَّاكَ الظَّاءَ خَفَّفَ (تَب) وَقَلَا

(اضْمُمُهُ)، يعني: ضَمَّ تَاعَهُ^٢. (وَاكْسِرْ)، يعني هاءه؛ فيكون غيرُه على فتح التاء، لأنه ضدُّ الضم، وفتح الهاء، لأنه ضدُّ الكسر.
 (وَفِي الْهَاءِ خَفَّفَ وَامْدُدِ الظَّاءَ) لِعَاصِمٍ، على ضمه هذا وكسره.
 ولابن عامر وحمزة والكسائي على فَتْحِهِمْ.
 ثم قال: (وَخَفَّفَهُ تَبَتْ)، يعني الظاء، فيخرج ابن عامر عنهم في تخفيف الظاء فيشدد، فتكون قراءة عاصم: «تَظَاهَرُونَ»، وقراءة حمزة والكسائي: «تَظَاهَرُونَ» كما قرأ في البقرة^٣، وقد سبق تعليقه.
 وقراءة ابن عامر «تَظَاهَرُونَ» بالإدغام. وقد سبق وجهها^٤.
 والباقون «تَظَاهَرُونَ». والأصل: تَتَظَاهَرُونَ فأدغم.
 ويقال: ظاهر من امرأته، وعلى ذلك قراءة عاصم.

١- من الآية : ٤ من سورة الطلاق.

٢- في قوله تعالى «تَظَاهَرُونَ» من الآية : ٤ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء، وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، وحمزة والكسائي كذلك إلا أنهما يخففان الظاء، والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير ألف. التيسير : ١٧٨.

٣- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، ومعهما عاصم أيضاً. وقد سبق تعليل ذلك في شرح البيت : ٤٦٥.

٤- في شرح البيت : ٤٦٥.

وفي قد سمع الله ﴿الذين يظهرون﴾^١، مثل هذه الترجمة إلا في تخفيف الظاء، فإن عاصما قرأ هناك كما قرأ هنا ولم يوافقه على تخفيفها أحد. فقرأ حمزة والكسائي وابن عامر هناك كقراءة ابن عامر هنا. وقرأ الباقر ﴿يُظْهِرُونَ﴾.

[٩٦٩] وَ(حَقُّ) (صِحَابٍ) قَصْرُ وَصَلِ الظُّنُونِ وَالرُّ

رَسُولِ السَّيْلِ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (فِي) (حُ) لَا

هذه ألفات رُسمت في المصحف في هذه الفواصل الثلاث^٢.

وذلك أن الفاصلة كالفافية. فكما قال:

اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْ— عَدَلٍ وَوَلَّى الْمَلَأَةَ الرَّجُلَا

وكما قال:

أَقْلَى اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا^٣

كذلك قرأوا ﴿الرُّسُولَا﴾، وقرأوا ﴿الظُّنُونَا هُنَالِكَ﴾ و﴿السَّيْلَا رَبَّنَا﴾، إذ كل ذلك لغة العرب.

١- من الآية : ٢ من سورة المجادلة، وكذلك قوله تعالى ﴿والذين يظهرون﴾ من الآية : ٣، حيث قرأ عاصم في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء، وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، والباقر بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير ألف. التيسير : ٢٠٩.

٢- يعني في قوله تعالى ﴿الظُّنُونَا﴾ من الآية : ١٠ من سورة الأحزاب، و﴿الرُّسُولَا﴾ من الآية : ٦٦ من سورة الأحزاب، و﴿السَّيْلَا﴾ من الآية : ٦٧ من سورة الأحزاب، حيث قرأ حمزة وأبو عمرو بمحذوف الألف في الحالين في الثلاثة، وابن كثير وحفص والكسائي بمحذوفها فيهن في الوصل خاصة، والباقر بإثباتها في الحالين. التيسير : ١٧٨.

وينظر رسمها في كتاب المقنع : ٤٠ ، والوسيلة : ٤٥٧ : (شرح البيت : ١٢٢).

٣- البيت لجرير كما في ديوانه : ٥٨ ، من قصيدة يهجو فيها الراعي الممري.

٤- أدخل (ص) وهو تصحيف.

فَمَنْ حَذَفَ فِي الْوَصْلِ، جَعَلَهُ^١ كَهَاءِ السَّكْتِ؛ وَمَنْ حَذَفَ فِي الْحَالِينِ، فَلَأَنَّهُ جَعَلَ الْوَقْفَ كَالْوَصْلِ، وَفَرَّقَ بَيْنَ الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي، وَقَالَ: الْقَوَافِي يُلْزَمُ الْوَقْفُ عَلَيْهَا، بِخِلَافِ فَوَاصِلِ الْقُرْآنِ. وَلِهَذَا قَالَ: (وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا).
وَمَنْ أَثَبَتَ فِي الْحَالِينِ، فَلَاتَبَاعَ خَطَ الْمَصْحَفِ.
وَكَذَلِكَ^٢ أَجْمَعُوا عَلَى «وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ»^٣، فَقَرَأُوهُ بِغَيْرِ أَلْفٍ فِي الْحَالِينِ، وَإِنْ كَانَ رَأْسَ آيَةٍ.

[٩٧٠] مَقَامٌ لِحَفْصٍ ضَمٌّ وَالثَّانِ عَمٌّ فِي الدُّ

دُخَانٍ وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدَّةِ (ذُو) (حُ) لَا

قد سبق القول في «مقام» في مريم.
وَأَتَوْهَا^٤ بِالْمَدِّ، بِمَعْنَى: أَعْطَوْهَا، لِأَنَّهَا سُئِلَتْ.
وَأَتَوْهَا، بِمَعْنَى غَشَّوْهَا، لِأَنَّهُمْ سُئِلُوا غَشَّيَانَهَا.
و(ذُو حُلَا): ذُو حَسَنٍ؛ يُقَالُ: حَلِي فِي عَيْنِهِ يَحْلَى، وَحَلَا يَحْلُو.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «وَحَلِيَّ، فِي الْعَيْنِ وَالصَّدْرِ؛ وَحَلَا، فِي الْفَمِ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ حَلَاوَةٌ. وَقَدْ جُعِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ: حُلِيٌّ».
قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «يُقَالُ ذُو حُلَى: ذُو حَسَنٍ، مِنْ: حَلَسِي فِي عَيْنِهِ وَصَدْرِهِ يَحْلَى».

١- فعله (ص).

٢- ولذلك (ي).

٣- من الآية: ٤ من سورة الأحزاب.

٤- سبق القول فيه في شرح البيت: ٨٦٦. وحرف سورة الأحزاب: قوله تعالى «لا مقام لكم» ممن الآية: ١٣، حيث قرأ حفص بعسم الميم، والباقون بفتحها. التيسير: ١٧٨.

٥- في قوله تعالى «لأتوها» من الآية: ١٤ من سورة الأحزاب، حيث قرأ الحرمان بالقصر، والباقون بالمد. التيسير: ١٧٨.

قال: «ويقال أيضاً: حَلِيَّ بالشَّيءِ ، أي ظَفِرَ به ، يحلَى حلاً ، والأكثر في الظَّفَرِ ، استعماله في الحجة ، وقد قال ابن ولاد^١ : «إن حلاً لا يُعرف» .
ويجوز أن يكون (ذو) بمعنى الذي ، كقول الطائي^٢ :
وبنري ذو حَفَرْتُ وذو طَوَيْتُ .
أي على المد الذي حلاً .

[٩٧١] وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةِ (نَـ) دى

وَقَصْرُ (كـ) فَآ (حَقُّ) يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا

[٩٧٢] وَبِأَلْيَا وَفَتَحَ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ (حِصْـ

نُ) (حُـ) سَنٍ وَتَعْمَلُ نُوتٍ بِأَلْيَاءِ (شَـ) مُثَقَّلًا

أُسْوَةُ وَإِسْوَةُ^٣ ، كَعُدُوَّةٍ وَعِدُوَّةٍ : لغتان .
وانفق ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو وهم (كَفَّـا حَقُّ) ، على قصر
﴿يُضَعَّفُ﴾^٤ ، يعني لا أَلِفَ بعد الضَّادِ ، وعلى تشديد العين ، وهو قوله : (مُثَقَّلًا) .
ويبقى الباقيون على أَلِفٍ بعد الضاد مع تخفيفها .
ثم قال : (وبِأَلْيَا وَفَتَحَ الْعَيْنِ) ، أي وفي الياء ؛ يريد في حال القراءة بِـ
(رفعُ العذاب حِصْنُ حُسْنٍ) ، فيخرج أبو عمرو من الترجمة الأولى ، ويدخل مع

١- هو أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد ولَدَ النحوي المصري ، أصله من البصرة ، كان نحوي مصر وفاضلها ، خرج إلى العراق ، وسمع من أبي إسحاق الزجاج وطبقته . توفى بمصر سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة .
إنباه الرواة : ١٣٤/١ (٤٩) .

٢- الكسائي (ص) وهو تصحيف ، والشاهد عجز بيت أنشده الفراء كما في اللسان : (ذوا) .
وصدره : وَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَحْدِي .

٣- في قوله تعالى ﴿إِسْوَةَ﴾ من الآية : ٢١ من سورة الأحزاب ، حيث قرأ عاصم هنا وفي الحرفين من سورة المنتحة (من الآيتين : ٦٤) ، بضم الهزرة ، والباقيون بكسرها . التيسير : ١٧٨ .

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الأحزاب ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر بالنون وكسر العين ، وتشديدها من غير ألف (العذاب) بالنصب ، والباقيون بالياء وفتح العين ورفع (العذاب) ، وشدد أبو عمرو العين وحذف الألف قبلها ، وخففها الباقيون وأثبتوا الألف . التيسير : ١٧٩ .

أصحاب البلاء، فيحصل^١ له من الترجمة الأولى القصرُ والتشديدُ، ومن الثانية اليأسُ وفتحُ العين ورفعُ «العذاب».

ويؤخذ من مفهوم الترجمة^٢ الثانية، التَّوْنُ لا بن كثير وابن عامر، وكسرُ العين ونصبُ «العذاب».

ويؤخذ من مفهوم الأولى لِنافع والكوفيين، المدُّ والتخفيفُ، ومن صريح الثانية، اليأسُ وفتحُ العين ورفعُ «العذاب».

فابن كثير وابن عامر: «يُضَعَّفُ» نحن العذاب.

وأبو عمرو: «يُضَعَّفُ» على ما لم يُسمَّ فاعله «العذاب».

قال: ويعضد ذلك قوله: «ضِعْفَيْنِ»، وإلا فمضاعفة أكثر من مضعفة. والباقون «يُضَعَّفُ».

وحزمه في القراءات^٣ كلها على الجزاء.

و«يَعْمَلُ»^٤ بالبلاء، على لفظ «مَنْ».

و«تَعْمَلُ»^٥، على المعنى: يؤثما الله، لأنَّ قبله «لله ورسوله».

وبالتَّوْنِ على الالتفات.

وقوله: (بالبلاء)، قيدٌ لِسَيُوتٍ^٦، لتكون التَّوْنُ ضده.

وأما «يَعْمَلُ»، فداخل في قوله: (وفي الرَّفْعِ والتذكيرِ والغيبِ جملةً)^٧.

١- ويحصل (ص).

٢- الترجمة سقط (ي).

٣- القراءة (ص).

٤- من الآية : ٣١ من سورة الأحزاب.

٥- في قوله تعالى «وتعمل صلحاً نوحاً أجرها» من الآية : ٣١ من سورة الأحزاب، حيث قرأ حمزة والكسائي بالبلاء فيهما، والباقون بالتاء في الأول، وبالتون في الثاني. التيسير : ١٧٩.

٦- في قوله تعالى «نوحاً»، وقد ذكر.

٧- صدر البيت : ٦٣ من حرز الأمان.

[٩٧٣] وَقَرْنَ افْتَحْ (ذَنْبٌ) صُوا يَكُونُ (لَب) هـ (ثِيَابِي) ١

يَحِلُّ سِوَى (الْبَصْرِيِّ) وَخَاتِمَ وَكَلَا

[٩٧٤] يَفْتَحْ (نَب) مَا سَادَاتِنَا اجْمَعَ بِكْسَرَةٍ

(كَ) فِي وَكَثِيرًا نُقْطَةً تَحْتُ (ئُس) فَلَا

يقال: قَرَرْتُ^٢ بالمكان بالكسر، أَقَرُّ قَرَارًا، وَقَرَرْتُ به أيضاً بالفتح أَقَرُّ قَرَارًا وَقُرُورًا.

فَقَرْنٌ، بالفتح أصله: أَقَرَرْنُ، فحذفت الراء الأولى، وألقيت حركتها على القاف، فاستغني عن همزة الوصل لما صار قَرْنٌ، مثل: ظَلْنٌ فِي ظَلَلْنِ. فوزنه على هذا: فَلْنٌ.

وقيل: إنه يُقال: قَارَ يَقَارُ، إذا اجتمع؛ ومنه: القَارَةُ لاجتماعها، فالأمر منه قَرْنٌ؛ أي: اجتمعن في بيوتكن؛ ومنه سُمِّيَتْ عَضَلٌ والديش: القَارَةُ^٣.

وقال شاعرهم:

دَعُونَا قَارَةً لَا تَنْقُرُونَا فَنَجْفُلُ مِثْلَ أَجْفَالِ الظُّلُمِ

و﴿قَرْنَ﴾ بكسر القاف: إما على اللغة الأخرى، وهي: قَرَّ يَقَرُّ، فيكون الأصل: أَقَرَرْنُ، فحذفت الراء الأولى، وألقيت حركتها فقليل: (قَرْنٌ)، مثل: ظَلْنٌ فِي ظَلَلْنِ.

١- كذا في جميع النسخ، وهو الصواب كما في شرح هذا اللفظ. وكتب (نوى) بالواو في كثير من المتن والشروح المطبوعة، منها: إبراز المعاني: ٦٤٩. (طبعة الحلبي بمصر)، وسراج القارئ: ٣٢٨، وتقريب المعاني: ٣٧٣، وغيرها.

٢- في قوله تعالى ﴿وقرن﴾ من الآية: ٣٣ من سورة الأحزاب، حيث قرأ نافع وعاصم بفتح القاف، والباقون بكسرها. التيسير: ١٧٩.

٣- نقل ابن منظور عن الجوهري قوله: «عَضَلٌ: قبيلة، وهو عَضَلُ بْنُ الْمُثَنِّ بْنِ حَزِيمَةَ أَخُو الدَّيْشِ، وَهِيَ الْقَارَةُ». اللسان: (عضل).

٤- البيت من شواهد الجعبري في كثر المعاني: ٤٩٩.

أو هو أمرٌ ، من : وَقَرَ يَقْرِ وَقَارًا.

و﴿يَكُونُ لَهُمُ الْحَيَرَةُ﴾^١، قد تقدم نظائره.

وجَعَلَهُ لكثرة شهرته ومن يقول به، بمنزلة من لَهُ تَرَاءٌ، وهو المالُ الكثير، لأن ذلك يكون كثيرَ الأتباع، وقَصَرَ الممدودُ ؛ أَوَّلُهُ ثَرَى، وهو نَدَى الأرض. والمكانُ النديُّ أبداً كثيرُ النبات والحِصْب.

وكذلك ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ﴾^٢، قد تقدم القولُ في مثله.

و﴿خَاتَمٌ وَكُلُّ بَفْتَحٍ﴾، يقال: خَاتَمٌ بفتح التاء وبكسرهما، وخَاتَمٌ، وخِيتَامٌ، وهو بفتحها بمعنى الطابع، وبكسرهما بمعنى فاعل الختم الذي ختم النبيين^٣، وبمعنى الطابع.

و﴿سَادَاتِنَا﴾^٤، جمعُ سادة، فعلاصة النصب فيه الكسرة.

و﴿سَادَتَنَا﴾، جمعُ تكسير؛ يقال: سَيِّدٌ وَسَادَةٌ ؛ فإعرابه إعرابُ الواحد

بالفتح.

و﴿كثيراً﴾^٥ و﴿كثيراً﴾ كما سبق في البقرة^٦.

[وقوله: (نُفِّلَ)، معناه أعطى نقطة]^٧ [من تحته، والتنفيلُ: الإِعْطَاءُ]^٨.

١- من الآية : ٣٦ من سورة الأحزاب، حيث قرأ الكوفيون وهشام ﴿أَنْ يَكُونَ لَهُمُ﴾ بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٩.

٢- من الآية : ٥٢ من سورة الأحزاب، حيث قرأ أبو عمرو بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٧٩.

٣- في قوله تعالى ﴿وخاتم النبيين﴾ من الآية : ٤٠ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بفتح التاء، والباقون بكسرهما. التيسير : ١٧٩.

٤- ختم به النبيين (ص).

٥- من الآية : ٦٧ من سورة الأحزاب، حيث قرأ ابن عامر بالجمع وكسر التاء، والباقون بالتوحيد، ونصب التاء. التيسير : ١٧٩.

٦- في قوله تعالى ﴿لَعَنَّا كَثِيرًا﴾ من الآية : ٦٨ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٩.

٧- من الآية : ٢١٩. وينظر توجيه ذلك في شرح البيت : ٥٠٨.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) فقط.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ
سَبَأٍ وَقَاطِرٍ

[٩٧٥] وَعَالِمٌ قُلْ غَلَامٌ (ش) اَع وَرَفَعُ خَفْ —

ضِيهِ (عَم) مِنْ رَجَزٍ أَلِيمٍ مَعاً وَلَا

[٩٧٦] عَلَى رَفَعُ خَفَضِ أَلِيمٍ (دَل) (ع) لِيْمُهُ

وَنُخْصِفُ نَشَأُ تُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ (ش) مَلَأْ

﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾^٢، رُفِعَ عَلَى المدح؛ أي: هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ؛ أو عَلَى الابتداء، وخبره: ﴿لَا يَغْزُبُ﴾.

و﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾: تشديده^٣ للمبالغة.

و﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾: بدلٌ من ﴿بَلَى وَرَبَّى﴾؛ أو نعتٌ لله تعالى في قوله: ﴿الحمد لله﴾^٤. وكذلك ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾.

وعَالِمٌ فِي الصفات، أَكْثَرُ من عِلَامٍ. وقد جاء في القرآن كثيراً. وما جاء عِلَامٌ، إِلَّا مع الْعُيُوبِ.

١- كذا في جميع النسخ. وكذا في شرح الفاسي: ٥١٤ (مخطوط) وشرح الجعبري: ٥٠٠ (مخطوط) وشرح شُعْلَةُ: ٥٥٠. وفي متون الشاطبية وبعض شروحيها المطبوعة (شملا). ينظر: إبراز المعاني بطبعته، وسراج القارئ: ٣٢٨ وغيرهما، والصحيح ما أثبت.

٢- من الآية: ٣ من سورة سبأ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالألف بعد اللام وخفض الميم على وزن (فَعَالٍ)، والباقون ﴿عَلِمَ﴾ بالألف بعد العين على وزن (فَاعِلٍ). ورفَعَ الميم نافع وابن عامر، وخفضها الباقلون. التيسير: ١٧٩ و ١٨٠.

٣- وتشديده (ي).

٤- من الآية: ١ من سورة سبأ.

٥- جاء في أربعة مواضع من الآيات: ١٠٩ و ١١٦ من سورة المائدة، و ٧٨ من سورة التوبة، و ٤٨ من سورة سبأ.

و(أَلِيمٌ) بالرفع : نعتٌ للعذاب، وبالحذف : نعتٌ للرجز.
والياء في الثلاث^١، راجعٌ على قوله تعالى: ﴿أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ﴾^٢.
والنونُ ، لأن بعده : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا﴾^٣.
وفي (شَمَلٌ)، ضميرٌ يعودُ إلى الياء، لأنه شَمَلَ الكلماتِ الثلاث؛ أي جَعَلَ شاملاً لها.

[٩٧٧] وَفِي الرِّيحِ رَفَعَ (ص) حَ مِنْسَأَتَهُ سُكُو

نُ هَمْزَتِهِ (م) اضٍ وَأَبْدَلُهُ (إِ) ذَ (ح) لَا

الرفعُ على أنه مبتدأ ، ﴿وَلُسَلِّمْنَ﴾ الخبرُ.
والنصبُ على: وسَخَرْنَا ، كالذي في الأنبياء^٤.
والمِنْسَاءُ^٥ : العصا . وفيها لغتان : الهمزُ وغيرُ الهمزِ.
فأما الهمز، فقالوا : هو من : نَسَأَتِ البعيرَ، أي زَجَرْتَهُ ، وهي منسأته،
لأنها يزجر بها.

- ١- في قوله تعالى ﴿من رجز أليم﴾ من الآية : ٥ من سورة سبأ، حيث قرأ ابن كثير وحفص هنا ومن الآية : ١١ من سورة الجاثية برفع الميم، والباقون بجرها. التيسير : ١٨٠.
- ٢- الثالث (ص). ويعني بالثلاث ، الكلمات الثلاث في قوله تعالى ﴿إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط﴾ من الآية : ٩ من سورة سبأ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء في الثلاثة، وأدغم الكسائي الفاء في الباء، والباقون بالنون فيهن. التيسير : ١٨٠.
- ٣- من الآية : ٨ من سورة سبأ.
- ٤- من الآية : ١٠ من سورة سبأ.
- ٥ في قوله تعالى ﴿وَلُسَلِّمْنَ الرِّيحِ﴾ من الآية : ١٢ من سورة سبأ، حيث قرأ أبو بكر بالرفع، والباقون بالنصب. التيسير : ١٨٠.
- ٦- في قوله تعالى ﴿وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير﴾ من الآية : ٧٩ من سورة الأنبياء.
- ٧- في قوله تعالى ﴿تأكل منسأته﴾ من الآية : ١٤ من سورة سبأ، حيث قرأ نافع وأبو عمرو بالألف ساكنة، بدلا من الهمزة، وابن ذكوان همزة ساكنة، والباقون همزة مفتوحة. وحمزة إذا وقف جعلها بين بين على أصله. التيسير : ١٨٠.

وأما كونه بغير همز، فقال أبو عمرو بن العلاء: «لست أدري ممّا هو، إلاّ أنه بغير همز»^١.

وقال صاحب الجمهرة^٢: «المنسأة، غير مهموز».

فالقول في ذلك، أنه إن كان بدلاً، فقد صحّ نقله عن العرب، كما جله البديل في نظائره مسموعاً؛ وإن لم يكن له أصل في الهمز، فلا كلام.

قال الشاعر في الهمز، وهي لغة تميم وفصحاء قيس:

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمِنْسَاءٍ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبَلًا^٣

وقال آخر في اللغة الأخرى وهي لغة أهل الحجاز:

إِذَا دَبَّيْتُ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ كِبَرٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهْوُ وَالْعَزَلُ^٤

وقوله: (سكون همزته ماضي)، لأن الحركة ليست بحركة إعراب، فإسكانها للتخفيف، كما أسكنوا في: (عَضُد) و(فَخُذ)، وإن كان هذا مفتوحاً، لأن من العرب مَنْ أَلْحَقَ المفتوح به واستقله، فقال في طَلَبَ وَهَرَبَ: طَلَبَ وَهَرَبَ.

ولذلك قرأ بعضهم (رَغْبًا وَرَهْبًا)^٥.

١- حكى هذا القول عنه القرطبي في الجامع: ٢٨٠ / ١٤.

٢- هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد، ولد بالبصرة، وورد بغداد بعد أن أسن، فأقام بها إلى آخر عمره، حدث عن أبي حاتم السجستاني وغيره. وكان رأس أهل العلم، والمقدم في حفظ اللغة والأنساب وأشعار العرب. توفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٣ / ٩٢ (٦١٩).

وقوله هذا في الجمهرة: (سنن): ٩٦ / ١.

٣- البيت لأبي طالب كما في اللسان: (حبل)، ونقل ابن منظور عن ابن بري قوله: «صوابه: قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبَلُ»، وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢ / ١٤٥، والقرطبي في الجامع: ٢٧٩ / ١٤.

٤- البيت من شواهد القرطبي في الجامع: ٢٧٩ / ١٤، وابن منظور في اللسان: (نساء).

وروايته: إِذَا دَبَّيْتُ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ... وفي (س): إِذَا دَبَّيْتُ. وفي القرطبي: إِذَا دَبَّيْتُ.

٥- من الآية: ٩٠ من سورة الأنبياء، وبذلك قرأ الأعمش.

وقال ابن خالويه: «سمعت أبا بشر النحوي يقول: قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو: لم لا تقرأ (رغبا ورهبا) مع ميلك إلى التخفيف، فقال: وبلك! أَحْمَلُ أَحْفَ أم حَمَلٌ... وسمعت ابن مجاهد يقول: روي بالتخفيف في قوله: (رغبا ورهبا) هارون عن أبي عمرو». مختصر في شواذ القرآن: ٩٥.

وَأُنْشِدُ الْأَخْفَشَ^١ الدمشقي لبعض الأعراب:
صَرِيحٌ خَمْرٍ قَامَ مِنْ وَكَائِهِ كَقَوْمَةِ الشَّيْخِ إِلَى مُنْسَأَتِهِ^٢
فهذا معنى قوله: (سكونٌ هَمْزَتِهِ مَاضٍ)، لأن أهل النحو رَدُّوا هذه
القراءة.

[٩٧٨] مَسَاكِتُهُمْ سَكْنُهُ وَأَقْصَرُ (عَ) لَى (شَ) ذَا
وَفِي الْكَافِ فَافْتَحُ (عَ) الْمَا (فَ) تَبَجَّلَا

الْمَسْكَنُ^٣ بفتح الكاف وكسرهما : موضع السكن.
ويجوز أن يكونا مصدرين، فيكون الفتحُ أَقْعَدُ. وهو معنى قوله: (فَافْتَحُ
عَالِمًا فَتَبَجَّلَا) ، لأن المصدر من : فَعَلَ يَفْعُلُ مَفْعَلٌ، كالمقعد والمدخل والمخرج.
هذا هو الأصل المطرد .
وقد جاءت من ذلك أشياء على الكسر نحو: المطليح والمسجد.
وجعل سيويوه^٤ المسجد اسماً للبيت، ولم يجعله مصدراً لما ذكرته.
وعلى الجملة، فَكَسَرُ الْكَافِ جيدٌ فصيحٌ في موضع السكنى . والمساكن،
جمعُ مسْكِنٍ أو مسْكَنٍ، على أنه اسمُ الموضع.

١- هو أبو عبد الله هارون بن موسى الأخفش ، مقرر دمشقي ، تقدم.

٢- البيت ذكره أبو عمرو الداني في التيسير : ١٨٠ ، وهو من شواهد القرطبي في الجامع : ٢٧٩ / ١٤ ،
وأبي حيان في البحر المحيط : ٢٥٧ / ٧ .

٣- في قوله تعالى ﴿فِي مَسْكَنِهِمْ﴾ من الآية : ١٥ من سورة سبأ، حيث قرأ حفص وحزمة بإسكان السين
وفتح الكاف، والكسائي كذلك، غير أنه يكسر الكاف، والباقون بفتح السين وكسر الكاف وألف
بينهما. التيسير : ١٨٠ .

٤- وهذا (ص).

٥- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ١٣ / ٦ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٥٨٦ .

[٩٧٩] نُجَازِي بِيَاءٍ وَأَفْتَحِ الزَّايَّ وَالْكَفُو
رَرْفَعِ (سَمًا) (كَمْ) (صَ) ابْ أَكْلٍ أَضِفْ (حُ) لَا

والخلاف في «نجازي»^١ ظاهر التعليل.
وقوله: (كَمْ [صاب] ^٢)، أي كم قد نزل على هذا النحو في كتاب الله تعالى، كقوله سبحانه^٣: «هل يهلك»^٤ و«هل يُجزون»^٥، وما أشبه ذلك مما قصد بينائه على ما لم يسم فاعله التعظيم والتفخيم.
والخمط^٦: شجر الأراك.
فمعنى الإضافة، ذواتي بربر^٧، لأن الأكل النمر.
و«أثل وشيء من سدر»^٨، عطف على «خمط»^٩، والأثل: ثمر.
وقال الزجاج: «كل نبت أخذ طعماً من مرارة فلم يمكن أكله، فهو خمط»^{١٠}.
وقال أبو عبيدة: «الخمط: الشجر المر ذات الشوك»^{١١}.
ومن ثون، فـ «خَط» و«أثل»: عطف بيان لـ «أكل»؛ أو بدل في ما اعتقد.

- ١- من الآية: ١٧ من سورة سبأ، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بالنون وكسر الزاي، «إلا الكفور» بالنصب، والباقون بالياء وفتح الزاي، والرفع. التيسير: ١٨١.
- ٢- صاب زيادة من (ي) (س).
- ٣- تعالى (ص).
- ٤- من الآية: ٤٧ من سورة الأنعام.
- ٥- من الآيتين: ١٤٧ من سورة الأعراف، و٣٣ من سورة سبأ.
- ٦- في قوله تعالى «ذواتي أكل خمط» من الآية: ١٦ من سورة سبأ، حيث قرأ أبو عمرو بغير تنوين اللام، والباقون بالتنوين. التيسير: ١٨٠.
- ٧- البربر: لمر الأراك عامة. وقيل: البربر أول ما يظهر من لمر الأراك وهو حلو. اللسان: (برر).
- ٨- معاني القرآن وإعرابه: ٢٤٩/٤.
- ٩- مجاز القرآن: ١٤٧/٢.

وقد قال أبو علي: «إن هذه القراءة ليست بجيدة في العربية وإن كثرت»^١.

قال: «وذلك أن الخَمَطَ ، ليس بوصفٍ، إنما هو اسمٌ. والبدلُ ليس بالسَّهْل أيضاً ، لأنه ليس هُوَ هُوَ، ولا هُوَ بعضه، لأنَّ الجنا من الشجرة، وليست الشجرة من الجنا ؛ فيكون إجراؤه عليه على وجه العطف، عطف البيان؛ كأنه بيّن أن الجنا لهذا الشجر ومنه».

قال : «وكأن الذي حَسَّن ذلك، أنهم استعملوا هذه الكلمة استعمال الصفة ؛ قال:

عَقَّارٌ كَمَاءِ النَّيِّ^٢ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكْوِي الشَّرُوبَ شَهَائِبَهَا^٣
واستخرج الزمخشري من هذا وجهاً فقال: «وصَفَ الأكل بالخمط، كأنه قال : ذواتي أكل بشع»^٤.

وقال أيضاً: «الأصل : ذواتي أكل أكل خمطٍ، فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه [مقامه]^٥»^٦.

[٩٨٠] وَ(حَقُّ) (لِ) وَأَبَاعِدُ بِقَصْرِ مُشَدِّدًا

وَصَدَّقَ لِ(لُكُوفِي) جَاءَ مُثَقَّلًا

قد نهت في ما سبق، على أنه يجعل العالم لواءً، لشهرته وكونه متبعاً ونجماً، لأنه يُهتدى به.

وقوله: (وَحَقُّ لُؤَا) ، من ذلك.

١- قول أبي علي هذا ، وأقواله بعد، من الحجة : ١٥ / ٦ بتصرف.

٢- كما إلى (ص) وهو تصحيف.

٣- البيت لأبي ذؤيب الهذلي، شرح ديوان الهذليين : ٤٥ / ١، وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ١٥ / ٦.

٤- الكشف : ٥٧٩ / ٣.

٥- وأقام (ي)، والصحيح أثبت من (ص) (س) والكشاف.

٦- مقامه زيادة من (ي) (س) والكشاف.

٧- الكشف : ٥٧٩ / ٣.

وَبَاعِدْ وَبَعْدُ سَوَاءٌ ، كَقَوْلِهِمْ : جَارِيَةٌ مَنَاعِمَةٌ وَمَنْعَمَةٌ .
 وَ﴿صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ﴾^٢ : أَلْفَاهُ صَادِقًا ؛ أَوْ حَقَّقَ عَلَيْهِمْ ظَنَّهُ .
 وَالتَّخْفِيفُ ، بِمَعْنَى : صَدَقَ فِي ظَنِّهِ ؛ أَوْ صَدَقَ بِظَنِّ ظَنَّهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :
 ﴿لَا غَوِيَّتَهُمْ﴾^٣ ، إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ ظَنًّا .

[٩٨١] وَفُرَّعَ فَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ك) اِمْلُ

وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمُ (ح) لَوْ (ش) رِعَ تَسْلَسَلَا
 وَمَعْنَى ﴿فُرَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾^٤ ، أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْهَا الْفَرْعَ ، لِأَن قَبْلَهُ : ﴿وَلَا
 تَنْفَعُ الشَّفَعَةُ عِنْدَهُ﴾^٥ .
 وَ﴿فُرَّعَ﴾ ، ظَاهِرٌ . وَالْمَفْرَعُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْجَبَانُ^٦ ، لِأَنَّهُ يَفْرَعُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ يُخَوِّفُهُ .
 وَالشَّجَاعُ أَيْضًا مُفْرَعٌ ، لِأَن الْفَرْعَ الَّذِي هُوَ اسْتِغَاثَةٌ^٧ ، يَنْزِلُ بِهِ .

- ١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنٍ﴾ . مِنَ الْآيَةِ : ١٩ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ ، بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ ، وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ مَعَ التَّخْفِيفِ . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .
- ٢- مِنَ الْآيَةِ : ٢٠ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ، وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .
- ٣- مِنَ الْآيَةِ : ٨٢ مِنْ سُورَةِ ص .
- ٤- مِنَ الْآيَةِ : ٢٣ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالزَّايِ ، وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الزَّايِ . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .
- ٥- عَنْهَا (ص) .
- ٦- مِنَ الْآيَةِ : ٢٣ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ .
- ٧- الْجَنَانُ (ص) .
- ٨- اسْتِغَاثَةٌ (ص) . وَالصَّحِيحُ مَا أُثْبِتَ مِنْ (ي) (س) وَمَعَانِي الْقُرْآنَاتِ لِلْأَزْهَرِيِّ : ٢٩٥/٢ .

وَأَذَنٌ^١ ظَاهِرٌ . وَالْهَاءُ فِي ﴿لَهُ﴾، تَعُودُ إِلَى (مَنْ)^٢؛ أَي : يَقِفُونَ طَوِيلًا فِي خَوْفٍ وَفَزَعٍ، ﴿حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾، أَي : أُزِيلَ ذَلِكَ الْفَزَعُ عَنْ قُلُوبِ الشَّافِعِينَ وَالْمَشْفُوعِ^٣ لَهُمْ بِالْإِذْنِ فِي الشَّفَاعَةِ.

[٩٨٢] وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (فَ) أَزَ وَيَهْمَزُ التَّ

تَتَنَاوَشُ (حُ) لَوَا (صَحْبَةً) وَتَوَصَّلَا

كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ مَرْتَفِعٌ غُرْفَةٌ. فَالْغُرْفَةُ : الْجَنَّةُ ، فَهُوَ يَكْفِي عَنِ الْجَمْعِ .
وَالْغُرَفَاتُ : جَمْعٌ [كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا﴾]^٤.

والتناوش^٥ : التناول السهل لما قُرِبَ ؛ يُقَالُ : تَتَنَاوَشُهُ الْقَوْمُ ، إِذَا تَنَاوَلُوهُ .
وتناوشوا^٦ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَاشَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَنَاشَهُ يَتَوَشَّهْهُ ، إِذَا أَخَذَهُ :
وَهِيَ تَتَوَشَّهْهُ الْحَوْضُ تَوَشَّاهُ مِنْ عَلَا^٧.

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لَمَنْ أَذْنُ لَهُ﴾ مِنَ الْآيَةِ : ٢٣ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ بِضَمِّ

الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .

٢- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لَمَنْ﴾.

٣- وَالْمَشْفَعُ (ص).

٤- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فِي الْغُرْفَةِ﴾ مِنَ الْآيَةِ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ حَمَزَةُ بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى التَّوْحِيدِ ،
وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ عَلَى الْجَمْعِ . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .

٥- مِنَ الْآيَةِ : ٧٥ مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ .

٦- بَيْنَ الْمُعَقِّفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ي) (س).

٧- تَنَاوَشَتْ (ص).

٨- وَتَنَاوَشُوهُ (ص).

٩- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَأَنْ لَّهُمُ التَّنَاضُحُ﴾ مِنَ الْآيَةِ : ٥٢ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ الْحَرَمِيُّانَ وَابْنُ عَامِرٍ
وَحَفْصٌ ، بِضَمِّ الْوَاوِ ، وَالْبَاقُونَ بِمَحَرِّهَا . وَإِذَا وَقَفَ حَمَزَةٌ جَعَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .

١٠- صَدَرَ بَيْتُ لُغَيْلَانَ بْنِ حَرِثٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ : (نَوَشَ) ، وَعَجَزَهُ : تَوَشَّاهُ بِهِ تَقَطُّعَ أَجْوَازِ الْفَلَاحِ . قَالَ
ابْنُ مَنْظُورٍ : «الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ (فَهِيَ) لِلْإِبِلِ ، وَتَنَوَّشُ الْحَوْضِ : تَنَاوَلُهُ مِلْأَةً . وَقَوْلُهُ : مِنْ عَلَا ، أَيُّ مِنْ فَوْقَ ،
يُرِيدُ أَمَّا عَالِيَةُ الْأَجْسَامِ ، طَوَالَ الْأَعْنَاقِ» . وَهُوَ أَيْضًا مِنْ شَوَاهِدِ ابْنِ زَيْجَلَةَ فِي حِجَةِ الْقَرَاءَاتِ : ٥٩١ .

والتناؤش بالهمز، لأن الواو مضمومة فهمزت، كما قالوا : (أُدُّر)،
(أُقَّتْ).

وقال أبو عمرو بن العلاء^١ : «التناؤش : التناول من بُعد، من قولهم:
نَأَش، إذا أبطأ وتأخر». قال الشاعر:

تَمَنَّى نَيْشاً أَنْ يَكُونَ أَطَاعِنِي^٢.
أي أخيراً.

[٩٨٣] وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي إِلَيَا مُضَافُهَا
وَقُلْ رَفَعُ غَيْرُ اللَّهِ بِالْحَفْضِ (شُ) كَلَا
﴿غير الله﴾^٣ ، صفة لـ ﴿خَلِيقٍ﴾ على اللفظ.
والرفع ، صفة له في المعنى.

[٩٨٤] وَنَجْزِي بِيَاءٍ ضُمَّ مَعْ فَتَحَ زَايِهِ
وَكُلَّ بِهِ أَرْفَعُ وَهُوَ عَنْ (وَلَدِ الْعَلَامِ)
والخلف في ﴿نَجْزِي كُلَّ﴾ ظاهر.

١- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف : ٥٣٩ / ٣.

٢- صدر بيت لنهشل بن حرّي كما في اللسان: (نَأَش)، عجزه : ويحدث من بعد الأمور أمور.
وهو من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٥٩٣ / ٣.

وجل توجيهه هذه القراءة ، استفادة السخاوي من الكشاف : ٥٩٣ / ٣.

٣- من الآية : ٣ من سورة فاطر، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفض الراء ، والباقون برفعها. التيسير : ١٨٢.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة فاطر، حيث قرأ أبو عمرو بالياء مضمومة وفتح الزاي، ﴿كُلُّ كَفُورٍ﴾
بالرفع، والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي والنصب. التيسير : ١٨٢.

[٩٨٥] وَفِي السَّيِّءِ الْمَخْفُوضِ هَمْزاً سُكُونُهُ

(فَ) شَأْنَيْنَاتٍ قَصْرُ (حَقِّ) (فَ) تَيَّ (عَ) لَا

المخفوض^١، لأنهما اثنان : مخفوض ومرفوع^٢. فلا خلاف في المرفوع^٣.

ووجه إسكانه في الوصل، أنه بناه على الوقف.

وقيل^٤ : خففه لاجتماع الحركات، لا سيما وقد اجتمع كسرتان؛ ومن

ذلك قول الشاعر:

إِذَا اغْوَجَجَنْ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالْدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُومِ

وإسكان السيء، كإسكان سبأ.

و«ينت»^٥، كتبت في المصحف بالناء. وقد مضى أمثاله.

١- قوله تعالى ﴿استكباراً في الأرض ومكر السيئ﴾ من الآية : ٤٣ من سورة فاطر، حيث قرأ حمزة

بإسكان الهمزة في الوصل، وإذا وقف أبدلها بياء ساكنة، والباقون بخفضها في الوصل، ويجوز رومها وإسكانها في الوقف. التيسير : ١٨٣.

٢- قوله تعالى ﴿ولا يحين المكر السيئ إلا بأهله﴾، من الآية : ٤٣ من سورة فاطر.

٣- فقي (ص).

٤- البيت لأبي نخيلة، وقد تقدم في شرح البيت : ٤٥٥.

٥- من الآية : ٤٠ من سورة فاطر، حيث قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي بالالف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٨٢. وينظر المقنع : ١٤.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ يَس

[٩٨٦] وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرُّفْعِ (ك) هُفُ (جِجَاب) هـ

وَخَفَّفَ فَعَزَّزْنَا لـ (شُعْبَةً) مُخْمَلًا

﴿تنزيل﴾^١، [نصب]^٢ على المصدر من معنى ﴿المرسلين﴾، لأن الإرسال بمعنى التنزيل ؛ أو يكون مضمراً دلّ عليه المصدر ؛ أي : نزل القرآن تنزيلاً، [ثم]^٣ أضاف . ويجوز نصبه على المدح.

والرفع على : هو تنزيل.

و﴿فَعَزَّزْنَا﴾ بالتخفيف : فَعَلَّيْنَا ؛ يقال : عَزَّهُ يُعَزُّهُ عَزًّا : غَلَبَهُ ؛ ومنه :

مَنْ عَزَّ بَزَّهُ . والعزة : القوة والغلبة.

و﴿فَعَزَّزْنَا﴾ : شَدَّدْنَا وَقَوَّيْنَا ؛ ومنه يقال للأرض الصلبة : الْعَزَازُ . والمطرُ يُعَزِّزُ الْأَرْضَ، أي : يُقَوِّيْهَا وَيَلْبِّدُهَا . واستعزَّ الرملُ وغيره : تماسك وقوي .
(مُخْمَلًا) : مُعِينًا عَلَى الْحَمْلِ.

١- من الآية : ٥ من سورة يس، حيث قرأ حفص وابن عامر وحزمة والكسائي بنصب اللام، والباقون برفعها. التيسير : ١٨٣.

٢- نصب زيادة من (ي) (س).

٣- ثم زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية : ١٤ من سورة يس، حيث قرأ أبو بكر بتخفيف الزاي، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٨٣.

٥- مثل ذكره ابن منظور في اللسان : (عزز)، ومعناه : من غلب سَلَبَ.

[٩٨٧] وَمَا عَمَلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ (صُحْبَةً)

وَالْقَمَرَ أَرْفَعَهُ (سَمًا) وَلَقَدْ حَلَا

﴿ما﴾^١ ، بمعنى الذي.

والهاء تُحذف من صلة الذي، لطول الاسم؛ أي: ليأكلوا من ثمر الله الذي خلقه، ومما عملته أيديهم؛ أو من ثمر النخيل، أو من ثمر المذكور، وهو الجنات^٢، كقول رؤية:

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ بَيَاضٍ وَبَلَقٌ

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلُّيعُ الْبَهَقِ^٣.

وقال: أردتُ كأن ذلك.

ويجوز على قراءة من أثبت الهاء، أن تكون (ما) نافية؛ أي إنهم وإن حاولوا الغراس^٤ والسقي، فالله هو الذي خلق ذلك: ﴿عَأْنَتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾^٥.

والهاء محذوفة في المصاحف الكوفية، ثابتة في غيرها^٦.

ورفعُ ﴿وَالْقَمَرُ﴾^٧ على الابتداء، و﴿قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾: الخبر، أو هو معطوف على الليل^٨؛ أي: وآية لهم الليل والقمر.

١- في قوله تعالى ﴿وما عملته أيديهم﴾ من الآية: ٥ من سورة يس، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي

﴿وما عملت﴾ بغير هاء، والباقون بالهاء. التيسير: ١٨٤.

٢- في قوله تعالى ﴿وجعلنا فيها جنات من نخيل...﴾ من الآية: ٣٤ من سورة يس.

٣- الرجز في ديوانه: ١٠٤. وروايته فيه: ... من سوادٍ وبلقٍ كأنها في الجلد...

وقد تقدم الأول منهما عند المصنف رحمه الله في شرح البيتين: ٤٣٧ و ٤٣٨.

٤- الفراش (ص).

٥- الآية: ٦٤ من سورة الواقعة.

٦- ينظر المقنع: ١٠٣، والوسيلة: ٤١٠: (شرح البيت: ١٠٥).

٧- من الآية: ٣٩ من سورة يس، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بنصب الراء، والباقون برفعها. التيسير: ١٨٤.

٨- في قوله تعالى ﴿وعاية لهم الليل...﴾ من الآية: ٣٧.

والنصبُ بفعلٍ مضمَرٌ يُفسره: ﴿قَدَّرْنَاهُ﴾ ؛ والمعنى : قدرنا مسيرَه منازل، على حذف مضاف.

وقوله: (سَمَا وَلَقَدْ حَلَا) ، لأن قبله جملة ابتدائية ، فحَسُنَ العطفُ عليها.

[٩٨٨] وَخَا يَخْصِمُونَ أَفْخَحَ (سَمَا) (لُ) ذُو وَأَخْفَحَ (حُ) لُ

وَو (بَ) رٌ وَسَكَّنَهُ وَخَفَّفَ (فَ) تُكْمِلَا

﴿يَخْصِمُونَ﴾^١، على أن الأصل : يَخْتَصِمُونَ، فأدغم التاء في الصاد، بعد أن ألقى حركتها على الخاء.

وكذلك مع كسر الخاء ، الأصل : يَخْتَصِمُونَ، إلا أنه [لما]^٢ أدغم التاء في الصاد، كسر الخاء لسكونها وسكون المدغم بعدها.
و﴿يَخْصِمُونَ﴾ ، يَخْصِمُ بعضهم بعضاً.

وأما الإخفاء ، فقد سبق الكلام عليه في ﴿فَنَعْمَا هِيَ﴾^٣ وفي ﴿لَا يَهْدِي﴾^٤. والغرض بهذا الإخفاء -وهو اختلاس الحركة-، التنبيه على أن أصل الخاء السكون.

و(حُلُو بَرٌّ) : حالٌ من المفعول المقدّر؛ أي : وَأَخْفَحَ الحركة حُلُو بَرٌّ؛ أو من الفاعل في : (وَأَخْفَحَ).

١- من الآية : ٤٩ من سورة يس، حيث قرأ ابن كثير وورش وهشام بفتح الخاء، وتشديد الصاد، وقلوبن وأبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، والنص عن قالون بإسكان، وحمزة بإسكان الخاء وتخفيف الصاد، والباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد. التيسير : ١٨٤.

٢- لما زيادة من (ي) (ر).

٣- من الآية : ٢٧١ من سورة البقرة، وقد تقدم توجيه الإخفاء في شرح البيت : ٥٣٦.

٤- من الآية : ٣٥ من سورة يونس، وقد تقدم توجيهها في شرح البيت : ٧٤٨.

[٩٨٩] وَسَاكِنَ شُعْلٍ ضَمٌّ (ذِ) كُرًّا وَكَسْرُ فِي

ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَأَقْصُرِ اللَّامَ (شُ) لَشُلًّا

الفراء: «شُعْلٌ وشُعْلٌ^١: لغتان لأهل الحجاز»^٢.

وقد مرَّ مثله في ثَمَرٍ^٣؛ وهو مثل: عُمَرُ وعُمُر.

والظُّلَالُ، جمعُ ظِلٍّ، وقد يكون جمعُ ظُلَّةٍ، كخُلَّةٍ وخِلَالٍ.

والظُّلُلُ، جمعُ ظُلَّةٍ، كخُلَّةٍ وخُلُلٍ.

[٩٩٠] وَقُلْ جَبَلًا مَعَ كَسْرٍ ضَمِّهِ ثَقْلُهُ

(أُ) خُو (بُ) صِرَّةٍ وَأَضْمَمُ وَسَكَنُ (كُ) ذِي (حَ) لَا

«جَبَلًا»^٤، جمعُ جَبَلَةٍ، وهي الخَلْقُ؛ قال الشاعر:

وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ حَادِثٍ مِمَّا يَمُرُّ عَلَى الْجَبَلَةِ^٥

أي على المخلوقين.

وجَبَلًا، جمعُ جَبِيلٍ. والجَبِيلُ: الخَلْقُ والناسُ الكثيرُ؛ ومثله: رَغِيفٌ

ورُغْفٌ.

١- في قوله تعالى ﴿في شُعْلٍ﴾ من الآية: ٥٥ من سورة يس، حيث قرأ الحرمين وأبو عمرو بإسكان

الغين، والباقون بضمها. التيسير: ١٨٤.

٢- لم أحد هذا القول في معاني القرآن له.

٣- تقدم في شرح البيت: ٨٣٨.

٤- في قوله تعالى ﴿في ظللٍ﴾ من الآية: ٥٦ من سورة يس، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الظاء من غير ألف، والباقون بكسرها وبالألف. التيسير: ١٨٤.

٥- في قوله تعالى ﴿جبالاً كثيراً﴾ من الآية: ٥٦ من سورة يس، حيث قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام، وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، والباقون كذلك، غير أنهم ضموا الباء. التيسير: ١٨٤.

٦- البيت من شواهد أبي حيان في البحر المحيط: ٢٩ / ٧.

ومن قرأ ﴿جُبُلًا﴾ ، أسكن الباء من جُبُلًا تخفيفاً، كما قال : تُمر في تُمر .
وقوله : (كَذِي حَلَا) ، أي كذي ظفر .
قال الشيخ : الحلّى بالقصر: الظفر. وقد سبق في الأحزاب مثله^١ .

[٩٩١] وَتَنَكُّسُهُ فَاضْمُهُ وَحَرَّكَ لِسَ (عَاصِمِ)

و(حَمْزَةً) وَأَكْسِرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلًا

﴿تَنَكُّسُهُ﴾^٢ ، نُقِلَهُ من كهولة إلى شيخوخة إلى هرم .
و﴿تَنَكُّسُهُ﴾ بالتخفيف، نَرَدُّه بالهرم إلى حال الصغر .
وقيل : هما سواء ، نَكْسُهُ وَتَنَكُّسُهُ .

[٩٩٢] لِيُنْذِرَ (دُمَ) (غُ) ضَنَا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا

بِخُلْفٍ (هَ) دَى مَالِي وَإِنِّي مَعًا حُلَا

﴿لِيُنْذِرَ﴾^٣ القرآن ، والكتاب في الأحقاف^٤ .
و﴿لِيُنْذِرَ﴾ أنت يا محمد ﷺ .

وللبزي في الأحقاف الوجهان، وهو معنى قوله : (بِخُلْفٍ هَدَى) .
قال أبو عمرو في غير التيسير : «قرأ البزي لتنذر الذين ظلموا بالتاء،
وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء»^٥ .

١- في شرح البيت : ٩٦١ .

٢- من الآية : ٦٨ من سورة يس، حيث قرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها، والباقون بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة. التيسير : ١٨٥ .

٣- في قوله تعالى ﴿لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا﴾ من الآية : ٧٠ من سورة يس، حيث قرأ نافع وابن عامر بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٨٥ .

٤- في قوله تعالى ﴿لِيُنْذِرَ الَّذِينَ﴾ من الآية : ١٢ من سورة الأحقاف، حيث قرأ نافع والبزي بخلاف عنه وابن عامر بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٩٩ .

٥- ذكر معناه في جامع البيان : (ل: ٢٢٦-١) .

قال: «وبالاول آخذ».

وإنما قال ذلك ، لأن المشهور عن البرقي عن ابن كثير التاء.

وهو الذي ذكره ابن مجاهد^١ وابن غلبون^٢ وفارس بن أحمد.

ورواه فارس أيضاً عن ابن الصباح عن قنبل بالتاء.

ورأيت في كتاب النقاش، قال: «(لتنذر الذين ظلموا) بالتاء في قراءة نافع وابن عامر، والباقون بالياء كما روى الفارسي».

ثم قال: «وحدثني الخزازي^٣ بإسناده عن ابن كثير هاهنا بالتاء، وفي سورة يس بالياء».

١- قال ابن مجاهد: «قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمة والكسائي (لينذر) بالياء، كذلك قرأت علي قنبل. وأخبرني إسحاق بن أحمد عن ابن قُليح بإسناده عن ابن كثير: (لتنذر) بالتاء». السبعة: ٥٩٦.

٢- في التذكرة: ٥٥٤/٢.

٣- هو أبو محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزازي، وهو المذكور في الهامش قبل السابق.

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ
الصَّافَّاتِ

[٩٩٣] وَصَفًّا وَزَجْرًا ذَكَرًا ادْغَمَ (حَمْزَةً)

وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّافَتْ

[٩٩٤] وَ(خَلَّادُهُمْ) بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ قَالُوا

مُغِيرَاتٍ فِي ذَكَرًا وَصُبْحًا فَحَصَّالًا

يعني بقوله : (التاء)، تاء ﴿[و] الصَّفَّتِ﴾^١، وتاء ﴿فالزجرت﴾^٢،
وتاء ﴿فالتليت ذكراً﴾^٣، وتاء ﴿والذريت﴾^٤.

و(بها)، أي في أوائلها.

وقوله: (بلا روم)، يعني أنه أدغم إدغاما محضاً من غير إشارة، بخلاف ما
روي عن أبي عمرو.

(وخلَّادُهُمْ بالخلف)، يعني قول صاحب التيسير: «وأقرأني أبو الفتح في
رواية خلاد ﴿فالمُلْقِيَاتِ ذَكَرًا﴾، ﴿فالمُغِيرَاتِ صَبْحًا﴾ في والمرسلات^٥
والعاديات^٦، بالإدغام أيضاً، من غير إشارة»^٧.

١- من الآية : ١ من سورة الصافات.

٢- من الآية : ٢ من سورة الصافات.

٣- من الآية : ٣ من سورة الصافات.

٤- من الآية : ١ من سورة الذاريات.

وفي هذه المواضع، قرأ حمزة بإدغام التاء في ما بعدها من غير إشارة، والباقيون يكسرون التاء في الجميع من
غير إدغام، إلا ما كان من مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير . التيسير : ١٨٥ و ١٨٦.

٥- من الآية : ٥ من سورة المرسلات.

٦- من الآية : ٣ من سورة العاديات.

٧- التيسير : ١٨٥.

وذكر في غير التيسير^١، أن حمزة لم يدغم إلا الأربعة الأول^٢ لا غير،
فاقتضى ذلك الخلف عن خلاد.
وكذلك ذكر ابن غلبون^٣ وغيره.
ولم يذكر أبو الفتح في كتابه، إلا المواضع الأربعة عن حمزة.

[٩٩٥] بَرِيْنَةٌ نَوْنٌ (فـي) (يـ) (د) وَالْكَوَاكِبُ أَثَرٌ

صَبُّوا (صـ) قُوَّةٌ يَسْمَعُونَ (شـ) ذَا (عـ) لَا

[٩٩٦] يَنْقَلِبُهُ وَاضْمُ تَا عَجِبْتَ (شـ) ذَا وَسَا

كِنْ مَعَا أَوْ آبَاؤُنَا (كـ) يَفَ (بـ) لَّا

الزينة^٤، تكون مصدر زَيْنَ زينة، وتكون اسماً لما يُتَرَنَّنُ به.
فعلى قولنا : إن الزينة مصدر، فيحتمل أن يكون مضافاً إلى المفعول؛ أي
بأن زان الله الكواكب وحسنها، لأنها إنما زينت السماء لحسنها في أنفسها.
وقراءة أبي بكر ﴿بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ﴾ من هذا : قرأ على الأصل.
ويجوز في من قرأ: ﴿بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ﴾، أن يكون مضافاً إلى الفاعل؛ أي
بأن زانتها الكواكب، والأصل: ﴿بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ﴾.
ويجوز في قراءة أبي بكر أن تكون ﴿الْكَوَاكِبِ﴾ بدلاً من موضع
﴿بَرِيْنَةُ﴾.

وأما قراءة حفص وحمزة، فعلى أن الزينة اسم لما يُتَرَنَّنُ به، والكواكب
عطف بيان، كما تقول : ترينت بَرِيْنَةً لَوْلَوْ أَوْ ياقوتٍ.

١- جامع البيان : (ل: ٢١٥-١).

٢- الأولى (ص).

٣- في النذكرة : ٥١٧.

٤- في قوله تعالى ﴿بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ﴾ من الآية : ٦ من سورة الصافات، حيث قرأ عاصم وحمزة بالتثنية،
والباقون من غير تثنية، وقرأ أبو بكر ﴿الْكَوَاكِبِ﴾ بالنصب، والباقيون بالخفض. التيسير : ١٨٦.

ويجوز أن تكون الزينة على هذه القراءة مصدرًا ، ويجعل الكواكب زينة على المبالغة.

وأما الإضافة، فلها على أن الزينة اسم لما يُتزين به وجهان : أحدهما ، أن يراد بالإضافة البيان للزينة، لأن الزينة تكون بالكواكب وبغيرها ؛ كقولك : خاتمٌ حديد.

والثاني ، أن يراد زينة الكواكب في أنفسها. و«يَسْمَعُونَ»^١، أصله : يَتَسَمَّعُونَ . ومعنى : يَسْمَعُونَ، أنهم لما يَسْمَعُونَ من السماع، لم يتعرضوا له بعد ذلك يأساً منه. (ويثقلية) ، أراد به تشديد السين وتشديد الميم.

وأشار بقوله: (شَدَّاءٌ عَلَاً بِثَقْلِيهِ) ، إلى أن قوماً اختاروا هذه القراءة كأبي عبيد^٢ وغيره ، وقالوا : لو كانوا «يَسْمَعُونَ» بالتخفيف ، لقال : (الملا الأعلى) بغير (إلى)^٣.

ومعنى قراءة التخفيف ، أنك إذا قلت : سَمِعْتُ كلام فلان، أخبرت أنك أدركته ؛ وإذا قلت : سَمِعْتُ إلى كلامه ، أخبرت أنك أدركته مع الإصغاء إليه. و«بل عجب»^٤ : المعنى أن من شاهدهم يقول : عجبٌ لأنه يُعَينُ منهم العجب، لأنه قال: «فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَن خَلَقْنَا»^٥؛ وهو ما قدَّم ذكره في المشارق والمغارب والسماء وزينتها وحفظها، والشياطين وتمردها،

١- في قوله تعالى «لا يسمعون» من الآية : ٨ من سورة الصافات، حيث قرأ حفص وحزرة والكسائي بتشديد السين والميم، والباقون بإسكان السين وتخفيف الميم. التيسير : ١٨٦.

٢- حكى ذلك عنه أبو جعفر في إعراب القرآن : ٤١١ / ٣.

٣- قال النحاس : «فأما قوله : (لو كان يسمعون الملاء...) فكأنه غلط، لأنه لا يقال : سمعت زيدا ، وتسكت، إنما تقول : سمعتُ زيدا كذا وكذا ، فيسمعون إلى الملاء على هذا أبيين».

إعراب القرآن : ٤١١ / ٣.

٤- من الآية : ١٢ من سورة الصافات ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم التاء ، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٨٦.

٥- من الآية : ١١ من سورة الصافات.

والملا الأعلى وما فيه من أنواع الملائكة، والأرض، وما بين السماء والأرض،
أفهم في الإعادة يوم النشور أشدُّ خلقاً أم من خلَقْنَا ١؟
وقال: ﴿مَنْ﴾، ولم يقل (ما) تَعْلِيّاً لمن يعقل.
ثم قال: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ﴾ في المبدأ، فكيف أنكروا إخراجهم من
التراب في الإعادة؟

فلما قيل لهم ذلك، سَخِرُوا فقال: (بل عَجِبْتُ وهم يسخرون).
وهي قراءة عليّ وابن عباس وابن مسعود.^١
ولا وجه لإنكارها؛ فإنَّ إضافة العَجَب والسخط والرضى والحُب
والبُغض إلى الله سبحانه، ليس على وجه إضافة إلى البشر. وكذلك ﴿سَخِرَ اللَّهُ
مِنْهُمْ﴾.^٢

والعَجَبُ من الخلق، إذ يرى الإنسان ما يندر وقوعه ويقلُّ عُرْفُهُ فيقول:
عَجِبْتُ.

وإذا ^٣فَعَلَ الْآدَمِيُّ ما يُعْجِبُ مِنْهُ من خير عظيم أو شر كبير، جاز أن
يقال: عجب الله منه. وقد جاء في الحديث «تَعْجَبَ رَبُّكُمْ مِنْ إِيَّاكُمْ وَقَنُوطُكُمْ
وَمِنْ إِيَابَتِهِ لَكُمْ».^٤

والمراد بذلك، الاستعظامُ لوقوع ذلك؛ وهو مثل قوله: «وإن تعجب
فعجب قولهم».^٥

١- قاله الفراء في معاني القرآن: ٢ / ٣٨٤.

٢- من الآية: ٧٩ من سورة التوبة.

٣- فإذا (س).

٤- منه سقط (س).

٥- الحديث أورده أبو عبيد في غريب الحديث: ٢ / ٢٦٩. وقال: «فإن كان المحفوظ قوله: من إِيَّاكُمْ
بكسر الألف، فإني أحسبها من إِيَّاكُمْ بالفتح، وهو أشبه بالمصادر منه. يقال منه: أَلْ بُولُ أَلَا وَأَلَّا وَأَلِيلاً،
وهو أن يرفع الرجل صوته بالدعاء ويجأ فيه».

٦- قوله سبحانه (ي).

٧- من الآية: ٥ من سورة الرعد.

و﴿بل عَجِبْتَ﴾ بالفتح ، أي عجبت يا محمد من قدرة الله تعالى على هذه المخلوقات العظيمة ، وهم يسخرون وينكرون المعاد .
 وكان شريح^١ يقرأ بالفتح ويقول : الله تعالى لا يَعَجَبُ ، إنما يعجب مَنْ لا يعلم . فقال النخعي^٢ : إن شريحاً كان يُعجبه علمه ، وابن مسعود أعلم^٣ .
 ويجوز أن يكون المعنى : قُلْ يا محمد : بل عَجِبْتُ .
 (وسَاكُنْ مَعاً أَوْ آبَاؤُنَا) ، يريد هاهنا وفي الواقعة^٤ ؛ وهو مثل : ﴿أَوْ أَمِنَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى﴾^٥ .
 و(كَيْفَ بَلَّلَ) ، على تبليله وقلته ؛ أي إنه لم يقرأ به سوى ابن عامر وقالون . وَيَرُدُّ به رواية ابن مجاهد ذلك عن نافع^٦ ، وقد شرط أنه متى اتفق أصحاب نافع قال : قرأ نافع .
 ورواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد عن ورش ، بفتح الواو .
 والذي روى الإسكان عن ورش الإصباحي ، مثل : (أَوْ أَمِنَ)^٧ .

-
- ١- هو الفقيه القاضي شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي ، من كبار التابعين ، ولأه عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضاء الكوفة ، وكان شاعراً قافياً ، توفي في حدود سنة ثمانين .
 سير أعلام النبلاء : ٤ / ١٠٠ (٣٢) .
 - ٢- هو أبو عمران إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي ، فقيه العراق ، أحد الأعلام ، روى عن القاضي شريح وغيره . سير أعلام النبلاء : ٤ / ٥٢٠ (٢١٣) .
 - ٣- هذه الرواية رواها الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٣٨٤ .
 - ٤- في قوله تعالى ﴿أَوْ آبَاؤُنَا﴾ من الآيتين : ١٧ من سورة الصافات ، و٤٨ من سورة الواقعة ، حيث قرأ قالون وابن عامر بإسكان الواو فيهما ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٨٦ .
 - ٥- من الآية : ٩٨ من سورة الأعراف ، والاختلاف فيه ذكره المصنف في شرح البيت : ٦٩٢ .
 - ٦- في غير كتاب السبعة .
 - ٧- ذكر ذلك الداني في كتابي : التعريف في اختلاف الرواة عن نافع : ٣٣٢ ، وجامع البيان : (ل : ٢١٥-١) .

[٩٩٧] وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَانْكَسِرْ (ش) ذَا وَقُلْ

فِي الْآخَرَى (ث) وَيَ وَأَضْمَمُ يَنْزَفُونَ (ف) اكْمُلَا

﴿يُنْزَفُونَ﴾^١ من : أنزف ، إذا سكر وذهب^٢ عقله كما قال :

لَعَمْرِي لَئِنْ أَلْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَبِئْسَ النَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَبَجْرٍ^٣

أو من أنزف ، إذا نفذ شرابه^٤ .

﴿وَلَا يُنْزَفُونَ﴾ بالفتح ، لا تذهب عقولهم ؛ يقال للسكران الذاهب عقله :

نزيفٌ ومتروفٌ .

ويقال : زَفٌ الظليم والبعير يزف زفيفاً ، إذا أسرع .

ويقال : أَرَفٌ ، إذا دخل في الزفيف . وأَزَفٌ غيره ، إذا حملته على

الزفيف ، فيزفون من ذلك .

١- من الآية : ٤٧ من سورة الصافات ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الزاي هنا ، والباقون بفتحها ،

ولا خلاف في ضم الياء . التيسير : ١٨٦ .

وفي حرف الواقعة (من الآية : ١٩) ، قرأ الكوفيون بكسر الزاي ، والباقون بفتحها . التيسير : ٢٠٧ .

٢- وأذهب (ص) .

٣- البيت للأبيورد الرياحي البربوعي كما في اللسان : (نزف) . وهو من شواهد أبي عبيد في مجاز القرآن :

٢ / ١٦٩ ، وأبي علي في الحجة : ٦ / ٥٤ ، وابن جني في المحتسب : ٢ / ٣٠٨ .

٤- نفذ سكره شرابه (ص) .

٥- في قوله تعالى ﴿إليه يزفون﴾ ، حيث قرأ حمزة بضم الياء والباقون بفتحها . التيسير : ١٨٦ .

[٩٩٨] وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (شـ) ائـع
وَالْيَاسَ حَذَفُ الهمْزِ بِالْخُلْفِ (مـ) ثـلاً
﴿ماذا ترى﴾^١، من الرأي.

و﴿ترى﴾، أي تُظهر للرائي من الإذعان أو غيره.
و﴿إلياس﴾^٢، اسمٌ سرياني تكلمت به العربُ على أوجهٍ كما فعلوا في
ميكال، وجبرئيل، فقالوا: إلياسين، كما قالوا: جبرائيل بالنون، وميكائيل.
وقالوا: إلياس، مثل: إسحاق، وقالوا: إلياس بالوصل، كأنه في الأصل
ياس، دخلت عليه آلة التعريف.

[٩٩٩] وَغَيْرُ (صَحَابِ) رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ
وَرَبَّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَّلاً
[١٠٠٠] مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانِ كَسْرِ (دَ) لَهَا (غـ) فِي
وَأَنِّي وَذُو الثُّنَيَا وَأَنِّي أَجْمَلاً
﴿الله ربكم﴾^٣ بالرفع: ابتداءً وخبرٌ.
وبالنصب، على أنه بدلٌ من ﴿أحسن﴾^٤، أو عطْفُ بيان.

١- من الآية: ١٠٢ من سورة الصافات، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم التاء وكسر الراء، كسرة خالصة يجعلانه فعلاً رباعياً، والباقون بفتحهما، يجعلونه فعلاً ثلاثياً، وأبو عمرو يميل فتحة الراء، وورش بين بين على أصلهما، والباقون بإخلاص فتحها. التيسير: ١٨٦ و ١٨٧.

٢- في قوله تعالى ﴿وإن إلياس﴾ من الآية: ١٢٣ من سورة الصافات، حيث قرأ ابن ذكوان من قراءة الداني على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه الأخفش عن حمزة، والباقون بتحقيقها. وكذلك قرأ السداني لابن ذكوان من طريق الشاميين. وقال ابن ذكوان في كتابه بغير همز. التيسير: ١٨٧.

٣- في قوله تعالى ﴿الله ربكم ورب عابدين﴾ من الآية: ١٢٦ من سورة الصافات، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بنصب الأسماء الثلاثة، والباقون برفعها. التيسير: ١٨٧.

٤- في قوله تعالى ﴿وتذرون أحسن الخلقين﴾ من الآية: ١٢٥ من سورة الصافات.

و(إِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ)^١، أي بكسر الهمز . (وُصِّلَ)، أي وُصِّلَ (مع القصص مع إِسْكَانٍ كَسْرٍ)؛ يعني إِسْكَانُ كسرة اللام، فيصير آل ياسين : إِيْلَاسِينَ . وكتبت في المصحف : (آل ياسين) ، كأن اسمه ياسين، وسلم على آله^٢ من أحله، كما قال رسول الله ﷺ : «اللهم صل على آل أبي أوفى»^٣ . وإِلياسين : لغة في إِيْلَاسٍ كما سبق ؛ وذلك مثل : إِدْرَاسِينَ في إدريس . وليس قول من^٤ قال : هو جمع منسوب إلى إِيْلَاسٍ بصحيح، لأنه لو كان كذلك، لقال : أَلَاءَ لِيَّاسِينَ^٥ كما قال :

قَدَنِي مِنْ تَصْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي^٦

وإنما يصح ذلك لو وُصِّلَتِ الألفُ فقليل : [على]^٧ إِيْلَاسِينَ ، فتكون الألف واللام دخلت على ياسين، كما دخلت على : أعجمين وخُبَيْبِينَ^٨ . (وَذُو الثُّنْيَا) : الياء ، لأنها في الكلمة التي فيها الثُّنْيَا .

١- في قوله تعالى ﴿على آل ياسين﴾ من الآية : ١٣٠ من سورة الصافات ، حيث قرأ نافع وابن عامر منفصلاً مثل (آل محمد)، والباقون بكسر الهمزة، وإِسْكَانِ اللام متصلاً . التيسر : ١٨٧ .
٢- أهله (ص) .

٣- متفق عليه : أخرجه البخاري في كتاب الزكاة (٢٤) ، باب صلاة الإمام ودعائه لصاحب الصدقة (٦٤) ، حديث : (١٤٩٧) ، فتح الباري : ٤٢٧/٣ . وأخرجه مسلم في كتاب الزكاة (١٢) ، باب الدعاء لمن أتى بصدقة (٥٤) ، حديث : ١٧٦ (١٠٧٨) ، صحيح مسلم : ٧٥٧/٢ .

٤- ذهب إلى ذلك أبو عبيدة في مجاز القرآن : ١٧٣/٢ ، وأتى بهذا الشاهد .

٥- إلا آل ياسين (ص) ، وهو تصحيف .

٦- صدر بيت لحميد الأرقط كما في اللسان : (قدد) . وعجزه : ليس أمري بالشحيح الملحد . وفي رواية «ليس الإمام...» .

وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ١٧٣/٢ ، وسيبويه في الكتاب : ٣٧١/٢ ، والنحاس في إعراب القرآن : ٤٣٧/٣ .

٧- على زيادة من (ي) (س) .

٨- ينظر مزيداً تفصيلاً في هذه المسألة ، في مجاز القرآن : ١٧٣/٢ ، وإعراب القرآن : ٤٣٧/٣ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي

السكنى النبى (الفردوس)

سورة ص

[١٠٠١] وَضَمُّ فَوَاقٍ (ش) اَعْ خَالِصَةً أَضِيفُ

(ل) ه (ا) لِرُحْبٍ وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلُ (د) خُلَا

الفَواقُ والفَواقُ^١: لغتان بمعنى واحد ؛ أي : ما لها من فتور قَدْرَ فَوَاقٍ ، وهو ما بين الحَلَبَتَيْنِ والرَّضْعَتَيْنِ .

وقيل : ما لها من رجوع .

وإنما سُمي ما بين الحلبتين فواقاً ، لأن اللبن يرجع إلى الضرع بعد الحلبه الأولى ؛ ومنه : أفاق المريض : رَجَعَ إلى الصحة . يريد أنها صيحة واحدة لا تُثْنَى ولا تُكْرَرُ .

و﴿بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى﴾^٢ على الإضافة ؛ أي بما خلص من ذكرها ؛ أي لا يُخلصون هم الآخرة ولا ذكرها بذكر الدنيا .

والمعنى في التنوين : أخلصناهم لنا ؛ أي جعلناهم لنا خالصين بخالصه خالصة . و﴿ذَكَرَى الدَّارِ﴾ : بدلٌ ، أو عطفُ بيان .

(وَحَدَّ عَبْدَنَا [قَبْلُ])^٣ ؛ يريد : ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ﴾^٤ .

ف﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في هذه القراءة ، عطفُ بيانٍ لِعَبْدِنَا ؛ وهو وما عطف عليه ، بيانٌ لعبادنا في القراءة الأخرى .

﴿وَاسْحَقْ وَيَعْقُوبَ﴾ ، عطفٌ على عَبْدِنَا في القراءة الأولى .

١- في قوله تعالى ﴿ما لها من فواق﴾ من الآية : ١٥ من سورة ص ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الفاء ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٨٧ .

٢- من الآية : ٤٦ من سورة ص ، حيث قرأ نافع وهشام بغير تنوين ، والباقون بالتنوين . التيسير : ١٨٨ .

٣- قبل زيادة من (ي) (س) .

٤- من الآية : ٤٥ من سورة ص ، حيث قرأ ابن كثير على التوحيد ، والباقون على الجمع . التيسير : ١٨٨ .

و(دُخْلًا) : حالٌ من ﴿إبراهيم﴾ ، لأنه في قراءة التوحيد هو المعبر عنه
بـ(عبدنا) ؛ فهو دخلل وخاصيٌّ على ذلك.

[١٠٠٢] وَفِي يُوعَدُونَ (دُمُ) (حُ) لَا وَبَقِلَفَ (دُمُ)

وَتَقَلَّ غَسَاقًا مَعًا (شُ) ائِدَّ (عُ) لَا

﴿يُوعَدُونَ﴾^١ ، لأن قبله : ﴿وَعِنْدَهُمْ﴾^٢ .

و﴿تُوعَدُونَ﴾ ، أيها المؤمنون أو المتقون^٣ .

وَالْغَسَاقُ وَالْغَسَاقُ ، ما غَسَقَ من صديد أهل النار ، من : غَسَقَ الدَّمْعُ ،
إذا سال ، فَسَمَّى الله الصديدَ غَسَاقًا وَغَسَاقًا لِسِيلَانِهِ .
ويجوز أن يكون غَسَاقٌ صفةٌ ، لأن فَعَالًا [في الصفات أكثر ؛ أي شراب
غَسَاق ؛ أي سيال .

ويكون ﴿غَسَاقٌ﴾ اسمًا ، لأن فَعَالًا^٤ في الأسماء [أكثر]^٥ ، كعذاب
ونكال .

وقال بعض أهل العربية في تفسيره^٦ : إنه الشديدُ البرد الذي يُحرق من
برده ، كما يُحرق الحميمُ من حره .

١- من الآية : ٥٣ من سورة ص ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٨٨ .

٢- من الآية : ٥٢ من سورة ص .

٣- والمتقون (س) .

٤- في قوله تعالى ﴿هذا فليذوقوه حميم وغساق﴾ الآية : ٥٧ من سورة ص ، حيث قرأ حفص وحمزة
والكسائي هنا ومن الآية : ٢٥ من سورة النبأ ، ﴿وغساقا﴾ بتشديد السين فيهما ، والباقون بتخفيفها .
التيسير : ١٨٨ .

٥- الله تعالى (ص) .

٦- بين المعرفين زيادة من (ي) (س) .

٧- أكثر زيادة من (ي) (س) .

٨- هو الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٤١٠ ، ولعل السخاوي استفاد ذلك من أبي منصور الأزهري في معاني
القراءات : ٢ / ٣٣١ ، حيث قال : «قال بعض أهل العربية في تفسير (الغساق)» ... وذكر هذا التفسير .

وقيل^١: لَوَ قَطَرَتْ مِنْهُ قَطْرَةٌ فِي طَرَفِ الدُّنْيَا، لَنَتَّتِ الطَّرْفُ الْآخَرَ.
 وقيل^٢: الْغَسَاقُ، تَرْكِي تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَهُوَ بِلِسَانِهِمْ: الشَّدِيدُ الْبَرْدِ،
 وَالنَّتْنُ.
 رُوِيَ^٣ أَنَّهُمْ يَدْخُلُونَ وَاذِيًّا فِيهِ مِنَ الزَّمْهَرِيرِ، مَا يَمِيزُ بَعْضُ أَوْصَالِهِمْ مِنْ
 بَعْضٍ. اللَّهُمَّ أَعِزَّنَا مِنْ سَخَطِكَ وَعَذَابِكَ.

[١٠٠٣] وَآخِرُ لِبَصْرِي بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ

وَوَصَلَ اتَّخَذْنَاهُمْ (حَ) لَا (شَ) رُعُهُ وَلَا

و(أُخْرَى)٤، أَي وَعَقُوبَاتُ أُخْرَى مِنْ شَكْلِ الْمَذْكُورِ. «أَزْوَاجٌ»: أَنْوَاعٌ.
 و«أَخْرَى»، أَي وَعَذَابُ آخِرٍ. و«أَزْوَاجٌ»: صِفَةٌ لـ«أَخْرَى»، لِأَنَّهُ
 ضُرُوبٌ؛ أَوْ «أَزْوَاجٌ»: صِفَةٌ لـ«هِيمٌ وَغَسَاقٌ وَأَخْرَى».
 و«اتَّخَذْنَاهُمْ»٥ بَوَصَلِ الْهَمْزَةِ، عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لـ«رِجَالًا»، وَكَذَلِكَ «كُنَا
 نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ»: صِفَةٌ أَيْضًا. و«أُمٌّ» بَعْدَهُ، مَنْقُطَةٌ عَلَى مَعْنَى: (بَلْ) أَزَاغْتَ
 عَنْهُمْ الْأَبْصَارَ، «أَي: مَا لَنَا لَا نَرَاهُمْ فِي النَّارِ، بَلْ أَزَاغْتَ عَنْهُمْ أَبْصَارُنَا، فَلَا نَرَاهُمْ
 وَهُمْ فِيهَا»٦ وَقَدْ خَفِيَ مَكَائِهِمْ عَلَيْنَا.

١- ذكر هذا القول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٣٣٩، ونقله الرمخشري في الكشف: ٤/ ١٠١، وهذا له أصل من حديث رواه أحمد في مسنده عن أبي سعيد الخدري، حديث: (١١٢١٥).
 ونصه: «لو أن دلوًا من غساق يُهراق في الدنيا، لأنن أهل الدنيا». مسند الإمام أحمد: ٢/ ٣٦.
 ٢- قال الأزهرى: «قيل: غساق: متنن، وأصله فارسية تكلمت به العرب فأعربته».

معاني القراءات: ٢/ ٣٣١.

٣- وري (ص)، ونقل القرطبي عن ابن عباس قوله: «هو الزمهرير يخوفهم ببرده». الجامع: ١٥/ ٢٢٢.
 ٤- في قوله تعالى «وَعَاخَرُ مِنْ شَكْلِهِ» من الآية: ٥٨ من سورة ص، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة على الجمع، والباقون بفتحها وألف بعدها على التوحيد. التيسير: ١٨٨.
 ٥- من الآية: ٦٣ من سورة ص، حيث قرأ أبو عمرو وحزة والكسائي بوصل الألف، وإذا ابتدأوا كسروها، والباقون بقطعها في الحالين. التيسير: ١٨٨.
 ٦- فهم (ي).

٧- بين المزدوجتين نص كلام الرمخشري في الكشف: ٤/ ١٠٣.

ويجوز أن تقدر همزة^١ الاستفهام محذوفة، لدلالة ﴿أَمْ﴾ عليها، فيتحذف معنى القراءتين.

وَمَنْ قَطَعَ الهمزة، جعلها للإنكار، أنكروا على أنفسهم اتخاذهم سخريا، وزَيَّغَ أَبْصَارَهُمْ عَنْهُمْ فِي الدُّنْيَا. وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْحَسَنُ^٢.
قال: «كل ذلك قد فعلوا، اتخذوهم سخريا، وزاغت أبصارهم عنهم، مُحَقَّرَةً لَهُمْ».

ويجوز أن تكون (أَمْ) منقطعة على ما ذكرته أولاً، كقولك : (أزيد عندك أَمْ عمرو)، على معنى : بل أعندك عمرو.
(وَوَلَاءٌ) بالكسر، وقد سبق معناه.

[١٠٠٤] وَقَالَ حَقُّ (ف) ي (نَب) صُرِّ وَخَذَ يَاءٌ لِي مَعْدُ

وَأَنِّي وَبَعْدِي مَسْنِي لَعَنَتِي إِلَى

﴿قال فالحق﴾^٣ الرفع على : فَأَنَا الْحَقُّ ؛ أَوْ فَاَلْحَقُّ مِنِّي ؛ أَوْ فَاَلْحَقُّ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ، على أن ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ خبرُ الابتداء ؛ أَوْ فَاَلْحَقُّ قَسَمِي.
﴿وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾، انتصبَ بِـ ﴿أَقُولُ﴾.

ومن نصب ﴿فالحق﴾، فعلى القسم، كقولك : اللَّهُ لأَفْعَلَنَّ، لَمَّا حُذِفَ الجارُ، تعدى الفعلُ فَتَصَبَّ، كقوله:

إِنْ عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا.

وجواب القسم : ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾.

١- الهمزة (ص).

٢- ذكر هذا القول أبو حيان في البحر المحيط : ٧ / ٣٨٩. ولعله استفادته من السخاوي.

٣- من الآية : ٨٤ من سورة ص، حيث قرأ عاصم وحمزة بالرفع، والباقون بالنصب، ولا خلاف في نصب الثاني بِـ ﴿أَقُولُ﴾. التيسر : ١٨٨.

٤- ورد هذا الشاهد عند الزمخشري في الكشاف : ٤ / ١٠٨.

و«الحق أقول» ، اعتراضٌ بين المقسّم به والمقسّم عليه ؛ والمعنى : ولا أقول إلا الحق^١.

ويجوز أن يكون «فالحق» منصوباً على الإغراء ؛ أي فالزموا الحق^٢.
زقال اليزيدي : «هما منصوبان بـ»أقول«على التكرير».
ومعنى (لعتني إلى) ، أي «إلى يوم الدين»^٣.

١- وهذا التوجيه كله عند الرخشي في الكشف : ١٠٨ / ٤ .

٢- هو قول النحاس في إعراب القرآن : ٤٧٤ / ٣ ، والأزهري في معاني القراءات : ٢ / ٣٣٣ .

٣- من الآية : ٧٨ من سورة ص .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ الزُّمَرِ

[١٠٠٥] أَمِنْ خَفٍّ (جَرْمِيٍّ) (فَ) شَأْ مَدَّ سَالِمًا

مَعَ الْكَسْرِ (حَقٍّ) عَبْدُهُ اجْمَعَ (شَ) مَرْدَلًا

هي (مَنْ) ، دخلت عليها همزة الاستفهام ؛ والمعنى : أَمِنْ هُوَ قَانَتْ ، كَهَذَا الذي جعلَ لله أنداداً ، أَوْ أَمِنْ هُوَ قَانَتْ كَفَرِهِ .
وقال الفراء^٢ : «المعنى يَا مَنْ هُوَ قَانَتْ كَقَوْلِهِ :
أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُمْ بِيَدٍ^٣» .

قال : «لأنه ذَكَرَ الكافرَ النَّاسِيَّ ، ثم قصَّ بعد ذلك قصَّةَ المؤمنِ الصالحِ
بالنداء ، كما تقول [في الكلام] :^٤ فَلَاَنْ لَا يصوم ولا يصلي ، فَيَا مَنْ يصوم
وَيُصَلِّي أَبْشِرْ»^٥ .

قلت : ولا يبعد والله أعلم أن يكون المنادى هو النبي ﷺ ، ناداه وقال له :
﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^٦ .

ومن شَدَدَ ، فلأَها (أَمْ) دخلت على (مَنْ) . و(مَنْ) بمعنى الذي ؛ إذ لو
كانت استفهاماً ، لم تدخل (أَمْ) التي هي للاستفهام على الاستفهام .

١- في قوله تعالى ﴿أَمِنْ هُوَ قَنْتَ﴾ من الآية : ٩ من سورة الزمر، حيث قرأ الحريمان وهمزة بتخفيف الميم، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٨٩ .

٢- في معاني القرآن : ٤١٦ / ٢ .

٣- صدر بيت أنشده الفراء في المصدر نفسه ، وعجزه : إِلَّا يَذْ لَيْسَتْ لَهَا عَضُدٌ .

٤- في الكلام زيادة من (ي) (س) ومعاني القرآن .

٥- معاني القرآن : ٤١٦ / ٢ و ٤١٧ .

٦- من الآية : ٩ من سورة الزمر .

واقتضاء (أم) المعادلة^١، يدل على أن التقدير : الكافر خيرٌ أمَّن هو قانت.
ويدل على هذا التقدير أيضاً قوله: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي﴾.
وسالماً^٢: خالِصاً، اسمُ فاعلٍ من سَلِمَ.
وسَلَمًا، مصدرُ سَلِمَ سَلَمًا وسَلَمًا وسَلَمًا وسَلَامَةً ؛ أي ذا سَلَامَةٍ لرجل؛
أي ذا خلوص له من الشراكة.
و(عَبْدَهُ)^٣، يعني رسوله ﷺ.
و(عبادَهُ) : يعني الأنبياء عليهم السلام.

[١٠٠٦] وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتٍ مُتَوَنِّئَاتُ

وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ (ح) مَلَأَ

كاشفاتٌ وممسكاتٌ^٤: التنوينُ والنصبُ هو الأصل.
والإضافة تخفيفٌ.

١- واقتضى أو المعادلة (ص) وهو تصحيف.

٢- في قوله تعالى ﴿ورحلاً سَلَمًا﴾ من الآية : ٢٩ من سورة الزمر، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بألف بعد السين وكسر اللام، والباقون بفتح اللام من غير ألف. التيسير : ١٨٩.

٣- في قوله تعالى ﴿أليس الله بكاف عبده﴾ من الآية : ٣٦ من سورة الزمر، حيث قرأ حمزة والكسائي بألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٨٩.

٤- في قوله تعالى ﴿هل هن كاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادُنِ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمَسِكَاتُ رَحْمَتِهِ﴾ من الآية : ٣٨ من سورة الزمر، حيث قرأ أبو عمرو بالتنوين فيهما ونصب ﴿ضره﴾ و﴿رحمته﴾، والباقون بغير تنوين وخفض ﴿ضره﴾ و﴿رحمته﴾. التيسير : ١٩٠.

[١٠٠٧] وَضُمَّ قَضَىٰ وَاكْسِرَ وَحَرَّكَ وَيَعْدُ رَفَـ

ـعُ (شـ) افِ مَقَازَاتِ اجْمَعُوا (شـ) اعِ (صـ) لَللَّـ

﴿قَضَىٰ﴾^١، على ما لم يسم فاعله.

(وَبَعْدُ رَفَعُ شَافٍ)، يعني [أَنَّ]^٢ رَفَعَ المَوْتَ بِـ ﴿قَضَىٰ﴾، رَفَعُ دليل

شَافٍ، لأنه مفعول ما لم يسم فاعله.

والقراءة الأخرى [بتقدير]^٣: قَضَىٰ اللهُ عَلَيْهَا المَوْتَ ؛ أي : أَمْضَاهُ.

ومفازاتهم على الجمع، لقوله : ﴿الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾، يعني أَنَّ لِكُلِّ مُتَّقٍ مَفَازَةً.

و﴿بِمَقَازَتِهِمْ﴾، لأنَّ المَفَازَةَ مصدرٌ فَازَ ؛ فهو في معني القراءة الأخرى ،

لأنه يقع على الكثير والقليل.

[١٠٠٨] وَزِدْ تَأْمُرُونِي التُّونَ (كـ) هَفَاً وَ(عَمَّ) خِفْـ

ـفُهُ فَتَحَتْ خَفَّفَ وَفِي التَّبَا الْعُلَا

[١٠٠٩] لـ (كُوفٍ) وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي

وَأَنِّي مَعاً مَعَ يَا عِبَادِي فَحَصَّلاً

قرأ ابن عامر بنونين^٥ وهو الأصل: الأولى لرفع الفعل، والثانية للوقاية.

١- في قوله تعالى ﴿فَيَمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا المَوْتَ﴾ من الآية : ٤٢ من سورة الزمر، حيث قرأ حمزة والكسائي ﴿قَضَىٰ﴾ بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء، ﴿الموت﴾ بالرفع، والباقون بفتح القاف والضاد وألف بعدها في اللفظ. و﴿الموت﴾ بالنصب. التيسير : ١٩٠.

٢- أن زيادة من (ي) (س).

٣- بتقدير زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى ﴿وَيُنحَىٰ اللهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ﴾ من الآية : ٦١ من سورة الزمر، حيث قرأ أبو بكر والكسائي بالألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٩٠.

٥- في قوله تعالى ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ﴾ من الآية : ٦٤ من سورة الزمر، حيث قرأ ابن عامر بنونين، الأولى مفتوحة، ونافع بواحدة مخففة، والباقون بواحدة مشددة. التيسير : ١٩٠.

وقرأ نافع بنون واحدة، استغنى بالنون التي هي علامة الرفع، عن نون الوقاية، كما سبق في «أتحجوني»^١، وقرأ الباقر بالتشديد : أدغموا النون في النون كما سبق في «أتحجوني». و«فتحت أبوها»^٢، و«[و]فتحت السماء» في عم يتساءلون ، قد سبق في الأنعام ذكره^٣.

-
- ١- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام، وقد سبق توجيه هذه القراءة في شرح البيت : ٦٥٠.
٢- من الآيتين : ٧١ و ٧٣ من سورة الزمر، حيث قرأ الكوفيون في الموضعين، وفي «فتحت السماء» من الآية : ١٩ من سورة النبا، بتخفيف التاء، والباقر بتشديدها. التيسير : ١٩٠.
٣- في قوله تعالى «حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج» من الآية : ٩٦ من سورة الأنبياء . وتوجيه هذه القراءة في شرح البيتين : ٦٨٤ و ٦٨٥.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ الْمُؤْمِنِ

[١٠١٠] وَيَدْعُونَ خَاطِبَ (لِ) ذ (لِ) وَي هَاءُ مِنْهُمْ

بِكَافٍ (كَ) فِي أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ (تُ) مَلَأَ

[١٠١١] وَسَكَنَ لَهُمْ وَأَضْمَمَ يَظْهَرُ وَأَكْسِرَنَ

وَرَفَعَ الْفَسَادَ الصِّبَ (لِ) لَى (عَ) أَقِلَّ (حَ) لَأَ

﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ﴾^١.

الْعَبِيَّةُ، لِأَنَّ قَبْلَهُ: ﴿مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حِمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾^٢، وقد سبق القول في نظائره في الخطاب والغيب.

وكتب في مصحف الشام: ﴿أَشَدُّ مِنْكُمْ﴾^٣ بالكاف على الالتفات، وفي غيره من المصاحف بالهاء، على ما قبله من الغيب^٤.

و(زِدِ الْهَمْزَ)، يعني [ي]°: ﴿وَأَنْ يَظْهَرُ﴾^٥، فقل: ﴿أَوْ أَنْ يَظْهَرُ﴾.

فهي (أَوْ) التي للإيهام في قولك: أكلت خبزاً أو لحماً. وكذلك هي في مصاحف الكوفة^٦.

١- من الآية: ٢٠ من سورة غافر، حيث قرأ نافع وهشام ﴿تدعون﴾ بالياء، والباقون بالياء.

التيسير: ١٩١.

٢- من الآية: ١٨ من سورة غافر.

٣- من الآية: ٢١ من سورة غافر، حيث قرأ ابن عامر بالكاف، والباقون بالهاء. التيسير: ١٩١.

٤- ينظر المقنع: ١١٣، والوسيلة: ٤١٢ (شرح البيت: ١٠٧).

٥- في زيادة من (ي) (س).

٦- من الآية: ٢٦ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون ﴿أَوْ أَنْ﴾ بزيادة ألف قبل الواو مع إسكان الواو، والباقون بفتح الواو من غير ألف. التيسير: ١٩١.

وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص ﴿يُظْهَرُ﴾ بضم الياء وكسر الهاء، ﴿فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ﴾ بالنصب، والباقون بفتح الياء والهاء، و﴿الْفَسَادُ﴾ بالرفع. التيسير: ١٩١.

٧- ينظر المقنع: ١١٤، والوسيلة: ٤١٤: (شرح البيت: ١٠٧).

و(ثُمَّلاً) : مفعول ثانٍ لِـ(زَدَ).
والقراءةُ الأخرى على أنها وأو العطف.
(وَسَكَنَ لَهُمْ) ، أي لثُمَّلٍ ؛ أي سكن الواو إذا زدت^١ الهمزة.
(وَاضْمُمُ بِيْظَهَرٍ) ، يعني ضَمَّ الياء منه.
(وَأكْسِرَنَ) ، يعني اكسر الهاء، وانصب الفساد، لأنه مفعولٌ ؛ أي أو
أن^٢ يُظهر موسى الفساد.
والقراءةُ الأخرى ظاهرة.

[١٠١٢] فَأَطْلَعَ أَرْفَعَ غَيْرَ (حَفْصٍ) وَقَلْبِ نَوُ
وَنُوا (مِنَ) (حَ) مِيدٍ أَدْخِلُوا (تَفَرٍّ) (صِرَ) لَا
[١٠١٣] عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمُ كَسْرَهُ يَتَدَكَّرُو
نَ (كَ) هَفَّ (سَمَا) وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعَلَا
رَفَعُ (فَأَطْلَعُ)^٣ ، على العطف على (أَبْلُغُ)^٤ ، ومثله : (لَعَلَّهُ يَزْكِي أَوْ
يَذْكُرُ)^٥ ، أي : أَبْلُغُ فَأَطْلَعُ.
والنصبُ على الجواب بالفاء، لأنه كلامٌ غير موجب.
والمعنى : إذا بَلَغْتُ أَطْلَعْتُ . ومثله : (فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرَى)^٦ في من قرأ^٧
بالنصب ؛ وأنشد الفراء^٨ :

١- أردت (ص).

٢- وأن (ص).

٣- من الآية : ٣٧ من سورة غافر، حيث قرأ حفص بنصب العين، والباقون يرفعها. التيسير : ١٩١.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة غافر.

٥- من الآيتين : ٣ و ٤ من سورة عبس.

٦- من الآية : ٤ من سورة عبس.

٧- بما قرئ (ص)، وهو تصحيف، وبالنصب قرأ عاصم ، والباقون بالرفع.

٨- في معاني القرآن : ٩ / ٣ ، وعزا إنشاد هذه الأبيات لبعض العرب.

عَلِ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا
يُذَلِّلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَسْتَرِيحَ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا

(وَقَلْبٍ نُونُوا مِنْ حَمِيدٍ)^١، أي: تنزِيلٌ مِنْ حَمِيدٍ ؛ جعل التكبير صفة للقلب.

وأضاف في القراءة الأخرى.

و﴿السَّاعَةُ ادْخُلُوا﴾^٢ على الوصل ؛ أي تقول الملائكة : ادخلوا يَا آلَ فِرْعَوْنَ .

و﴿ادْخُلُوا﴾ : يقول الله للملائكة : ادخلوا آلَ..

(واضْمُمُ كَسْرُهُ) ، يعني كسر الخاء : أضممه في قراءة الوصل.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا الْمَسِيءُ قَلِيلًا مَا يَتَذَكَّرُونَ﴾^٣ : الغيب والخطابُ قد سبق مثله.

[١٠١٤] ذُرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ

لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَيَّ

هذه المضافات التي أمر بحفظها.

ومعنى (وَأَمْرِي مَعَ إِلَيَّ) ، يريد: ﴿وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾^٤.

١- يعني قوله تعالى ﴿على كل قلب متكين﴾ من الآية : ٣٥ من سورة غافر، حيث قرأ أبو عمرو وابن ذكوان بالتثنية، والباقون بغير تنوين. التيسير : ١٩١.

٢- من الآية : ٤٦ من سورة غافر، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر بوصل الألف وضم الخاء، ويتبدلونها بالضم، والباقون بقطعها في الحالين، وكسر الخاء. التيسير : ١٩٢.

٣- من الآية : ٥٨ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون ببناءين، والباقون بالياء والتاء. التيسير : ١٩٢.

٤- من الآية : ٤٤ من سورة غافر.

رَفَعُ
عبد الرحمن النخعي
السنة النبوية الفروسي
سُورَةُ فَصَّلَتْ

[١٠١٥] وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذَكَرَا)
وَقَوْلُ مُمِيلِ السَّيْنِ لِـ (لَيْثٍ) أَخْمِلَا

النَّحْسُ^١: الشُّؤْمُ بعينه . والنَّحْسُ : المشؤْم .
فأيام نَحْسَاتٍ ، جمع نَحْسَةٍ ؛ جَعَلَهَا نَفْسُ الشُّؤْمِ مِبَالِغَةً .
قال الشاعر:

يَوْمِينَ غَيْمَيْنِ وَيَوْمًا شَمْسًا نَجْمَيْنِ بِالسَّعْدِ وَنَجْمًا نَحْسًا^٢

ويجوز أن يكون مخففاً بالإسكان، وأصله التحريك.
و«نَحْسَاتٍ» : نعتٌ للأيام ؛ يقال : نَحِسَ فهو نَحِسٌ .
وأنشد الفراء^٣ :

أَبْلِغْ جُذَامًا وَلَخْمًا أَنَّ إِخْوَتَنَا طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَضْرُهُمْ نَحْسًا

[قال أبو عمرو^٤]: «وروى لي الفارسي عن أبي طاهر عن أصحابه عن
أبي الحارث إمالة فتحة السين»^٥ .
قال: «و لم أقرأ بذلك وأحسبه وهماً»^٦ .

١- في قوله تعالى «نَحْسَاتٍ» من الآية : ١٦ من سورة فصلت، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بـ كسر
الحاء، والباقيون بإسكان الحاء . التيسير : ١٩٣ .

٢- لم أقف على قائل هذا البيت .

٣- في معاني القرآن : ١٤/٣ ، وعزاه لبعض العرب برواية ... أن إخوتهم ... ، وكذلك رواية اللسان :
(نحس) .

٤- قال أبو عمرو زيادة من (ي) (س) .

٥- التيسير : ١٩٣ .

٦- التيسير : ١٩٣ .

[١٠١٦] وَنَحْشُرُ يَاءَ ضَمْ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ

وَأَعْدَاءُ (خُ) ذُ وَالْجَمْعُ (عَمَّ) (عَ) فَتَقْلًا

[١٠١٧] لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَائِيَ أَلْـ

مُصَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ (بُ) جَلًّا

﴿نَحْشُرُ أَعْدَاءَ﴾^١ [و﴿يُحْشِرُ أَعْدَاءَ﴾]^٢ ظاهرٌ.

﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ﴾^٣ بالجمع ، لأنه كُتِبَ في المصحف بالتاء دون سائر ما في القرآن منه. وهو جمع (ثَمَرَةٍ).

ومن أفرد، فلأنه لم يُكْتَبَ في المصحف بألف بعد الراء ؛ فهو مثل ﴿شَجَرَتِ الرَّقْمِ﴾^٤.

وَالْعَقَنْقَلُ : الْكَيْبُ الْعَظِيمُ الْمُتَدَاخِلُ الرَّمْلُ.

وَالْعَقَنْقَلُ أَيْضًا، مَصَارِينُ الصَّبِّ.

وَالْخُلْفُ الَّذِي ذَكَرَهُ عَنْ قَالُونَ فِي قَوْلِهِ^٥ : ﴿إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ﴾^٦ ، هُوَ

أَنْ إِسْمَاعِيلَ الْقَاضِي وَإِبْرَاهِيمَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْكِسَائِيِّ^٧ رَوَى عَنْ قَالُونَ إِسْكَانَهَا.

١- من الآية : ١٩ من سورة فصلت، حيث قرأ نافع بالنون مفتوحة وضم الشين، ﴿أَعْدَاءَ اللَّهِ﴾ بالنصب، والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين ﴿أَعْدَاءَ اللَّهِ﴾ بالرفع. التيسير : ١٩٣.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت ، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بالجمع، والباقون على التوحيد. التيسير : ١٩٤.

٤- من الآية : ٤٣ من سورة الدخان.

٥- قوله تعالى (ي).

٦- من الآية : ٥٠ من سورة فصلت، وفي (ص) سنده للحسين.

٧- هو إبراهيم بن الحسين بن علي بن دازيل الحافظ، روى القراءة سماعا عن قالون وله عنه نسخة. توفي سنة إحدى رمانين ومائتين. غاية النهاية : ١١/١ (٣٨).

وروى غيرهما^١ فتحها.
قال أبو عمرو: «وبالوجهين أقرأنيها فارس بن أحمد»^٢.

١ - قال الداني في جامع البيان: (ل: ٢٢٢-ب). «وروى عنه الحلواني والمدني والقطري وأحمد بن صالح وأبو سليمان والعماني فتحها».

٢ - ذكر ذلك الداني في جامع البيان: (ل: ٢٢٢-ب).

سُورَةُ الشُّورَى
وَالزُّخْرَفِ وَالذَّحَّانِ

1228

على مصدر الفعل الذي قبله. ولا يمكن عطفُ الفعلِ على المصدر، فأُضمِرَ (أن) لتكون مع الفعل بتأويل المصدر، فيكون عاطفاً اسماً على اسم.
قال: «وهو مثل قولك: ما تصنع أصنع مثله وأُكْرِمَكَ» ؛ أي وأنْ أُكْرِمَكَ ؛ أي أصنعُ صنْعاً وإِكْرَامِك.

قال: «وإن شئت رفعت فقلت : [وأُكْرِمَكَ] ؛ أي^١ وأنا أُكْرِمَكَ. قلت: وهذا فيه مثل الذي هَرَبَ منه، لأن التقدير يرجع : إن يشأ يسكن الريح إسكاناً ، وعَلِمَهُ^٢ الذين.

قال بعض الأئمة^٣ على قول الزجاج هذا : «قال سيبويه في كتابه : واعلم أن النصب بالفاء والواو في قوله: إن تأتي آتِكَ وأعطيك، ضعيفٌ ؛ وهو نحو من قوله:

وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرْيَحُ^٤.

فهذا يجوز، وليس بحد الكلام ولا بوجهه، إلا أنه في الجزاء صار أقوى قليلاً، لأنه ليس بواجب أنه يفعل ، إلا أن يكون من الأول فعلٌ ، فلما ضارع الذي لا يوجبه كالأستفهام ونحوه، أجازوا فيه هذا على ضعفه»^٥.

قال: «ولا يجوز أن تحمل القراءة المستفيضة على وجه ضعيف ليس بحد الكلام ولا بوجهه. ولو كانت من هذا الباب، لما أخلى^٦ سيبويه منها كتابه، وقد ذكر نظائرها من الآيات المشككة»^٧.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- وعلم (ي).

٣- هو الرمخشري في الكشف : ٢٢٧ / ٤.

٤- عجز بيت للمغيرة بن حبياء . وصدره : سأتركُ متري لبي تميم .

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٩٢ / ٣ ، والأخفش في معاني لقرآن : ٧٣ / ١.

٥- الكشف : ٢٢٧ - ٢٢٨ . وينظر هذا القول في الكتاب : ٩٢ / ٣.

٦- أحل (ص) وهو تصحيف.

٧- الكشف : ٢٢٨ / ٤.

واختار أن يكون النصبُ على العطف على تعليل محذوف ؛ أي : لينتقم منهم ويعلم . ومثله : «هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلَنَجْعَلَنَّ»^١ ، «وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَلَتُجْزَى»^٢ ؛ فيكون ذلك بمعنى قراءة الرفع . وللجزم^٣ في (ويعلم) وجهٌ صحيح ؛ أي : إن يشأ يجمع بين الإيـ ساق والعفو، وعلم المجادلين ما لهم من محيص ؛ فالإيـ ساق لقوم، والعفو عن قوم بأن ينجيهم ، والعلم للمجادلين ليحذروا .

[١٠١٩] بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ (عَمَّ) كَبِيرَ فِي

كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (شَـ) مُلَا

سقطت الفاء في الشامي والمدني من «فِيمَا»^٤ ؛ والتقدير : والذي أصابكم من مصيبة يكسب أيديكم : مبتدأ وخبر ؛ أو والذي كَسَبَتْهُ أيديكم . وثبتت الفاء في غيرهما من المصاحف^٥ بتقدير : وما يُصَبِّكُم من مصيبة فَيَكْسِبُ أيديكم : شرط وجواب ؛ أو تكون مثل القراءة الأولى . ودخلت الفاء في خبر المبتدأ الذي هو : (ما) التي بمعنى (الذي) ، لِمَا في الذي من معنى الشرط . و«الإثم»^٦ جنس ؛ فكبيره وكبائره واحدٌ ، كقولك : لا تلبس ثيابَ الحرير ، ولا تلبس ثوبَ الحرير .

١- من الآية : ٢١ من سورة مريم .

٢- من الآية : ٢٢ من سورة الجاثية ، وهنا نهاية كلام الزمخشري .

٣- ولنجزم (ص) تصحيف .

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الشورى ، حيث قرأ نافع وابن عامر بغير فاء ، والباقون «فِيمَا» بالفاء . التيسير : ١٩٥ .

٥- المقنع : ١١٤ ، الوسيلة : ٤٢٠ (شرح البيت : ١١٠) .

٦- في قوله تعالى «والذين يجتنبون كبير الإثم» من الآية : ٣٧ من سورة الشورى ، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا ، وفي قوله تعالى «الذين يجتنبون كبير الإثم» من الآية : ٣٢ من سورة النجم ، بكسر الباء من غير ألف ولا همزة ، والباقون بفتح الباء وبألف وهمزة بعدها . التيسير : ١٩٥ .

[١٠٢٠] وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعَ فَيُوحِي مُسَكِّنًا

(أ) تَأَنَّا وَأَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرٍ (ش) ذَا (ا) نُعْلَا

الرفع^١ على : أو هو يُرْسِلُ ، أو هو عطف^٢ على وَحْيًا ؛ أي : إلا مُوحِيًا أو مُرْسِلًا.والنصب^٣ على أَنْ «أو يرسل» في معنى إرسالًا ؛ فالتقدير : وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا أَنْ يُوحِيَّ أو أَنْ يرسلَ ؛ فهما مصدران في موضع الحال. ومعنى^٤ : «أَفْضَرِبْ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ^٥» : أَفْتَنَجَّيْ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَافِحِينَ ، من : صَفَحَ عَنْهُ إِذَا أَعْرَضَ ؛ فهو مصدر في موضع الحال ؛ أي معرضين.

أو يكون «صفحا» مفعولاً من أجله ؛ أي لأجل الإعراض. ويجوز أن يكون «صفحا» ظرفاً ؛ أي : جانباً من قولهم : نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهه ، أي بجانبه.

ومعنى «إِنْ كُنْتُمْ» بالكسر ، أنه كما يقول القائل : إِنْ كُنْتُ وَفَيْتُكَ حَقَّكَ فَوَفَّيْنِي حَقِّي ، وهو عالمٌ أنه قد وفاه حَقُّهُ ، ولكنه يعني أَنْ تَأْخُرُكَ عَنْ وفاء حَقِّي ، تَأْخُرُ مِنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنْ استيفاء حَقِّهِ مع تيقنه لذلك. وليس هذا على الاستقبال كما توهمه قوم^٦ ، فإنهم^٧ لم يزالوا مسرفين.

١- في قوله تعالى «أو يرسل» من الآية : ٥١ من سورة الشورى ، حيث قرأ نافع برفع اللام ، «فيوحى بإذنه» بإسكان الباء ، والباقون بنصبهما . التيسير : ١٩٥ .

٢- والمعنى (ص).

٣- من الآية : ٥ من سورة الزخرف ، حيث قرأ نافع وحمره والكساتي «إِنْ كُنْتُمْ» بكسر الهمزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٩٥ .

٤- وفيت (ص).

٥- تأخيرك (ص).

٦- ذهب إلى ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢ / ٣٦١ .

٧- قال الأزهري : «ومن قرأ «إِنْ» فعلى معنى الاستقبال ، على معنى : إِنْ تكونوا مسرفين...» .

٨- بأنهم (ص).

وقيل^١: المعنى : المجازاة ؛ أي أَنفعل بكم ذلك متى أسرفتم ؛ أي إنكم غير متروكين من الإنذار^٢ متى كنتم مكذّبين.
و«أن كنتم» بالفتح ، معناه : لِأَنَّ كُنْتُمْ.

[١٠٢١] وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثَقُلَ (صِحَابُ-ه)

عِبَادُ بَرَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ (غ-لَعْلَا

يَنْشَأُ^٣: يُرَبَّى . وَيَنْشَأُ : يَرَبَّى.

و«عِبَادُ الرَّحْمَنِ»^٤ ظاهرٌ.

و«عند الرحمن» ، عبارة عن اختصاصهم وتقريبهم وشرف منزلتهم.

وكتب في المصحف^٥ بغير ألف ، وكتب نحو: «بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ»^٦

بألف.

و(غَلَّغَلَ) ، من قولهم : تغلغل الماء في النبات، إِذَا تَحَلَّلَهُ. وغلغلته: أَنَا.

والمعنى : أَن «عِبَادُ» ، تَحَلَّلَ معناه معنى^٧ «عِنْدَ» ، فَكَانَ لَهُ كَلِمَاءٌ لِلشَّجَرِ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِهِ.

١- قاله أيضاً الأزهري في معاني القراءات : ٢ / ٣٦١.

٢- الإصدار (ص) : تصحيف.

٣- في قوله تعالى «أر من ينشأ» من الآية : ١٨ من سورة الزحرف، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين، والباقون بفتح الباء وسكون النون وتخفيف الشين. التيسير : ١٩٦.

٤- من الآية : ١٩ من سورة الزحرف، حيث قرأ الحرميان وابن عامر «عِنْدَ» بالنون ساكنة وفتح الدال، والباقون بالباء مفتوحة وألف بعدها وضم الدال. التيسير : ١٩٦.

٥- ينظر المقنع : ٩٥ ، والوسيلة : ٤٢٤ : (شرح البيت : ١١١).

٦- من الآية : ٢٦ من سورة الأنبياء.

٧- بمعنى (ص).

[١٠٢٢] وَسَكَنَ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوِ أَوْ شَهِدُوا

(أ) مِيناً وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ (ب) لَلَا

﴿أ. شَهِدُوا﴾^١، أصله أَشْهَدُوا ؛ دخلت همزة الاستفهام على أَشْهَدُوا بمعنى أَحْضَرُوا ، ثم لُينت الهمزة الثانية بينها وبين الواو .
وقالون من رواية أبي نَشِيط بخلاف عنه ، يدخل بينهما ألفاً .
فالمدُّ قراءة أبي عمرو على أبي الفتح^٢ .
والذي ذكر ابن غلبون ترك المدَّ لِنَافِعِ^٣ .

[١٠٢٣] وَقُلْ قَالَ (عـ) نَ (كـ) فَوِ وَسَقَفًا بِضَمِّهِ

وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ (ذ) كَرَّ (أ) تَبَلَا

﴿قُلْ أَوْ لَوْ جِئْتَكُمْ﴾^٤ ، أي قال النذير المقدم في قوله تعالى: ﴿فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ﴾^٥ .
وقُلْ أمر للنبي ﷺ .
وَسَقَفُ جَمْعُ سَقَفٍ ، كَرُهْنُ جَمْعُ رَهْنٍ .

١- من الآية : ١٩ من سورة الزخرف ، حيث قرأ نافع بهمرتين: الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو . وقالون من رواية أبي نَشِيط بخلاف عنه يدخل قبلها ألفاً والشين ساكنة ، والباقون ﴿أَشْهَدُوا﴾ همزة واحدة مفتوحة وفتح الشين . التيسير : ١٩٦ .

٢- ذكر ذلك في كتاب التعريف : ٢٣٧ . وينظر تعليق أستاذنا حفظه الله ، على تسهيل الإمام ورش في الهوامش : (١٦٠ و ١٦٥ و ١٦٨) .

٣- في التذكرة : ٢ / ٥٤٤ ، ولكنه زاد فقال: «وكذلك قرأ المسيبي إلا أنه أتى بمدّه بين الهمزة والواو» .
٤- من الآية : ٢٤ من سورة الزخرف ، حيث قرأ ابن عامر وحفص بألف ، والباقون ﴿قُلْ﴾ بغير ألف . التيسير : ١٩٦ .

٥- من الآية : ٢٣ من سورة الزخرف .

٦- في قوله تعالى ﴿سَقَفًا﴾ من الآية : ٣٣ من سورة الزخرف ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد ، والباقون بضمها على الجمع . التيسير : ١٩٦ .

و(ذَكَرَ أَلْبَلًا) ، أي ذَكَرَ نَبِيلاً ، لأن الفراء^١ يقول : «هو جمع سَيِّفَةٍ» ؛
كأنه يقول : ذَكَرَ قَارِئُهُ نَبِيلاً.

[١٠٢٤] و(ح) كُمْ (صِحَابٍ) قَصُرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا

وَأَسُورَةٌ سَكَنَ وَبِالْقَصْرِ (ع) دَلَاً

﴿جَاءَنَا﴾^٢ ، يعني الذي عَشَى عن ذكر الرحمن.

و﴿جَاءَنَا﴾ : هُوَ وقرينه.

وابن ذكوان على أصله في الإمالة^٣.

و﴿أَسُورَةٌ﴾^٤ جمع إسوار، كجِمار وأخْمرَة.

و﴿أَسُورَةٌ﴾ ، جمع إسوار، قاله أبو عمرو بن العلاء^٥ ؛ يقال : إسوارُ

المرأة وسوارها ، والأصل : أساوير ، فعوّضت التاء من الياء.

[١٠٢٥] وفي سَلَفًا ضَمًّا (ش) رِيفٍ وَصَادَهُ

يَصْلُدُونَ كَسَرُ الضَّمِّ (ف) ي (حَقَّ) (ب) هَشَلًا

﴿سَلَفًا﴾^٦ جمع سَلِيفٍ ، كَرَغِيفٍ وَرُغْفٍ ؛ أي فريق سليف.

و﴿سَلَفًا﴾ ، جمع سَالِفٍ ، كخَادِمٍ وَخَدَمٍ.

١- معاني القرآن : ٣ / ٣٢.

٢- من الآية : ٣٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وأبو بكر بالألف على التنبيه، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٩٦.

٣- في إمالة (ص). وينظر مذهب ابن ذكوان في شرح البيت : ٣١٩.

٤- في قوله تعالى ﴿فلولا ألقى عليه أسورة﴾ من الآية : ٥٣ من سورة الزخرف، حيث قرأ حفص بإسكان السين من غير ألف، والباقون بفتحها وألف بعدها. التيسير : ١٩٧.

٥- نسب ابن زحلّة هذا القول لأبي زيد. حجة الفراءات : ٦٥١.

٦- في قوله تعالى ﴿فجعلنهم سلفاً﴾ من الآية : ٥٦ من سورة الزخرف، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم السين واللام، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٩٧.

و«يَصِدُونَ»^١ بكسر الصاد : يَلْغُطُونَ^٢ . والصديد : الجَلْبَةُ .
وكذلك «يَصُدُّونَ» بالضم منه ، وهما لغتان ، مثل يعكفون ؛ أي إذا لهم
جَلْبَةٌ^٣ فَرَحًا وَضَحِكًا .
يقول قائلهم: إن النصارى قد عَبَدَتِ المَسِيحَ وَأُمَّه ، وعزيرُ يُعَبِّدُ ،
والملائكة تُعَبِّدُ ، أَلَهْتُنَا خَيْرٌ أَمْ عَيْسَى ؟
وقيل: «يَصُدُّونَ» بالضم : يُعْرِضُونَ من الصدود ؛ أي من أجل هذا المثل
يَصُدُّونَ عن الحق وَيُعْرِضُونَ عنه ؛ أو يَصِدُّونَ غيرهم^٤ .
[والهاء في (وَصَادَهُ) ، إضمارٌ على شريطة التفسير .
وقد سبق القول فيه في البسمة^٥ .
و(في حق فُهْشَلًا) : قد سبق تفسيره^٦] .

[١٠٢٦] عَالِهَةٌ (كُوف) يُحَقِّقُ ثَانِيًا

وَقُلْ أَلِفًا لِلْكَوْفِ ثَانِيًا أَبَدِلًا

«عَالِهَتُنَا»^٧ ، أصله : (أَلَهْتُنَا) ، أَبَدَلَتِ الثَانِيَةَ أَلِفًا كَمَا أَبَدَلَتِ فِي
(أَخْرَجْتُ) وشبهه ، ثم دخلت همزة الاستفهام .
فقرأ الكوفيون على أصلهم في تحقيق الهمزتين ، وسهل الباقون الثانية بين
بين ؛ ولم يُدْخِلْ أَحَدٌ بَيْنَهُمَا^٨ أَلِفًا .

١- من الآية : ٥٧ من سورة الزخرف ، حيث قرأ نافع وابن عامر والكسائي بضم الصاد ، والباقيون بكسرها . التيسير : ١٩٧ .

٢- يغلطون (ص) وهو تصحيف .

٣- جلبة (ص) تصحيف .

٤- هذا التوجيه بتمامه استفاده السخاوي من الزمخشري في الكشف : ٤ / ٢٦٠ .

٥- البسمة (س) .

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٧- من الآية : ٥٨ من سورة الزخرف ، حيث قرأ الكوفيون بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما ، والباقيون بتسهيل الثانية وبعدها ألف ، ولم يدخل هنا أحدٌ منهم ألفًا بين المحققة والمسهلة . التيسير : ١٩٧ .

٨- منهم (ص) .

وقد سبق ذلك في الأصول في قوله:
...وَلَا بَحِيثُ ثَلَاثٍ يَتَفَقَّنَ تَنْزِلًا^١.

[١٠٢٧] وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي (حَقُّ) (صُحْبَةِ)

وَفِي تُرْجِعُونَ الْغَيْبُ (شَاءَ) أَيْ (دُ) خُلَا

حذف العائد على الموصول وإثباته جائز . وقد حذف في المدني والشامي، وثبت في غيرهما في «تشتهيه»^٢ .
و«يُرْجِعُونَ»^٣ بالغيب ، لأن قبله : «فَلَدَرَهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا»^٤ .
وبالخطاب : إما على الاستئناف ، أو على الالتفات .

[١٠٢٨] وَفِي قِيلَهُ أَكْسِرَ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدُ (فِي)

(نَبْ) صِيرَ وَخَاطِبٌ يَعْلَمُونَ (كَ) مَا (أ) نَجَلِي

(أَكْسِرَ) ، أي اكسر اللام^٥ .
(وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدُ) ، أي ضمَّ الهاء .

١- من البيت : ١٩٤ .

٢- من الآية : ٧١ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص «تشتهيه» بهاءين، والباقون «تشتهي» بواحدة . التيسير : ١٩٧ .

وينظر رسمها في المصاحف في كتاب المقنع : ١١٤ ، والوسيلة : ٤٢١ (البيت : ١١١) .

٣- في قوله تعالى «وإليه ترجعون» من الآية : ٨٥ من سورة الزخرف، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء، والباقون بالياء . التيسير : ١٩٧ .

٤- من الآية : ٨٣ من سورة الزخرف .

٥- في (س) حاشية ليست للشرح ونصها : «صوابه وفي قبله اخفض على ما قرره في خطبته من أنه يفرق بين حركات الإعراب والبناء» .

٦- في قوله تعالى «وقيله» من الآية : ٨٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ عاصم وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء، والباقون بنصب اللام وضم الهاء . التيسير : ١٩٧ .

قال الزجاج: «الخفضُ على : وعنده علمُ الساعةِ وقيلُهُ^١، عطف على لفظ الساعة»^٢.

وقال في النصب^٣: «هو معطوف على محل الساعة كما تقول: عجبت من ضرب زيد وعمراً؛ التقدير: ويعلمُ الساعةَ ويعلمُ قِيلَهُ». وبه قال أبو العباس^٤.

وذكر سعيد الأخفش^٥ في النصب وجهين:
العطف على «سِرَّهُمْ وَنَجْوِيَهُمْ»^٦... «وقيلُهُ»^٧.
وأن يكون مصدراً؛ أي: وقال قِيلَهُ.
وقيل^٨: هو منصوب على: ورسلنا لديهم يكتبون ذلك، ويكتبون قِيلَهُ.
وقيل^٩: على: إلا من شهد بالحق وهم يعلمون الحق وقيلَهُ.
قال بعض العلماء^٩: «والذي قالوه ليس بقوي في المعنى، مع وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بما لا يحسن اعتراضاً، ومع تنافر النظم. وأقوى من ذلك وأوجه، أن يكون الجرُّ والنصبُ على إضممار حرف القسم وحذفه، و«إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ»^{١٠}، جوابُ القسم؛ أي: وأقسمُ بقيله يا ربَّ».

١- أي وعنده علمُ السَّاعَةِ وعِلْمُ قِيلِهِ كما هو لفظ الزجاج.

٢- معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٤٢١.

٣- قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٤٢١ بتصرف، وليس (عجبت من ضرب زيد وعمراً) عند الزجاج. ووجدت هذا المثال وما قبله عند الزمخشري في الكشف: ٤/ ٢٦٨ في معرض سؤقه لقول الزجاج.

٤- هو أبو العباس محمد بن يزيد الميرد، ونقل عنه هذا القول أبو منصور الأزهري من طريق ابن الأنباري. معاني القراءات: ٢/ ٣٧٠. وذكره أيضاً القرطبي في الجامع: ١٦/ ١٢٣.

٥- نقله عنه الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٤٢١. ولم أجد في معاني القرآن للأخفش.

٦- من الآية: ٨٠ من سورة الزخرف.

٧- قاله أبو محمد مكي في الكشف: ٢/ ٢٦٢.

٨- قاله أيضاً أبو محمد مكي في المصدر نفسه.

٩- هو الزمخشري في الكشف: ٤/ ٢٦٨.

١٠- من الآية: ٨٨ من سورة الزخرف.

[والصواب : في قوله اخْفِضْ مكان اكسر^١].
والْعَيْبُ في «يعلمون»^٢، لأن قبله «فاصْفَحْ عنهم»^٣.
وبالخطاب، على : «وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ»^٤ ؛ أي : قل لهم ذلك كله.

[١٠٢٩] بَتَحْتِي عِبَادِي أَلِيَا وَيَغْلَى (د) نَا (ع) لَأ
وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ (ث) مَلَأ

«يَغْلَى»^٥ بالتذكير، يعني الطعام.
و«تَغْلَى» بالتأنيث، يعني الشجرة.
و«رب السَّمَوَاتِ»^٦ : بالخفض : بدلٌ من ربك في قوله : «رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ»^٧. وبالرفع على الابتداء، والخبر : «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»^٨ ؛ أو على : هو رب السماوات.
و(ثُمَّلاً) : مصلحين، منصوبٌ على الحال، وصاحِبُهَا : الضميرُ في (اخْفِضُوا).

-
- ١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
 - ٢- في قوله تعالى «فسوف تعلمون» من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وابن عامر بالتاء والباقون بالياء. التيسير : ١٩٧.
 - ٣- من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف.
 - ٤- من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف.
 - ٥- من الآية : ٤٥ من سورة الدخان، حيث قرأ ابن كثير وحفص بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٩٨.
 - ٦- من الآية : ٧ من سورة الدخان، حيث قرأ الكوفيون بالخفض، والباقون بالرفع. التيسير : ١٩٨.
 - ٧- من الآية : ٦ من سورة الدخان.
 - ٨- من الآية : ٨ من سورة الدخان.

[١٠٣٠] وَضَمَّ اعْتَلُوهُ اكْسِرْ (غَب) نَفِيْ اِنَّكَ افْتَحُوْا

(رَبِّيعاً وَقُلْ اِنِّيْ وَلِيَّ الْيَاسِ حُمَلًا

(اعْتَلُوهُ) ^١، جُرُّهُ بِجَفَاءٍ وَغِلْظَةٍ ؛ وَهَمَّا لَعْنَتَانِ ، مِثْلُ : عَكِيفَ يَعْكِفُ ^٢ .
(وَعَفِيٌّ) ، مَعْنَاهُ : ذَا غَفِيٍّ ، لِأَنَّهُ لَمَّا جَازَ لَهُ الْوُجْهَانِ ، صَارَ ذَا غَفِيٍّ وَثَرَوَةً
يَقْرَأُ كَيْفَ شَاءَ .

(وَإِنَّكَ افْتَحُوا رَبِّيعاً) ^٣ ، أَيِ مُشَبَّهًا فِي حُسْنِهِ الرَّبِيعِ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ ذُقْ لَأَنَّكَ .
وَقَرَأَهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ^٤ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَلَى الْمُنِيرِ كَذَلِكَ .
(وَإِنَّكَ) ، عَلَى : وَقَوْلُوا لَهُ ذُقْ إِنَّكَ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حِكَايَةً قَوْلِهِ فِي الدُّنْيَا ، يُقَالُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ عَلَى وَجْهِ
التَّوْبِيخِ :

رَوِي ^٥ أَنَّ أَبَا جَهْلٍ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ : «مَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَعَزُّ وَلَا أَكْرَمُ
مَنِي ، فَوَاللَّهِ مَا تَسْتَطِيعُ أَنْتَ وَلَا رَبُّكَ أَنْ تَفْعَلَ ^٦ بِي شَيْئاً» .
وَفِي (حُمَلًا) ، ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى ^٧ كَلِمَتِي : إِنِّي وَلِيٌّ .

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَاعْتَلُوهُ) مِنَ الْآيَةِ : ٤٧ مِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْحَرَمِيَانِ وَابْنُ عَامِرٍ بِضَمِّ التَّلَاءِ ،
وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٩٨ .

٢- قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٣٧٢ / ٢ .

٣- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (ذُقْ إِنَّكَ) مِنَ الْآيَةِ : ٤٩ مِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْكِسَائِيُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، وَالْبَاقُونَ
بِكَسْرِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٩٨ .

٤- وَقَرَأَهَا (ص) .

٥- ذَكَرَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عَنْهُ الزَّخَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٨٢ / ٤ . وَنَقَلَ الْقُرْطُبِيُّ عَنِ الْأَنْبَارِيِّ قَوْلَهُ : «أَجْمَعْتَ
الْعَوَامَ عَلَى كَسْرِ (إِنْ)» ، وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ذُقْ إِنَّكَ) بِفَتْحِ (أَنْ) . الْجَامِعُ : ١٥١ / ١٦ .

٦- ذَكَرَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ بِتَمَامِهَا : الزَّخَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٨٢ / ٤ ، وَالْقُرْطُبِيُّ عَنْ عِكْرَمَةَ فِي الْجَامِعِ :
١٥١ / ١٦ . وَذَكَرَ قَرِيباً مِنْهَا النَّيْسَابُورِيُّ عَنْ تَتَادَةَ فِي أَسْبَابِ نَزُولِ الْقُرْآنِ : ٣٩٨ .

٧- كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ ، وَفِي الْكَشَافِ وَالْجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ : (أَنْ تَفْعَلَا) ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْسِّيَاقِ .

٨- عَلَى (ص) .

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ
وَالْأَخْقَانِ

[١٠٣١] مَعَا رَفَعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ (ش) فَا

وَإِنْ وَفِي أَضْمِرٍ بِتَوْكِيدٍ أَوَّلًا

قال رحمه الله: «نَمْ أَرَدُ بِقَوْلِي: (أَضْمِرُ) الإِضْمَارَ الَّذِي هُوَ كَالْمَنْطُوقِ بِهِ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ أَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ نَابَ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَفِي خَلْقِكُمْ﴾^١ عَنْ «إِنْ»، وَفِي قَوْلِهِ: ﴿وَاخْتَلَفَ﴾^٢ عَنْ «إِنْ» وَ«فِي»^٣».

وَإِذَا كَانَتْ الْآيَاتُ^٤ تَوْكِيدًا، خَرَجَ عَنِ الْعَطْفِ عَلَى عَامِلِينَ الَّذِي يَأْبَاهُ أَكْثَرُ الْبَصَرِيِّينَ، وَخَرَجَ عَنِ إِضْمَارِ حَرْفِ الْجَرِّ الَّذِي هُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ. وَهَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّرَاجِ^٥.

وَذَلِكَ أَنَّ النُّحَوِيَّينَ اخْتَلَفُوا فِي الْعَطْفِ عَلَى عَامِلِينَ، فَمَنْعَهُ الْحَذَّاقُ مَنْ النُّحَوِيِّينَ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: رَأَيْتُ زَيْدًا فِي الدَّارِ وَالْمَسْجِدِ عَمْرًا؛ فَالْعَامِلَانِ: رَأَيْتُ. وَفِي هَذَا عَمَلُ النَّصْبِ، وَهَذَا عَمَلُ الْخَفْضِ. وَكَذَلِكَ: قَامَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَالْقَصْرِ عَمْرًا، فَخَفَضْتَ الْقَصْرَ بِالْعَطْفِ عَلَى الدَّارِ، وَرَفَعْتَ عَمْرًا بِالْعَطْفِ عَلَى زَيْدٍ.

فَعَطَفْتَ عَلَى عَامِلِينَ، وَهِيَ: (قَامَ) وَ(فِي)، فَعَمِلَ حَرْفُ الْعَطْفِ عَمَلَيْنِ: الْخَفْضَ وَالرَّفْعَ.

١- من الآية : ٤ من سورة الجاثية.

٢- من الآية : ٣ من سورة الجاثية.

٣- في قوله تعالى ﴿وَمَا يَبْتَ مِنْ دَابَّةٍ عَابِتٍ﴾ ومن الآية : ٤ من سورة الجاثية، وقوله تعالى ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ عَابِتٍ﴾ من الآية : ٥، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر التاء في الحرفين، وتوحيد «الريح»، وقرأ الباقون بالجمع ورفع التاء. التيسير : ١٩٨.

٤- الأصول في النحو : ٧٥ / ٢.

وإذا كان الفعل الذي هو الأصل لا يعمل عملين مختلفين ، فالواو التي تنوب عن الفعل في قولك : قام زيد وعمرّو ، أولى أن لا تعمل عملين .
وأجاز الأخفش^١ : قام زيد في الدار والقصر عمرّو ؛ ولم يُجز : قام زيد في الدار وعمرّو القصر ، لثلاثي فصل^٢ بين الجار والجرور ، لأن الجار والجرور كالشيء الواحد ، واحتج بهذه الآيات التي نحن فيها فقال : «واختلف اليل والنهار» ، مجرور بالعطف على الجرور قبله ؛ و«عَايَتْ» ، منصوب بالعطف على ما عمِلَتْ فيه «إِنْ» .

وقال : «قد عطف الواو على جارٍ وناصب وهما (في) و«إِنْ»» .
ورد المبرد هذه القراءة^٣ ، ورفع «عَايَتْ» و«عَايَتْ» ، ليتخلص من العطف على عاملين ، فوقع في ما فرّ منه ، لأنه جر «واختلف» عاطفاً على معمول (في) ، ورفع «عَايَتْ» بالابتداء عاطفاً على موضع «إِنْ» .
وغلط ابن السراج^٤ أبا العباس والأخفش في ما ذهب إليه وقال : لا فرق بين الرفع والجر^٥ في الآية الثالثة ، في أنه ليس فيها عطف على عاملين .

١- هو أبو الحسن الأخفش . قال محقق كتاب سيبويه : ٦٥ / ١ : «في الأصل: فزعم أبو الحسن أنهما غلط منه ، وأن العطف على عاملين جائز مثل قول الله ﷻ في قراءة بعض الناس: (وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات) ، فجرّ الآيات وهي في موضع نصب...» .

وحكى عنه هذا القول أيضاً ابن خالويه في إعراب القراءات : ٣١١ / ٢ .

٢- ينفصل (ص) .

٣- قال المبرد : «وقد قرأ بعض القراء : «واختلف اليل والنهار... وتصريف الريح عايست لقوم يعقلون» فعطف على «إِنْ» وعلى «ي» وهذا عندنا غير جائز» . المقتضب : ١٩٥ / ٤ . وينظر إعراب القراءات لابن خالويه : ٣١١ / ٢ .

٤- آيات (ي) وعليه لفظة (صح) ، وكذلك (س) ، ولعل الصواب ما أثبت لأن «لَايَسْت» ليس محل الاختلاف .

٥- عاطف (ص) .

٦- الأصول : ٧٣ / ٢ .

٧- والنصب (س) .

وجعل آيات الأخرية مكررة [للتأكيد ، كقولك : إن زيدا في الدار.
والبيت زيدا.

فهذا التعليل ، من قولنا : إن الآيات مكررة^١ لطول الكلام تأكيداً
يشمل وجهي الرفع والنصب.

فالتقدير في النصب : إن في السماوات وفي خلقكم ، واختلاف الليل
والنهار آيات.

وفي الرفع : وفي خلقكم وفي اختلاف الليل والنهار آيات.
وقد تقدم أنه لم يُرد بقوله : (أَضْمِر) أضمر حرف الجر ، وإنما أراد ما
ذَكَرَهُ.

﴿وَمَا يَبْتَ^٢﴾ ، معطوف على خَلَقَ من ﴿خَلَقَكُمْ﴾ [لا]^٣ على الكاف
والميم ، لأن المضمَر المحفوض لا يُعطَف عليه إلا بإعادة الحافِظ.

وقال بعض الناس^٤ : «﴿آيَات لِقَوْم يوقنون﴾ : النصب والرفع على
قولك : إن زيدا في الدار وعمراً في السوق ؛ أو وعمرو في السوق.

وأما قوله : ﴿آيَات لِقَوْم يعقلون﴾ ، فَمِنْ العَطْف على عاملين ، سواء
نصبت أو رفعت . فالعاملان إذا نصبت ، هُما : ﴿إِنَّ﴾ و﴿فِي﴾ ، أقيمت السواو

مقامهما فعملت الجر في : ﴿واختلف الليل والنهر﴾ ، والنصب في ﴿آيات﴾ .
وإذا رفعت ، فالعاملان : الابتداء . و﴿فِي﴾ عملت الرفع في ﴿آيات﴾ ،

والجر في ﴿واختلف﴾^٥ .

١ - بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٢ - من الآية : ٤ من سورة الجاثية.

٣ - لا زيادة من (ي) (س).

٤ - وقد قال (ص).

٥ - هو الزمخشري في الكشف : ٤ / ٢٨٤.

٦ - إذا نصبتها (ص).

٧ - هنا انتهى كلام الزمخشري من الكشف.

[١٠٣٢] لِنَجْزِي يَا (نَص) ص (سَمَا) وَغِشَاوَةً

بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ (شُ) مَلَا

﴿لِنَجْزِي﴾^١ بالياء ، لأن قبله: ﴿لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾^٢.

و﴿لِنَجْزِي﴾ بالنون ، على الالتفات.

وَالْعَشْوَةُ وَالْغِشَاوَةُ^٣: مَا يَغْشَى الْعَيْنَ وَيُغْطِيهَا عَنِ الْإِبْصَارِ.

[و(شُمَّلَ) ، مَبْنِيٌّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى (غِشَاوَةٍ)، وَهُوَ الْقَائِمُ مَقَامَ الْفَاعِلِ؛ أَيْ شُمَّلَ غِشَاوَةَ الْمَذْكُورِ]^٤.

[١٠٣٣] وَوَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ (حَمَزَةٍ) حُسْنًا أَلْ—

مُحَسِّنٌ إِحْسَانًا لـ (كُوفٍ) تَحَوَّلًا

﴿وَالسَّاعَةَ﴾^٥: عَطَفَ عَلَى ﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾.

و(السَّاعَةُ): مُبْتَدَأٌ ، أَوْ مَعْطُوفٌ عَلَى مَوْضِعِ ﴿إِنْ﴾ وَاسْمِهَا.

و﴿إِحْسَانًا﴾^٦: مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ أَيْ أَنْ يَحْسِنَ إِحْسَانًا.

و﴿حُسْنًا﴾، قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَقَرَةِ^٧.

١- من الآية : ١٤ من سورة الجاثية، حيث قرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي بالنون، والباقون بالياء .
التيسير : ١٩٨.

٢- من الآية : ١٤ من سورة الجاثية.

٣- في قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشْوَةً﴾ من الآية : ٢٣ من سورة الجاثية، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح الغين وإسكان الشين، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها . التيسير : ١٩٩.

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٣٢ من سورة الجاثية، حيث قرأ حمزة بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير : ١٩٩.

٦- من الآية : ١٥ من سورة الأحقاف، حيث قرأ الكوفيون بحمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها، والباقون ﴿حُسْنًا﴾ بضم الحاء وإسكان السين من غير همز ولا ألف. التيسير. ١٩٩.

٧- تقدم في شرح البيت : ٤٦٤.

[١٠٣٤] وَغَيْرُ (صَحَابٍ) أَحْسَنَ أَرْفَعَ وَقَبْلَهُ

وَبَعْدُ بَيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وَصَلَاً

(قَبْلَهُ) : «يَتَقَبَّلُ» ، وبعده: «وَيَتَجَاوَزُ»^١ . والخلاف ظاهر.

ومن حجة النون أن قبله: «ووصينا».

وفي (وَصَلَاً) ، ضميرٌ يعود إلى^٢ الفعلين.

[(وغيرُ صحابٍ) ، يجوز في (غيرُ) الرفعُ والنصبُ .

فالرفعُ على الابتداء ، وخبره : (أَحْسَنَ) ؛ والتقدير : أحسن ارفع لهم .

والنصبُ ، على إسقاط الخافض ؛ وتقديره : أحسن ارفع لغيرِ صحابٍ]^٣ .

[١٠٣٥] وَقُلْ عَنْ (هَشَامٍ) أَدْغَمُوا تَعْدَانِي

نُوقِيَهُمْ بِأَلْيَا (لَهُ) (حَقُّ) (نَـ) هَشَلَاً

إدغام «أَتَعْدَانِي»^٤ ، كإدغام «أَتَحْجَوْنِي» ، وقد سبق في الأنعام^٥ .

وَأَلْيَا فِي: «وَلْيُوقِيَهُمْ»^٦ ، أي الله . والنون للعظمة .

١- يعني قوله تعالى «تَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ» من الآية : ١٦ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بالنون فيهما مفتوحة ، ونصب نون «أَحْسَنَ» ، والباقون بالياء مضمومة فيهما ورفع نون «أَحْسَنَ» . التيسير : ١٩٩ .

٢- على (ص) .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) .

٤- من الآية : ١٧ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ هشام «أَتَعْدَانِي» بنون واحدة مشددة ، والباقون بنونين مكسورتين . التيسير : ١٩٩ .

٥- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام ، وتوجهها تقدم في شرح البيت : ٦٥٠ .

٦- من الآية : ١٩ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وهشام بالياء ، والباقون بالنون . التيسير : ١٩٩ .

[١٠٣٦] وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَأَضْمُمْ وَبَعْدَهُ

مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ (فَ) أَشْيِهِ (تُ) وَلَا

(وَأَضْمُمْ) ، يعني ضمَّ الياء ؛ وبعده : ﴿مَسَاكِنَهُمْ﴾ بالرفع ، لأنه مفعول ما لم يسم فاعله .

والتاء في ﴿لَا تَرَى﴾ للمخاطب . والخلف ظاهر .

[١٠٣٧] وَيَأْ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي

وَأَيُّ وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَا

١ - في قوله تعالى ﴿لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾ من الآية : ٢٥ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ عاصم وحمزة بالياء مضمومة ، ﴿إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾ بالرفع ، والباقيون بالتاء مفتوحة وبالنصب . التيسير : ٢٠٠ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

ومن سورة محمد ^{الطاهرة}
إلى الرحمن ^{والتعالى}.

[١٠٣٨] وَبِالضَّمِّ وَأَقْصُرْ وَأَكْسِرِ التَّاءَ قَاتِلُوا

(ع-لى) (ح-جّة) وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ (د-لا)

﴿قَاتِلُوا﴾^٢، أي أصابهم القتل في بعضهم، كقوله: ﴿قَاتِلْ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا﴾^٤. ويدل عليه قوله: ﴿سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ﴾^٥. و﴿قَاتِلُوا﴾، ظاهر.

وقيل: سيهديهم إلى طريق الجنة، على أن ﴿قَاتِلُوا﴾، خاص بمن قُتل في سبيل الله.

ويقال: آسَنُ الماءُ يَأْسِنُ فهو آسِنٌ^٦، إذا تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ.

وحكى أبو زيد^٩ أن من العرب من يقول: فهو آسِنٌ.

١- صلى الله عليه وسلم (س)، وفي متون الشاطبية المطبوعة.

٢- عز وجل سقط (س).

٣- من الآية: ٤ من سورة محمد، حيث قرأ حفص وأبو عمرو بضم القاف وكسر التاء، والباقون بفتحها وألف بينهما. التيسير: ٢٠٠. وفي (ص) قاتلوا، وهو تصحيف.

٤- من الآية: ١٤٦ من سورة آل عمران، وذلك في قراءة الحرمين وأبي عمرو.

٥- من الآية: ٦ من سورة محمد.

٦- لمن (ص).

٧- في قوله تعالى ﴿من ماء غير آسن﴾ من الآية: ١٥ من سورة محمد، حيث قرأ ابن كثير بالقصر، والباقون بالمد. التيسير: ٢٠٠.

٨- وفيه أيضاً: آسِنٌ بالكسر يَأْسِنُ أَسْنًا. قاله ابن منظور في اللسان: (أسن).

٩- حكى عنه ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات: ٣٨٦/٢، وابن زحلة في حجة القراءات: ٦٦٧.

قال ابن زحلة: «قال أبو زيد: تقول: آسِنُ الماءُ يَأْسِنُ أَسْنًا، فهو آسِنٌ كقولك: هَرِمَ الرجل فهو هَرِمٌ».

وأما الذي يُدار برأسه من : أُسَيْنِ الماءِ ، فلا يقال فيه إلا : فهو أُسَيْنٌ بالقصر كما قال زهير :

تَمِيدُ فِي الرِّيحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأُسَيْنِ.

[١٠٣٩] وَفِي أَنْفَا خُلْفَ (هـ) دَى وَبِضْمِّهِمْ

وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأُمْلِي (حـ) صَلاً

أي : وفي قصر «أنفا»^٢ خلف عن البري، وهو مذكور في التيسير. وأنفا وأنفا : ظرف بمعنى الساعة.

قال الزجاج^٣ : «هو من : استأنفت الشيء، إذا ابتدأته ؛ أي: ماذا قال في أول وقت يقرب منّا».

ومعنى أُمْلَى^٤ : مد لهم في العمر.

فمن قرأ «وَأُمْلَى لَهُمْ» ، جاز أن يكون الفاعل هو الله تعالى، وهو على الحقيقة المُمْلَى : «إِنَّمَا تُمْلَى لَهُمْ»^٥. وكذلك [فسره]^٦ أبو عبيد.

١- كذا في جميع النسخ، وصوابه (الرمح) ، والشاهد عجز من بيت لزهير في ديوانه : ١٠٥ بلفظ : يعيد في الرمح ميد المائح الأسن، وصدره : قد أترك القرن مُصَفَّرًا أنامله.

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٣٨٦ / ٢.

٢- من الآية : ١٦ من سورة محمد. قال الداني في التيسير : ٢٠٠ : «حدثنا محمد بن أحمد بن علي البغدادي، قال: حدثنا ابن مجاهد قال: حدثنا مضر بن محمد عن البري بإسناده عن ابن كثير قال «أنفا» بالقصر. وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه على أبي الفتح. وقرأت على الفارسي في روايته بالمد. وكذلك قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه . وبه آخذ».

٣- معاني القرآن وإعرابه : ١٠ / ٥.

٤- في قوله تعالى «وَأُمْلَى لَهُمْ» من الآية : ٢٥ من سورة محمد، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء، والباقرن بفتح الهمزة واللام. التيسير : ٢٠١.

٥- من الآية : ١٧٨ من سورة آل عمران.

٦- فسر زبادة من (ي) (س).

ويجوز أن يعود مجازاً^١ على الشيطان ، لأنهم وسوس لهم بأن الأعمار طويلة ، فأملوا الآمال البعيدة.

ومن قرأ ﴿وَأْمَلَىٰ لَهُمْ﴾ على ما لم يُسَمَّ فاعله ، احتمال أيضاً الأمرين ، إلا أن أبا عمرو بن العلاء قال: «الشيطان لا يُملى»^٢ ، وهي قراءة شبيهة^٣ أيضاً.

[١٠٤٠] وَأَسْرَارَهُمْ فَكَسَّرَ (صِحَابَ) أَوْ تَبَلَّوْا —

نَكُم نَعْلَمَ الْيَا (صِف) وَتَبَلَّوْا وَأَقْبَلَا

الإسرار مصدر . والأسرار جمع سِرٍّ .
﴿وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ﴾^٤ بالياء ، يعني بذلك الله تعالى: ﴿حتى يعلم المجاهدين﴾ ،
﴿وَيَبْلُوْا أَخْبَارَكُمْ﴾ .
والنون ، للعظمة.

[١٠٤١] وَفِي يُؤْمِنُوا (حَقَّ) وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ

وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ (غ) دِيرٌ تَسْلَسَلَا
﴿لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُؤْذِرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ﴾^٥ ، بالياء في جميع ذلك ، لأن قبله: ﴿فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ﴾^٦.

١- يجازى (ص).

٢- نقل ذلك عنه ابن زحيلة في حجة القراءات : ٦٦٨.

٣- هو أبو ميمونة شيبه بن نصاب المدني . معرفة القراء : ١ / ١٨٢ (٣٤) . ونسب له هذه القراءة القرطبي ، وهي أيضاً قراءة ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وأبي جعفر . الجامع : ٢٤٩ / ١٦.

٤- في قوله تعالى ﴿والله يعلم أسرارهم﴾ من الآية : ٢٦ من سورة محمد حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بكسر الهمزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ٢٠١.

٥- في قوله تعالى ﴿ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصبرين ونبلوا أخباركم﴾ من الآية : ٣١ من سورة محمد ، حيث قرأ أبو بكر في الثلاثة بالياء ، والباقون بالنون . التيسير : ٢٠١.

٦- من الآية : ٩ من سورة الفتح ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء في الأربعة ، والباقون بالتاء . التيسير : ٢٠١.

٧- من الآية : ٤ من سورة الفتح.

وبالتاء على الخطاب لجميع الناس.
و﴿فسيؤتيه﴾^١ بالياء ، لأن قبله: ﴿بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ ، فسيؤتيه الله.
والتون ، على العظمة.

[١٠٤٢] وَبِالضَّمِّ ضُرًّا (ش) اَعْ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا
بِلَامٍ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَلًّا

قيل : الضُّرُّ^٢ بالفتح ، ضدُّ النَّفْعِ.
وقد جاء بعده : أو نفعاً^٣ ، شاهداً لقراءة الفتح.
وبالضَّم ، سوء الحال : هُوَ فِي ضُرٍّ ؛ أي في حالٍ سيئةٍ.
وقيل : هما لغتان كالضَّعْف والضُّعْف.
وكلام الله^٤ ، هو قوله سبحانه: ﴿[ف] قُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا... إِلَى «الْخَالِفِينَ»^٥ .
فطلبوا الخروج إرادة تبديل ذلك ، فهو كلامُ الله وكَلِمُهُ.
والكَلِمُ جمع كَلِمَةٍ.^٦

-
- ١- من الآية : ١٠ من سورة الفتح، حيث قرأ الحرمين وابن عامر بالنون، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠١.
٢- في قوله تعالى ﴿بِكُمْ ضُرًّا﴾ من الآية : ١١ من سورة الفتح، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الضاد، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠١.
٣- يعني ﴿أو أراد بكم نفعاً﴾.
٤- من (ص).
٥- في قوله تعالى ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ﴾ من الآية : ١٥ من سورة الفتح، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر اللام، والباقون بفتحها وألف بعدها. التيسير : ٢٠١.
٦- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

[١٠٤٣] بِمَا يَعْمَلُونَ (ح) حَرَّكَ شَطَّاهُ

(د) عَا (م) اَجِدِ وَأَقْصِرْ فَأَزَرَهُ (م) لَا

لما وقع قبله^١: «أظفركم عليهم»، كأن الغيب في «يعملون»، راجع^٢ إلى «عليهم».

والخطاب، راجع إلى «أظفركم».

وشطَّ^٣ الزرع وشطَّاه: فراخه.

وقال الأخفش^٤: «أخرج شطَّاه: طرفه».

والإسكان أكثر من التحريك.

و«فأزره»^٥ بالقصر: فقواه وأعانه. والهمزة فاء الفعل.

و(آزره) بالمد، قال الأخفش^٦ والفراء^٧: وزنه: أفعله؛ أي قواه.

وقال غيرهما^٨: وزنه: فاعله.

قال أبو عبيدة^٩: «آزره: ساواه»؛ أي ساوى الشطء الزرع.

وقال الشاعر:

١- في قوله تعالى ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ من الآية: ٢٤ من سورة الفتح، حيث قرأ أبو عمرو بالياء والباقون

بالتاء. التيسير: ٢٠١. وفي (ص): «(من بعد أن أظفركم ...)

٢- راجعا (س) دون سائر النسخ.

٣- في قوله تعالى ﴿كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْنَهُ﴾ من الآية: ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن كثير وابن ذكوان

بتحريك الطاء، والباقون بإسكانها. التيسير: ٢٠٢.

٤- هو قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢ / ٢١٨.

٥- في غير معاني القرآن له. ونقله عنه القرطبي في الجامع: ١٦ / ٢٩٤.

٦- من الآية: ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن ذكوان بالقصر، والباقون بالمد. التيسير: ٢٠٢.

٧- في معاني القرآن له: ٢ / ٥٢٠. قال: «فأزره: يريد أفعله من الإزار».

٨- لم يقل الفراء في معاني القرآن: ٣ / ٦٩ (وزنه: أفعله)، وإنما قوله: «فأزره: فاعله وقواه».

٩- قاله ابن زنجلة في حجة القراءات: ٦٧٥. قال: «فأزره بالمد: فاعله مثل عاونه».

١٠- في مجاز القرآن: ٢ / ٢١٨.

بِمَحْنَةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ نَبْهَهَا بِجَرِّ جُيُوشٍ غَانِمِينَ وَخَيْبٍ^١
 قال الأصمعي^٢: «معناه أن نبات العشب ساوى الضَّالَّ - وهو السَّدرُ
 البرِّي - لطول العشب واعتمامه».
 وفي الإنجيل^٣: سيخرج قوم يبتون نبات الزرع، يأمرؤن بالمعروف
 وينهون عن المنكر.
 وَهُوَ مِثْلُ ضَرْبِهِ اللَّهُ ﷻ لِأَوَّلِ الْإِسْلَامِ، ثُمَّ تَزَايَدَ حَتَّى قَوِيَ وَكَثُرَ، شَبَّهَ
 قِيَامَ النَّبِيِّ ﷺ وَحُدَّهُ ثُمَّ دَخَلَ فِي دِينِهِ وَقُوَّةِ النَّبِيِّ ﷺ بِهِ، بِقُوَّةِ الْوَرَقَةِ
 الْأُولَى مِنَ الزَّرْعِ، مِمَّا يَخْرُجُ بَعْدَهَا؛ فَتَكُونُ الْهَاءُ فِي «فَنَازَرَهُ» لِلزَّرْعِ.
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلشَّطَاءِ، لِأَنَّ قُوَّتَهُمُ كَانَتْ بِالنَّبِيِّ ﷺ.

[١٠٤٤] وَفِي يَعْمَلُونَ (دُمْ) يَقُولُ بَيَاء (أ) ذُ

(صَ) فَا وَأَكْسِرُوا أَدْبَارَ (إ) ذُ (فَ) اَزَ (دُ) خُلُلًا

(دُمْ) ، أي دُم على القراءة بالغيب^٥ ، لِأَنَّ قَبْلَهُ: «يَمْنُونَ»^٦.
 ووجه الخطأ: «قُلْ لَا تَمْنُوا»^٧.
 «وَيَوْمَ يَقُولُ»^٨ بالياء ؛ أي: يَقُولُ اللَّهُ.
 وبالنون ، نَقُولُ نحن.

١- البيت لامرئ القيس. وهو في ديوانه : ٤٥. برواية : بحر جيوش...

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢٢ / ٣.

٢- حكى هذا عنه الأزهري في معاني القراءات : ٢٢ / ٣.

٣- ما في الإنجيل والفقرة التي بعدها أورده الزمخشري في الكشف : ٤ / ٣٤٨.

٤- ولأن (ص).

٥- في قوله تعالى «بصير بما يعملون» من الآية : ١٨ من سورة الحجرات، حيث قرأ ابن كثير بالياء، والباقون بالناء. التيسير : ٢٠٢.

٦- من الآية : ١٧ من سورة الحجرات.

٧- من الآية : ١٧ من سورة الحجرات.

٨- من الآية : ٣٠ من سورة ق، حيث قرأ نافع وأبو بكر بالياء، والباقون بالنون. التيسير : ٢٠٢.

﴿وَادْبِرْ﴾^١: مصدر أدْبَرَ إدْبَاراً ، ثم استعمل ظرفاً، كخُفوقِ النجم،
وخِلَافَةِ فلان ؛ يعني عقيب الصلوات.
قيل^٢: هما الركعتان بعد المغرب. وقيل: الوتر^٣. وقيل: جميع النوافل.
﴿وَادْبِرْ﴾ بالفتح، جمع دُبْر؛ أي وقت أدْبَار^٤.

[١٠٤٥] وَبِأَلْيَا يُنَادِي قَفْ (د) لَيْلًا بِخُلْفِهِ

وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرُّفْعِ (ش) مَمَّ (ص) نَدَلَا

روى ابن مجاهد في كتابه الجامع^٥ عن قنبل: ﴿يُنَادِي﴾^٦ بالياء في الوقف.
وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البري^٧.
وحكى أبو ربيعة أيضاً ذلك عن قنبل^٨.
وكذلك ذكر الحلواني عن القواس^٩.
والقياس لمن لم ترد عنه رواية فيه ، أن يقف على الرسم ، وهي محذوفة فيه.
ومن أثبتها في الوقف ، فلأنها لَامُ الفعل. وإنما كتب^{١٠} على لفظ الوصل.

- ١- في قوله تعالى ﴿وَادْبِرْ السُّجُود﴾ من الآية : ٤٠ من سورة ق، حيث قرأ الحرمان وحمة بكسر
الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٢.
- ٢- روي ذلك عن علي بن أبي طالب . قاله الزمخشري في الكشاف : ٤ / ٣٩٢.
- ٣- هو قول عبد الله بن عباس . الكشاف : ٤ / ٣٩٣.
- ٤- دبر (ص).
- ٥- ذكر ذلك الداني عنه في التيسير : ٢٠٢ ، وجامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).
- ٦- في قوله تعالى ﴿يَوْمَ ينادِ المناد﴾ من الآية : ٤١ من سورة ق.
- ٧- ذكر ذلك الداني في التيسير : ٢٠٢ ، وجامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).
- ٨- جامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).
- ٩- جامع البيان : (٢٢٩-١).
- ١٠- كتبت (س).

و«مثل ما»^١ بالرفع ، على أن «مثل» نعت [لـ] «لَحَقَّ»، لأن «مثل» لا يتعرف بالإضافة، فتنعت به النكرة وإن أضيف؛ أي حَقُّ مثل نطقيكم ؛ قاله القراء^٢ وغيره^٣.

و«ما» زائدة ، نصر الخليل على زيادتها.

وأما «مثل ما»، فيحتمل أن يكون في موضع رفع على الصفة لـ (حق)، إلا أنه لمَّا أضيف إلى غير متمكن فتح، كما بُني (يؤمّد) و(غير) في قوله: لَمْ يَمْتَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقْتُ حَمَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ فَـ (غير) مرفوع ، لأنه فاعل^٧ (يمنع) . وهذا مذهب سيبويه^٨.

ويجوز أن ينصب على : لَحَقَّ حَقًا، مثل نطقيكم، فيكون نعتا للمصدر المؤكد. وقال أبو عثمان^٩: «(ما) مع (مثل) ، جُعِلَا بمنزلة شيء واحد ، فُبِنِي على الفتح، وإن كانت (ما) زائدة». وأنشد:

وَكَدَّاعِي مَنَحَرَاهُ بِدَمٍ مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ^{١٠}

١- من الآية : ٢٣ من سورة الذاريات، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي برفع اللام، والباقيون بنصبها. التيسير : ٢٠٣.

٢- معاني القرآن : ٣ / ٨٥.

٣- منهم أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥ / ٥٤، وأبو علي الفارسي في الحجة : ٦ / ٢١٦، وأبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤ / ٢٤١، وغيرهم.

٤- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف : ٤ / ٤٠٠، ويمثل ذلك قال أبو علي في الحجة : ٦ / ٢١٦.

٥- وغيره (ص).

٦- البيت تقدم في شرح البيت : ٧٦١.

٧- الفاعل (ص).

٨- في الكتاب : ٢ / ٣٢٩.

٩- حكى عنه هذا القول أبو علي في الحجة : ٦ / ٢١٨.

١٠- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٦ / ٢١٨، وعزا إنشاده لأبي عثمان. وفي (ص) الحمل وهو تصحيف.

قال أبو علي: «ينبغي أن لا يكون (أثر) مضافاً، لأننا لم نعلم مثلاً أضيف إلى الفعل في موضع. فإذا لم تجز الإضافة، كان وصفاً، ووجب أن يقدر فيه ذكر يعود إلى الموصوف، ثم يحذف من الصفة كما يحذف من الصلة»^١.
قال: «ويجوز أن لا يُقدَّر (ما) مع (مثل) كشيء واحد، لكن تجعله مضافاً إلى ما. التقدير: مثل شيء أثره، فبني (مثل)، لإضافته إلى غير متمكن. فلا يكون لأبي عثمان في البيت حجة من هذا الوجه.
ومن آخر، وهو أن يجعل (ما) والفعل، بمنزلة المصدر فيكون: مثل إثملر الحماض»^٢.

قال: «ولكن الذي يدلُّ على جواز بناء (مثل) مع (ما) في «مثل ما أنكم تنطقون»، في كونهما بمنزلة شيء واحد، قول حميد بن ثور:
أَلَا هَيْمًا مِمَّا لَقِيتُ وَهَيْمًا وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيَحْمَا
وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةٍ أَذْلَجَتْ إِلَيَّ وَأَصْحَابِي بَأْيٍ وَأَيْنَمَا
فقوله: (ويحما)، في موضع نصب بأنه مصدر، فلما لم ينصب ويلحقه التنوين، علمت أن الفتح إنما جعل فيه للبناء مع ما قال.
ومثله ما أنشد أحمد بن يحيى:

أَثُورَ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ ثُورَيْنِ
لَوْلَا بِنَاؤُهُ مَعَ (ما)، لقال: أثواراً^٣.

١- لا (ص).

٢- الحجة: ٢١٨/٦.

٣- الحجة: ٢١٨/٦.

٤- قال (ص).

٥- البيت لم أجد هـ في ديوانه (طبعة الأستاذ عبد العزيز الميعني).

وهـ من شواهد أبي علي في الحجة: ٢١٩/٦، منسوبان لحميد.

٦- لأنه (ص) والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة.

٧- محمد بن يحيى (ص) وهو تصحيف. تمام الشاهد عند أبي علي: أَمْ تَيْكُمُ الْجَمَاءُ ذَاتَ الْقَرْنَيْنِ. وورد أيضاً في اللسان: (قرن).

٨- أو ثوراً (ص) وهو تصحيف.

قال: «وأنشد أيضاً:

تَسْمَعُ لِلْجِنَّ بِهِ زَبِيرٌ مَا^١.

فَزَبِيرٌ: فَعْلِيلٌ، مثل شَمْلِيل، بُنِيَ مَعَ (ما).

وقول حميد (بأي وأَيْتَمًا)، أخرج (أي) عن الاستفهام، وجعله كناية عن بقعة كما كان فلان كناية عن الأناسي ولم يُصرف للتأنيث والتعريف.

وكذلك أخرج (أينما) أيضاً^٢ عن الاستفهام، وبنَاهُ^٣ مع (ما)، وموضعه جرٌّ عطفاً على موضع: (أي).

ومثل إخراج (أي) هنا قولهم: مررت برجل أيما رجل، وكقوله:

وَالدَّهْرُ أَيَّتَمَّا حَالَ دَهَارِيرُ^٤.

كأنه قال: والدَّهْرُ دَهَارِير كل حال، فأَعْمَل معنى الفعل في الظرف مقدماً، كقولهم: كُلُّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ^٥.

وحكى أبو علي عن الجرمي، نَصَبَ (مثل) على الحال. والعامل فيه (لَحَقٌ)^٦، لأنه من المصادر التي يوصف بها.

وفيه ذكرٌ مرفوع، هو ذو الحال.

قال: «ويموز أن تكون الحال عن النكرة الذي هو (حَقٌّ) في (إنه

لَحَقٌ)».

قال: «وإليه ذهب الجرمي».

قال: «ولم نعلم عنه أنه جعله حالاً من الذكر الذي في (حق)، ولا

خلاف في جوازه».

١- الشاهد تقدم في شرح البيت : ٩٠٤.

٢- أخرج أيضاً أينما (ص) : تقدم وتأخير.

٣- وبناه (ص) (س).

٤- عجز بيت صدره : حتى لم يكن إلا تذكُّره، كما في الكتاب : ٢٤٠ / ١. وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٢٢١ / ٦.

٥- هذا كله كلام أبي علي في الحجة : ٢٢١ / ٦.

٦- الحجة : ٢٢١ / ٦. وكل الأقوال بعده منه.

قال: «وقد جعلَ ﴿أمرأ من عندنا﴾ حالاً، وذو الحال: ﴿كل أمر حكيم﴾، وهو نكرة».

[١٠٤٦] وفي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ر) أَوِيّاً

وَقَوْمَ بِخَفْضِ الْمِيمِ (ش) رَفَ (ح) مَّالاً

الصَّعْقَةُ^١، مصدرُ صَعَقْتُهُمْ [تَصَعَّقُوهُمْ]^٢ صَعْقَةً، أي زَجَرَةً واحدةً ؛ جَعَلَ الصَّعْقَةَ آخِذَةً كما قال: «وأخذت الذين ظلموا الصيحة»^٣، وإنما هي العقوبة ذات الصيحة.

والصَّعْقَةُ والصَّاعِقَةُ، هي النازلةُ نَفْسُهَا.

[وقوله: (مُسْكِنِ الْعَيْنِ)، أراد به عينَ الفعل كما قال: (لَا عَيْنَ راجع).

ولو قيلَ لك: أسكن العينَ من الضَّارِبَةِ واقصر، لقلت: الضَّرْبَةُ]^٤.

﴿وقوم نوح﴾^٥، أي: وفي قوم نوح.

وفي قراءة ابن مسعود^٦: (وفي قوم نوح).

والنَّصَبُ^٧، على: وأذكر قومَ نوح؛ أو على: وأهلكنا قومَ نوح، لأن

معنى قوله: ﴿فأخذهم الصعقة﴾: أهلكناهم.

[وقوله: (شَرَفَ حُمَلاً)، أي: شَرَفَ حَمَلَتَهُ ؛ أي الناقلين له]^٨.

١- في قوله تعالى ﴿فأخذهم الصعقة﴾ من الآية: ٤٥ من سورة الذاريات، حيث قرأ الكسائي بإسكان

العين من غير ألف، والباقون بالألف وكسر العين. التيسير: ٢٠٣.

٢- تصعقهم زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية: ٩٤ من سورة هود.

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية: ٤٦ من سورة الذاريات، حيث قرأ أبو عمرو وحمة والكسائي بالخفض، والباقون بالنصب. التيسير: ٢٠٣.

٦- ذكرها له الزمخشري في الكشاف: ٤ / ٤٠٤.

٧- فالنصب (ص).

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[١٠٤٧] وَاتَّبَعْنَا بِوَأْتَبَعْتَ وَمَا
 أَلْتَنَا اكْسِرُوا (د) يَنَّا وَإِنْ افْتَحُوا (ا) لَحَلَّا
 [١٠٤٨] رِضًا يَصْعُقُونَ اضْمُمُهُ (ك) م (ر) صَّ وَالْمُسِيءُ
 طُرُون (ل) سَانَ (ع) اب بِالْخُلْفِ (ز) مَلَّا
 [١٠٤٩] وَصَادَّ كَرَاي (ق) ام بِالْخُلْفِ (ض) بَعُهُ
 وَكَذَّبَ يَرُوِيهِ (هـ) شَامَّ (ث) ثَقَّلَا

وَاتَّبَعَهُمْ وَاتَّبَعْتَهُمْ^١، معلوم.
 ويقال : أَلَتْ يَأَلْتُ ، كَعَلِمَ يَعْلَمُ.
 و﴿أَلْتَهُمْ﴾^٢ بالفتح، من : أَلَتْ يَأَلْتُ ، كَضَرَبَ يَضْرِبُ . ويقال
 أيضاً: أَلَتْ يُؤَلْتُ.
 ويجوز أيضاً : أَلَاتَ يَلِيْتُ.
 ويجوز أن يكون ﴿أَلْتَهُمْ﴾ بالفتح منه ، مثل : أمتناهم ، من أَمَاتَ يُمِيتُ.
 ويقال أيضاً : لَاتَ يَلِيْتُ ، مثل : بَاعَ يَبِيعُ.
 ويقال : وَلَتَ يَلْتُ ، مثل : وَعَدَ يَعِدُ.
 والكل بمعنى النقصان.
 و(ديناً) ، من قولهم: هو ابن عمه ديناً؛ يعني أن ألتنا قريبةً من أَلْتْنَا ،
 كابني^٣ العم.
 (وَإِنْ افْتَحُوا الْجَلَا) ، أي الجَلِيَّ.

١- في قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِئْمَنٍ﴾ من الآية : ٢١ من سورة الطور، حيث قرأ أبو عمرو ﴿وَاتَّبَعَتْهُمْ﴾ بقطع الألف وإسكان التاء والعين ونون وألف بعد النون، والباقون بوصل الألف وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين. التيسير : ٢٠٣.

٢- من الآية : ٢١ من سورة الطور، حيث قرأ ابن كثير بكسر اللام، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٣.

٣- كابن (ص).

(رضي)، وهو قوله: ﴿تَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾^١؛ والمعنى: لأنه هو البر الرحيم.

والبر: المحسن. والرحيم: العظيم الرحمة، وهو الذي إذا عُبد أُنْجِبَ، وإذا سُئِلَ أَجَابَ.

و﴿إِنَّهُ﴾ بالكسر، على الابتداء.

و﴿يُصَعَّقُونَ﴾^٢ بالضم، من: صَعَقَ فَصَعَقَ، مردودٌ إلى ما لم يسم فاعله.

وقد حكى الأخفش^٣: صُعِقَ فهو مصعوقٌ.

فيجوز أن يكون من ذلك.

وقال أبو علي: «هو من أصعق^٤ فيصعقون، مثل يُكْرَمُونَ»، وزعم أن صَعِقَ لا يتعدى. وقد نقل العلماء: صَعَقَتَهُمُ الصَّاعِقَةُ.

والمسيطر^٥ بالسين: الرّبُّ الغالب؛ يُقال: تَسَيَّرَ على فُلَانٍ: اتخذَه عبداً.

وعلة الصَّاد وإشمام الزاي، كما سبق في الصراط^٦.

وذكر أبو الفتح في كتابه السين عن حفص بغير خلاف.

وذكر ابن غلبون في التذكرة^٧ عنه الصَّاد بغير خلف^٨.

١- من الآية: ٢٨ من سورة الطور، حيث قرأ نافع والكسائي بفتح الهزّة، والباقون بكسرها. التيسير: ٢٠٣.

٢- في قوله تعالى ﴿فيه يصعقون﴾ من الآية: ٤٥ من سورة الطور، حيث قرأ عاصم وابن عامر بضم الياء، والباقون بفتحها. التيسير: ٢٠٤.

٣- في غير معاني القرآن. وحكى عنه هذا القول أبو علي الفارسي في الحجة: ٢٢٨ / ٦.

٤- الحجة: ٢٢٨ / ٦.

٥- صعق (ص).

٦- في قوله تعالى ﴿أَمْ هُمُ الْمُصِيطَرُونَ﴾ من الآية: ٣٧ من سورة الطور، حيث قرأ قبل وحفص بخلاف عنه وهشام بالسين، وحزّة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي، والباقون بالصاد خالصة.

التيسير: ٢٠٤.

٧- في شرح البيتين: ١٠٨ و ١٠٩.

٨- التذكرة: ٥٦٧ / ٢.

٩- خلاف (ص).

وأبو الفتح يروي ذلك من طريق الأشناني عن عبيد بن الصباح عن حفص.

وكذلك رواية ابن غلبون في الصناد.

فثبت الخلاف في ذلك عن حفص.

وإنما ذكر ابن غلبون السين^١ فيه عن الأعشى عن أبي بكر.

وأما الخلف عن خلاد فيه ، فقال أبو عمرو^٢ : «قرأت على أبي الفتح فيه وفي قوله تعالى : ﴿مَصِيطِرٌ﴾^٣ في العاشية ، بالصاد الخالصة.

وقرأت على أبي الحسن فيهما بين الصاد والزاي لخلف».

والزَّمَل : الضعيف. وكذلك الزَّمِيل.

والضَّبْع : العضد.

وقوله : ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ﴾ ، [أي]^٥ أنه صدق ما رآه بعينه.

و﴿وَمَا كَذَبَ﴾ ، في ما رآه محمد ﷺ [بعينه]^٦ ؛ أي : لو قال فؤاده لَمَا رآه بصره : لم أعرفك ، لكان كاذباً.

[١٠٥٠] ثَمَارُونُهُ تَمْرُونُهُ وَافْتَحُوا (شَـ) ذَا

مَنَاعَةً لِمَلَكِي (مَلَكِي) زِدِ الْهَمَزَ وَاحْفَلاً

مَارِيَّتُهُ^٧ ، أي جادَلته . واشتقاقه من مَرِي الناقة ، لأن كل واحد من المتجادلين ، يَمْرِي ما عِنْدَ صاحبه.

١- في السين (ص).

٢- ذكر قريبا من هذا في جامع البيان : (ل: ٢٣٠-١).

٣- من الآية : ٢٢ من سورة العاشية.

٤- من الآية : ١١ من سورة النجم ، حيث قرأ هشام بتشديد الذال ، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٠٤.

٥- أي زيادة من (ي) (س).

٦- بعينه زيادة من (ي) (س).

٧- في قوله تعالى ﴿أَقَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ الآية : ١٢ من سورة النجم ، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح التاء وإسكان الميم ، والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها. التيسير : ٢٠٤.

و﴿أَفْتَمَرُونَهُ﴾: أفتغلبونه في المراء ؛ يقال : مَارَيْتُهُ فَمَرَيْتُهُ، أي غَلَبْتُهُ.
وعُدِّي بِـ(عَلَى)، كما تقول : غلبته على كذا.
ويقال أيضاً : مَرَيْتُهُ حَقَّهُ ، إِذَا جَحَدْتَهُ. وعدَّاه بِـ(عَلَى)، لأنه إِذَا جَحَدَهُ حَقَّهُ ، فقد غلبه عليه.

قال الشاعر:

لَئِنْ هَجَرْتَ أَخَا صِدْقٍ وَمَكْرُمَةٍ لَقَدْ مَرَيْتَ أَخًا مَا كَانَ يَمْرِيكَ^١

وقال: (زِدِ الْهَمَزَ وَأَحْقِلًا)، لأن من الناس من أنكر المدَّ فيه^٢، وهما لغتان.

قال الشاعر- [أنشده الكسائي]-^٣:

أَلَا هَلْ أَتَى التَّيْمُ بْنُ عَبْدِ مَنَاعَةٍ عَلَى الشَّئَاءِ فِي مَا بَيْنَهَا ابْنُ تَيْمٍ^٤

فمن قال مَنَاءَ، أخذه من كون دماء النسائك، كانت تُمنى عندها، أي تراق.
ومن قال مَنَاعَةً ، فهو مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّوْءِ ؛ كأنهم كانوا يستمطرون عندها
الأنواء.

[١٠٥١] وَيَهْمَزُ ضِيْزَى حُشْعًا خَاشِعًا (شَ) فَا

(حَ) مِيدًا وَخَاطِبٌ يَعْلَمُونَ (فَ) طِبْ (كَ) لَا

يقال: ضَاْزُهُ حَقَّهُ، يَضَاْزُهُ^٥، إِذَا نَقَصَهُ. وضَاْزُهُ يَضِيْزُهُ بمعنى واحد.

١- البيت من شواهد الزمخشري في الكشف : ٤ / ٤٢٠، وفيه : لئن هجوت... ، وأبي حيان في البحر

المحيط : ٨ / ١٥٧ برواية : لئن سخرت...

٢- يعني في قوله تعالى ﴿ومنوة﴾ من الآية : ٢٠ من سورة النجم، حيث قرأ ابن كثير بالمد والهمز، والباقون بغير مد ولا همز . التيسير : ٢٠٤.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- البيت لهور الحارثي كما عند القرطبي في الجامع : ١٧ / ١٠٢. وهو بلا نسبة عند أبي منصور الأزهري في معاني العراءات : ٣ / ٣٨، وأبي حيان في البحر المحيط : ٨ / ١٥٩ ، وروايتهم : في ما بيننا.

٥- يضائزه (س)، وهو تصحيف. وفي قوله تعالى ﴿قسمة ضيزى﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النجم، قرأ ابن كثير ﴿ضنرى﴾ بالهمز، والباقون بغير همز. التيسير : ٢٠٤.

وأصله، إِذَا ضَامَهُ^١ وَجَرَ عَلَيْهِ ؛ وَأَنشَدَ التَّوْزِيَّ^٢ :
 إِذَا ضَاَزَنَا حَقًّا فِي غَنِيمَةٍ.
 فَأَمَّا (ضِيْزَى) ، فَوَزْنُهَا فُعْلَى ، لَكِنْ ثَقُلَتِ الضَّمَّةُ مَعَ الْيَاءِ، فَكَسَرَتْ
 الضَّادَ لِتَصِحَّ الْيَاءُ، كَمَا قَالُوا : بِيضٌ ، وَأَصْلُهُ : فُعْلٌ ، مِثْلُ : حُمْرٌ وَسُودٌ.
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (ضِيْزَى) فِعْلَى ، لِأَنَّ الصِّفَاتِ إِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى فُعْلَى
 مِثْلَ حَبْلَى، وَفُعْلَى مِثْلَ سَكْرَى.
 وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَى صِفَةً.
 وَأَمَّا (ضِيْزَى) ، فَمَصْدَرٌ كَالذِّكْرَى، أَيْ قِسْمَةٌ ذَاتُ ظَلَمٍ.
 وَلَوْ كَانَ فُعْلَى لَقَالَ: ضُوْزَى ، لِأَنَّهُ لَا مَانِعَ، وَلَا يَكُونُ فِعْلَى لَمَّا ذَكَرْتَ.
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: «كَانَ الْقِيَاسُ فِي (ضِيْزَى) أَنْ يُقَالَ^٣ : ضُوْزَى، وَلَا يُحْفَلُ
 بِانْقِلَابِ الْيَاءِ إِلَى الْوَاوِ، لِأَنَّهُ قَدْ بَعُدَ مِنَ الطَّرْفِ بِحَرْفِ التَّائِيثِ، فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ
 بِيضٍ وَعَيْنٍ.
 وَكَأَنَّهُمْ آثَرُوا الْكَسْرَةَ وَالْيَاءَ مِنْ حَيْثُ كَانَا أَحَفَّ ، وَلَمْ يَخَافُوا التَّبَاسًا
 حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِي الصِّفَاتِ (فِعْلَى).
 (وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي ضِيْزَى بِالْهَمْزِ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ فِعْلَى)^٤.
 وَلَكِنَّهُمْ أَجْرُوا الْهَمْزَةَ مَجْرَى الْيَاءِ فِي كَسْرِ الضَّادِ اسْتِقْلَالًا لِّصُورَةِ الْوَاوِ، كَمَا
 اسْتَقْلَلُوا التُّطْقَ بِهَا ، وَلَآئِذَا لَوْ خُفِّفَتْ لَخَفَّفَتْ^٥ إِلَيْهَا.

١- إِذَا أَصَابَهُ (ص) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

٢- هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّوْزِي ، أَخَذَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَعَاَصِرُ الْمَازِنِيِّ وَأَبَا حَاتِمٍ وَسَعِيدُ الْأَخْفَشِ
 وَغَيْرِهِمْ. إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ : ٢ / ٣٤.

وَالشَّاهِدُ صَدْرُ بَيْتِ عَجْزِهِ : تَقَعَّ جَارِنَا فَلَمْ يَتَرَمَّرَمَا . وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ أَبِي عَلِيٍّ فِي الْحِجَّةِ : ٦ / ٢٣٤ ،
 وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ : إِذَا ضَاَزَ عَنَّا حَقًّا فِي غَنِيمَةٍ.

٣- يَقُولُ (ص).

٤- بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ (س).

٥- لَخَفَّفَ (ص).

و﴿خُشَّعًا﴾^١، يجوز أن يكون مفعولاً لـ﴿يَذْعُ الدَّاع﴾^٢، ويجوز أن يكون حالاً، أي يخرجون خُشَّعًا.
والإفراد، لأنه بمنزلة الفعل المقدم.
قال الشاعر:

وَشَبَابِ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ — مِنْ أَيَادِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدٍ^٣
والجمع، لأن جمع التكسير يُجرى مجرى الآحاد، ولذلك يُجمع.
وهما لغتان للعرب في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجمع.
(وَحَاطِبٌ يَعْمَلُونَ)، يعني: قوله تعالى ﴿سَتَعْلَمُونَ غَدًا﴾^٤.
(وَطِبٌ كَلَامٌ)، أي طب مرعى^٥.

١- في قوله تعالى ﴿خُشَّعًا أَبْصَرَهُمْ﴾ من الآية: ٧ من سورة القمر، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بفتح الخاء، وألف بعدها وكسر الشين، والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة.
التيسير: ٢٠٥.

٢- من الآية: ٦ من سورة القمر.

٣- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن: ١٠٥/٣.

٤- من الآية: ٢٦ من سورة القمر، حيث قرأ ابن عامر وحمزة بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ٢٠٦.

٥ مردا (ص) وهو تصحيف.

رَفَعُ

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
أسكنه الله الفردوس

سُورَةُ
الرَّحْمَنِ تَمَزَّ وَجَلَّ

[١٠٥٢] وَ وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانُ رَفَعُ ثَلَاثَهَا

بَنَصْبٍ (ك) فِي وَالتُّونُ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَا

﴿وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرِّيحَانُ﴾^١، بنصب الثلاث، ابن عامر.
ورُسمت في الشامي ﴿ذَا﴾ بِالْف^٢، على: وَخَلَقَ الْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ،
وَالْعَصْفُ: ورقُ الزُّرْعِ، والريحانُ: الرزق^٣؛ أو: وَأَخْصُ الْحَبِّ.
ويجوز أن ينصب^٤ الريحان، على أنه حذف المضاف، وأقامه مقامه؛ أي:
وَذَا الرِّيحَانُ؛ أي وَخَلَقَ الْحَبُّ الَّذِي إِذَا زُرْعَ، أخرج الورقَ الَّذِي يَغْتَدِي بِهِ
البهائم، وأخرج الريحان، وهو الحبُّ الَّذِي يَغْتَدِي بِهِ بنو آدم.
وقرأ الأخوان^٥: ﴿وَالرِّيحَانُ﴾ بكسر النون، أي ذُو الْعَصْفِ وَذُو
الريحان والرفع على ﴿فِيهَا فَكِهَةٌ﴾، وفيها النخل، وفيها الحبُّ ذُو الْعَصْفِ،
وفيها الرِّيحَانُ الَّذِي يُشَمُّ.

١- الآية: ١٢ من سورة الرحمن.

٢- المقنع: ١١٥، الوسيلة: ٤٣١ (شرح البيت ١١٣).

٣- الورق (ص) والصحيح ما أثبت. قال ابن زنجلة: «العرب تقول: ذهبنا نطلب ربحان ربنا، أي رزق الله». حجة القراءات: ٦٩٠.

٤- ينتصب (ص)، وفي (ي) تنصب.

٥- هما حمزة والكسائي.

[١٠٥٣] وَيَخْرُجُ فَاضْمُ وَأَفْتَحِ الضَّمُّ (ح) مَي

وَفِي الْمُنْشَأَتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ (ف) أَحْمَلًا

[١٠٥٤] (ص) حِيحًا بِخُلْفٍ تَقْرُغُ الْيَاءُ (ش) ائِعْ

شَوَاطِ بِكَسْرِ الضَّمِّ (مَكِّيَهُمْ) جَلَا

﴿يُخْرِجُ﴾ و﴿يُخْرِجُ﴾^١، مثل: يَرْجِعُونَ وَيُرْجِعُونَ ونحوه.

و﴿الْمُنْشِئَتِ﴾^٢: الرفعَاتُ الشُّرْعُ^٣، وهو من نَشَأَتِ السَّحَابَةُ، إِذَا ارْتَفَعَتْ.

و﴿الْمُنْشِئَتِ﴾: التي فَعَلَ ذَلِكَ بِهَا.

قال مجاهد^٤: «وَإِذَا لَمْ يُرْفَعْ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنْشِئَةٍ».

وقيل في الكسر: يُنْشِئْنَ: تُجْرِيهِنَّ المَوْجَ.

(صَحِيحًا بِخُلْفٍ)، ذكر أبو الفتح فارس في كتابه: «المنشئات بكسر

الشين، عن أبي بكر حمزة».

وقال أبو الحسن بن غلبون: «رُوي عن يحيى^٥ عن أبي بكر الوجهان:

قرأتُ له على أبي رحمته الله بالفتح، وأخبرني أنه هكذا قرأ على أبي سهل، وأخبره

أنه كذا قرأ على ابن مجاهد؛ وقرأتُ ليحيى أيضاً على أبي بالكسر، وأخبرني أنه

كذا قرأ على نصر بن يوسف^٦، وذكر له أنه كذا قرأ على ابن شنبوذ^٧.

١- في قوله تعالى ﴿يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤَ وَالْمَرْجَانَ﴾ الآية: ٢٢ من سورة الرحمن، حيث قرأ نافع وأبو عمرو بضم الياء وفتح الراء، والباقون بفتح الياء وضم الراء. التيسير: ٢٠٦.

٢- في قوله تعالى ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشِئَاتُ﴾ من الآية: ٢٤ من سورة الرحمن، حيث قرأ حمزة وأبو بكر بخلاف عنه بكسر الشين، والباقون بفتحها. التيسير: ٢٠٦.

٣- هو قول الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٤٤٦.

٤- حكى هذا القول عنه القرطبي في الجامع: ١٧/ ١٦٤.

٥- هو يحيى بن آدم، تقدم.

٦- هو أبو الفتح نصر بن يوسف المجاهدي الترابي، قرأ على ابن مجاهد وغيره، عرض عليه عبد المنعم بن غلبون. معرفة القراء: ٢/ ٦٣٣ (٣٥٥).

٧- قوله هذا والذي بعده من التذكرة: ٢/ ٥٧٦.

قال: «وأنا أخذ ليحيى بالوجهين جميعاً كما قرأت». وقال أبوه في كتاب الإرشاد: «قرأ حمزة وحده بالكسر. وروى يحيى عن أبي بكر عن عاصم بالفتح والكسر جميعاً». قال: «والذي قرأت به أنا على أبي سهل بفتح الشين. وقال لي: كذا قرأت على أبي بكر بن مجاهد وبه أخذ. وقرأت على نصر [بن يوسف]¹ بالكسر، وذكر أنه كذلك قرأ على ابن شنبوذ. وأنا أخذ بالوجهين² جميعاً». وقال ابن مجاهد: «روى يحيى عن أبي بكر عن عاصم: (المنشآت) بالفتح والكسر»³.

يَفْرُغُ، أراد: سَيَفْرُغُ الله لكم.

وَسَنَفْرُغُ بالنون، ظاهر.

والله تعالى لا يَشْغَلُهُ شأن عن شأن. وإنما عبر بذلك عن انقضاء مدة الدنيا ونفاد شؤون أهلها التي ذكرها في قوله: ﴿كل يوم هو في شأن﴾، فلا يبقى إلا شأن واحد، وهو الجزاء، فجعل ذلك فراغاً على طريق التمثيل. أو أورد ذلك تهديداً كقول من يتهدد⁴: سأفرغ لك؛ أي سأجرد من كل شغل، فلا أشتغل بشيء إلا بالإيقاع بك. والشواظ والشواظ⁵، لغتان بمعنى واحد، وهو اللهب الذي له دخان.

١- ابن يوسف زيادة من (ي) (س).

٢- بسبب الوجهين (ص).

٣- السبعة: ٦٢٠.

٤- في قوله تعالى ﴿سنفرغ لكم آية الثقلان﴾ الآية: ٣١ من سورة الرحمن، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالنون. التيسير: ٢٠٦.

٥- يهدد (ص).

٦- في قوله تعالى ﴿يرسل عليكما شواظ﴾ من الآية: ٣٥ من سورة الرحمن، حيث قرأ ابن كثير بكسر الشين، والباقون بضمها. التيسير: ٢٠٦.

[١٠٥٥] وَرَفَعَ لِحَاسٌ جَرَّ (حَقٌّ) وَكَسَرَ مِي——

م يَطْمِثُ فِي الْأُولَى ضَمَّ (تُبْ) هَدَى وَتَقَبَّلَا

[١٠٥٦] وَقَالَ بِهِ لِـ (لَيْثُ) فِي الثَّانِ وَخَذَهُ

شُيُوخٌ وَنَصُّ (الْيَيْثُ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا

[١٠٥٧] وَقَوْلُ (الْكِسَائِي) ضَمَّ أَيُّهُمَا تَشَا

وَجِيَّةً وَيَغْضُ الْمُقَرَّرَيْنِ بِهِ تَلَا

النُّحَاسُ^١ هُنَا : الدُّخَانُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ — وَهُوَ الْجَعْدِيُّ^٢ :

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلْيِ—— ط لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ لِحَاسًا

وَجَرَّهُ، عَطَفَ عَلَى «نَارٍ».

ورفعه، عطف على «شَوَاطِئَ».

ويقال: طَمَثَ^٣ الْبَكْرَ يَطْمِثُهَا وَيَطْمِثُهَا، إِذَا دَمَّاهَا بِالْجَمَاعِ.

قَالَ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ^٤ : «أَبُو عُمَرَ عَنِ الْكِسَائِيِّ : «لَمْ يَطْمِثْهُنَّ» [بِ]»^٥

الْأَوَّلُ بضم الميم. وَأَبُو الْحَارِثِ عَنْهُ فِي الثَّانِي كَذَلِكَ. هَذِهِ قِرَاءَتِي . وَالَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ أَبُو الْحَارِثِ كِرَوَايَةِ الدُّوْرِيِّ».

١- في قوله تعالى (ونحاس) ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالخفض، والباقون بالرفع . التيسير : ٢٠٦ .

٢- هو النابتة الجعدي . والبيت في ديوانه : ٨١ .

٣- في قوله تعالى (لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان) من الآية : ٥٦ من سورة الرحمن، حيث قرأ أبو عمرو عن الكسائي هنا بضم الميم، وأبو الحارث عنه في الثاني (من الآية : ٧٤) كذلك، والباقون بكسر الميم فيهما . التيسير : ٢٠٧ .

٤- التيسير : ٢٠٧ .

٥- في زيادة من (ي) (س) والتيسير .

وقال في غيره^١: «على أن الكسائي خيّر فيهما فقال: ما أبالي أيهما قرأت بالضم أو الكسر^٢، بَعْدَ أَلَّا أَجْمَعَ بينهما».

قال: «وقرأت على فارس بن أحمد في رواية أبي الحارث مثل رواية الدوري»^٣.

وكذلك رأيته أنا في كتاب أبي الفتح قال: «قرأ ﴿يَطْمُثْنِ﴾ بضم الميم الكسائي، وقد خيّر في ذلك»^٤، قال: «والذي قرأت به، في الموضع الأول وبه أخذ»^٥.

قال: «وقد نص أبو الحارث على ضم الميم في الموضع الأول». هذا قول أبي الفتح.

قال أبو عمرو: «حدثنا محمد بن أحمد^٦، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي أنه ضم الميم في الحرف الأول، وكسرها في الثاني.

وحدثنا عبد العزيز بن جعفر^٧ قال: حدثنا أبو طاهر بن أبي هاشم قال: حدثنا أحمد بن سعيد^٨ قال: حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي، أنه ضم الأولى وكسر الثانية، وإذا كسر الأولى ضم الثانية»^٩.

قال أبو عمرو: «وقرأت على أبي الحسن في الأول بالكسر، وفي الثاني بالضم»؛ يعني لأبي الحارث.

١- جامع البيان : (ل: ٢٣٢-ب).

٢- بالكسر (ي).

٣- جامع البيان : (ل: ٢٣٣-١).

٤- يعني ضم الميم في الأول.

٥- في جامع البيان محمد بن علي، والصحيح ما أثبت. فهو أبو مسلم محمد بن أحمد الكاتب، تقدم.

٦- عبد العزيز بن محمد في جامع البيان، والصحيح ما أثبت. فهو عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن خُواسِتي أبو القاسم الفارسي، تقدم.

٧- كذا في جميع النسخ، والصحيح هو علي أحمد بن محمد بن سعيد، روى القراءة عن محمد بن علي الكسائي، وعنه أبو طاهر بن أبي هاشم. غاية النهاية : ١١٦/١ (٥٣٥).

٨- هذا القول والذي يليه، من جامع البيان : (ل: ٢٣٢-ب).

قال أبو عبيد : «سمعت الكسائي يُخبر عن حمزة عن أبي إسحاق^١ قال: كنت أسمعهم يقرأونها ﴿يَطْمُثْنُ﴾ بالضم» ؛ يعني أصحاب عبد الله وأصحاب علي^٢.

قال: «وكان الكسائي يرى فيها^٣ الضم والكسر وربما كسر إحداهما وضم الأخرى»^٤.

(وَبَعْضُ الْمُقْرئين بِهِ تَلَاً) ، مثلُ ابنِ أَشْتةٍ وغيره ممن لم يذكُر [غيراً] التحيير.

وقد قال طاهر بن غلبون ، أن الضمَّ في الأول للدوري ، وعكس ذلك لأبي الحارث ، اختياراً من أهل الأداء.

[١٠٥٨] وَأَخْرَجَهَا يَا ذِي الْجَلَالِ (ابْنُ عَامِرٍ)

بَوَاوٍ وَرَسَمُ الشَّامِ فِيهِ تَمْثَلًا

في الشامي: ﴿تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ﴾^٥ ، ردّاً على الاسم. وفي غيره^٦ بالياء ، ردّاً على ﴿رَبِّكَ﴾.

١- هو أبو إسحاق السبيعي، تقدم .

٢- فيهما (ي).

٣- روى هذا القول عن أبي عبيد، الداني في جامع البيان : (ل: ٢٣٣-١).

٤- غير زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٧٨ من سورة الرحمن، حيث قرأ ابن عامر بالواو، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠٧.

٦- بنظر المقنع : ١١٥ ، والوسيلة : ٤٣٢ : (شرح البيت : ١١٣).

رَفَعُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّجَّارِيُّ
سُورَةُ
الْمَوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ

[١٠٥٩] وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِهِمَا (شَ) فَا

وَعَرَبًا سَكُونُ الضَّمِّ (صُ) حَّحَ (فَ) اعْتَلَى

﴿وَحُورٌ عَيْنٌ﴾^١ بالخفض ، عطفٌ على ﴿جَنَّتِ﴾^٢ ؛ أي: في جناتِ النعيم وفي حُورٍ ؛ أو هو عطف على (أَكواب) ، أي: ينعمون بأَكوابٍ وحُورٍ . والرفعُ على: وفيها حورٌ . وذلك حَمْلٌ على المعنى، [لأن معنى] ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَنٌ مُخَلَّدُونَ﴾^٣ معنى : ولهم فيها ولدانٌ مخلدون . ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿وَلِدَنٌ﴾ ، على أن هذه الحور يَطُفْنَ عليهم بالأَكواب كما يطوف الولدان، وهُنَّ بمنزلة الولائد اللواتي يَطُفْنَ عليهم في الدنيا . ولا يمتنع هذا المعنى في الخفض أيضاً ، أن يكون الولدان يَطُوفُونَ بالأَكواب وبالْحُورِ العين .

وإلى ذلك ذهب أبو عمرو بن العلاء وقطرب^٤ .
والْعُرُوبُ^٥ : المتَّحِبَّةُ إلى زوجها . وقيل: العَنَجَةُ^٦ ، وقيل: المعتَلِّمة^٧ ، والجمع عُرُب .
وَبَثُّو تَمِيمَ يَخْفَفُونَ فيقولون: (عُرُب) ، وهو مثل: رُسُلٌ ورُسُلٌ ؛ قال الراجز:

١- الآية : ٢٢ من سورة الواقعة، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفضهما، والباقون برفعهما . التيسير : ٢٠٧ .

٢- من الآية : ١٢ من سورة الواقعة .

٣- لأن معنى زيادة من (ي) (س) .

٤- الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

٥- حكى ذلك عن قطرب القرطبي في الجامع : ١٧ / ٢٠٥ .

٦- في قوله تعالى ﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ من الآية : ٣٧ من سورة الواقعة، حيث قرأ أبو بكر وحمزة بإسكان السواء، والباقون بضمهما . التيسير : ٢٠٧ .

٧- المتغنى (ص) ، والصحيح ما أثبت .

٨- المغنلة (ص) ، وهو تصحيف .

وَالْعُرْبُ فِي عَفَافَةٍ وَإِعْرَابٌ^١.
أي جَمْعَ عَفَافَةٍ عِنْدَ غَيْرِ الْأَزْوَاجِ، وَإِعْرَاباً عِنْدَ الْأَزْوَاجِ ؛ أَيِ إِفْحَاشاً^٢.

[١٠٦٠] وَخِيفُ قَدَرُنَا (د) أَرَّ وَأَنْضَمَّ شُرْبُ (فـ) ي

(نـ) دَى (ا) لَصَفَوِ وَأَسْتَفْهَامُ إِنَّا (صـ) فَلَوْلَا

﴿نَحْنُ قَدَرْنَا﴾^٣، [قد]^٤ سبق ذكره في الحجر^٥.
الشُّرْبُ^٦ والشَّرْبُ، مصدرُ شَرِبَ؛ قال الكسائي: «شربت شرباً وشرباً»^٧.
وقيل^٨: الشَّرْبُ بالفتح: المصدَرُ؛ والشُّرْبُ بالضم: الاسمُ.
ويُروى أن النبي ﷺ قرأ (شَرِبَ) بالفتح.
والشَّرْبُ أيضاً جمع شَارِبٍ.
والشَّرْبُ: النصيبُ المشروبُ.
(وَأَسْتَفْهَامُ إِنَّا)، يعني ﴿إِنَّا لَمُعْرِضُونَ﴾^٩، قرأه أبو بكر ﴿أَعْنَا﴾
بالاستفهام^{١٠}.
(وَوَلَاءُ)، بالكسر.

- ١- عجز بيت لرؤية بن العجاج في ديوانه : ٥ ، صدره : وقد أرى زير الغواني الأتراب .
وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٦ / ٢٥٩ . وروايته : العُربُ في عراية وإعراب، و من شواهد أبي منصور الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ٥٠ .
- ٢- هذا التوجيه بتمامه ذكره الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ٥٠ .
- ٣- من الآية : ٦٠ من سورة الواقعة، حيث قرأ ابن كثير بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها . التيسير : ٢٠٧ .
- ٤- قد زيادة من (ي) (س)، وقد سبق توجيه هذه القراءة في شرح البيت : ٨٠٧ .
- ٥- سبق ذكره في شرح البيت : ٨٠٧ .
- ٦- في قوله تعالى ﴿شرب الميم﴾ من الآية : ٥٥ من سورة الواقعة، حيث قرأ نافع وعاصم وحمزة بضم الشين، والباقون بفتحها . التيسير : ٢٠٧ .
- ٧- حكى ذلك الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ٥٠ .
- ٨- قاله أبو عبيدة في ما حكى عنه ابن منظور في اللسان : (شرب).
- ٩- من الآية : ٦٦ من سورة الواقعة.
- ١٠- وقرأ الباقون ﴿إِنَّا﴾ بهمزة واحدة مكسورة . التيسير : ٢٠٧ .

[١٠٦١] بِمَوْقِعِ الْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ش) ائِغْ
وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَأَكْسِرِ الْخَاءَ (خ) وَلَا
[١٠٦٢] وَمِثَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلُّ (ك) فِي وَأُلْ—
ظَرُونَا بِقَطْعِ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (ف) يُصَلِّ

مواقع النجوم^١ : مساقطها.
ومَوْقِعُ : واحدٌ يكفي من الجمع.
﴿وقَدْ أَخَذَ مِثَاقُكُمْ﴾^٢ ، ظاهرٌ من الوجهين.
﴿وَكُلُّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى﴾^٣ بالرفع ، لأن الفعل لما تأخَّرَ، لم يكن له من
القوة ما كان له في حال تقدُّمه.

قال الشاعر:

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخِيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذُبًّا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعْ

بالرفع.

ويجوز أن يكون : وكلُّ وعده الله الحسنَى، ثم حُذِفَ الهاء كما حذفت
في الصَّلَّةِ والصفَّةِ ؛ كقوله:

وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحٍ .

وهي في مصحف الشام كذلك ﴿وَكُلُّ﴾^٤.

١- في قوله تعالى ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾ من الآية : ٧٥ من سورة الواقعة، حيث قرأ حمزة والكسائي
﴿بِمَوْقِعِ﴾ بإسكان الواو من غير ألف، والباقون بفتح الواو وألف بعدها. التيسير : ٢٠٧.

٢- من الآية : ٨ من سورة الحديد، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهَمْزَةِ وكسر الخاء، ﴿مِثَاقُكُمْ﴾ بالرفع،
والباقون بتح الهَمْزَةِ والحاء والنصب. التيسير : ٢٠٨.

٣- من الآية : ١٠ من سورة الحديد . وبالرفع قرأ ابن عامر، والباقون بنصب اللام. التيسير : ٢٠٨.

٤- البيت لأبي النجم العجلي كما في الكتاب : ٨٥ / ١ ، وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ٢٦٧ / ٦.

٥- عجز بيت لجرير كما في ديوانه : ٧٧ من قصيدة يمدح فيها عبد الملك بن مروان . وصدّره : أَبِجَتْ
حِمَى تِهَامَةَ بَعْدَ تَحْدٍ . وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٨٧ / ١.

٦- بنظر المقنع : ١١٥ ، والوسيلة : ٤٣٥ : (شرح البيت : ١١٥).

و﴿انظرونا﴾^١، أي أمهلونا ، لأنهم أسرع بهم إلى الجنة كإسراع البرق على
الركاب^٢ ، وبقي هؤلاء مشاة ؛ فكان إمهالهم وتأنيهم لهم إنظاراً لهم.
و﴿انظرونا﴾ ، بمعنى انتظرونا ؛ أو انظروا إلينا ، لأن نورهم بين أيديهم ،
فإذا التقوا إليهم ، استنار طريقهم بذلك.
و﴿فَيَصَلَا﴾ ، منصوبٌ على الحال من الفاعل في (اكسِر) ؛ أي حاكماً في
هذين المعنيين.

[١٠٦٣] وَيُؤْخَذُ غَيْرُ (الشَّامِ) مَا نَزَلَ الْخَفِيفُ —

فُ (إِذْ عَزَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ (دُمَ ص) لَا

قرأ ابن عامر: ﴿لا تؤخذ﴾^٣ ، لتأنيث الفدية.
والباقون ﴿لا يؤخذ﴾ ، لأن الفدية بمعنى الفداء ، ولأن تأنيثها غير حقيقي ،
وللفصل.

﴿وما نزل﴾^٤ ، معطوف على ذكر ، أي: لِذِكْرِ اللَّهِ ، وللذي نزل.

﴿وما نزل﴾ ، أي وما نزل الله.

(وَالصَّادَانِ) ، في ﴿الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾^٥ ، يعني بالتخفيف ، ومعناه:

الذين صدَّقوا الله ورسوله.

و﴿الْمُصَدِّقِينَ﴾ ، معناه المتصدقين ، فأدغمت التاء في الصاد.

١- من الآية : ١٣ من سورة الحديد، حيث قرأ حمزة بقطع الحمزة وفتحها في الحالين وكسر الظاء ،
والباقون بالألف موصولة، ويتدوئها بالضم وضم الظاء. التيسير : ٢٠٨.

٢- قال الزمخشري : «لأنهم يسرع بهم إلى الجنة كالبروق الخاطفة على ركاب تزف بهم، وهؤلاء مشاة».
الكشاف : ٤ / ٤٧٥.

٣- وانظروا (ص).

٤- من الآية : ١٥ من سورة الحديد.

٥- من الآية : ١٦ من سورة الحديد، حيث قرأ نافع وحفص مخففاً، والباقون مشدداً. التيسير : ٢٠٨.

٦- والذي (ص).

٧- من الآية : ١٨ من سورة الحديد، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر بتخفيف الصاد فيهما، والباقون
بتشديدها. التيسير : ٢٠٨.

[١٠٦٤] وَأَتَاكُمْ فَأَقْصُرْ (حَافِظًا وَقَلُّ هُوَ الْـ

غَنِيٌّ هُوَ اخْذِفْ (عَمَّ) وَصَلًا مُوَصَّلًا

﴿أَتَاكُمْ﴾^١، بمعنى: جاءكم.

﴿وَأَتَاكُمْ﴾، معناه: أعطاكم الله.

وثبتت^٢ ﴿هُوَ الْغَنِيُّ﴾^٣ إلا في مصحفي المدينة والشام^٤.

وفي ﴿هُوَ﴾، معنى الاختصاص.

١- في قوله تعالى ﴿عَمَّا أَتَيْكُمْ﴾ من الآية : ٢٣ من سورة الحديد، حيث قرأ أبو عمرو بالقصر، والبلقون

بالمدة. التيسير : ٢٠٨.

٢- وثبت (ص).

٣- من الآية : ٢٤ من سورة الحديد، حيث قرأ نافع وابن عامر ﴿فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ بغير ﴿هُوَ﴾، والباقون ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾. التيسير : ٢٠٨.

٤- ينظر المقنع : ١٥٥ ، والوسيلة : ٤٣٤ : (شرح البيت : ١١٤).

رَفَعُ

عبد الرحمن بن محمد (الغفاري)
(أسكنه الله الفردوس)

وَمِنْ سُورَةِ
الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ ن

[١٠٦٥] وَفِي يَتَنَاجَوْنَ أَقْصُرِ النَّوْنِ سَاكِناً

وَقَدَمَهُ وَأَضْمُومَ حِيَمَهُ (فَ) تَكْمَلًا

الإنشَاء^١: الارتفاع . والتناجي تَفَاعُلٌ ، وهو مثل: تَخَاصَمُوا وَاحْتَضَمُوا .
قال أبو علي: «هُمَا يَجْرِيَانِ بِجَرَى وَاحِدٍ ؛ وَمِنْ ثَمَّ صَحَّحُوا : اَزْدَوُجُوا
وَاعْتَوَرُوا ، لما كان بمعنى : تَزَاوَجُوا وَتَعَاوَرُوا . وجاء : ﴿حَتَّى إِذَا اَدْرَكُوا﴾
و﴿اَدْرَكُوا﴾^٢»^٣ .

أبو عبيد: «رواها بعضهم عن عبد الله»^٤ ؛ أي وينتجون بالإثْم ، وهو
مثل يَفْتَعُونَ ، والأصل يفتعلون .
وزن يَتَنَاجَوْنَ ، يَتَفَاعَوْنَ ؛ وأصله : يَتَنَاجِيُونَ ، يَتَفَاعَلُونَ ، فلما
تحركت الياء وانفتح ما قبلها، قلبت ألفاً ، ثم حذفت لسكون الواو .
وقد أجمعوا على: ﴿تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَنَجَّجُوا... وَتَنَجَّجُوا...﴾^٥ .

١- في قوله تعالى ﴿وَيَتَنَجَّجُونَ﴾ من الآية : ٨ من سورة المجادلة، حيث قرأ حمزة بنون ساكنة بعد الياء،
وضم الجيم، والباقيون بناءً مفتوحة بين الياء والنون، وألف بعد النون وفتح الجيم. التيسير : ٢٠٩ .

٢- من الآية : ٣٨ من سورة الأعراف .

٣- الحجة : ٢٨٠/٦ .

٤- عرانا له النحاس في ما نقل عنه القرطبي في الجامع . ٧ / ٢٠٤ .

٥- من الآية : ٩ من سورة المجادلة .

[١٠٦٦] وَكَسَرُوا أَنْشُرُوا فَاضْمُمْ مَعَا (ص) فَوَ خُلْفِهِ

(ع) لَا (عَمَّ) وَأَمْلَدُ فِي الْمَجَالِسِ (ت) وَقَلَا

وَالْمَجْلِسُ^١ واحدٌ ، يُغْنِي عن الجمع.
والمجالس جمع ، وهو موضع جلوس القوم.
و﴿انشزوا﴾^٢ ، يقال: نَشَزَ يَنْشُزُ وَيَنْشِزُ بالضم والكسر؛ أي إذا قيل
انفضوا إلى قضاء حقِّ لله أو لآدمي^٣ ، فانفضوا.
فحقُّ الله ، كالصلاة والجهاد؛ وحقُّ الآدمي، كالتوسعة للمُقبلين،
والشهادة في الحقوق.

[١٠٦٧] وَفِي رُسُلِي أَلْيَا يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ (ح) زُ

وَمَعَ دَوْلَةٍ أَتَتْ يَكُونُ بِخُلْفِ (لَا)

قال الزجاج^٤: «يُخْرِبُونَهَا : يُعَرِّضُونَهَا لِأَنْ تَخْرُبَ».
الفراء^٥ وأبو عمرو^٥: «يُخْرِبُونَ : يُهْدَمُونَ . وَيُخْرِبُونَ : يُعْطَلُونَ الموضع
ويتركونه خراباً».

١- في قوله تعالى ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ﴾ من الآية : ١١ من سورة المجادلة، حيث قرأ عاصم
بألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ٢٠٩.

٢- في قوله تعالى ﴿وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا﴾ من الآية : ١١ من سورة المجادلة، حيث قرأ نافع وابن عامر
وعاصم بخلاف عن أبي بكر بضم الشين فيهما، ويتبدلون بضم الألف، والباقون بكسر الشين ويتبدلون
بكسر الألف. التيسير : ٢٠٩.

٣- في معاني القرآن : ٥ / ١٤٤ ، وفي قوله تعالى ﴿يُخْرِبُونَ بِيَوْمِهِمْ﴾ من الآية : ٢ من سورة الحشر، قرأ أبو
عمرو ﴿يُخْرِبُونَ﴾ مشدداً، والباقون مخففاً. التيسير : ٢٠٩.

٤- معاني القرآن : ٣ / ١٤٣ ، بتصرف يسير.

٥- قال أبو علي: «وَحُكِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْإِحْرَابُ : أَنْ يُتْرِكَ الْمَوْضِعُ خَرِبًا ، وَالتَّخْرِيبُ : الْهَدْمُ».
الحجة : ٦ / ٢٨٣.

أبو علي: «خَرِبَ الموضع وأخربته وخربته»، مثل: فَرِحَ وأفرحته وفرحته^١.

وقوله: (بخلف لا)، أي بخلف عن هشام في التأنيث في «تكون»^٢.
 كذا قال في التيسير^٣: «هشام (كى لا تكون) بالتاء. وروي عنه الياء،
 «دولة» بالرفع».

وقال أبو الحسن في التذكرة^٤: «بالتاء والرفع». وكذلك ذكر أبوه.
 وقال أبو الفتح فارس في كتابه: «روى هشام (كى لا تكون) بالتاء،
 «دولة» مضمومة التاء».

قال: «والذي قرأتُ له، بالياء في (يكون)، وفتح التاء مثل سائر
 القراء».

وهذه القراءة المروية عن هشام بالتاء في «تكون»، ورفع «دولة»، قرأها
 أبو جعفر^٥، وهي كان التامة، كي لا يقع دولة.

والرواية الأخرى عنه التي بالياء في «يكون»، ورفع «دولة».
 ذكرها مكى^٦ والمهدوي^٧ اقتصر عليها ولم يذكر سواها، لأن تأنيث
 الدولة غير حقيقي.

وسألته عن قوله: (بخلف لا)، فقال: إن شئت قلت: سَمَى بِلا النافية،
 لأنه قد أثبت التأنيث، ونافيه يُثبت التذكير، وإن شئت قلت: (بخلف لاء)، اسم

١- الحجة: ٢٨٣/٦. وفرحته وأفرحته (ص) والحجة: تقدم وتأخر.

٢- في قوله تعالى (كى لا يكون دولة) من الآية: ٧ من سورة الحشر.

٣- التيسير: ٢٠٩.

٤- التذكرة: ٥٨٥/٢.

٥- كي لا يكون بالياء (ص).

٦- الغاية في القراءات العشر: ٢٧٣، إرشاد المبتدئ: ٥٨٨، غاية الاختصار: ٦٧٩/٢.

٧- في التبصرة: ٣٤٩، قال مكى: «وبالوجهين قرأت لهشام».

٨- احتج لها المهدوي في شرح الهداية: ٥٣١/٢، ولم يحتج لسواها، مما يؤكد أنها الوجه الوحيد الذي ذكره لهشام في الهداية.

فاعلٌ من : لأى^١، إذا أبطأ، وجعله مُبْطِئاً، لأن التذكير عن هشام أقل في الرواية من التأنيث، ولأنه لا فصل هنا، فيحسن من جهة العربية.

[١٠٦٨] وَكَسَرُ جِدَارٍ ضُمٌّ وَالْفَتْحُ وَأَقْصُرُوا

(ذ) وَي (أ) سُورَةُ إِنِّي يَاءٍ تَوْصِيلاً

جُدُرٌ^٢، جمعُ جِدَارٍ . وجِدَارٌ يكفي من الجمع . وإن جعلتَ (ضُمٌّ) فعلٌ^٣ أمر، نَصَبْتَ ، وكسر (وَالْفَتْحُ) . وإن قلت : هو مبني للمفعول، رفعتَهما [على الابتداء]^٤.

[١٠٦٩] وَيُفْصِلُ فَتَحُ الضَّمِّ (ن) صَّ وَصَادُهُ

بِكَسَرٍ (ن) وَي (ش) فِيهِ (ك) مَّلاً

قرأ عاصم «يُفْصِلُ»^٥، أي يفصل الله ، أي يحكم .
وقرأ ابن عامر «يُفْصِلُ» ، على ما لم يسم فاعله ، من : فَصَّلَ ، أي فَرَّقَ.

وقرأ حمزة والكسائي «يُفْصِلُ» ، أي يفصل الله .
وقرأ الباقون «يُفْصِلُ» ، أي يُفَرِّقُ.

١- الآء (ص) وهو تصحيف.

٢- في قوله تعالى «أو من وراء جدر» من الآية : ١٤ من سورة الحشر، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر الجيم، وألف بعدها. وأمال أبو عمرو فتحة الدال، والباقون بضم الجيم والدال. التيسير : ٢٠٩.

٣- فعلى (ص) وهو تصحيف.

٤- على الابتداء زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٣ من سورة المنتحة.

[١٠٧٠] وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلَ (حَ) لَا وَمَتِّمْ لَا

تُنَوِّئُهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ (عَنْ) (شَ) ذَا (دَ) لَا

يقال : أَمَسَكَتُ^١ بالحبيل إمساكاً، وَمَسَّكَتَ به تُمْسِكاً، إذا شَدَّدْتَ عليه ولم تخله.

و﴿مُتَّ نُورَهُ﴾^٢ هو الأصل ، والإضافة تخفيفٌ.

[١٠٧١] وَلِلَّهِ زِدْ لَاماً وَأَنْصَارَ تَوْنِناً

(سَمَا) وَتَنْجِيكُمْ عَنْ (الشَّامِ) تُقْلَا

﴿أَنْصَاراً لِلَّهِ﴾^٣ ، و﴿أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ على الإضافة ، بمعنى واحد.

ويتجه أن يقال : كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ ، أي الأنصار الذين أُنْزِلَ في التوراة والإنجيل ذِكْرُهُمْ، أي كُونُوا أولئك المذكورين.

و﴿أَنْصَاراً لِلَّهِ﴾ ، أي من جملة من ينصره.

و﴿تَنْجِيكُمْ﴾^٤ : قد سبق مثله.

١- في قوله تعالى ﴿وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ﴾ من الآية : ١٠ من سورة الممتحنة، حيث قرأ أبو عمرو مشدداً، والباقون مخففاً. التيسير : ٢١٠ .

٢- من الآية : ٨ من سورة الصف، حيث قرأ ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي ﴿مُتَّ﴾ بغير تنوين، ﴿نُورَهُ﴾ بالخفض، والباقون بالتنوين والنصب. التيسير : ٢١٠ .

٣- من الآية : ١٤ من سورة الصف، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بغير تنوين ولا لام، والباقون بالتنوين ولا م مكسورة في أول اسم الله ﷻ. التيسير : ٢١٠ .

٤- من الآية : ١٠ من سورة الصف، حيث قرأ ابن عامر مشدداً، والباقون مخففاً. التيسير : ٢١٠ .

[١٠٧٢] وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٍ

وَحُشْبٌ سَكُونُ الضَّمِّ (زَادَ) ضَاً (حَا) لَا

حَشْبَةٌ وَحُشْبٌ^١، مثل : ثَمَرَةٌ وَثُمَرٌ.
وَحُشْبٌ، تخفيف ، مثل : ثُمَرٌ ، وَبَذَنَةٌ وَبُذْنٌ.
وقال الزبيدي^٢ : «حُشْبٌ جمع حشباء» ، وهي الخشبة التي تُخْرِجُ جَوْفُهَا.

[١٠٧٣] وَخَفَّ لَوَوًا (لَفَا بِمَا يَعْمَلُونَ) (صِفَ) ف

أَكُونُ بَوَاوٍ وَأَنْصِبُوا الْجَزْمَ (حُ) فَلَا

لَوَى رَأْسَهُ وَلَوَاهُ^٣ : عَطَفَهُ وَأَمَالَهُ وَأَعْرَضَ.
وفي «لَوَوًا» ، معنى التكثير.
«وَأَكُونُ مِنَ الصَّالِحِينَ»^٤ : النصبُ عطفٌ على «فَأَصْدَقَ» .
والجزمُ عطفٌ على الموضع ، لأنَّ الفاءَ لو زالت لكان «أَصْدَقَ» ،
فَعُطِفَ «وَأَكُنْ» على المعنى.
وقال أبو عبيدة^٥ : «كَأَنَّهُ قَالَ : هَلَا أَخَّرْتَنِي أَكُنْ» ، فالفاءُ في موضع
الجزم^٦ .

١- في قوله تعالى «حشْب» من الآية : ٤ من سورة المنافقون، حيث قرأ قبيل وأبو عمرو والكسائي بإسكان الشين، والباقون بضمها. التيسير : ٢١١.

٢- هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك الزبيدي، ذكر هذا القول في غريب القرآن وتفسيره : ٣٧٨.

٣- في قوله تعالى «لَوَوًا» (لَوَوَا رَعَوْسَهُمْ) من الآية : ٥ من سورة المنافقون، حيث قرأ نافع بتخفيف الواو، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢١١.

٤- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون، و«أَكُونُ» قراءة أبي عمرو، وقرأ الباقيون بغير واو وجزم النون. التيسير : ٢١١.

٥- في مجاز القرآن : ٢ / ٢٥٦.

٦- الجزم (ي) (س) ، والصحيح ما أثبت من (ص) ومجاز القرآن.

أبو عبيد: «رأيتها في مصحف عثمان ﴿وأكن﴾ بغير واو». والغيب والخطاب في ﴿يعملون﴾^١ ظاهر.

[١٠٧٤] وَبَالِغُ لَاتْنَوِينَ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ

لِـ(حَفْضِ) وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (رُ) فَلَا

و﴿بلغ أمره﴾^٢، مثل: ﴿متم نوره﴾^٣.

و﴿عرف﴾^٤ بالتشديد، أي أعلم حفصة ببعض ما نبأت به، وأعرض عن بعض^٥.

قال سفيان: «ما زال التغافل من شأن الكرام»^٦.

وأما (عَرَفَ) ، بالتخفيف، فقال^٧ الفراء: «هو من قولهم لمن أساء: لأعرفن لك ما فعلت ، وقد عرفت ما صنعت»؛ أي جازى ببعض الذنب، وأعرض عن بعض؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾^٨، ﴿أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم﴾^٩، أي يُجازي عليه.

١- من الآية : ١١ من سورة المنافقون، حيث قرأ أبو بكر بالباء، والباقون بالناء. التيسير : ٢١١.

٢- من الآية : ٣ من سورة الطلاق، حيث قرأ حفص بغير تنوين، ﴿أمره﴾ بالخفض، والباقون بالتنوين ونصب ﴿أمره﴾. التيسير : ٢١١.

٣- من الآية : ٨ من سورة الصف، وتوجيهها تقدم في شرح البيت : ١٠٧٠.

٤- من الآية : ٣ من سورة التحريم، حيث قرأ الكسائي بتخفيف الراء، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢١٢.

٥- قاله الفراء نقلاً عن ابن عباس . معاني القرآن : ٣ / ١٦٦.

٦- حكى هذا القول عنه الزمخشري في الكشف : ٤ / ٥٦٥.

٧- قال (س).

٨- من الآية . ١٩٧ من سورة البقرة.

٩- من الآية : ٦٣ من سورة النساء.

[١٠٧٥] وَضَمَّ نَصُوحاً (شُعْبَةً) مِنْ تَفَوُّتٍ

عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (شَقٍّ) قَدْ تَهَلَّلَا

﴿نصوحاً﴾^١، أي مبالغة في النصح للناس . وفِعُولٌ للمبالغة؛ أي تَنْصَحُ الناسَ لظهور أثرها في صاحبها فتدعوهم إلى مثلها ؛ أو يكون إسناده النصح إليها مجازاً.

والتَّصُوحُ، هُوَ التَّائِبُ فِي الْحَقِيقَةِ.

وَقِيلَ : هُوَ مَنْ نَصَّاحَةُ الثَّوْبِ^٢، أي توبة تَرْفَعُ الْخَلَلَ.

وَقِيلَ : هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ : عَسَلٌ نَاصِحٌ ، أي خالِصٌ ؛ أي توبة خالصة.

و﴿نصوحاً﴾ بالضم ، مصدرُ نَصَحَ نَصْحاً وَنُصُوحاً ، مثل الكفر والكفور،

أي : توبوا لأجل نُصُوحِ أَنْفُسِكُمْ ؛ أو توبة تَنْصَحُ نُصُوحاً ، أو ذاتُ نُصُوحٍ.

وتَفَوُّتٌ وَتَفَاوُتٌ^٣ : واحدٌ ، كالتعهد والتعاهد ؛ أي ما ترى في خلق الله

السماء من اختلاف ولا تباين.

(وَشَقٍّ) ، من : شَقَّ [البرق]^٤ .

(وَتَهَلَّلَ) ، إِذَا تَلَأَلَا وَأَضَاءَ.

وإنما قال ذلك، تنبيهاً على شهرته، وأنه مضيءٌ مستنير، لأنَّ الأَخْفَشَ^٥

قال : «إنما يُقال : تفاوت الأمر، ولا يقال : تَفَوَّتَ».

وقد حكى أبو زيد^٦ (تَفَوَّتَ) . وقال سيويوه^٧ : «ضَاعَفَ وَضَعَّفَ».

١- من الآية : ٨ من سورة التحريم، حيث قرأ أبو بكر بضم النون ، والباقون على التوحيد. التيسير : ٢١٢.

٢- التوبة (ي).

٣- في قوله تعالى ﴿ما ترى في خلق الرحمن من تَفَوُّتٍ﴾ من الآية : ٣ من سورة الملك، حيث قرأ حمزة والكسائي بتشديد الواو من غير ألف، والباقون بالألف وتخفيف الواو. التيسير : ٢١٢.

٤- البرق زيادة من (ي) (س).

٥- في غير معاني القرآن له . ونقل عنه هذا القول أبو علي الفارسي في الحجة : ٦ / ٣٠٥.

٦- نقل ذلك عنه أيضاً أبو علي في الحجة : ٦ / ٣٠٥.

٧- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ٦ / ٣٠٥.

[١٠٧٦] وَأَمِنْتُمْ فِي الْهَمَزَتَيْنِ أَصُولُهُ

وَفِي الْوَصْلِ الْأُولَى (قُبْلَ) وَأَوَّابِدَلًا

يعني أن «أأمنت من في السماء»^١، من باب الهمزتين المفتوحتين . وقد سبق حكمه في الأصول ، وذكر من يحقق ومن يسهل، وهو مثل : «أأندرقهم»، وقد سبق مذهب قبل فيه^٢.

[١٠٧٧] فَسَحَقًا سَكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو

نَ مَنْ (رُ) ضُ مَعِي بَالِيًا وَأَهْلَكَنِي انْجَلَى

السُّحْقُ وَالسُّكُونُ^٣، كالرُّغْبِ والرُّغْبِ.
و«فَسَتَعْلَمُونَ»^٤، مضافٌ إلى «مَنْ»^٥، ليفصل بالإضافة بينه وبين «فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ»^٥.
فالغيب، لأن قبله: «فَمَنْ يَجِيرُ الْكَافِرِينَ»^٦.
والخطاب، لأن قبله: «وَالْيَهُ تَحْشَرُونَ»^٧، وما قبله من الخطاب.

١- من الآية : ١٦ من سورة الملك، حيث قرأ قبل ببدل همزة الاستفهام وأوَّاب مفتوحة في الوصل، ويمد بعدها مدة في تقدير ألف. وإذا ابتدأ حقق الهمزة. والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين، والباقون بتلين الثانية، والبرزي على أصله لا يُدخل قبلها ألفا، وورش أيضاً على أصله، والباقون على أصولهم.

التيسر : ٢١٢.

٢- تقدم ذلك في شرح البيت : ١٩٥.

٣- في قوله تعالى «فسحقا» من الآية : ١١ من سورة الملك، حيث قرأ الكسائي بضم الحاء، والباقون بإسكانها. التيسر : ٢١٢.

٤- من الآية : ٢٩ من سورة الملك، حيث قرأ الكسائي بالياء، والباقون بالتاء . التيسر : ٢١٢.

٥- من الآية : ١٧ من سورة الملك، ولا خلاف فيه.

٦- من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

٧- من الآية : ٢٤ من سورة الملك.

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

وَمِنْ سُورَةٍ
تِلْكَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

[١٠٧٨] وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلُقُونَكَ (خـ) إِلَدْ

وَمَنْ قَبْلَهُ فَانْكَسِرْ وَحَرِّكَ (ر) وَيْ (ح) لَا

زَلَّكَهُ وَأَزَلَّكَهُ^٢ وَاحِدٌ.

قال الفراء^٣: «يَقَالُ : زَلَقَ رَأْسَهُ وَأَزْلَقَهُ، إِذَا حَلَقَهُ» ؛ يَعْنِي : يَكَادُونُ مِنْ
نَظَرِهِمْ إِلَيْكَ شَرّاً وَعَدَاوَةً وَبَغْضاً يُزِلُّونَ قَدَمَكَ ؛ أَي: لَوْ أَمَكْنَهُمْ بِنَظَرِهِمْ أَنْ
يَفْعَلُوا ذَلِكَ [بِكَ] ، لَفَعَلُوهُ.

وفي معناه:

يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَا فِي مَوْطِنِ
نَظَرًا يُزِلُّ مَوَاطِنَ الْأَقْدَامِ °

﴿وَمَنْ قَبْلَهُ﴾^٦، أي: وَمَنْ تِلْقَاؤُهُ^٧، أي ومن عنده من أتباعه وأشياعه.

﴿وَمَنْ قَبْلَهُ﴾ ، أي مَنْ تقدمه من الطُّغَاة.

٩- قال أبو شامة: «كان الأولى أن يقول إلى سورة المزمل، ثم يقول: سورة المزمل، ثم يقول: سورة : المدثر، إذ لا اتصال في نظمه بينها». إبراز المعاني : ٤ / ٢١٦.

٢- في قوله تعالى ﴿لِيزْلِقَنكَ﴾ من الآية : ٥١ من سورة القلم، حيث قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بضمها. التيسير : ٢١٣.

٣- في معاني القرآن : ١٧٩ / ٣ .

٤- بك زیادة من (ي) (س).

٥- البيت من شواهد الزمخشري في الكشف : ٥٩٧ / ٤ .
والتفسير الذي قبله ، ذكره الزمخشري في المصدر نفسه .

٦- من الآية : ٨ من سورة الحاقة، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي بكسر القاف: وفتح الباء، والباءون بفتح القاف وإسكان الباء. التيسير: ٢١٣.

٧- تلقاه (ص).

[١٠٧٩] وَيَخْفَى (شِب) فَأَ مَالِيَّةَ مَاهِيَّةَ فَصِلْ

وَسُلْطَانِيَّةَ مِنْ دُونِ هَاءِ (فَ) تُوصَلَا

يَخْفَى وَيَخْفَى، قد سبق له نظائر.

و«مَالِيَّةَ» و«سُلْطَانِيَّةَ» و«مَاهِيَّةَ»^١، في سورة القارعة قد سبق^٣ الكلام عليه في «يَتَسَنَّه» و«أَقْتَدِه».

[١٠٨٠] وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (مَ) قَالَهُ

بِخُلْفٍ (لَ) هُ (دَ) اِعْ وَيَفْرُجُ (رُ) تَلَا

الدَّاعِي الذي دعا إلى الخلف فيه^٢، أن قبله ما يصلح للغيب وللخطاب^٥.
فالغيب، لأن قبله: «لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِنُونَ»^٦.
والخطاب، لقوله: «بِمَا تُبْصِرُونَ»^٧.

١- في قوله تعالى «لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ» من الآية : ١٨ من سورة الحاقة، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢١٣.

٢- «ماليه» من الآية : ٢٨ من سورة الحاقة، و«سلطانيه» من الآية : ٢٩ من سورة الحاقة، و«ماهيهم» من الآية : ١٠ من سورة القارعة . وفي هذه الأحرف، قرأ حمزة بحذف الهاءات فيها في الوصل، واليلقون بإثباتها في الحالين. التيسير : ٢١٤ و ٢٢٥.

٣- سبق في قوله تعالى «يَتَسَنَّهُ» [من الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة] ، في شرح البيت : ٥٢٢ .
وقوله تعالى «أَقْتَدِه» [من الآية : ٩٠ من سورة الأنعام] سبق في شرح البيت : ٦٥٢.

٤- في قوله تعالى «قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ» من الآية : ٤١ من سورة الحاقة، وقوله تعالى «قَلِيلًا مَا تَذْكُرُونَ» من الآية : ٤٢ من السورة نفسها، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر بالياء فيهما، والباقون بالتاء. وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. التيسير : ٢١٤.

٥- وللمخاطب (ص).

٦- الآية : ٣٧ من سورة الحاقة.

٧- الآية : ٣٨ من سورة الحاقة.

و«يعرج»^١ بالتذكير للجمع^٢، وبالتأنيث للملائكة.

[١٠٨١] وَسَالَ بِهِمْزٍ (غُ) ضَنْ (دَ) اِنْ وَغَيْرُهُمْ

مِنْ الهمزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْدَلًا

تحتل قراءة من لم يهمز^٣، أن تكون من : سَالَ يَسَالُ، وأصله : سَوَّلَ كَخَوَّفَ، ثم قيل : سَالَ كَخَافَ.

ويحتمل أن تكون من : سَالَ يَسِيلُ، وأصله : سَيَّلَ ؛ فالألف على هذين الوجهين، مبدلة من واوٍ أو ياء بدلاً قياسياً.

ويحتمل أن يكون خففاً الهمز، وأن الأصل : سَآلَ . وإبدال الهمز المتحرك، يُقتصر فيه على السماع ؛ وأنشد سيبويه:

سَأَلْتُ هَذَا

...وَلَا هُنَاكَ الْمَرْعُ

وقد سبق في وقف حمزة.

[١٠٨٢] وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعُ سِوَى (حَفْصِهِمْ) وَقُلْ

شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ (حَفْصٌ) تَقْبَلًا

نصب «نَزَاعَةٌ»^٤، على الحال المؤكدة لمعنى النار؛ أو تَلَطَّى نَزَاعَةً، لأن لَطَّى، وإن كان اسماً علماً، ففيه معنى التلطي والتلهب.

أو على الاختصاص.

١- من الآية : ٥ من سورة المعارج، حيث قرأ الكسائي بالياء، والباقون بالياء. التيسير : ٢١٤.

٢- أي لتقدم فعل الجمع، كما ذكر الأزهري في معاني القراءات : ٨٩ / ٣.

٣- في قوله تعالى «سَالَ سَأَلُ» من الآية : ١ من سورة المعارج، حيث قرأ نافع وابن عامر بألف ساكنة بدلاً من الهمزة، والباقون بهمزة، وحمة يجعلها في الوقف بين يين. التيسير : ٢١٤.

٤- الشاهد تقدم تخريجه في شرح البيت : ١٥، وورد ثانية في شرح البيت : ٤٦٠.

٥- طرف من بيت للفرزدق، تقدم في شرح البيت : ٤٦٠.

٦- من الآية : ١٦ من سورة المعارج، حيث قرأ حفص بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير : ٢١٤.

و﴿نَزَاعَةً﴾ بالرفع ، خبرٌ بعد خبر لـ ﴿إِنَّ﴾^١ .
 ويجوز ، أن تجعل الهاء في ﴿إِنَّمَا﴾ ، ضميرَ القصبة ، فترفع^٢ ﴿لَظَى﴾ بالابتداء ،
 و﴿نَزَاعَةً﴾ : خبر المبتدأ .
 وشهاداتهم جمع^٣ ، وشهادتهم يكفي من الجمع .

[١٠٨٣] إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ (ع) لَا

(ك) رَامَ وَقُلْ وَدَّأَ بِهِ الضَّمُّ (أ) غَمَلًا

النُّصْبُ ، يجوز أن يكون واحداً ، والجمعُ أنصاب .
 قال الأعشى :

وَذَا النُّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَعْبُدُهُ لِعَاقِبَةِ اللَّهِ رَبِّكَ فَاعْبُدَا^٤

ويجوز أن يكون جمعاً ، والواحد : نَصَابٌ ، وهي حجارة كانوا نصبوها^٥
 حول البيت ، يذبحون عليها ، تبركاً بها وتعظيماً لشأنها .
 وقيل : هو جمعُ نُصْبٍ في القراءة الأخرى .
 والنَّصْبُ : العَلَمُ أو الغاية .
 وقيل : النَّصْبُ : ما نُصِبَ فُعِدَ من دون الله . وكذلك النصب والنَّصْبُ .

١- في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا لَظَى﴾ .

٢- فترفع (ص) .

٣- في قوله تعالى ﴿بشهدقم﴾ من الآية : ٣٣ من سورة المعارج ، حيث قرأ حفص بالالف على الجمع ، والباقون بغير ألف . التيسير : ٢١٤ .

٤- في قوله تعالى ﴿إِلَى نُصْبٍ﴾ من الآية : ٤٣ من سورة المعارج ، حيث قرأ ابن عامر وحفص بضم النون والصاد ، والباقون بفتح النون وإسكان الصاد . التيسير : ٢١٤ .

٥- البيت في ديوانه : ١٣٧ . وهو من قصيدة يمدح فيها النبي ﷺ ، ورواية الديوان :

وذا النصب المنصوب لا تسكنه ولا تعبد الأوثان والله فاعبدا

٦- ينصبونها (ص) .

قال أبو عبيد : «وداً^١ بفتح الواو: اسمُ الصَّئم» ، واختار ذلك واحتج بقولهم: (عَبْدُ وَدٍ).
وقد قُوبِلَ بضدُّ ما قال، وقيل له: المشهورُ (عَبْدُ وَدٍ) ، والاشتقاق يشهد لذلك، لأنه من الوداد ، وهو اللين والسهولة.
ووددت: أحببتُ وبررت وتمنيت سهولة الشيء.
والصَّحيحُ ، أن الصنم يقال له: وَدٌ وَوَدٌ . والود: الورد . قيل^٢ : كان (ود) صورة رجل، و(سُواع) امرأة، و(يغوث) أسداً^٣ ، و(يعوق) فرساً، و(نسر) نَسراً.

[١٠٨٤] دُعَانِي وَإِلَيَّ ثُمَّ يَتِي مُضَافُهَا

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ (كَ)مْ (شَ)رَفًا (عَ)لَا

قوله : (مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ) ، أراد في اثني عشر موضعاً:
«وَأَنَّهُ تَعَالَى^٤» ، «أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ^٥» ، «أَنَا ظَنَّنَا^٦» ، «أَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ^٧» ،
«وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا^٨» ، «وَأَنَا لَمَسْنَا^٩» ، «وَأَنَا كُنَّا^{١٠}» ، «وَأَنَا لَا نَدْرِي^{١١}» ، «وَأَنَا

١- في قوله تعالى (وداً ولا سواعاً) من الآية : ٢٣ من سورة نوح، حيث قرأ نافع بضم الواو، والباقون بفتحها. التيسير : ٢١٥.

٢- حكى هذا القول الزمخشري في الكشاف : ٦١٩ / ٤.

٣- أسد... فرس... نسر(ص).

٤- من الآية : ٣ من سورة الجن.

٥- من الآية : ٤ من سورة الجن.

٦- من الآية : ٥.

٧- من الآية : ٦.

٨- من الآية : ٧.

٩- من الآية : ٨.

١٠- من الآية : ٩.

١١- من الآية : ١٠.

مِنَّا الْمُسْلِمُونَ»^١، «وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ»^٢، «وَأَنَا ظَنَنَّا»^٣، «وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا»^٤،
فَوْجُهُ فَتَحَهَا^٥، العطفُ على «قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ»^٦.
قال سيويوه: «حملة المفسرون على «أُوْحِيَ»»^٧.
قلت: وكيف يصح عطفه على «أُوْحِيَ» ، وهو لم يُوْحَ !؟
أما «وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» ، فيحتمل أن يُوْحِيَ.
وأما [ما]^٨ بعده ، فهو من قولهم ، لا مِمَّا أُوْحِيَ إِلَيْهِ ، وإنما هو معطوفٌ
كُلُّهُ عَلَى مَحَلِّ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ فِي «ءَامَنَّا [بِهِ]»^٩ ؛ تقديره : صدقناه وصدقنا أَنَّهُ
«تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» ، و«أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ».. إلى آخرها.
ومن كسر ، جعل: «وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» ، مبتدأ من قول الجن ،
وَعَطَفَ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ.

[١٠٨٥] وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ

وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ (صُـ) وَى (ا) لُعْلَا

أَجْمَعُوا عَلَى فَتْحِ: «أَنَّهُ اسْتَمَعَ»^{١٠} ، لَأَنَّهُ مَعْمُولٌ «أُوْحِيَ».

١- من الآية : ١٤.

٢- من الآية : ١١.

٣- من الآية : ١٢.

٤- من الآية : ١٣.

٥- قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة من «وأنه» «وأنا» ، «وأفهم» من لدن قوله تعالى «وأنه تعالى جد ربنا» إلى قوله «وأنا منا المسلمون» في ابتداء كل آية ، والباقيون بكسرها.

التيسير : ٢١٥.

٦- من الآية : ١.

٧- الكتاب : ١٢٧/٣.

٨- ما زيادة من (ي) (س).

٩- به زيادة من (ي) (س).

١٠- من الآية : ١ من سورة الجن.

و﴿أَلَوْ اسْتَقَمُوا﴾^١، لأنها زائدة، كما هي في: ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا﴾^٢.

والمفتوحة، شي التي قد تزداد. وأما المكسورة فلا تكون زائدة غالباً. وقيل: هي مخففة من الثقيلة، معطوفة على ﴿أَنَّهُ اسْتَمَعَ﴾. وأجمعوا على فتح ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ﴾^٣، بتقدير: ولأن المساجد. هذا قول الخليل وسيبويه^٤.

وقيل: هو معطوف على فتح: ﴿أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾^٥. وفتح ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ﴾^٦، على ما سبق من فتح الاثني عشر، وكذلك كسره. [والصَوَى: جمع صَوَّة، وهي المكان المرتفع، كالربوة ونحوها، مما لم يبلغ أن يكون جبلاً.

والصَوَى أيضاً: الأعلام التي تُجعل على الطرق لتدل السالكين. وفي قراءة الكسر ارتفاع كارتفاع الصَوَى، ودلالة كدلالته، لظهور المعنى فيها]^٧.

[١٠٨٦] وَكَسَلُكُهُ يَا (كُوف) وَفِي قَالَ إِيْمَا
هَنَا قُلْ (ف) شَا (ن) صَا وَطَابَ تَقْبَلَا
﴿يسلكه﴾^٨ بالياء، لأن قبله: ﴿وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ﴾^٩.

١- من الآية: ١٦ من سورة الجن.

٢- من الآية: ٣٣ من سورة العنكبوت.

٣- من الآية: ١٨ من سورة الجن.

٤- الكتاب: ١٢٧/٣.

٥- من الآية: ٢٨ من سورة الجن.

٦- من الآية: ١٩ من سورة الجن، حيث قرأ نافع وأبو بكر بكسر الهزة، والباقون بفتحها. التيسير: ٢١٥.

٧- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٨- من الآية: ١٧ من سورة الجن، حيث قرأ الكوفيون بالياء، والباقون بالنون. التيسير: ٢١٥.

٩- من الآية: ١٧ من سورة الجن.

وبالنون ، على الالتفات.
 و﴿قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا﴾^١، لأن بعده : ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ﴾^٢، ﴿قُلْ إِنِّي لَنْ يَجِيرَنِي﴾^٣.
 و﴿قَالَ﴾، لأن قبله: ﴿وَإِنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾^٤.
 وقال عاصم الجحدري: «هي في الإمام ﴿قَالَ﴾»^٥.

[١٠٨٧] وَقُلْ لِبَدَأٍ فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ (لَمْ) اِزْمَ
 بِخُلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمُّلاً
 لم يذكر في التيسير^٦ عن هشام سوى الضم في ﴿لَبَدَأٍ﴾.
 وقال في غيره: «وروي عنه كسرهما، وبالضم آخذ»^٧.
 ولم يذكر أبو الفتح خلافاً بين القراء في ﴿لَبَدَأٍ﴾، فقد عول فيه على
 الكسر عن هشام.
 وقال طاهر بن غلبون^٨: «روى هشام عن ابن عامر ﴿لَبَدَأٍ﴾ بالضم».

١ من الآية : ٢٠ من سورة الجن، حيث قرأ عاصم وحمة بغير ألف، والباقون ﴿قال﴾ بألف.
 التيسير : ٢١٥.

٢- من الآية : ٢١ من سورة الجن.

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الجن.

٤- من الآية : ١٩ من سورة الجن.

٥- كذا في جميع النسخ ﴿قال﴾. وقال الداني : «قال الكسائي : قال الجحدري : هو في الإمام ﴿قُلْ﴾، قاف، لام». المقنع : ١٠٥.

وقال : «في بعض المصاحف ﴿قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي﴾ بغير ألف، وفي بعضها ﴿قال إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي﴾ بالألف». المقنع : ١٠٥.

وقال السخاوي : «ورأيت في المصحف الشامي ﴿قُلْ إِنَّمَا﴾ بغير ألف». الوسيلة : ٤٤٠.

٦- التيسير : ٢١٥. قال الداني : «هشام ﴿عليه لَبَدَأُ﴾ [من الآية : ١٩]، بضم اللام، والباقون بكسرهما».

٧- ذكر في جامع البيان : (ل: ٢٤٠-ب) رواية الكسر عن هشام، ولم ينص على كونه يأخذ بالضم.

٨- قال طاهر بن غلبون في "التذكرة" : «وقرأ هشام ﴿عليه لَبَدَأُ﴾ بضم اللام، وكسرهما الباقون». ولم يذكر غير هذا. التذكرة : ٢ / ٦٠١.

قال^١: «هكذا في كتابي ، وفي حفطي بالكسر. وأخبرنا أبو سهل^٢ ، حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد^٣ وعبد الله بن أحمد بن هارون^٤ عن إبراهيم بن دحيم الدمشقي^٥ عن هشام بالكسر». قال: «وجاء الضم من طريق الحلواني . والضم الاختيار ، وبه قرأت وبه آخذ».

وقال ابن مجاهد^٦: «روى هشام: ﴿لَبْدًا﴾ برفع اللام» ، لم يذكر عن هشام خلافاً ، وهي قراءة ابن محيصن^٧ .
واللُبْدَةُ واللَّبْدَةُ ، ما تَلَبَّدَ بعضُه على بعض .
وجمع لُبْدَةٌ لُبْدٌ ، كقُرْبَةٍ وَقُرْب .
وجمع لُبْدَةٌ لِبْدٌ ، كقُرْبَةٍ وَقُرْب .

١- أغلب الظن أن يكون هذا القول للداني، بدليل وجود السند الآتي في جامع البيان (ل: ٢٤٠-ب) . قال الداني : «وحدثت عن صالح بن إدريس قال: نا محمد بن أحمد بن سعيد [كذا في جامع البيان والصحيح أحمد بن محمد كما سيأتي] وعبد الله بن أحمد بن هارون، عن إبراهيم بن دحيم الدمشقي عن هشام ﴿لَبْدًا﴾ بالكسر».

٢- أبو سهل هو صالح بن إدريس ، تقدم.

٣- هو أبو بكر أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله المعروف بابن فطيس، روى القراءة عن أحمد بن أنس صاحب ابن ذكوان، وعنه صالح بن إدريس . غاية النهاية : ١١٦ / ١ (٥٣٤).

٤- هو عبد الله بن أحمد بن هارون الدمشقي، روى الحروف عن أحمد بن أنس وإبراهيم بن دحيم عن هشام، روى عنه الحروف صالح بن إدريس . غاية النهاية : ٤٠٨ / ١ (١٧٣٨).

٥- هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم القرشي الدمشقي المعروف بابن دحيم، روى القراءة عن هشام ابن عمار، رواها عنه أحمد بن محمد بن سعيد الدمشقي . غاية النهاية : ١٦ / ١ (٦٢).

٦- السبعة : ٦٥٦ .

٧- وكذلك قرأ مجاهد . ينظر الجامع لأحكام القرآن : ٢٤ / ١٩ .

وابن محيصن هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن الهيمي الكوفي مولى لهم، مقرئ أهل مكة مسع ابن كثير، ثقة، عرض على مجاهد وغيره. توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة بمكة. وقيل غير ذلك.

معرفة القراء : ١ / ٢٢١ (٤٣) ، غاية النهاية : ١٦٧ / ٢ (٣١١٨).

[١٠٨٨] وَوَطْئًا وَطَاءً فَانْكَسَرُوهُ (ك) مَا (ح) كَوُوا

وَرَبُّهُ يَخْفِضُ الرَّفْعَ (صَحْبُتُهُ) هُ (ك) لَا

أبو عبيد: وطاء^١ بكسر الواو والمد، يصدقها التفسير.

إنما هي مواطأة السمع والبصر، إذا قام في ظلمة الليل يصلي.

يعني أن القلب لا يشتغل بغير ما اشتغل به السمع؛ فكل واحد منهما قد واطأ الآخر، وذلك لانحجاب البصر عن الرؤية، وانقطاع الأصوات عن السمع.

والواطأ^٢ إن كان من قوله الصلوة: «أشدد وطأتك على مضر»^٣، فمعناه

أثقل وأشد من صلاة النهار على المصلي.

ويجوز أن يكون المعنى، أثبت قدم في العبادة، وأبعد من الزلل. من : وطئ

وطأ متمكنا.

قالت عائشة رضي الله عنها: «الناشئة القيام بعد النوم»^٤.

فهو مصدر كالعاقبة، من : نشأ، إذا قام ونهض.

قال الشاعر:

نَشَأْنَا إِلَى خُوصٍ بَرَى نَيْهَا السُّوَى وَأَلْصَقَ مِنْهَا مُشْرِفَاتِ الْقَمَاحِدِ

وكان علي^٥ عليه السلام يقول : «إنها الصلاة بين العشاءين».

١- في قوله تعالى (أشد وطئاً) من الآية : ٦ من سورة المزمل، حيث قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء والمد، والباقون بفتح الواو وإسكان الطاء. التيسير : ٢١٦.

٢- والوطاء (ص) (س).

٣- طرف من حديث أخرجه مسلم عن أبي هريرة في كتاب المساجد ومواضع الصلاة (٥)، باب استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزلت بالمسلمين نازلة (٥٤)، حديث ٢٩٤ (٦٧٥). صحيح مسلم : ٤٦٧/١.

٤- قال الزمخشري: «روي عن عبيد بن عمر : قلت لعائشة : رجل قام من أول الليل، أتقولين له قام ناشئة ؟ قالت : لا ، إنما الناشئة القيام بعد النوم». الكشف : ٤ / ٦٣٨.

٥- البيت من شواهد الزمخشري في الكشف : ٤ / ٦٣٨ ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٨ / ٣٥٤ .

٦- هو علي بن الحسين . وليس علي بن أبي طالب كما في الكشف. قال الزمخشري: «وعن علي بن الحسين رضي الله عنهما أنه كان يصلي بين المغرب والعشاء ويقول: أما سمعتم قول الله تعالى (إن ناشئة الليل)، هذه ناشئة الليل». الكشف : ٤ / ٦٣٨.

وتفسير عائشة أحسن وأولى ، لأن النبي ﷺ وهو المخاطب بهذا ، كان ينام ثم يقوم .

و﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾^٢ بالخفض ، تابع لـ ﴿اسْمَ رَبِّكَ﴾^٣ .
والرفعُ على : هو رَبُّ .

[١٠٨٩] وَثَا ثُلُثُهُ فَأَنْصِبْ وَفَا نَصْفُهُ (ظ—)بِئ

وَتُلْثِي سَكُونُ الضَّمِّ (ل—)أَحَ وَجَمَّلاً

﴿وَنِصْفَهُ وَتُلْثِي﴾^٤ ، على معنى أنك تقوم [النَّصْفَ والثُلثَ]^٥ ، وأقلُّ من الثلثين .

والخفضُ ، على أنك تقوم أقلَّ من الثلثين ، وأقلُّ من النصف وأقلُّ من الثلث .

ويحتمل قوله في أول السورة : ﴿قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا نِصْفَهُ﴾ وجهين :

أحدهما ، أن يجعل نصفه بدلاً من ﴿اللَّيْلِ﴾ ، و﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ استثناءً من النصف ؛ والتقدير : قُمِ نصفَ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا ، أو انقص^٦ من النصف أو زد عليه .
والمعنى : التخييرُ بين أمور :

إما قيامُ النصف . وقوله : ﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ ، مسامحةٌ ، لأن الإنسان لا يقدر على تعيين النصف فيقوم^٧ فيه .

١- بهذا سقط (س).

٢- من الآية : ٩ من سورة المزمل ، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي بخفض الباء ، والباقون برفعها . التيسير : ٢١٦ .

٣- من الآية : ٨ من سورة المزمل .

٤- من الآية : ٢٠ من سورة المزمل ، حيث قرأ الكوفيون وابن كثير ، بنصب الفاء والياء ، والباقون بخفضهما . التيسير : ٢١٦ .

٥- بين المعنويين زيادةً من (ي) (س) .

٦- وانقص (ي) .

٧- فيقول (ص) ، تصحيف .

وإما أن يختار أحد أمرين : النقصان من النصف، وهو الثلث، أو الزيادة عليه إلى الثلثين، فهذا الوجه مطابق لقراءة النصب.
والوجه الثاني، أن يجعل «نصفه» بدلاً من «قليلاً»، فيكون محيراً بين قيام النصف بتمامه، وبين النقصان منه - وهو الثلث -، وبين الزيادة عليه، وهو الثلثان. فهذا يطابق قراءة الجرّ، أي: إن ربك يعلم أنك لا تقوم بما كُلفت، فيقوم أدنى من الثلثين وأدنى من النصف وأدنى من الثلث.
وفي قراءة النصب، يكون المعنى : ونصفه تارة، وثلاثة تارة، وأقل من الثلثين تارة.
وقرأ هشام: «(أدنى من ثلثي الليل)»^١ على التخفيف، كرُسُلنا في: (رُسُلنا).

[١٠٩٠] وَالرَّجَزَ ضَمَّ الْكُسْرَ (حَفْصٌ) إِذَا قُلَّ أَذْ
وَأَذْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَنُ (عَم) نِ اجْتَلَى
[١٠٩١] (ف) بَادِرٌ وَقَا مُسْتَنْفَرَهُ (عَم) فَتَحُّهُ
وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (خ) صٌ وَخَلَّأَ

الفراء : «الرجز^٢ والرجز : لغتان معناهما واحد»^٣.
وهو قول حسن، وهو العذاب ؛ أي اهجرا ما يؤدى إلى عذاب الله تعالى.
قال أبو عبيد: «الضمُّ أفشى اللغتين وأكثرهما».
وقال مجاهد: «الرجز بالضم : الصنم»^٤.
وكذلك قراءة الحسن بالضم^٥، وقال : «هو اسم صنم في ما زعموا».

١- من الآية : ٢٠ من سورة المزمل، حيث قرأ هشام بإسكان اللام، والباقون بضمها. التيسير : ٢١٦.
٢- في قوله تعالى «والرجز فاهجر» من الآية : ٥ من سورة المدثر، حيث قرأ حفص بضم الراء، والباقون بكسرها. التيسير : ٢١٦.
٣- معاني القرآن . ٢ / ٢٠١.
٤- ويقول مجاهد قال أبو العالية والربيع والكسائي . الجامع لأحكام القرآن : ١٩ / ٦٧.
٥- وقرأ بالضم أيضاً عكرمة ومجاهد وابن محيصن. المرجع السابق نفسه.

وما أظن هؤلاء إلا سمعوا شيئاً فما فهموه، فإنه يصح أن يقال في تفسير الرُّجَز بالضَّم والكسر: الأوثان والأصنام، وكل ما تَوَدِّي صِلَتُهُ إلى العذاب. ألا ترى إلى قول قتادة^١: «هما صنمان كانا عند البيت: إساف ونائلة»، يقال ذلك تمثيلاً، فيعتقد الناقل حقيقة.

أو يقال: على أن الصنم يسمى رجاء، لأنه يؤدي إليه. ودَبَّر وأدبر^٢، قال الفراء^٣ والزجاج^٤: «هما لغتان بمعنى واحد». يقال: دَبَّرَ الليل والصيف والنهار وأدبر، وقَبِلَ وأقبل^٥؛ ومن ذلك قولهم: أَمَسَ الدَّابِر [وَأَمَسَ المَدِير]. قال:

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمَعَهُمْ بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمَسِ الدَّابِرِ^٦
وأدبر الراكب وأقبل، لا غير.
وقال يونس^٨: «أدبر: تولى. ودَبَّر: انقضى». وسأل مجاهد ابن عباس^٩، فلما وَلَّى الليل، قال يا مجاهد: هذا حين دَبَّرَ الليل^٧.

وكذلك قال قتادة: «دَبَّر: وَلَّى».

١- ذكر القرطبي قول قتادة في الجامع: ١٩ / ٦٦.

٢- في قوله تعالى (إذ أدبر) من الآية: ٣٣ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع وحفص وحمة (واليل إذ أدبر) على وزن أفعل، والباقون (إذا دبر) على وزن فَعَلَ. التيسير: ٢١٦.

٣- معاني القرآن: ٣ / ٢٠٤.

٤- معاني القرآن وإعرابه: ٥ / ٢٤٨.

٥- وأقبل وقبل (ص): تقلص وتأخير.

٦- البيت أنشدته الأصمعي كما في اللسان: (صهب)، وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ٦ / ١٧٥.

٧- بين المعنوية زيادة من (ي) (س).

٨- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة: ٦ / ٣٣٩، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٧٣٤.

٩- ذكر هذه الرواية وقول قتادة بعدها، أبو علي في الحجة: ٦ / ٣٣٩.

قال حنظلة^١ السدوسي : سألت الحسن عنها فقال: (والليل إذا أدبر)،
فقلت: إنما هي ألف واحدة ، فقال : فهي إذا : والليل إذا أدبر.
وإنما قال : (فبادِر) ، لأن قوماً لم يبادروا إلى هذه القراءة واختاروا
الأخرى^٢.

قال أبو عبيد : «إنما هي (إذا دبر) ، لأن بعدها : ﴿إِذَا أَسْفَر﴾.
كيف يكون (إذ) في إحداها ، و(إذا) في الأخرى»^٣.
قال : «وفي حرف أبي وعبد الله^٤ : (إِذَا أَدْبَر).
و﴿مُسْتَفْرَةٌ﴾^٥ ، بالفتح^٦ : نفرها غيرُها.
و﴿مُسْتَفْرَةٌ﴾ بالكسر : نافرَةٌ.

وزعم أبو عبيد أن العرب لا تكاد تقول : اسْتَفْرَتْ ، إِذَا كَانَتْ هِيَ
الفاعلة. ويقولون : اسْتَفْرَتْ ، إِذَا فَعِلَ بِهَا ، فهي مستفرة.
أبو علي^٧ : «يقال^٨ : تَفَرَّ واستنفر ، مثل : عَجَبَ واستعجب.
وَمُسْتَعْجَبٌ مِمَّا يُرَى مِنْ أَنَاتِنَا^٩».

١- الحسن (ص) . والصحيح ما أثبت ، فهو أبو عبد الرحيم حنظلة بن عبيد الله ، ويقال : ابن أبي صفية
السدوسي ، بصري ، روى عن أنس وغيره . ضعفه العلماء .

الجرح والتعديل : ٣ / ٢٤٠ (١٠٦٩) ، وميزان الاعتدال : ١ / ٦٢١ (٢٣٧٣).

٢- نقل ابن زنجلة عن أبي عبيد قوله : «الاختيار : ﴿إِذَا دَبَر﴾ بغير ألف لموافقة الحرف الذي يليه» . حجة
القراءات : ٧٣٤ .

٣- حجة القراءات : ٧٣٤ .

٤- وهي أيضاً قراءة الحسن . ينظر معاني القرآن للفراء : ٣ / ٢٠٤ .

٥- من الآية : ٥٠ من سورة المائدة ، حيث قرأ نافع وابن عامر بفتح الفاء ، والباقون بكسرها . التيسير : ٢١٦ .

٦- في (ص) بالفتح إذا نفرها بزيادة إذا .

٧- في الحجة : ٦ / ٣٤٢ .

٨- يقول (ص) .

٩- صدر بيت أنشده ابن الأعرابي كما عند الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ١٠٤ . وعجزه :

وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمْ .

وهو من شواهد ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢ / ٤١٢ ، وأبي علي في الحجة : ٦ / ١٠ .

أبو الحسن^١ : «الكسر أولى ، ألا ترى أنه قال : فَوَتْ». انتهى كلامه.
 وأنشد ابن الأعرابي :
 اِرْبِطْ حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَفِرٌّ فِي إِثْرِ أَحْمِرَةٍ عَمَلْنِ لِعُرْبٍ^٢
 (وَمَا يَذْكُرُونَ^٣ الْقَيْبُ) ، رَدَّ عَلَى مَا قَبْلَهُ.
 والخطابُ استئنافٌ.
 ويقال : عَمَّ يَدْعَوْتِهِ وَخَلَّلَ ، أَيُ خَصَّ.

١- هو أبو الحسن الأخفش ، ولم أجد هذا القول في معاني القرآن له . وحكاه عنه أبو علي في الحجة :
 ٣٤١ / ٦ . وبواسطته ساقه المصنف .

٢- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٣ / ٧٠٦ ، وروايته : أمسك حمارك .

٣- يعني قوله تعالى ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾ من الآية : ٥٦ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع بالتاء، والباقيون بالياء.
 التيسير : ٢١٦ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
(سنة النبأ) (الفردوس)

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ
إِلَى سُورَةِ النَّبَأِ

[١٠٩٢] وَرَأَى بَرْقَ افْتَحَ (آ) مِنْأ يَذْرُونَ مَعَ

يُجِبُونَ (حَقٌّ) (كَفٌّ) يُمْنَى (عُ) لَا عِلَّا

يقال : بَرْقٌ بصره يَبْرُقُ بَرِيقاً ، إذا شَخِصَ فلم يطرف من شدة الفزع .
وَبَرْقَ البصرُ : تحير ؛ يقال : بَرِقَ الرجلُ يَبْرُقُ بَرَقاً ، إذا تحير من رؤية
البرق .

وأَسَدَ وَبَقَرَ ، إذا رأى أُسْداً أو بَقراً كثيرةً ، فتحير من ذلك .
وقوله : (حَقٌّ كَفٌّ) ، أي كفَّ المنازع فيه ، لأن أبا سلمة روى أن النبي
ﷺ قرأ ذلك بالياء ٢ .

والغيبُ ، إما دل عليه لفظ الإنسان من الإخبار عن الجنس .
والخطابُ استئنافٌ .

قال أبو عبيد ٣ : «وَلَوْ لَا كراهة الخلاف ، لكانت الياء فيها أمكن ، لذكر
الإنسان قبل ذلك» .

و﴿يَمْنَى﴾ ٤ بالياء ، رَاجِعٌ إِلَى الْمَنَى .

وبالتاء ، إِلَى النُّطْفَةِ .

١- في قوله تعالى ﴿إِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾ من الآية : ٧ من سورة القيامة ، حيث قرأ نافع بفتح الراء ، والباقون بكسرها . التيسير : ٢١٦ .

٢- يعني قوله تعالى ﴿لَنْ نَجْزِيَكَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ﴾ من الآيتين : ٢٠ و ٢١ من سورة القيامة ، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ٢١٧ .

٣- حكى ذلك عنه أيضاً القرطبي في الجامع : ١٩ / ١٠٧ .

٤- في قوله تعالى ﴿مَنْ مَنَى﴾ من الآية : ٣٧ من سورة الإنسان ، حيث قرأ حفص بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ٢١٧ .

[١٠٩٣] سَلَّاسِلَ تَوْنٌ (إِذْ) (رَوَا) (صَ) رَفَهُ (لَ) تَلْ

وَبِالْقَصْرِ قَفْ (مَنْ) (عَنْ) (هُ) دَى خُلْفَهُمْ (فَ) لَا

[١٠٩٤] (زَ) كَا وَقَوَارِيرًا فَنَوَّهْ (إِذْ) (دَ) نَا

(رَ) ضَا (صَ) رَفِهِ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ (فَ) يَصَلَا

[١٠٩٥] وَفِي الثَّانِ تَوْنٌ (إِذْ) (رَوَا) (صَ) رَفَهُ وَقُلْ

يَمُدُّ (هَشَامٌ) وَأَقِفَا مَعَهُمْ وَلَا

قال أبو عبيد: «(سَلَّاسِلًا)» و«قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا»^٢ هي في مصاحف أهل الحجاز والكوفة بالألف.

ورأيتها في الإمام مصحف عثمان: الأولى^٤ (قواريرًا) بالألف مثبتة، والثانية كانت ألفاً، فحكت ورأيت أثرها بيناً. وأما (سلاسل)، فرأيتها قد دُرِسَتْ.

١- قول أبي عبيد هذا رواه أبو عمرو الداني عنه في المقنع: ١٦. ونقله السخاوي أيضاً في الوسيلة: ٤٦٢.

٢- من الآية: ٤ من سورة الإنسان. قال الداني: «قرأ نافع والكسائي وأبو بكر وهشام بالتونين، ووقفوا عوضاً منه، والباقون بغير تنوين. ووقف حمزة وقبيل وحفص من قراءتي على أبي الفتح بغير ألف، وكذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البيزي عن الأخفش عن ابن ذكوان، وكذلك قرأت في مذهبهما على الفارسي، ووقف الباقر بالألف صلة للفتحة». التيسير: ٢١٧.

٣- من الآيتين: ١٥ و ١٦ من سورة الإنسان، حيث قرأ نافع والكسائي وأبو بكر «قواريرًا قواريرًا» بتنوينهما، ووقفوا عليهما بالألف، وابن كثير في الأول بالتونين، ووقف عليه بالألف، والثاني بغير تنوين، ووقف عليه بغير ألف، والباقون بغير تنوين فيهما. ووقف حمزة عليهما بغير ألف، ووقف هشام عليهما بالألف صلة للفتحة، ووقف الباقر وهم أبو عمرو وحفص وابن ذكوان على الأول بالألف، وعلى الثاني بغير ألف، فحصل من ذلك أن من لم ينوهما، وقف على الأول بالألف إلا حمزة، وعلى الثاني بغير ألف إلا هشام. التيسير: ٢١٨.

٤- الأول (ص).

قال: «وفي مصاحف أهل البصرة (قواريرا): الأول بالألف، والثاني بغير ألف».

وقال خلف: «المصاحف كلها العتق والجدد، على إثبات الألف في (قواريرا): الأول. والثاني في مصاحف المدينة والكوفة بألف، وفي مصاحف أهل البصرة: الأول بالألف، والثاني بغير ألف»^١.

وقال قالون عن نافع: «الثلاثة الأحرف في الكتاب بألف»^٢.

وقال خلف: «وسمعت يحيى [بن آدم]^٣ يحدث عن ابن إدريس^٤ قلل: في المصاحف الأول، الحرف الأول والثاني: (قوارير قوارير) بغير ألف»^٥.

وهذه الرواية ورواية قالون، تُحمل على بعض المصاحف دون بعض.

فنافع والكسائي وأبو بكر، اتبعوا مصاحفهم.

وإثبات الألف دليل الصِّرف. وقوى صرفها أنها رؤوس آي، فصرفت لتشاكل أخواتها. والعرب تستعمل في الفصول ما لا تستعمله في غيرها.

والصرف في الأسماء الأصل، وترك الصِّرف عارضٌ لعارضٍ فيها. ولهذا صرفت العرب في الشعر كل ما لا ينصرف، والشعر أصل كلام العرب.

[وقد قال بعض العلماء من أهل النظر: كل ما يجوز في الشعر، فهو جائز في الكلام، لأن الشعر أصل كلام العرب]^٦.

فكيف نتحكم في كلامها فنجعل الشعر خارجاً عنه؟!.

ولو لم يكن من الحجة لهذه القراءة إلا أن عاصما والكسائي قرءا بذلك، وهما هما.

١- روى هذا القول عن خلف أبو عمرو الداني في المقنع: ٤١، ونقله عنه السخاوي أيضاً في الوسيلة: ٤٦٣.

٢- رواه عنه الداني في المقنع: ٤١، ونقله عنه السخاوي في الوسيلة: ٤٦٣.

٣- ابن آدم زيادة من (ي) (س) والمقنع.

٤- لعله الإمام الشافعي، وقد تقدم.

٥- روى هذا القول عن خلف الداني في المقنع: ٤٢. ونقله السخاوي في الوسيلة: ٤٦٤.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

وقد حكى الكسائي^١ وغيره من الكوفيين ، أن العرب تصرف كل مدلاً ينصرف ، إلا (أفعل منك).

وقال الأخفش^٢ : «سمعنا من العرب مَنْ يصرف جميع ما لا ينصرف». ومن خالف مصحفه من الأئمة في شيء من ذلك ، فللرواية ، ومن لم يصرف ، فلأنها أمثلة لا تنصرف معرفة ولا نكرة.

ومن وقف بألف ، راعى الرسم ، ولأن الفتحة قد تعتمد بالألف في الوقف ، إذ لا يمكن رَوْمُ المفتوح لحفته ، فإذا وصل استغني عن العماد».

وقال بعض المتأخرين^٣ : «يجوز أن تكون هذه النون بدلاً من حرف الإِطلاق ، ويجري الوصل مجرى الوقف ؛ أو يكون صاحب القراءة ممن ضَرى برواية الشعر ، ومرن لسانه على صرف غير المنصرف». وهو كلامٌ صدر عن سوء ظن بالقراء ، وعدم معرفة بطريقتهم في اتباع النقل.

ومن وقف على ﴿قَوَارِيرَا﴾ الأول بألف ، فلأنه رأسُ آية ، فأرادُ أن يفرق بينه وبين الثاني.

ومعنى قوله : (وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هَدًى... فَلَا زَكَا) ، أن (فَلَا) ، من : فلوته أي ربيته.

قال الخطيئة :

نَجِيبٌ فَلَاهُ فِي الرِّبَاطِ نَجِيبٌ
أَي نَشَأُ الْوَاقِفُ بِالْقَصْرِ الْقَصْرَ ، (مِنْ عَنْ هَدًى خُلْفُهُمْ).

١- حكى هذا القول عن الكسائي أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٩٧ / ٥.

٢- هو أبو الحسن سعيد الأخفش ، ونقل عنه هذا القول أبو علي في الحجة : ٣٤٩ / ٦.

٣- هو الزمخشري في الكشاف : ٦٦٧ / ٤.

٤- فأراق (ص) تصحيف.

٥- عجز بيت صدره : سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ. وهو في ديوانه : ٨٧ ، من قصيدة يمدح فيها سعيد بن العاص.

و(عَنْ) هاهنا ، اسمٌ كالتي في قوله^١ :

مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحُبِّيَّا^٢

أو يكون (فلا) ، بمعنى : فصل ، من : فلوته عن أمه ، أي فصلته وفطمته .

أو بمعنى : تدبّر ، من : فليت الشعّر ، إذا تدبرته واستخرجت معناه .

ثم قال : (زَكَا) ، ثناء عليه .

وقال : (إِذْ دَنَا رِضَى صَرْفِهِ) ، لأنه رأسُ آية .

[١٠٩٦] وَغَالِيَهُمْ اسْكِنَ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (إِذْ) (فَ) شَلَّ

وَحَضَرَ بِرَفْعِ الْخَفْضِ (عَمَّ) (حُ) لَا (عُ) لَا

أي أسكنَ الباءَ واكسر ضمَّ الهاءَ^٣ (إِذْ فَشَا) واشتھر .

و﴿عَلِيْهِمْ﴾ : اسمٌ فاعلٍ في موضع رفعٍ على الابتداء ، أي الذي

يعلوهم .

قال ابن عباس^٤ : «أما رأيت الرجل تكون عليه الثياب^٥ ، يَعْلُوها أَفْضَلُ

منها»^٦ .

وقرأ ابن مسعود^٦ (عَالِيَتْهُمْ) ؛ فهي تعضد هذه القراءة .

ويجوز أن يكون ﴿عَلِيْهِمْ﴾ ماضياً ، وإضافته محضة ؛ والمعنى : أن الله

سبحانه وصفَ ما أتى من مات من الصالحين ، وأنهم عَلَتْهُمْ^٧ ثيابُ السُّنْدَسِ ،

١- قولهم (ص).

٢- الشاهد للقطامي كما عند أبي شامة في إبراز المعاني : ٢٣٨ / ٤ .

٣- في قوله تعالى ﴿عَلِيْهِمْ﴾ من الآية : ٢١ من سورة الإنسان ، حيث قرأ نافع وحزمة بإسكان الباء

وكسر الهاء ، والباقون بفتح الباء وضم الهاء . التيسير : ٢١٨ .

٤- حكى عنه هذا القول القرطبي في الجامع : ١٩ / ١٤٥ .

٥- تعلوه الثياب (ص) . والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ، والجامع لأحكام القرآن .

٦- ذكر له هذه القراءة الفراء في معاني القرآن : ٣ / ٢١٩ .

٧- وإنه عليهم (ص) .

كما وصف حالهم في آية أخرى فقال: ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^١.

ويجوز أن يكون مستقبلاً، فيكون نكرة، لأنه في تقدير الانفصال، إلا أنه اختص بالإضافة، فحسن الابتداء به، إذ كان على صورة المضاف الحقيقي. قال أبو علي^٢: «وهو مفرد في موضع جمع، ومثله:

أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحٌ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوًى وَمَنَادِحُ^٣
قال: «وفي التنزيل: ﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَمِرًا تَهْجُرُونَ﴾^٤، ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ﴾^٥.

وكان اسم الفاعل في هذا، أُفْرِدَ من حيث جُعِلَ بمنزلة المصدر في نحو: وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ^٦.

وكما جُمِعَ المصدرُ جمعَ فاعلٍ في نحو: وَتَوَّارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ^٧.
وقد قالوا: الجامل والباقر، يراد بهما^٨ الكثرة^٩.

١- من الآيتين: ١٦٩ و ١٧٠ من سورة آل عمران.

٢- الحجة: ٦/ ٣٥٥.

٣- البيت من شواهد أبي علي في الحجة: ٦/ ٣٥٦، وابن جني في المحتسب: ٢/ ١٥٤.

٤- الآية: ٦٧ من سورة المؤمنون.

٥- من الآية: ٤٥ من سورة الأنعام.

٦- تقدم هذا الشاهد في شرح البيت: ٧١٩.

٧- عجز بيت للحطيفة من قصيدة يذكر فيها الزبرقان ويمدح شماساً، كما في ديوانه: ١٩، وصدره: بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرْبَانِ حَوْ تَبَاتِهِ.

وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ٥/ ٢٧١- ٣٧٦ و ٦/ ٣٥٦.

٨- إذ هما (ص) وهو تصحيف.

٩- الحجة: ٦/ ٣٥٦.

قال: «ويجوز على قياس قول أبي الحسن في: قائم أخواك، وإعمال اسم الفاعل عمل الفعل، وإن لم يعتمد على شيء، أن يكون «ثياب سندس» مرتفعة بـ«عليهم»، وأفردت عالياً، لأنه فعل متقدم»^٢.
وأما «عليهم» بالنصب، فقال الزجاج: «نصب على الحال: إما من الهاء والميم في «يطوف عليهم»، أي يطوف على الأبرار ولدان مخلدون عالياً الأبرار ثياب سندس.
وإما من ولدان، أي: إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً مثوراً في حال علو الثياب إياهم»^٣.

قال: «والنصب على هذا بين» .
وقال الفراء^٤: «هو منصوب على الظرف كقولك: فوقهم ثياب» .
وقيل^٥: يجوز أن يكون على: رأيت أهل نعيم عالٍهم .
ورفع «خضر واستبرق»^٦، على النعت للثياب، والعطف عليها .
والجر، رد على «سندس»، نعتاً وعظفاً . وجاز ذلك لما كان السندس راجعاً إلى الثياب.

١- كذا في جميع النسخ . وفي الحجة : عاليتها .

٢- الحجة : ٦ / ٣٥٦ .

٣- معاني القرآن وإعرابه : ٥ / ٢٦٢ . وكذلك قوله الآتي .

٤- معاني القرآن : ٣ / ٢١٨ .

٥- قاله الزجاج في الكشاف : ٤ / ٦٧٣ .

٦- من الآية : ٢١ من سورة الإنسان، حيث قرأ نافع وحفص برفعهما، وابن كثير وأبو بكر بخفض الأول ورفع الثاني، وابن عامر وأبو عمرو برفع الأول وخفض الثاني، وحزمة والكسائي بخفضهما .
التيسير : ٢١٨ .

[١٠٩٧] وَإِسْتَبْرَقَ (جَرْمِيٍّ) (نَسْ) صِرَ وَخَاطَبُوا

تَشَاءُ وَنَ (حِصْنًا) أَوْقَتَتْ وَأَوَّهُ (حَ—) لَا

(حِصْنًا) ، منصوبٌ على الحال؛ أي (خَاطَبُوا) مُشْبِهِينَ حِصْنًا ، أي وما تَشَاءُونَ^٢ يا بني آدم.

والغيبية ، مردودةٌ على قوله: ﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ﴾^٣.
و﴿وَقَّتْ﴾^٤، جعل لها وقتًا واحدًا للفصل، ومثله: ﴿وَالْقَمَرُ قَدَرْتَهُ﴾^٥، أي قدرنا له.

و﴿أَقَّتْ﴾^٦ ، جُمعت لوقتها ، أو أظهر وقتها الذي تُخَضَّرُ فيه للشهادة؛ فأصله الواو، والواو المضمومة تُقلب همزةً استتقالاً للضمة عليها^٧، كقولهم : جاء القومُ أَحْدَانًا^٨.

وأنشد الفراء^٩:

يَجِلُّ أَحْيَدُهُ وَيُقَالُ بَعْلٌ وَمِثْلُ تَمَوَّلٍ مِنْهُ افْتِقَارُ
قال: «والأصلُ وَحِيدُهُ»^٩.

١- كذا في جميع النسخ . ويعضده الشرح . وفي طبقات معن الشاطبية : حصن . وكذا الشروح المطبوعة .

ينظر على سبيل المثال : كثر المعاني لشعلة : ٦١٦ ، وإبراز المعاني بطبيعته : ٧١٦ و ٢٤٢ / ٤ وغيرهما .

٢- في قوله تعالى ﴿وما تشاءون إلا أن يشاء الله﴾ من الآية : ٣٠ من سورة الإنسان ، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالتاء ، والباقيون بالياء . التيسير : ٢١٨ .

٣- من الآية : ٢٩ من سورة الإنسان .

٤- من الآية : ١١ من سورة المرسلات ، حيث قرأ أبو عمرو بالواو ، والباقيون بالهمز . التيسير : ٢١٨ .

٥- من الآية : ٣٩ من سورة يس .

٦- عليهم (ص) .

٧- أحزابا (ص) .

٨- في معاني القرآن : ٣ / ٢٢٣ .

٩- هذا القول في غير معاني القرآن . وهو عند الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ١١٣ ، أردفه الشاهد وليس للفراء ، فلمل السخاوي ظن أنه له .

[١٠٩٨] وَبِالْهَمَزِ بَاقِيَهُمْ قَدَرْنَا ثَقِيلاً (١) ذ

(ر) سَا وَجَمَالَاتٌ فَوَحَّدَ (ش) ذَا (ع) لَآ

قوله تعالى: ﴿إِلَى قَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾^١، أي إلى مدة الحمل؛ إما تسعة أشهر، أو أقل منها أو أكثر، على ما أحاط به علمه سبحانه في كل حمل؛ ثم قال: ﴿فَقَدَرْنَا﴾^٢، ذلك كما قال سبحانه: ﴿مِنْ نَظْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ﴾^٣.

ويجوز أن تكون قراءة التخفيف من هذا؛ أي: فَقَدَرْنَا ذلك، ويكون ﴿فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾ من ذلك؛ أي: فنعمة المَقْدَرُونَ.

ويجوز أن يكون معناها: فَقَدَرْنَا على ذلك، فنعمة القادرون عليه نَحْنُ. فإن قيل: إذا جعلت ﴿فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾ من القدرة، فما معنى ﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾؟

قلت: لا تنافر بينهما، لأن المعنى: فَقَدَرْنَا ذلك، فنعمة القادرون نحن على تقديره.

وإن جعلنا القادرون بمعنى المَقْدَرُونَ، كان جمعاً بين اللفظين، ومعناهما واحد، كما قال تعالى: ﴿فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمَلَهُمْ﴾^٤؛ قال الأعشى: وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَّرْتُ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا

١- الآية: ٢٢ من سورة المرسلات.

٢- من الآية: ٢٣ من سورة المرسلات، حيث قرأ نافع والكسائي بتشديد الدال، والباقون بتخفيفها. التيسير: ٢١٨.

٣- الآية: ١٩ من سورة عبس.

٤- فقدرناها (ص).

٥- من الآية: ١٧ من سورة الطارق.

٦- البيت من قصيدة يمدح فيها هودبة بن علي الحنفي. ديوانه: ١٠١. وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن: ٣/ ٢٢٤.

وجمالة^١، جمعُ جَمَلٍ ؛ يقال : جَمَلٌ [وجِمَالٌ]^٢ وجمالةٌ ، كما يقال : ذَكَرٌ
وذِكَارٌ وذِكَارَةٌ .
وجمالاتٌ ، يجوز أن يكون جمعُ جمالةٍ ، فيكون جمع الجمع ؛ ويجوز
أيضاً أن يكون جمعُ جَمَالٍ .

١- في قوله تعالى ﴿كَأَنَّهُ جِمَلَتٌ صُفْرٌ﴾ الآية : ٣٣ من سورة المرسلات، حيث قرأ حفص وحمزة
والكسائي على التوحيد بغير ألف، والباقون بالألف على الجمع. التيسير : ٢١٨.
٢- وجمال زيادة من (ي) (س).

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوسومن سورة النبأ
إلى سورة العلق

[١٠٩٩] وَقُلْ لَا يَتَّبِعُ الْقَصْرُ (فَ) أَشْ وَقُلْ وَلَا

كِذَابًا بِتَخْفِيفٍ (الْكِسَائِي) أَقْبَلًا

يُقال : هو لَبَثٌ^١ بمكان كذا ، إذا صار اللَّبَثُ شَأْنَهُ .
فاللَّبَثُ ، مَنْ وَجَدَ مِنْهُ اللَّبَثُ . واللَّبَثُ ، من شَأْنِهِ اللَّبَثُ ، كالذي يرجف
بالمكان فلا ينتقل منه .

و«كِذَابًا»^٢ بالتخفيف ، مصدرُ كَذَبَ ؛ قال الشاعر :
فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ^٣

أي كذبه .

والكِذَابُ : مصدرُ كَذَبَ . وَفَعَّالٌ في باب فَعَّلَ ؛ فصيحٌ ؛ يقولون :
كَذَّبَ تَكْذِيبًا وَكِذَابًا .

قال سيبويه^٤ : «في تكذيباً : التَّاءُ عوض من التضعيف ، والياء التي قبل
الآخر مثل الألف ؛ فيكون الأصل على هذا : كِذَابًا ، وهو القياس في ما زاد

١- في قوله تعالى (لبيث فيها) من الآية : ٢٣ من سورة النبأ ، حيث قرأ حمزة بغير ألف ، والباقون
بالألف . التيسير : ٢١٩ .

٢- في قوله تعالى (ولا كذابا) من الآية : ٣٥ من سورة النبأ ، حيث قرأ الكسائي بتخفيف الذال ، والباقون
بتشديدها . ولا خلاف في قوله تعالى (وكذبوا بثأرتنا كذابا) من الآية : ٢٨ . التيسير : ٢١٩ .

٣- ألبيت نسبته أبو علي الفارسي في الحجة : ١ / ٣٢٩ إلى الأعشى ، ولم أجده في ديوانه بطبعته (المعمدة ،
ودار صادر) . وفيه قصيدة على روي الشاهد ووزنه سقطت منها جملة أبيات ، لعل هذا البيت منها .

٤- فعلل (ص) .

٥- الكتاب : ٤ / ٧٩ بتصرف .

على الثلاثة ، أن^١ يُؤْتَى في مصدره بلفظ الماضي، ويُزاد قبل آخره ألفٌ، كقولك: كلمته كِلَامًا ، وأكرمته إِكْرَامًا ، واستخرجته استخراجًا». وقال بعض العلماء^٢: «لا يقول الفصحاء غير ذلك». وقال بعضهم^٣ وقد فسر آية: «لقد فسرتها فسارًا ما سُمِعَ بمثله». والمعنى، أن أهل الجنة لا يُكذِّبُ بعضهم بعضًا. وعلى قراءة التخفيف ، لا يَكْذِبُهُ أو لا يُكَادِيهِ.

[١١٠٠] وَفِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ

(ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ (نَبِ) امِيهِ (كَ) مَلَا
«رَبِّ السَّمَوَاتِ»^٤ بالخفض: بدلٌ من «رَبِّكَ»^٥.
وكذلك «الرحمن» بدلٌ، أو عطفُ بيان.
والرفعُ على الابتداء. و«الرحمن» بدلٌ، و«لا يَمْلِكُونَ» الخبرُ.
ورفعُ «الرحمن» وحده ، على الابتداء. والخبر: «لا يملكون».

[١١٠١] وَنَاخِرَةٌ بِالْمَدِّ (صُحْبَتِي) هُمْ وَفِي

تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ (حِرْمِي) اثْقَلَا
يقال: نَخَرَ العَظْمُ يَنْخِرُ، فهو نَخِيرٌ وَنَاخِرٌ، إِذَا بَلِيَ. وَنَخِرٌ أَبْلَغُ.
وفي ناخِرَةٌ^٦، مؤاخاةٌ لِلْأَيِّ قَبْلَهَا وبعدها.

١- أي (ص).

٢- هو الزمخشري في الكشف : ٦٨٩ / ٤.

٣- قال الزمخشري : «وسمعتي بعضهم أفسر آية فقال : لقد فسرتها فسارًا، ما سُمِعَ بمثله». الكشف : ٦٨٩ / ٤.

٤- من الآية : ٣٧ من سورة النبأ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالخفض، وعاصم وابن عامر «وما بينهما الرحمن» بالخفض، والباقون برفع الاسمين. التيسير : ٢١٩.

٥- في قوله تعالى «جزاء من ربك عطاء حساباً» الآية : ٣٦ من سورة النبأ.

٦- في قوله تعالى «عظماً نخرة» من الآية : ١١ من سورة النازعات، حيث قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي «نخرة» بالألف، والباقون بغير ألف. التيسير : ٢١٩.

و﴿تَرْكِي﴾^١، مثل ﴿تَظْهَرُونَ﴾^٢. وكذلك ﴿تَصَدَّى﴾^٣.
ومعنى قوله : (الثَّانِ) ، أي ثَقُلَ الحَرَمِيَانِ الحَرْفَ الثَّانِي مِنْهُمَا.

[١١٠٢] فَتَنَفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبُ (عَاصِمِ)

وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتَحَهُ (ثَ) بِثُهُ تَلَا

﴿فَتَنَفَعَهُ﴾^٤ : الرفعُ عطفٌ على ﴿يَذْكُرُ﴾^٥ .

والنصبُ، جوابُ (لَعَلَّ)^٦ ، وقد سبق في غافر^٧ .

وكسرُ ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾^٨ ، استئنافٌ .

وفتحه، على البدل من ﴿طَعَامِهِ﴾ ؛ والتقدير : فليَنظُرِ الإنسانُ إلى طعامه
إلى أنا صببنا، [أي]^٩ إلى صَبَبْنَا الماءَ .

[١١٠٣] وَخَفَّفَ (حَقٌّ) سَجَّرَتْ ثِقْلُ نُشِّرَتْ

(ثَ) رِيْعَهُ (حَقٌّ) سَعَّرَتْ (عَ) نَ (أُ) وَلِي (مَ) لَا

﴿سَجَّرَتْ﴾^{١٠} : ملئت؛ ومنه البحر المسجور . وسَجَّرَتْ الثَّوْرَ : ملأته حَطْباً .

١- من الآية : ١٨ من سورة النازعات، حيث قرأ الحرمين بتشديد الزاي، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢١٩ .

٢- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، وينظر تعليل وجوها في شرح البيت : ٤٦٥ .

٣- من الآية : ٦ من سورة عبس، حيث قرأ الحرمين بتشديد الصاد، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٢٠ .

٤- من الآية : ٤ من سورة عبس، حيث قرأ عاصم بنصب العين، والباقون برفعها. التيسير : ٢٢٠ .

٥- من الآية : ٤ . وفي (ص) (يزكي) .

٦- في قوله تعالى ﴿لَعَلَّهُ يَرْكِي﴾ .

٧- في قوله تعالى ﴿فَأُطْلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى﴾ من الآية : ٣٧ من سورة غافر .

وينظر توجيهها في شرح البيت : ١٠١٢ .

٨- من الآية : ٢٥ من سورة عبس، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهزة، والباقون بكسرها. التيسير : ٢٢٠ .

٩- أي زيادة من (ي) (س) .

١٠- من الآية : ٦ من سورة التكوين، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿سَجَّرَتْ﴾ بتخفيف الجيم،

والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢٠ .

و﴿سَعَرَتْ﴾^١: أوقدت والتهبت.
والتشديد في ذلك كله للمبالغة والتكرير.

[١١٠٤] وَظَا بِضْنَيْنِ (حَقُّ) (ر) اَوْ وَخَفَّ فِي
فَعَدَّلَكَ (الْكُوفِي) وَ(حَقُّ) كَ يَوْمُ لَا

[بظنين]^٢: في مصحف عبد الله بالظاء ، وكذلك قرأ^٣ .
وفي مصحف أبي بالضاد^٤ .
[وقرأ ابن عباس بالظاء]^٥ ، وسئل عنه فقال : بِمُتَّهِمٍ . وكذلك الضحاك
وعمر بن عبد العزيز وإبراهيم النخعي . وقال إبراهيم : لم يبخلوه .
و﴿بضنين﴾ بالضاد ، من الضَّن وهو البخل ؛ أي لا يَبْخُلُ بما أُوحي^٦ إليه
أن يعلمه ، أو يكتُم بعضه فلا يُبْلِغُه .
وصَفَّهُ الله [تعالى]^٧ بذلك ، لحرصه على الهداية وتشميره في تبليغ الرسالة .
ولا يتوقف هذا الوصف على رميهم إياه بالبخل بما عُلِّمَ .
والمعنى في القراءتين : وَمَا هُوَ عَلَى مَا يَخْبُرُ بِهِ مِنَ الْمَغِيبِ عَنْكُمْ .

١- من الآية : ١٢ من سورة التكوين ، حيث قرأ نافع وحفص وابن ذكوان بتشديد العين ، والباقون بتخفيفها . التيسر : ٢٢٠ .

٢- بظنين زيادة من (ي) (س) ، وهو من الآية : ٢٤ من سورة التكوين ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالظاء ، والباقون بالضاد . التيسر : ٢٢٠ .

٣- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف : ٧١٣ / ٤ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٥٢ .
وكذلك قرأ ابن عباس وزيد بن ثابت وابن عمر وابن الزبير وعائشة وعمر بن عبد العزيز وابن جبير وعروة وهشام بن حنبل وبجاهد وغيرهم . البحر المحيط : ٨ / ٤٢٦ .

٤- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف : ٧١٣ / ٤ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٥٢ .
وهي قراءة عثمان وابن عباس أيضاً والحسن وأبي رجاء والأعرج وأبي جعفر وشيبة وجماعة وغيرهم . البحر المحيط : ٨ / ٤٢٦ .

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٦- يوحى (ص) .

٧- تعالى زيادة من (ي) .

وكان رسول الله ﷺ يقرأ بهما في ما رُوي^١.
 وإنما يُعلم ذلك بتباين^٢ مخرجيهما واختلاف النطق بهما.
 وبالضاد قرأ الأعمش^٣ وشيبة وأبو جعفر.
 وقال عطاء: «زعموا أنها في مصحف عثمان بالضاد»^٤.
 و﴿عَدَّلَكَ﴾^٥ بالتخفيف، قَوْمَ خَلْقِكَ وَسَوَّاهُ ؛ يقال : عَدَّلَ قِدْحَهُ
 فاعتدل، أي سَوَّاهُ ؛ [قال]^٦ :

وَعَدَّلْنَا مَيْلَ بَدْرٍ فَأَعْتَدَلْ^٧.

وقيل: عَدَّلَكَ بعضَكَ ببعض، فاعتدل خَلْقَكَ.
 وقال الفراء^٨: «عدلك إلى أي صورة شاء وأراد».
 و﴿عَدَّلَكَ﴾ بالتشديد: قَوْمَكَ وحسنك وجملك.
 و﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾^٩، أي هو يوم لا تملك. ويجوز أن يكون بدلاً من
 ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾^{١٠}.

والنصب، على الظرف ؛ بمعنى: إن الأبرار لفي نعيم، وإن الفجار لفي
 جحيم، يوم لا تملك؛ أو الجزاء^{١١} واقع يوم لا تملك، ودل على ذلك قوله: ﴿مَا
 يَوْمَ الدِّينِ﴾.

١- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف : ٧١٣ / ٤.

٢- تباين (ص).

٣- الأعمش (ص).

٤- روى هذا القول ابن أشتة عن عطاء في ما نقله السخاوي في الوسيلة : ٤٥٢.

٥- من الآية : ٧ من سورة الانقطار، حيث قرأ الكوفيون بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢٠.

٦- قال : زيادة يقتضيها السياق.

٧- عجز بيت لعبد الله بن الزبيري قبل إسلامه كما قال أبو شامة في إبراز المعاني : ٢٥١ / ٤، وهو من

شواهد النحاس في إعراب القرآن : ١٦٩ / ٥، والأزهري في معاني القراءات : ١٢٦ / ٣.

٨- معاني القرآن : ٢٤٤ / ٣.

٩- من الآية : ١٩ من سورة الانقطار، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو برفع الميم، والباقون بنصبها.

التيسير : ٢٢٠.

١٠- من الآية : ١٧ من سورة الانقطار.

١١- والجزاء (س).

[قال الأزهري ^١]: «أو يكون منبياً لإضافته إلى غير متمكن، وهو في موضع رفع كقوله:

... غير أن نطقت ^٢».

[قال ^٣]: «وأنشد أبو العباس أحمد ^٤:

مِنْ أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفِرُّ أَيْوَمَ لَا يُقَدَّرُ أَوْ يَوْمٌ قُدِرَ»

[قال ^٥]: «فتح اليومين، لإضافتهما إلى غير متمكن، ولو لا ذلك لخُفِضَا» ^٦.

[وهذا الوجه فيه نظراً، وهو محكي عن أبي إسحاق ^٧، وقال به الزمخشري ^٨ أيضاً ^٩].

وقوله: (وَحَقُّكَ يَوْمَ لَا)، أضاف إلى (لا)، لأن اليوم مُصاحب لها، كما يقول سيويوه ألف اللام.

واحترز بذلك من غيره المذكور في السورة ^{١٠}.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س)، وقوله هذا في معاني القراءات : ١٢٨ / ٣.

٢- طرف من بيت للكناني كما عند سيويوه في الكتاب : ٣٢٩ / ٢ ، وتماه :

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة في غصون ذات أو قال .

وهو من شواهد الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٢٩٦ / ٥ ، والأزهري في معاني القراءات : ١٢٨ / ٣.

٣- قال زيادة من (ي) (س).

٤- وأنشد المبرد (ص).

٥- البيت من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ١٢٨ / ٣ ، وابن منظور في اللسان : (قدر).

٦- قال زيادة من (ي) (س).

٧- معاني القراءات : ١٢٨ / ٣.

٨- في معاني القرآن وإعرابه : ٢٩٦ / ٥.

٩- في الكشف : ٧١٧ / ٤.

١٠- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

١١- نحو قوله تعالى ﴿يصلونها يوم الدين﴾ من الآية : ١٥ من سورة الانفطار وشبهه.

[١١٠٥] وَفِي فَكِهَيْنَ أَقْصَرُ (ع) لَا وَخِتَامُهُ

بِفَتْحٍ وَقَدْ مَمْدَّةُ (ر) اِشْدَاداً وَلَا

والقول في «فكهين»^١، مثله في «حذرون»^٢.

وقال الفراء: «الفاكهة»^٣ من التَّفَكُّه، والفِكْهَةُ: الأَشِيرُ». ذكر ذلك في كتاب المصادر^٤.

وقيل: «فاكهين: ناعمين، وفكهين: فَرَحِين».

[والختام^٥: مصدر]^٦، والختام: اسم، والمعنى أن مقطعه مسك؛ يعني أنه إذا نَفِدَ ما في الكأس، انختم بريح المسك؛ أو الذي يُخْتَمُ به مِسْكٌ^٧.

[١١٠٦] يُصَلِّي ثَقِيلاً ضُمَّ (عَمَّ) رِضاً (د) نَأ

وَبَا تَرْكَبَنَّ اِضْمُمُ (ح) يَا (عَمَّ) (ئ) هَلَّا

(يُصَلِّي)^{١٠}، أي يُلْزَمُ عَذَابُهَا.

١- من الآية: ٣١ من سورة المطففين، حيث قرأ حفص بغير ألف، والباقون بالألف. التيسير: ٢٢١.

٢- من الآية: ٥٦ من سورة الشعراء، وتوجيهها في شرح البيت: ٩٢٧.

٣- الفاكهة (ص) والصحيح ما أثبت.

٤- والفكهة (ص) والصحيح ما أثبت.

٥- نقل هذا القول عنه الأزهري في معاني القراءات: ١٣٢/٣، ونص على كتاب المصادر.

٦- نقله أيضاً الأزهري في معاني القراءات: ١٣٢/٣.

٧- في قوله تعالى «ختمه مسك» من الآية: ٢٦ من سورة المطففين، حيث قرأ الكسائي بألف بعد الخاء، والباقون بكسر الخاء وألف بعد التاء. التيسير: ٢٢١.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٩- والذي يختم به ريح المسك (ص).

١٠- في قوله تعالى «ويصلي سعيراً» الآية: ١٢ من سورة الانشقاق، حيث قرأ عاصم وحزمة وأبو عمرو بفتح الباء وإسكان الصاد مخففاً، والباقون بضم الباء وفتح الصاد وتشديد اللام. التيسير: ٢٢١.

وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوْهُ﴾^١، ﴿وَتَصْلِيَةً جَحِيمٍ﴾^٢، دليل على ﴿يُصَلَّى﴾.

وقوله: ﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا﴾^٣ ونحوه، دليل على ﴿يُصَلَّى﴾. ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾^٤ أيها الإنسان.

و﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾، لأن المراد بالإنسان الجنس، أي: حالاً بعد حال، كل واحدة مشبهة للأخرى، مطابقة لها في الشدة والهول. والطَّبْقُ، ما طابق الشيء؛ يقال: هذا طبقٌ لهذا، أي مماثل له وموافق؛ ومنه قيل للغطاء: طبقٌ.

و﴿عَنْ طَبَقٍ﴾، في موضع نصب صفة لـ ﴿طَبَقاً﴾^٥، أي مجاوزاً لطبق، أو حال من الضمير، في ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾؛ أي مجاوزاً أو مجاوزين على حسب القراءة. و﴿نَهْلٍ﴾، جمع نَاهِلٍ.

[١١٠٧] وَمَحْفُوظٌ اخْتِضَ رَفْعُهُ (خ) صَّ وَهُوَ فِي الْ—

مَجِيدٍ (ش) فَا وَالْخِيفُ قَدَرٌ (ر) تَلَا

﴿المجيد﴾^٦ بالرفع: خيرٌ، وهو خيرٌ رابعٌ^٧. و﴿المجيد﴾ بالخفض: نعتٌ لـ ﴿لَعَرْشٍ﴾. ومَجْدُ اللَّهِ: عَظَمَتُهُ، ومَجْدُ الْعَرْشِ: عِظْمُهُ.

١- الآية: ٣١ من سورة الحاقة.

٢- الآية: ٩٤ من سورة الواقعة.

٣- من الآية: ٢٩ من سورة إبراهيم وشبهه.

٤- من الآية: ١٩ من سورة الانشقاق، حيث قرأ ابن كثير وحمة والكسائي بفتح الباء، والباقون بضمها. النيسر: ٢٢١.

٥- لطبق (ص).

٦- من الآية: ١٥ من سورة البروج، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفض النال، والباقون يرفعها. النيسر: ٢٢١.

٧- رافع (ص).

و﴿مَحْفُوظٌ﴾^١، بالرفع : القرآن. وبالحذف : اللوح.
ومعنى (خَصَّ) ، أي خَصَّ اللوحُ بذلك، لأنَّ النعتَ يَخْصُصُ النكرة.
(وَهُوَ فِي الْمَجِيدِ شَفَاً)، لأنَّ الله سبحانه أخبر أنه ذو العرش ، فلا بُدَّ أن
يكون العرشُ عَظِيماً ذَا شَأْنٍ.
و﴿الْمَجِيدُ﴾ بالرفع : خيرٌ بعد خير.
و﴿قَدْرٌ﴾^٢، يكون من القدرة، وبمعنى التقدير. وقد سبق في المرسلات^٣.

[١١٠٨] وَبَلْ يُؤْثِرُونَ (حَزْ) وَتَصَلَّى يُضَمُّ (حَزْ)
(صَ) فَاسْمَعِ التَّذْكِيرُ (حَقٌّ) وَذُو جِلَافٍ
[١١٠٩] وَضَمُّ (أ) وَلَوْ (حَقٌّ) وَلَاغِيَةً لَهُمْ
مُصْطَفِيهِ اشْمِمْ (ضَ) اِعْ وَالْخُلْفُ (قَ) لِلَا
[١١١٠] وَبِالسَّيْنِ (لُ) ذُو الْوَثْرِ بِالْكَسْرِ (شَ) اِئْعِ
فَقَدَّرَ يَرْوِي (الْيَخْصَبِيُّ) مُثَقَّلًا
﴿بَلْ يُؤْثِرُونَ﴾^٤ : التاءُ للمخاطَبين ، والياءُ للغائبين . ووجهه ظاهر.
و﴿تَصَلَّى﴾^٥ : مبني للمفعول.
و﴿تَصَلَّى﴾ : هي ، وهو ظاهر.

-
- ١- من الآية : ٢٢ من سورة البروج، حيث قرأ نافع برفع الظاء، والباقون بخفضها. التيسير : ٢٢١.
٢- في قوله تعالى ﴿والذي قدر﴾ من الآية : ٣ من سورة الأعلى، حيث قرأ الكسائي تخفيف الدال، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢١.
٣- في قوله تعالى : ﴿فقد رنا﴾ من الآية : ٢٣ من سورة المرسلات، وتوجيهها في شرح البيت : ١٠٩٨.
٤- من الآية : ١٦ من سورة الأعلى، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢٢١.
٥- من الآية : ٤ من سورة الغاشية، حيث قرأ أبو بكر وأبو عمرو بضم التاء، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٢١.

و(يُسْمَعُ)^١ بالتذكير لـ(حق) . ويُضم لهما ولنا نافع معهما، إلا أنه من أصحاب التأنيث.

ويبقى الباقيون على «تَسْمَعُ» على تاء الخطاب، أي لا تسمع أيها المخاطب.

ويجوز أن يكون معناه : لا تَسْمَعُ الوجوه ، [وهو الذي أراد الشيخ رحمه الله]^٢ ، و«لغية» : مفعول.

فقراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير، على البناء لما لم يُسَمَّ فاعله، و«لغية» : هو المفعول الذي قام مقام الفاعل.

وتأنيث نافع «تسمع» ، لأجل «لغية».

وتذكير أبي عمرو وابن كثير، لأن «لغية» بمعنى اللغو.

وقيل : «لغية» ، أي كلمة لاغية، أي ذات لغو ؛ أو نفس لاغية.

وبالجملة ، فالتأنيث غير حقيقي، وقد وقع الفصل أيضاً.

و«مُصَيِّر»^٣ ، قد تقدم ذكره في الطور.

والوثر^٤ والوثر في العدد لغتان . وفي الترة^٥ قيل : الكسر لا غير. وقيل :

الفتح أيضاً فيها كالعدد.

١- في قوله تعالى «لا تسمع فيها لغية» من الآية : ١١ من سورة الغاشية، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء مضمومة «لغية» بالرفع، ونافع كذلك، إلا أنه قرأ بالياء ، والباقيون بالتاء مفتوحة «لغية» بالنصب. التيسير : ٢٢٢.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الغاشية، حيث قرأ هشام بالسين، وحزمة بخلاف عنه عن خلاد بين الصاد والزاي، والباقيون بالصاد خالصة. التيسير : ٢٢٢.

٤- في ذكره (ص)، وقد تقدم ذكره في قوله تعالى «المسيطرون» من الآية : ٣٧ ، وتوجيهه في شرح البيت : ١٠٤٨.

٥- في قوله تعالى «والشفع والوثر» من الآية : ٣ من سورة الفجر، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الواو، والباقيون بفتحها. التيسير : ٢٢٢.

٦- نقل أبو علي الفارسي عن الفراء قوله : الترة : الظلم . الحجة : ٤٠٢ / ٦.

[وَقَدَّرَ^١ وَقَدَّرَ، بمعنى ضَيَّقَ وَقَتَرَ: ﴿وَمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ﴾^٢، ﴿يَبْسُطُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾^٣ .

[١١١١] وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلٍّ لَا (حُ) صَوْلَهَا

يَحْضُونَ فَتَحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ (ثُ) مَلَا

(بَعْدَ بَلٍّ لَا)، هي: ﴿تُكْرِمُونَ﴾^٤ و﴿تَحْضُونَ﴾^٥ و﴿تَأْكُلُونَ﴾^٦ و﴿تَجِبُونَ﴾^٧.

والغيبُ والخطابُ على: بل لا تكرمون هؤلاء، ولا تكرمون أنتم و﴿تَحْضُونَ﴾، مثل: ﴿تَظْهَرُونَ﴾^٨.

ومعنى (تُمَلِّ)، أي أصلح بالمد من أجل المشدّد بعد الألف.

١- وقدّر زيادة من (ي) (س) . والحرف المختلف فيه قوله تعالى ﴿فقدّر عليه رزقه﴾ من الآية : ١٦ من سورة الفجر، وسقطت هذه القراءة من النسخة المطبوعة، التي اعتمدتها من كتاب التيسير. وفي هذا الحرف قرأ ابن عامر ﴿فَقَدَّرَ﴾ بتشديد الدال، وقرأ الباقر بالتخفيف. التبصرة : ٣٧٩.

٢- من الآية : ٧ من سورة الطلاق.

٣- من الآية : ٢٦ من سورة الرعد وشبهه.

٤- من الآية : ١٧ من سورة الفجر.

٥- من الآية : ١٨ من سورة الفجر.

٦- من الآية : ١٩ من سورة الفجر.

٧- من الآية : ٢٠ من سورة الفجر، وفي هذه الحروف قرأ أبو عمرو بالياء في الأربعة، والباقر بالياء. وقرأ الكوفيون ﴿وَلَا تَحْضُونَ﴾ بالألف، والباقر بغير ألف. التيسير : ٢٢٢.

٨- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، وتوجيهها في شرح البيت : ٤٦٥.

[١١١٢] يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ (ر) أَوْيَا

وَيَاَعَانِ فِي رَبِّي وَفَكَ ارْفَعَنْ وَلَا

[١١١٣] وَبَعْدُ اخْفِضْ وَأَكْسِرْ وَمُدُّ مُنَوَّنَا

مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامَ (ن) دَى (عَمَّ) (ف) اِنْهَلَا

﴿يُعَذِّبُ﴾^١، على البناء للمفعول. و﴿أَحَدٌ﴾^٢، هو الذي أُقيم مقام

الفاعل.

والهاء في ﴿عذابه﴾، عائدة إلى الكافر.

و﴿أَحَدٌ﴾ في القراءة الأخرى : فاعلُ ﴿يُعَذِّبُ﴾. والهاء في ﴿عذابه﴾،

عائدة إلى الله سبحانه ؛ أي لا يُعَذِّبُ عَذَابُ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ ؛ أي إن عَذَابَ مَنْ يُعَذِّبُ فِي الدُّنْيَا لَيْسَ كَعَذَابِ اللَّهِ.

ويجوز على القراءة الأولى ، أن يكون التقدير: فيومئذ لا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَحَدًا

عَذَابَهُ الْكَافِر.

و﴿فَكَ رَقَبَةً﴾^٣، على أنه خبرٌ ابتداء ؛ أي^٤: هِيَ فَكٌ رَقَبَةٌ.

١- من الآية : ٢٥ من سورة الفجر، حيث قرأ الكسائي بفتح الذال ، والباقون بكسرهما. التيسير : ٢٢٢.

وفي (ولا يوثق) من الآية : ٢٦ من سورة الفجر، قرأ الكسائي أيضاً بفتح الناء، والباقون بكسرهما.

التيسير: ٢٢٢. ولم يعرج عليها الشارح.

٢- من الآية : ٢٥ من سورة الفجر.

٣- الآية : ١٣ من سورة البلد، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿فَكَ﴾ بفتح الكاف، و﴿رَقَبَةً﴾

بالنصب، (أو اطعمهم) من الآية : ١٤، بفتح الهَمْزَة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين،

والباقون برفع الكاف والخفض وكسر الهَمْزَة وألف بعد العين ورفع الميم مع التنوين. التيسير : ٢٢٣.

٤- على (ص).

و«فَكُّ رَقَبَةٍ» ، بدل من «اقتحم العقبة» ، «وما أدريك ما العقبة»^١ ، كلامٌ معترضٌ^٢ .

أبو علي : «من قال : «فَكُّ رَقَبَةٍ» ، فالمعنى : وما أدراك ما اقتحامُ العقبة ؛ لا بد من تقدير هذا المحذوف ، لأنك إن تركتَ الكلامَ على ظاهره ، كان المعنى : العقبة فَكُّ رَقَبَةٍ ، والعقبة عينٌ^٣ . و (فَكُّ) : حدثٌ ، والخبرُ ينبغي أن يكون المبتدأ في المعنى ، فإذا لم يستقم كان المضاف مراداً ؛ المعنى^٤ : اقتحامُ العقبة فَكُّ رَقَبَةٍ ، أو إطعامٌ ؛ ومثله : «وما أدريك ما الحُطْمَةُ نَارُ اللَّهِ»^٥ ، أي الحطمة نار الله ، وكذلك : «القارعة يومَ يكونُ الناسُ»^٦ ، لأن القارعة [مصدر]^٧ ، فيكون اسمُ الزمان خيراً عنه . فهذه الجمل التي من الابتداء ، والخبرُ تفسيرٌ لهذه الأشياء المتقدم [ذكرها]^٨ من اقتحام العقبة ، والحطمة والقارعة»^٩ .

قال : «ومعنى^{١٠} «فلا اقتحم» ، أي لم يقتحم . وإذا كانت (لا) بمعنى (لم) ، لم يلزم تكريرها . فإن تكررت في موضع نحو : «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى»^{١١} ، فهو مثل تكرر^{١٢} «لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا»^{١٣} »^{١٤} .

١- من الآية : ١٢ من سورة البلد .

٢- مفترض (ص) .

٣- والرقبة عتق (ص) ، والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة .

٤- مراداً لمعنى (ص) .

٥- من الآيتين : ٥ و ٦ من سورة الحمزة .

٦- من الآيتين : ٣ و ٤ من سورة الحمزة .

٧- مصدر زيادة من (ي) (س) .

٨- ذكرها زيادة من (ي) (س) .

٩- الحجة : ٦ / ٤١٤ .

١٠- والمعنى (ص) .

١١- الآية : ٣١ من سورة القيامة .

١٢- تكرير (ص) .

١٣- من الآية : ٦٧ من سورة الفرقان .

١٤- الحجة : ٦ / ٤١٥ .

وقوله: (العَقَبَةُ [عين^١]) ، يعني أنها اسمٌ لِعَيْنٍ . وإن كانت هاهنا عبارةً عن عِتْقٍ وإطعامٍ ، سُمي الله ذلك عقبةً ، تشبيهاً بها .
 قال الحسن^٢ : «عَقَبَةُ وَاللَّهِ شَدِيدَةٌ ، مَجَاهِدَةُ النَّفْسِ وَالْهَوَى وَالشَّيْطَانِ» ؛
 يعني أن في العتق والإطعام ذلك .
 وجَعَلَ الدَّخُولَ في ذلك ومَحَاوَلَتَهُ ، اقْتِحَامًا ، من القحمة وهي الشدة .
 وإنما قال : إِنَّ (لَا) [لا^٣] يلزم هنا تكريرها ، لأن (لا) لا تكاد تقع على الماضي غير مكررة ، إلا في الشذوذ كقوله :
 وَأَيُّ أَمْرٍ سَيِّئٍ لَا فَعَلَهُ .
 وقد قال الزجاج : «قوله : ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^٤ ، دليلٌ على ﴿فَلَا اقْتَحَمَ﴾ ، ولا آمَنَ»^٥ .
 وقال غيره^٦ : «هي مكررة في المعنى ، لأن معنى ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ ، فلا فكَّ رقبته ، ولا أطعم مسكيناً . ألا ترى أنه فسر اقتحام العقبة بذلك ؟! » .
 ومعنى (فَانْهَلَا) ، فَانْهَلَنَ ، أي قد صادفت ندىً عاماً فاشرب .
 يقال : نَهَلَ يَنْهَلُ ؛ قال :
 يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسَدُ^٨ النَّاهِلُ .

١- عين زيادة من (ي) (س) .

٢- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف : ٧٥٦ / ٤ .

٣- لا زيادة من (ي) (س) .

٤- في (س) وأي امرئ وهو خطأ . والشاهد ضمن أرجوزة لابن العيُّ العبدى ، وقيل : العفيف ، ذكر منها ابن منظور أبياتاً في اللسان : (زناً) . وهو من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٧٥٦ / ٤ .

٥- من الآية : ١٧ من سورة البلد .

٦- معاني القرآن وإعرابه : ٣٢٩ / ٥ .

٧- هو الزمخشري في الكشاف : ٧٥٦ / ٤ .

٨- كذا في جميع النسخ . والصحيح الأسل باللام وهو الرماح - كما في مصادر الشاهد . وهو عجز بيت للنايفة الذبياني في ديوانه : ٢٠٩ ، صدره : الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى . وهو أيضاً من شواهد اللسان : (نهل) .

[١١١٤] وَمَوْصَلَةٌ فَاهْمِزْ مَعَا (عَنْ) (فَ) تِي (حِ) مَيَّ

وَلَا (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَا وَأَبْجَلًا

[تقدّم القول في «مؤصدة»^٢ .

و«فلا يخاف»^٣ بالفاء ، لقوله: «فدمدم»، «فسويها»، أي: «فلا يخاف الله عقي هلكتهم، أو لا يخاف رجوع السلامة، بعد أن أزالها عنهم». قاله الأنباري^٤.

وهي في الشامي والمدني بالفاء ، وفي غيرهما بالواو^٥، وهي واو الحال، أي: دمدم غير خائف، أو انبعث أشقاها غير خائف عقي عقرها. والدّمْدَمَةُ: إطباق العذاب عليهم . وناقّة مُدْمَمَةٌ ، إِذَا اكْتَسَتْ شَحْمًا. و(أَبْجَل) : كفى؛ يقال : أَبْجَلُهُ الشَّيْءَ : كَفَّاهُ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: وَمَنْ عِنْدَهُ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ^٦ [٦]^٧.

١- في جميع النسخ المطبوعة من الشاطبية (بالفاء والنحلي)، وكذلك في بعض الشروح المطبوعة مثل إبراز المعاني بطبعته المعتمدتين. الأولى: ٧٢٤، والثانية: ٢٦١/٤، والوافي في شرح الشاطبية: ٣٨٠، وغيره. والصحيح ما أثبت كما في الشرح، وكثر المعاني لشعلة: ٦٢٤.

٢- من الآية: ٢٠ من سورة البلد، حيث قرأ حفص وأبو عمرو وحزمة هنا، وفي الآية: ٨ من سورة الحمزة بالهمز وحزمة إذا وقف أبدلها واوًا، والباقون بغير همز. التيسير: ٢٢٣. وتقدم في باب الهمز المفرد: البيت: ٢٢٠.

٣- من الآية: ١٥ من سورة الشمس، حيث قرأ نافع وابن عامر بالفاء، والباقون بالواو. التيسير: ٢٢٣. ٤- هو أبو بكر بن الأنباري، وقوله نقله الأزهرى في معاني القراءات: ٣/ ١٥٠، ومنه استفاده الشارح. ٥- نص على ذلك الداني في المقنع: ١١٦، وسقط في النسخة المعتمدة من المطبوع قوله: .. (والشام)... بعد «مصاحف أهل المدينة». ونقل السخاوي هذا النص عن الداني بغير سقط في كتاب الوسيلة: ٤٤٩. وينظر أيضاً كتاب المصاحف: ٤٠.

٦- عجز بيت في ديوانه: الجزء الثاني من القسم الأول: ٥٣، من قصيدة يمدح فيها عبد الرحيم بن عيسى ابن سعيد العاص، وصدره: إليه موارد أهل الخصائص. وهو من شواهد ابن منظور في اللسان: (جمل).

٧- بين المحققين زيادة من (ي) (س).

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

ومن سورة العلق
إلى آخر القرآن

[١١١٥] وَعَنْ (قَبْلُ) قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ

رَأَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا

قال ابن مجاهد: «قرأت على قبل (أن رأه استغنى)»^١، على وزن

رَعَهُ»^٢.

قال: «وهي غَلَطٌ لا يجوز إلا (رأاه)»^٣، مثل رَعَاهُ»^٣.
وإنما ذكرته، لتعرفه من قوله.

وكذلك رواه أبو عون^٤ عن قبل، والرواية عنه صحيحة.

وقد أخذ له الأئمة بالوجهين، وعول صاحب التيسير على القصر^٥.

وقال في غيره^٦: «وبه قرأت»^٦.

وأثبت ابن غلبون^٧ وأبو^٨ الوجهين، واختار إثبات الألف وهي لغة في: (رأه).

١- الآية: ٧ من سورة العلق، حيث قرأ قبل (رأه) بقصر الهزلة، والباقون بعدها. التيسير: ٢٢٤.

٢- السبعة: ٦٩٢.

٣- السبعة: ٦٩٢.

٤- هو أبو عون محمد بن عمرو بن عون الواسطي المصري، مقرر محدث مشهور ضابط متقن، عرض على الحلواني عن قالون، وقيل إنه قرأ على قالون وليس بصحيح، وعرض أيضاً على قبل والدوري، توفي قبل السبعين ومائتين، وقيل غير ذلك. معرفة القراء: ١/ ٤٦٦ (١٩٢)، غاية النهاية: ٢/ ٢٢١ (٣٣٢٩).

٥- التيسير: ٢٢٤.

٦- وفي غير جامع البيان أيضاً.

٧- هو أبو الحسن طاهر، قال في التذكرة: ٢/ ٦٣٣: «وقد قرأت له بالوجهين، وهما أخذ، والمختار بالألف مثل الجماعة».

٨- قال ابن الباذش: «وأخذ أبو الطيب له بالوجهين، والمد رواية الزيني وأبي ربيعة عنه». الإقناع: ٢/ ٨١٣.

ومثله في الحذف ، قولُ رؤية بن العجاج:
 وَصَّانِي الْعَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِي^١ .
 وما كان ينبغي لابن مجاهد إذا جاءت القراءة ثابتة عن إمام من طريق لا
 يُشك فيه، أن يردّها ، لأن وجهها لم يظهر له .
 وقد سبق في (حاشي)^٢ ذكرُ هذا الحذف ونحوه .
 وإذا كانوا يقولون: (لا أدر) في المستقبل الذي يلبس الحذف فيه ،
 فـ(رأه) أولى^٣ .

[١١١٦] وَمَطْلَعُ كَسْرِ اللَّامِ (ر) حَبِّ وَحَرْفِي الْـ

بَرِيَّةٍ فَاهْمِزُ (آ) هِلَا (مُ) تَاهَلَا

قوله: (كسرُ اللامِ رحبٌ) ، أي واسعٌ غير ضيق .
 وإنما قال ذلك ، لأن من انتصر لقراءة الفتح^٤ قال: «هي لغة أهل
 الحجاز»^٥ .

«وأيضاً ، فإن ما كان على فَعَلٍ يَفْعَلُ ، فاسمُ المكان منه والمصدر
 (مفعَل) بفتح العين . والقياسُ يقتضي أن يكون اسمُ المكان بضم العين ، لكن

١- ديوانه : ١٨٧ . وقد تقدم في شرح البيت : ٧٧٩ .

٢- في (س) حديثي . وهو تصحيف ، وقد سبق القول في (حش) في شرح البيت : ٧٧٩ .

٣- قال أبو شامة بعد أن ساق قول السخاوي: «وما كان ينبغي... وأنشدني الشيخ أبو الحسن رحمه الله
 نفسه بيتين بعد هذا البيت حالة قراءتي لشرحه عليه في الكرة الأخيرة التي لم نقرأ عليه بعدها:

وَنَحْنُ أَخَذْنَا قَصْرَهُ عَنْ شِبْوَخَا بِنَصِّ صَحِيحٍ صَحَّ عَنْهُ فَبُجِّلَا
 وَمَنْ تَرَكَ الْمَرْوِيَّ مِنْ بَعْدِ صَحَّةٍ فَقَدْ ذَلَّ فِي رَأْيٍ رَأَى مَتَحِيلَا

إبراز المعاني : ٤ / ٢٦٤ .

٤- في قوله تعالى (مطلع الفجر) من الآية : ٥ من سورة القدر، حيث قرأ الكسائي بكسر اللام، والبلقون
 بفتحها . التيسير : ٢٢٤ .

٥- قاله الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥ / ٢٦٩ .

ليس في كلامهم (مفعُل)، فلم يكن بدُّ من فتحه أو كسره ، فكانت الفتحة أولى ليخففتها.

وإن جاء على فَعَلَ يَفْعَلُ، فالمصدر بالفتح، واسمُ الزمان والمكان^١ بالكسر، نحو: جَلَسْتُ في مَجْلِسِكَ، أي مكان جلوسِكَ. وأتت الناقصة على مضربها، أي زمان ذلك.

فقياسُ هذا ، أن الأصل (مَطْلَعٌ) في المكان ، ثم حُوِّلَ إلى الفتح. وقال من احتج للكسر بتصحيح هذا ، إلا أن ثم أشياء تؤخذ من العرب سماعاً من غير قياس ، قد قالوا: (مَطْلَعٌ) للمكان الذي تطلع فيه الشمس. وقال بعضهم: (مَطْلَعٌ) في المصدر بالكسر^٢، إلا أن الفتح في المصدر أولى، لأن الفتح في المصدر، قد ثبت لِـ(فَعَلَ) (يَفْعَلُ)، فكيف لا يكون لِـ(فَعَلَ) (يَفْعَلُ)^٣.

فمن قرأ بالفتح، فعلى المصدر: طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَمَطْلَعاً. ومن كسر، فعلى اسم الزمان؛ أي إلى وقتِ طلوع الفجر. والبرئة^٤ بالهمز على الأصل، لأنها من : بَرَأَ اللهُ الخلق. والبرئة بالتشديد ، هو أكثر استعمالاً حتى قال بعضهم^٥ : «استمر الاستعمال على تخفيفه ورفض الأصل».

والتخفيف فيه على ما ذكرنا في «خطية»^٦. قال الفراء^٧: «يجوز أن تكون البرئة مأخوذة من البرى، وهو التراب».

١- المكان والزمان (ي) : تقدم وتأخير.

٢- قد يكسر (ص).

٣- هذا التوجيه بتمامه ونصه ذكره الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٢٦٩ / ٥.

٤- في قوله تعالى «أولئك هم شر البرية» من الآية : ٦ من سورة البينة، و«أولئك هم خير البرية» من الآية : ٧، حيث قرأ نافع وابن ذكوان في الحرفين بالهمز، والباقون بغير همز وتشديد الباء فيهما. التيسير : ٢٢٤.

٥- هو الزمخشري في الكشاف : ٧٨٣.

٦- ذكره في باب وقف حمزة وهشام على الهمز (شرح البيت : ٢٤٠).

٧- في معاني القرآن : ٢٨٢ / ٣، ورده أبو علي الفارسي، قال في الحجة : ٤٢٨ / ٦ : «وهز من همز البرينة، يدل على فساد من قال: إنه من البرى الذي هو التراب...».

و(أهلاً)، منصوبٌ على الحال من مفعول (اهمز)¹. وهو من: أهْلَ المكان، فهو أهْلٌ، إذا كان له أهْلٌ؛ أي اهمره ذَا أهْل، لأن له جماعة يختارونه وينصرونه.

ولا تغترّ بقول أبي عبيد: «إن الأمة² على البرية³». و(مُتَأَهِّلًا) : حال من الفاعل في (اهمز) ، أي طالباً أن تكون لها أهلاً.

[١١١٧] وَتَا تَرُونَ اضْمُمُ فِي الْأُولَى (كَ) مَا (ر) سَل

وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ (ش) فِيهِ (ك) مَلَأَ

﴿تَرُونَ الجحيم﴾³، من أَرَاهُ، وهو مبني للمفعول؛ وأصله: لَتَرَأُونَ؛ مثل: تُضَرِّبُونَ، فأُلْقِيَتْ حركةُ الهمزة على الراء، وحُذِفَت الهمزة، فصَارَ: لَتَرَأُونَ، فانتقلت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فاجتمع ساكنان: الألفُ وواو الجمع، فحُذِفَت الألفُ، فصَارَ: تَرُونَ، ثُمَّ دخلت النون الثقيلة لتأكيد القسم، فوجب بناء الفعل معها، فلزم حذف النون التي هي علامة رفع الفعل، ووجب تحريك الواو لالتقاء الساكنين ولم تحذف، لأنها علامة الجمع وقبلها فتحة.

١- قال أبو شامة بعد أن ساق قول السخاوي هذا: «ويشكل عليه أن مفعول اهمز مني، والحال مفردة، ونافع مذهبه همز النبي والبرية معاً، ووافق ابن ذكوان على همز البرية فقط، فقد صار همز البرية له أكثر من أهل الهمز في النبي وبابه». إبراز المعاني : ٤ / ٢٦٧.

٢- الأئمة (ص).

٣- من الآية : ٦ من سورة النكاثر، حيث قرأ ابن عامر والكسائي بضم الناء، والباقون بفتحها. ولا خلاف في قوله تعالى ﴿ثُمَّ لَتَرَوْهَا﴾ من الآية : ٧. التيسير : ٢٢٥.

٤- لَتَرَأُونَ (ص).

ولو كان قبلها ضمة تدلُّ عليها، لحذفت نحو: ﴿وَلَا يَصُدُّكَ﴾^١ و﴿لَتَقُولَنَّ لَوْلِيَّهِ﴾^٢. ولم تُحذف إذا [كان] ^٣ قبلها فتحة، لأنه لا يبقى ما يدلُّ عليها، مثل ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَّالَةَ﴾^٤، ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾^٥. وأيضاً، فقد حذفت الألف قبلها، وهي لامُ الفعل، والهمزة وهي عينه. فلو حذفت الواو، لصارَ في الكلمة ثلاثة حروف. وفي قراءة الفتح، الفعل ثلاثيٌّ، وهو رأى يرى، فتعدى ^٦ إلى مفعول واحد.

وأما ﴿جَمَعَ﴾^٧، فقال أبو عبيد: «أجمعوا على تشديد ﴿وَعَدَّدَهُ﴾، فتقرأ ﴿جَمَعَ﴾، للتشديد الذي في (عَدَد)، ولأنه أكثرُ من ﴿جَمَعَ﴾. وقال أبو الحسن^٨: «﴿جَمَعَ﴾ أكثرُ، لأن معناه: يُجَمِّعُ المَالَ من هنا وهنا». وقال أبو عمرو^٩: «﴿جَمَعَ﴾ خفيفٌ، أكثرُ. وإذا ^{١٠} ثَقُلَ، إنما هو شيءٌ بعد شيءٍ».

قال أبو الحسن^{١١}: «وهو كما قال». [قال]^{١٢} أبو علي: «يجوز أن يكون (جَمَعَ)، لِمَا يُجَمِّعُ فِي قُرْبٍ.

١- من الآية : ٨٧ من سورة القصص.

٢- من الآية : ٤٩ من سورة النمل، وذلك في قراءة حمزة والكسائي من السبعة.

٣- كان زيادة من (ي) (س).

٤- من الآيتين : ١٦ و ١٧٥ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ٢٣٧ من سورة البقرة.

٦- فيتعدى (ص).

٧- من الآية : ٢ من سورة الممزة، حيث قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد الميم، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٢٥.

٨- هو سعيد الأخفش، ولم أجد القول في معاني القرآن له، ونقله أبو علي عنه في الحجة : ٤٤١ / ٦.

٩- في ما نقل عنه أبو علي في الحجة : ٤٤١ / ٦.

١٠- فإذا (ص).

١١- في ما نقل عنه أبو علي في الحجة : ٤٤١ / ٦.

١٢- قال زيادة من (ي) (س).

قال الله تعالى: ﴿فَجَمَعْنَهُمْ جَمْعًا﴾^١»^٢.

قال: «وقول^٣ الأعشى:

وَلَمِثْلُ الَّذِي جَمَعْتَ لِرَيْبِ الدَّ هُرِ تَأْبَى حُكُومَةَ الْجُهَّالِ^٤

وقوله:

لَا مِرْيَ يَجْمَعُ الْأَدَاةَ لِرَيْبِ الدَّ دَهْرٍ لَا مَسْنَدٍ وَلَا زُمَالِ^٥

فالأشبه أن تكون أداة الحرب لا تُجمع في وقت واحد، إنما هو شيء بعد شيء، فتكون القراءتان على هذا واحداً.

ومثله:

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^٦

والنمل لا يجمع ما يذخره في وقت^٦».

١- من الآية : ٩٩ من سورة الكهف.

٢- الحجة : ٦ / ٤٤١.

٣- كذا في جميع النسخ . وفي الحجة : (وقال).

٤- البيت والذي بعده في ديوانه : ١١، من قصيدة يمدح فيها الأسود بن النذر اللخمي.

وروايته الأول في الديوان... جمعت من العدة تأبى حكومة المقتال. وروايته الثاني لامرئ يجمع...

والمسند : الذي يسند إلى غير أبيه، والزمال : الضعيف.

٥- البيت للأخطل في اللسان : (مطر). ولم أجده في الطبعة المعتمدة من ديوان الأخطل، وهو بلا عذر في

المختصص : ١٧ / ١٠٤.

٦- الحجة : ٦ / ٤٤٢.

[١١١٨] وَ(صُحْبَةً) الصَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا

لِإِيْلَافٍ بَالِيَا غَيْرُ (شَامِيهِمْ) تَلَا

[١١١٩] وَإِيْلَافٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ

وَلِي دِينَ قُلُ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا

(عُمْدٌ) ^١، جمع عُمُودٍ. وكذلك (عَمَدٌ) ؛ وهما مثلُ : جَزُورٍ وَجَزُرٍ ، وأدم وأُدم . قاله الفراء ^٢.

وقيل: (عُمْدٌ) اسمٌ للجمع ، لأنَّ جَمَعَ فَعُولٍ وَفَعِيلٍ وَفَعَالٍ: فُعُلٌ ، كرسول ورُسُلٍ، ورغيفٍ ورُغَفٍ، وكتابٍ وكُتُبٍ.

أبو علي: «عُمْدٌ ، مثلُ زُبُورٍ وزُبُرٍ، وهو غيرُ قليل ^٣. وعَمْدٌ، مثلُ إِهَابٍ وَأَهَبٍ وأُدم. وهذا الجمع غير مستمر» ^٤.

يعني أَنَّ فَعَلًا [لا] ^٥ يستمر جمعاً لفَعُولٍ ، إنما يستمر جمعاً لِفَاعِلٍ، كحَارِسٍ وَحَرَسٍ ، وَغَائِبٍ وَغَيْبٍ. ^٦

١- في قوله تعالى (في عمد ممددة) من الآية : ٩ من سورة الهزلة، حيث قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بضمين، والباقون بفتحين. التيسير : ٢٢٥.

٢- قال الفراء: «والْعُمْدُ وَالْعَمْدُ جَمَانٌ لِلْعُمُودِ، مثل: الأعم والأعمد والأدم، والإهاب والأهَب والأهَب، والقُضِيمُ والقُضْمُ والقُضْمُ». معاني القرآن : ٣ / ٢٩١.

٣- كذا في جميع النسخ. وفي النسخة المطبوعة من الحجة: (وهذا قليل)، ولعل (غير) سقطت منها.

٤- الحجة : ٦ / ٤٤٣.

٥- لا زيادة من (ي) (س).

وكتب في جميع المصاحف ﴿لَا يَلْفُ قَرِيشٌ إِلَّا فَرِيشٌ﴾^١، على هذه الصورة، أسقطوا [الياء]^٢ من الثاني، وأثبتوها في الأول^٣.
واتفقوا^٤ على قراءة الثاني بالياء، واختلفوا في الأول.
وهذا مما يدل على اتباعهم الأثر. ولولا ذلك، لكان الثاني أولى بهذا الخلاف من الأول.

قال أبو عبيدة^٥: «الإلفُ والإلافُ^٦: مصدران لـ: أَلَفَ». ويقال أيضاً: أَلَفَ يُؤَلِّفُ بمعنى أَلَفَ؛ فجمعَ ابن عامر بين اللغتين.
قال الشاعر:

مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الرَّمْلُ أَدْمَاءُ حُرَّةٍ شِعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضَّحُ^٧
ويجوز أن يكون ﴿لَا يَلْفُ قَرِيشٌ﴾، بمعنى إيلافِ الله إياهم.

١- من الآية : ١ من سورة قريش، حيث قرأ ابن عامر (لإلف) بغير ياء بعد الهمزة، والباقيون بياء. وأجمعوا على إثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في (إلفهم). التيسير : ٢٢٥.
وقول اللاني: (وأجمعوا) يعني السبعة، لأن أبا جعفر من العشرة قرأ في ما روى الحلواني عنه: (إلفهم)، مثل علا فهم بغير ياء، والبسوط : ٤٧٨، غاية الاختصار : ٢ / ٧٢٦. وهي أيضاً قراءة عكرمة وشيبة وابن عتبة، وجاءت عن ابن كثير من طريق ابن فليح. النشر : ٢ / ٤٠٣.

ولم يعرج أبو العز القلانسي على قراءة أبي جعفر هذه في الإرشاد.

٢- الياء زيادة من (ي) (س).

٣- المقنع: ٩٦ (باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار). والمحكم : ١٨٧، والوسيلة : ٤٩١، ولم تحذف الياء في بعض المصاحف المتداولة على الرغم من إجماع المصاحف المعتمدة على حذفها.
ينظر على سبيل المثال: المصحف المكيوب برواية ورش عن نافع الذي أقره مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ومصحف المدينة المنورة برواية ورش، ومصحف الجماهيرية برواية قالون وغيرها. ولم أجد لذلك سبباً.

٤- يعني السبعة كما بينت.

٥- قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: «العرب تقول آلفت وآلفت... لغتان، فمجاز هذا من آلفت تولف». مجاز القرآن : ٢ / ٣١٢.

٦- الإلف والألف (ص).

٧- البيت لذي الرمة كما في ديوانه : ٢ / ١١٧٩. وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٦ / ٤٤٥.

[١١٢٠] وَهَآ أَيْ لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوُّوْا

وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ (لُـ) زَلَاً

لَهَبٌ وَلَهَبٌ^١، مثلُ: شَعْرٌ وَشَعَرٌ، وَضَحْرٌ وَضَحَرٌ، وَنَهَرٌ وَنَهَرٌ.
وقيل: هُوَ مَنْ تَغَيَّرَ^٢ الْأَعْلَامَ، كَقَوْلِهِمْ شَمْسُ بَنِ مَالِكٍ بِالضَّمِّ، قِيلَ: كَانَ
اسْمُهُ عَبْدُ الْعَزْزِيِّ، وَكُنِيَ بِذَلِكَ لَتَلَهَّبَ وَجَنَّتِيهِ، وَلِأَجْلِ أَنْ اسْمَهُ عَبْدُ الْعَزْزِيِّ، عُذِلَ
عَنْ اسْمِهِ إِلَى كُنْيَتِهِ.

و«حَمَّالَةُ»^٣، مَنْصُوبٌ عَلَى الذَّمِّ، أَوْ عَلَى الْحَالِ.
وَالرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ لِـ«أَمْرَأَتِهِ»؛ أَوْ الْبَدَلِ مِنْهَا؛ أَوْ هِيَ حَمَّالَةُ الْحَطْبِ؛ أَوْ
«وَأَمْرَأَتُهُ»: مُبْتَدَأٌ، وَ«حَمَّالَةُ الْحَطْبِ»: خَيْرٌ.
أَبُو عَلِيٍّ: «الرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ، وَلَا يُقَدَّرُ فِي «حَمَّالَةِ الْحَطْبِ» الْإِنْفِصَالُ،
لَأَنَّهُ مِمَّا قَدْ فُعِلَ؛ فَهُوَ كَقَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرُو أَمْسَ»^٤.
قَالَ: «وَمَا يَقْوِي ذَلِكَ، أَنَّ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَبِي: (حَمَّالَةُ
لِلْحَطْبِ)»^٥.

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «ثَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ» مِنَ الْآيَةِ ١: مِنْ سُورَةِ الْمَسَدِ، حَيْثُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِالْإِسْكَانِ الْمَاءَ،
وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا. التَّيْسِيرُ: ٢٢٥.

٢- تَغْيِيرُ (ص).

٣- مِنَ الْآيَةِ ٤: مِنْ سُورَةِ الْمَسَدِ، حَيْثُ قَرَأَ عَاصِمٌ بِنَصْبِ التَّاءِ، وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا. التَّيْسِيرُ: ٢٢٥.

٤- الْحِجَّةُ: ٤٥١/٦.

٥- الْحِجَّةُ: ٤٥١/٦. وَتَنْظُرُ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي الْمُحْتَسَبِ: ٣٧٥/٢.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
السكني النجدي الفروي

بَابُ
التَّكْوِينِ

[١١٢١] رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ فَاسْتَسْقَى مُقْبِلًا

وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتَمَجِّجًا

(رَوَى الْقَلْبُ) : رُيِّهُ ؛ يُقَالُ : رَوَى مِنَ الْمَاءِ يَرُوهُ رَيًّا ، وَرِيًّا وَرَوَى

مِثْلُ : رَضَى.

(وَاسْتَسْقَى) : اَطْلَبَ السَّقْيَ (مُقْبِلًا، وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ).

رَوَى عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : «خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً تَقِفُ عَلَى مَجَالِسِ الذِّكْرِ فِي الْأَرْضِ ، فَارْتَعَوْا فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ . قَالُوا : وَأَيْنَ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : مَجَالِسُ الذِّكْرِ ، فَاغْدُوا وَرَوْحُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ . مَنْ كَانَ يَحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ مَنْزِلَتَهُ عِنْدَ اللَّهِ ، فَلْيَنْظُرْ كَيْفَ مَنَزَلَةُ اللَّهِ عِنْدَهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُنْزِلُ الْعَبْدَ بِحَيْثُ أَنْزَلَهُ مِنْ نَفْسِهِ» ٢ .

[١١٢٢] وَأَثَرُ عَنِ الْآثَارِ مَثْرَاةَ عَذْبِهِ

وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا

أَي قَدَمٌ مَثْرَاةَ عَذْبِهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، آخِذًا بِذَلِكَ عَنِ الْآثَارِ .

١ - أخرجه أبو يعلى في مسند جابر بن عبد الله ، حديث (١٨٦٠) ، المسند : ٢ / ٣٤٥ .

وأخرجه الحاكم عن جابر بن عبد الله في كتاب الدعاء والتكبير والتلهيل والتسبيح والذكر ، حديث : (١٨٢٠) ، وقال : «هذا صحيح الإسناد ولم يخرجاه» . المستدرک : ١ / ٦٧٢ . وكلاهما بلفظ : إن لله

سرايا من الملائكة ...

٢ - قالا (ص) .

والمَثْرَاءُ ، من قولهم : هذا مَثْرَاءٌ للمال، أي مكثرة له، أي أثر مكتسب عذبه ومكثرتة.

والمثراة أيضاً، مصدرٌ ثري المكان يثرى ثرىً ومَثْرَاءٌ ، إذا كثر نَدَاهُ وبَلْلُهُ؛ أي قَدَم ندى عذبه على كل شيء.

وذلك مما يُستعار للوصلة، والذكر، وصلة بين العبد [وبين] ربه ﷻ. يقولون: بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُثْرٌ، أي لم ينقطع؛ وهو مثل كأنه قال: لَمْ يَبْسُ ما بيني وبينك.

قال جرير:

فَلَا تُؤِسُّوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي^٢

ومن ذلك قوله ﷺ: «بلوا أرحامكم ولو بالسَّلام»^٣.

[١١٢٣] وَلَا عَمَلٌ أُنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ

غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلاً

في الحديث: «ما عَمِلَ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أُنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ»^٤.

١- بين زيادة من (ي) (س).

٢- ديوانه: ٢١٣.

٣- أخرجه القضاعي عن سويد بن عامر، حديث (٦٥٣) و(٦٥٤). مسند الشهاب: ٣٧٩/١.

٤- هو قول معاذ بن جبل كما ذكر ابن ماجه في كتاب الأدب (٣٣)، باب فضل الذكر (٥٣)، حديث (٣٧٩٠). السنن: ١٢٤٥/٢.

وأورده الحاكم أيضاً لمعاذ في كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح والذكر، حديث (١٨٢٥). المستدرک: ٦٧٣/١.

[١١٢٤] وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ

يَنْلُ خَيْرَ أَجْرٍ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا

قد سبق في صدر الكتاب: «مَنْ شَغَلَهُ تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ عَنْ دَعَائِي وَمَسْئَلَتِي، أَعْطَيْتَهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ الشَّاكِرِينَ»^١.

[١١٢٥] وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ

مَعَ الْخَتْمِ حَالًا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا

أي افتتاح القرآن مع ختمه.
روى أن رسول الله ﷺ، سُئِلَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟ فَقَالَ: «الْحَالُ الْمُرْتَحِلُ»^٢؛ أي الذي يَحُلُّ فِي خَتْمَةٍ عِنْدَ فِرَاقِهِ مِنْ أُخْرَى؛ فَهُوَ حَالٌ فِي هَذِهِ، مَرْتَحِلٌ مِنْ هَذِهِ.

ومعنى الحال المرتحل، العملُ الحالُّ المرتحل، أَوْ عَمَلُ الْحَالِ الْمُرْتَحِلِ.
يقال: حُلَّ بِالْمَوْضِعِ حَالًا وَحُلُولًا وَمَحَلًا.
فإن قلت: فقد قلتم إن رسول الله ﷺ قال: «مَا عَمِلَ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ»^٣.

فكيف الجمع بينه وبين هذا الحديث؟
قلت: القرآن من ذكر الله، إذ فيه الثناء على الله ﷻ، ومدحه، وذكرُ آلائه ورحمته وكرمه وقدرته وخلقه للمخلوقات ولطفه بها وهدايته لها^٤.

١- تقدم تخرجه في مقدمة المصنف رحمه الله.

٢- أخرجه الترمذي عن ابن عباس في كتاب القراءات (٤٧)، باب ١٣، حديث: ٢٩٤٨، وقال: «هذا حديث غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه، وإسناده ليس بالقوي». الجامع: ١٨١/٥.

٣- تقدم هذا الحديث قريبا.

٤- بها (س).

فإن قلت: ففيه ذكرُ ما حَلَّلَ وحَرَّمَ، ومن أَهْلَكَ ومن أَبْعَدَ من رَحْمَتِهِ، وقَصَصَ مَنْ كَفَرَ بِآيَاتِهِ وكَذَّبَ بِرُسُلِهِ!

قلت: ذَكَرُ ذَلِكَ جَمِيعُهُ، من جَمَلَةٍ ذَكَرَهُ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ كَلَامَةً. وأيضاً، فإن من المدح ذكر ما أنزله من التحليل والتحريم^١، كما أن من جملة الثناء على الطبيب أن يذكر بأن له جِداً في حِمِّية المريض ومنعه ما يضرُّه، ونَدْبِهِ إلى ما يَنْتَفِعُ به.

وكذلك أيضاً، من جملة ذكر مفاخر الملك، ذكر أعدائِهِ^٢ ومخالفِيهِ، وكيف كان عاقبةُ خِلَافِهِمْ له ومحاربتِهِمْ إِيَّاهُ من الهلكة والدمار والخسار. فإذا، القرآنُ أَفْضَلُ الذِّكْرِ، ويشهد لذلك ما روت عائشة رضي الله عنها قالت: «قال رسول الله ﷺ: قراءة القرآن في الصَّلَاةِ أَفْضَلُ من قراءته في غير صلاة»، وقراءة القرآن في غير صلاة أَفْضَلُ من التسبيح والتكبير، والتسبيح والتكبير أَفْضَلُ من الصدقة، والصدقة أَفْضَلُ من الصَّيَامِ، والصَّيَامُ جَنَّةٌ مِنَ النَّارِ»^٣.

[١١٢٦] وَفِيهِ عَنِ (الْمَكِينِ) تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْ—

—خَوَاتِمِ قُرْبِ الْخَتْمِ يُرَوَّى مُسَلَّسًا

أي وفي العمل الذي هو أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ، أو في ذلك^٤، على إقامة هاء^٥ الضمير مقام ذلك.

١- إذا (ص).

٢- التحريم والتحليل (ص): تقدم وتأخير.

٣- عذابه (ص).

٤- الصلاة (ص).

٥- ذكره الخطيب التبريزي عن عائشة في مشكاة المصابيح، كتاب فضائل القرآن، حديث (٢١٦٦). ينظر مرقاة المفاتيح، شرح مشكاة المصابيح: ٦٧٣/٤.

٦- أو وفي ذلك (ص).

٧- هذا (ص).

وأراد بـ (يُرَوَّى مُسَلَّسًا)، أن البيزي^١ روى عن عكرمة بن سليمان^٢ مولى بني شيبه، أنه قرأ على إسماعيل بن قسطنطين^٣. قال: فلما بلغت والضحي قال لي: كبر مع خاتمة كل سورة حتى تختتم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير، فأمرني بذلك، وأخبرني أنه قرأ على مجاهد، فأمره بذلك، وأخبره أنه قرأ على ابن عباس فأمره بذلك، وأخبره ابن عباس أنه قرأ [على أبي فأمره بذلك، وأخبره أبي أنه قرأ]^٤ على النبي ﷺ فأمره بذلك^٥.

[١١٢٧] إِذَا كَبَرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا

مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسَّلًا

أي أَرْدَفُوا التَّكْبِيرَ بِأَوَّلِ الْبَقَرَةِ مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى «الْمُفْلِحُونَ»^٦.
(وَالْمُفْلِحُونَ)، في موضع خفض، إلا أنه أتى به على الحكاية.
(وَتَوَسَّلًا): مفعول من أجله، أي من أجل التوسل إلى الله تعالى^٧ بطاعته، والانتهاء إلى ما نَدَبَ إِلَيْهِ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ ﷺ^٨ [في الحال المرتحل]^٩.

١- الذي (ص) وهو تصحيف.

٢- هو أبو القاسم عكرمة بن سليمان بن كثير الحجبي، تقدم في مقدمة المصنف.

٣- هو أبو إسحاق إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين، تقدم.

٤- حين (ص).

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- هذه الرواية رواها أبو عمرو الداني بهذا السند في التيسير : ٢٢٧.

٧- من الآية : ٥ من سورة البقرة.

٨- عز وجل (س).

٩- عليه السلام (ص).

١٠- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[١١٢٨] وَقَالَ بِهِ (الْبَزِّيُّ) مِنْ آخِرِ الضُّحَى

وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلًا

قال أبو عمرو في التيسير^١: «اعلم أن البزي روى عن ابن كثير بإسناده أنه كان يُكَبِّرُ من آخر والضحي مع فراغه من كل سورة إلى آخر: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾، يصل التكبير بآخر السورة، وإن شاء القارئ قَطَعَ عليه وابتدأ بالتسمية موصولة بأول السورة التي بعدها، وإن شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية بأول السورة. ولا يجوز القطع على التسمية إذا وصلت بالتكبير».

قال: «وقد كان بعض أهل الأداء يقطع على أواخر السور، ثم يتبدأ بالتكبير موصولاً بالتسمية. وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي، وبذلك قرأت على الفارسي عنه»^٢.

قال: «والأحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير، دالة على ما ابتدأنا به، لأن فيها (مع)، وهي تدل على الصُّحبة والاجتماع؛ فإذا كَبُرَ في آخر سورة الناس، قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من أول سورة البقرة على عدد الكوفيين إلى قوله: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، ثم دعا دعاء الختمة. وهذا يُسمى الحال المرتحل»^٣.

وذكر أبو الحسن^٤ بن غلبون ومكي^٥ وابن شريح^٦ والمهدوي^٧ وفارس ابن أحمد التكبير عن البزي من خاتمة الضحي.

١- التيسير: ٢٢٦.

٢- التيسير: ٢٢٦.

٣- التيسير: ٢٢٦.

٤- أبو الحسين (س)، تصحيف. وذكر ابن غلبون ذلك في التذكرة: ٦٥٦/٢.

٥- التبصرة: ٣٩٣.

٦- الكافي: ١٨١.

٧- شرح الهداية: ٥٥٨/٢.

وذكر صاحب الروضة^١ التكبير عن البزري ، من أول الضحى ، وعن قبل من أول ألم نشرح .

وقد روى أبو الفتح فارس عن حميد الأعرج^٢ أنه قال لمن قرأ عليه لما بلغ والضحى : «كَبُرَ ، فَإِنِّي قَرَأْتُ عَلَى مجاهد ، فأمرني بذلك» .

قال أبو الفتح : «وحدثني أبو الحسين^٣ بن الرقي ، حدثني قبل حدثني أحمد بن محمد بن عون القواس^٤ ، حدثنا عبد الحميد عن ابن جريج^٥ عن مجاهد ، أنه كان يُكبر من (والضحى) إلى (الحمد)» .

قال ابن جريج : «وأرى^٦ أن يفعله الإمام وغير الإمام» .
وروى أبو الفتح أيضاً وغيره عن ابن الشهيد الحجي^٧ أنه كبر خلف المقام في شهر رمضان حين ختم (والضحى) .

وروى^٨ أبو الفتح فارس وطاهر بن غلبون ، -واللفظ له- عن حنظلة ابن أبي سفيان^٩ قال : قرأت على عكرمة^{١٠} ، فلما بلغت (والضحى) ، قال لي

١- هو أبو علي المالكي البغدادي . وذكر ذلك في الروضة : ٣٧٤ .

٢- هو أبو صفوان حميد بن قيس الأعرج المكي القارئ ، ثقة ، أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر ، وعرض عليه ثلاث مرات . غاية النهاية : ٢٦٥/١ (١٢٠٠) .

٣- كذا في جميع النسخ . والصحيح أبو الحسن ، وهو علي بن الحسين بن الرقي الوزان البغدادي . وقد تقدم .

٤- هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عون النبال المعروف بالقواس ، تقدم .

٥- هو عبد الملك بن جريج ، روى بعض الحروف عن مجاهد ، روى القراءة عن ابن كثير ، توفي سنة تسع وأربعين ومائة . غاية النهاية : ٤٦٩/١ (١٩٥٩) .

٦- روى (ص) .

٧- ابن الشهيد الحجي ورد في الرواية نفسها عند الداني في جامع البيان : (ل: ٢٥٢-١) ، لم أقف على ترجمته .

٨- هذه الرواية ذكرها الداني في جامع البيان : (ل: ٢٥١-١) .

٩- هو حنظلة بن أبي سفيان الجمحي القرشي المكي ، روى القراءة عن عكرمة بن خالد المخزومي ، توفي سنة إحدى وخمسين ومائة . غاية النهاية : ٢٦٥/١ (١٢٠٢) .

١٠- هو أبو خالد عكرمة بن خالد بن العاص المخزومي المكي ، تابعي ثقة جليل حجة ، وروى القراءة عرضاً عن أصحاب ابن عباس ، ولا يبعد أن يكون عرض عليه لأنه روى عنه كثيراً . وعرض عليه حنظلة بن أبي سفيان وغيره . توفي سنة خمس عشرة [ومائة] . غاية النهاية : ٥١٥/١ (٢١٣٠) .

هَيْهًا؛ قلت : وما تريد بهيها ؟ قال : كَبْرٌ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ مَشَاجِنَا مِنْ قَرَأَ عَلَى
ابن عباس ، فَأَمَرَهُمْ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنْ يَكْبُرُوا إِذَا بَلَّغُوا (والضحى).
وَرَوَى^١ بِإِسْنَادِهِمَا عَنْ حُمَيْدِ الْأَعْرَجِ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : خَتَمْتُ عَلَى ابْنِ
عَبَّاسٍ تِسْعَ عَشْرَةَ خَتْمَةً ، فَكُلُّهَا يَأْمُرُنِي أَنْ أَكْبُرَ مِنْ (أَلَمْ نَشْرَحْ).
وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي يَزِيدَ^٢ قَالَ : رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنَ مُحْيِصَنٍ^٣ وَابْنَ كَثِيرٍ الدَّارِي إِذَا بَلَّغَا (أَلَمْ نَشْرَحْ) ، كَبْرًا حَتَّى يَخْتَمَا
وَيَقُولَانِ : رَأَيْنَا مُجَاهِدًا يَفْعَلُ ذَلِكَ.
وَذَكَرَ مُجَاهِدٌ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ يَأْمُرُ بِذَلِكَ.

فهذه الآثار ، حجة لمن رَوَى التكبير من أول (والضحى) ، ولمن رواه من
(أَلَمْ نَشْرَحْ).

قال أبو الطيب : «والتكبير اليوم بمكة : الله أكبر لا غير ، وهو مشهور في
رواية البزري وحده. وكذلك إذا ختم (قل أعوذ برب الناس) ، كَبْرًا ، وقرأ فاتحة
الكتاب وخمساً من أول سورة البقرة ، ثم يدعوا بما شاء بعده» .
قال : «ولم يفعل هذا قبل ولا غيره من القراء - أعني التكبير ، وهذه
الزيادة في أول سورة البقرة في قراءة الفاتحة - سوى البزري وحده» .
قال أبو الفتح فارس : «ولا نقول^٥ : إن هذه سنة ، ولأنه لا بد لمن ختم
أن يفعله ، فَمَنْ فَعَلَهُ فَحَسَنٌ جَمِيلٌ ، وَمَنْ تَرَكَ فَلَا حَرَجَ» .

١ - يعني أبا الفتح فارس و طاهر بن غلبون ، كما مرّ قريباً .

٢ - لم أقف على ترجمته ، ولعله والد أبي محمد الحسن بن محمد ، يأتي قريباً ، وقال ابن الجوزي وأُسند
الحافظان عن شبل بن عباد قال : «رأيت ابن محيصن وابن كثير إذا بلغا (أَلَمْ نَشْرَحْ) كبراً حتى يختم...» .
النشر : ٤١٦ / ٢ .

٣ - كذا في جميع النسخ ، والصحيح محمد بن عبد الرحمن بن محيصن كما في شرح البيت : ١٠٨٧ .

٤ - وكذلك ذكر ابنه أبو الحسن في التذكرة : ٦٦٢ / ٢ .

٥ - ولا يقولوا (ص) .

قال أبو عمرو: «حدثني أبو الفتح شيخنا عن عبد الباقي بن الحسن [قال]^١: قال لي علي بن محمد الحجازي^٢: قال أبو عبد الله بن الصباح: قال موسى بن هارون^٣: قال ابن أبي بزة: قال لي محمد بن إدريس الشافعي: إن تركت التكبير، فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ.

وروى بعض علمائنا الذين اتصلت قراءتنا بهم بإسناد عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي^٤ قال: صَلَّيْتُ بالناس خَلْفَ المقام بالمسجد^٥ الحرام في التراويح في شهر رمضان، فَلَمَّا كانت ليلة الختمة، كَبَّرْتُ من خاتمة (والضحى) إلى آخر القرآن في الصلاة، فلما سَلِمْتُ التَفَقْتُ، فإذا بأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي قد صَلَّى ورائي، فلما بَصُرَ بي قال [لي]^٦: أحسنت، أصبت السنة.

وقد رفعه أبو الحسن البزري إلى رسول الله ﷺ^٧»^٨.

١- قال زيادة من (ي) (س).

٢- هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله الحجازي المكي، شيخ معروف، عرض على محمد بن الصباح، عرض عليه عبد المنعم بن غلبون وعبد الباقي بن الحسن. غاية النهاية: ٥٧٢ / ١ (٢٣٢٤).

٣- موسى بن هارون ذكره ابن الجزري ضمن من روى عن البزري في ترجمته، ولم يترجم له. غاية النهاية: ١١٩ / ١. وذكره أيضاً في النشر: ٤١٥ / ٢.

٤- هو أبو محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد المكي القرشي، مقرئ متصدر، قرأ على شبل بن عباد عن ابن كثير وابن محيصن جميعاً، أم بالمسجد الحرام، وروى عن الشافعي رحمه الله.

غاية النهاية: ٢٣٢ / ١ (١٠٥٨).

٥- في المسجد (ص).

٦- وإذا (ي).

٧- لي زيادة من (ي) (س).

٨- ذكر بعضاً من هذه الرواية ابن الجزري في النشر: ٤١٥ / ٢.

وقال ابن الباذش: «والتكبير موقوف على ابن عباس، ولم يرفعه إلى النبي ﷺ غير البزري». الإقناع: ٨٢٢ / ٢.

فصل:

سبب اختصاص الضُّحَى بالتكبير في أولها أو آخرها، أن الوحي حين انقطع عن رسول الله ﷺ، قال الكفار: قَدْ قَلَّاهُ رَبُّهُ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تعالى: ﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾. قال رسول الله ﷺ: «اللَّهُ أَكْبَرُ تَصْدِيقاً لِمَا أَنَا عَلَيْهِ، وَتَكْذِيباً لِلْكَفَّارِ»^١.

[١١٢٩] فَإِنْ شِئْتَ فَأَقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ

صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا

(أَقْطَعْ دُونَهُ)، أي قف آخر السورة، ثم استأنف التكبير. (أو عليه)، أي صِلِ التكبير بآخر السورة، وقف عليه، واستأنف البسملة. وهذا هو المختار.

قال أبو عمرو^٢: «وَالْحَذَّاقُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ يَسْتَحِبُّونَ فِي مَذْهَبِ الْبُزِّي أَنْ يُوَصِّلَ التَّكْبِيرَ بآخر السورة من غير قطع ولا سكت على آخرها^٣ دُونَهُ، وَيُقْطَعُ عَلَيْهِ، ثُمَّ يُقْرَأُ بَعْدَ ذَلِكَ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُوَصِّلاً^٤ بِالسُّورَةِ الثَّانِيَةِ، إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ».

وقال صاحب الروضة^٥: «اتَّفَقَ أَصْحَابُ ابْنِ كَثِيرٍ عَلَى أَنَّ التَّكْبِيرَ مُنْفَصِلٌ مِنَ الْقُرْآنِ لَا يَخْتَلِطُ بِهِ».

قال: «وَلَمْ يَخْتَلَفُوا أَيْضاً أَنَّهُ مُنْقَطِعٌ مَعَ^٦ خَاتَمَةِ النَّاسِ». وذكر أبو الطيب في ذلك ثلاثة أوجه:

١- تنظر الروايات في سبب ورود التكبير في جامع البيان : (ل: ٢٥٢-ب) ، والنشر : ٢ / ٤٠٦.

٢- ذكر ذلك في جامع البيان : (ل: ٢٥٣-ا).

٣- عن آخرها (ص).

٤- موصلاً (ص).

٥- الروضة : ٣٧٤.

٦- من (س). والصحيح ما أثبت كما في الروضة.

الأول، أن يسكت إذا فرغ من السورة، ثم يتدئ فيكبر، ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، ثم يقرأ السورة.
والثاني، أن يسكت على آخر السورة من غير تنفس ولا وقف، ثم يكبر، ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم.
والوجه الثالث، أن يكبر مع فراغه من آخر السورة من غير سكت مقطوع، ولا سكت في وصله، ولكنه يصل آخر السورة بالتكبير، ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم.

وهو الذي أراد ناظم القصيد بقوله: (أَوْصِلِ الْكَلَّ دُونَ الْقَطْعِ).
قال أبو الطيب: «وهو الأشهر من هذه الوجوه، وبه قرأت وبه آخذ».
قال أبو الطيب: «وهذه سنة مأثورة عن رسول الله ﷺ وعن الصحابة والتابعين، وهي سنة بمكة لا يتركونها ألبتة، ولا يعتبرون^١ رواية البزي ولا غيره.
قال: «ومن عادة القراء في غير مكة، ألا يأخذوا بها إلا في رواية البزي وحدها، فاعرف [ذلك]^٢ واعمل عليه، تُصب المراد إن شاء الله تعالى.

[١١٣٠] وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ

فَلِلْسَاكِنِينَ اكْشِرُهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا

يعني أنك إذا وصلت التكبير بآخر السورة، فإن كان ساكناً نحو: (فَارْغَبْ)^٣، أو مُنَوِّناً نحو: (لَخَبِيرٌ)^٤ و (مَسْلِدٌ)^٥، كَسَرْتَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

١- ولا يعيرون (ص).

٢- ذلك زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٨ من سورة الشرح.

٤- من الآية : ١١ من سورة العاديات.

٥- من الآية : ٥ من سورة المسد.

[١١٣١] وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا

وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتَوْصِلَا

أي : وصل ما سوى ذلك على إعرابه ، نحو: ﴿عَنِ النَّعِيمِ﴾^١ اللهُ أَكْبَرُ، وكذلك حركة البناء نحو: ﴿الْحَكَمِينَ﴾^٢ اللهُ أَكْبَرُ.
(وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ)، لأن الصلّة ساكنة وقد لقيها ساكن، فوجِبَ حذفها نحو: ﴿رَبُّهُ﴾^٣ اللهُ أَكْبَرُ، و﴿يَرُّهُ﴾^٤ اللهُ أَكْبَرُ.

[١١٣٢] وَقُلْ لَفَظُهُ أَلَلُّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلُهُ

لِـ(أَحْمَدَ) زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ فَهَلَّلَا

(وَقَبْلَهُ)، أي وقبل التكبير (لأحمد)، وهو البزّي . زاد ابنُ الحَبَابِ التهليل.

قال أبو عمرو: «ولفظُ التكبير: اللهُ أَكْبَرُ، وبذلك قرأت على الفارسي عن قرأته على النقاش عن أبي ربيعة عن البزّي، وعلى أبي الحسن عن قرأته أيضاً»^٥.

وروى ابن الحَبَابِ عن البزّي أن لفظ التكبير : لا إله إلا الله والله أَكْبَرُ.

١- من الآية : ٨ من سورة التكاثر.

٢- من الآية : ٨ من سورة التين.

٣- من الآية : ٨ من سورة البينة.

٤- من الآية : ٨ من سورة الزلزلة.

٥- هو أبو علي الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق البغدادي، شيخ مشهور متصدر، ثقة ضابط، من كبار الخذاق، روى القراءة عرضاً وسماعاً عن البزّي، وهو الذي روى التهليل عنه، وبه قرأ الداني على شيخه فارس من طريقه . غاية النهاية : ١ / ٢٠٩ (٦٦٥).

٦- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

[١١٣٣] وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ

وَعَنْ (قُتَيْلٍ) بَعْضُ بَتَكْبِيرِهِ تَلَا

قال أبو عمرو: «حدثنا [أبو الفتح]^١ شيخنا قال : حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال : حدثنا أحمد بن صالح عن ابن الحباب عنه^٢، يعني^٣ بالتهليل.
قال أبو عمرو: «وبذلك قرأت على فارس»^٤، أعني بالتهليل والتكبير.
قال أبو عمرو: «وقد قرأت [أيضاً]^٥ لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق ابن مجاهد»^٦.
قال: «وبغير تكبير أخذ في مذهبه».

١- أبو الفتح زيادة من (ي) (س).

٢- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

٣- يعني عنه (ص) : تقلم وتأخير، ولا معنى لهذا التغيير.

٤- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

٥- أيضاً زيادة من (ي) (س).

٦- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١) . قال الداني: «وبه [أي بالتكبير وحده] قرأت على أبي الفتح عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن في رواية قبل عن القواس».

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

بَابُ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَصِفَاتُهَا
الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

[١١٣٤] وَهَآكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَّى

جَهَابُذَةُ النَّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلاً

(هَآكَ)، من أسماء الأفعال بمعنى: خُذْ. وَهَآكُمَا وَهَآكُم وَهَآكَ وَهَآكُنَّ ؛
الأصل : هَا . والكاف للخطاب . وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال : هَآءُ ،
هَآؤُمَا ، وَهَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ^١ ، وهَآءُ ، وهَآؤُنْ .
ويُجمع بين الهمزة والكاف ، فتصرف الكاف على حسب الخطاب ،
وتثبت الهمزة مفتوحة في جميع الأحوال .
(مَوَازِينِ الحروف) ، المخارجُ التي إذا أُخْرِجَتْ منها ، لم يشارك صوتُها
شيءٌ [من]^٢ غيرها ، فهي تُميزها وتعرِّف مقدارها كما يفعل الميزان^٣ .
[والجهابُذَةُ : جمع جهبذ ، وقد سبق تفسيرُهُ في سورة يوسف^٤]^٥ .

١- من الآية : ١٩ من سورة الحاقة .

٢- من زيادة من (ي) (س) .

٣- وإلى ذلك أشار السخاوي في قصيدته النونية في التجويد :

للحرفِ ميزانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيَا فيه وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الميزانِ .

قصيدتان في تجويد القرآن : ٥١ .

٤- في شرح البيت : ٧٧٦ .

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

[١١٣٥] وَلَا رِيَّةَ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رَبًّا
وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِيْلَا

(فِي عَيْنِهِنَّ) : فِي نَفْسِهِنَّ.

وَالرِّيَّةُ : الشُّكُّ.

وَالرَّبَّاءُ : الزِّيَادَةُ.

يعني أَنَّهُ أَتَى بِهَا خَالِصَةً.

وَلَمَّا ذَكَرَ الْمَوَازِينَ، ذَكَرَ الْجَهَابِذَةَ وَالْعَيْنَ وَالرَّبَّاءَ، وَذَلِكَ كُلُّهُ اسْتِعَارَةٌ
حَسَنَةٌ.

[وَقَوْلُهُ: (وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ)، أَيِ ذِي الزَّيْفِ، لِأَنَّ الدَّرْهَمَ وَالذَّيْنَارَ
يُعْرَفُ جَيِّدُهُمَا وَرَدِيَّتُهُمَا بِصَوْتِهِ.

أَوْ أَضَافَ الصَّلِيلَ إِلَى الزَّيْفِ، لِمَلَابَسَتِهِ لَهُ، كَمَا أَضَافَ اللَّيْلَ إِلَى الْمَطِيِّ مَنْ
قَالَ:

وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ يَنَائِمُ^٢].

[١١٣٦] وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأُولَى
عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقَوْلًا^٣

(أَيُّ لَا بُدَّ فِي تَعْيِينِ هَذِهِ الْمَوَازِينَ، مِنْ قَوْلِ الَّذِينَ عُنُوا بِالْمَعَانِي، عَامِلِينَ
وَقَائِلِينَ.

و(قَوْلُ)، جَمْعُ قَائِلٍ.

١- طرف من عجز بيت لجرير في ديوانه : ٤٥٤ ، في قصيدة يجب فيها الفرزدق.

وصدره: لقد لمنا يا أم غيلان بالشري ونست وما ...

وهو أيضاً من شواهد سيوبه في الكتاب : ١ / ١٦٠.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- بعد هذا البيت سقط من (ي) بمقدار ورقة، ولعل ورقة بكاملها سقطت من المخطوطة.

[١١٣٧] فَأَبْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفًا

لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصَّفَاتِ مُفَصَّلًا

[١١٣٨] ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ

وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلَ الْحَلْقِ جُمَّلًا

ذَكَرَ سيبويه^١، أن مخارج الحروف ستة عشر مخرجاً :

فللحق منها ثلاثة مخارج : الأقصى والأوسط والأدنى ؛ فبأقصى الحلق،
الهمزة والهاء والألف ، واثنان وسَطُهُ : العَيْنُ وَالْحَآءُ ، وحرفانِ لأَوَّلِ الحلق-وهو
أدنى هذه المخارج إلى الفم- العَيْنُ وَالْحَآءُ.

[١١٣٩] وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ

مِنَ الْحَنَكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلِ

«ومِن أَقْصَى اللِّسَانِ وما فوقه من الحَنَكِ ، مخرجُ القاف. ومن أسفلَ مِمَّا
يُحَادِي القاف من اللسان قليلاً، ومما يليه من الحنك، مخرجُ الكاف»^٢.

١- الكتاب : ٤ / ٤٣٣.

وقال الداني في مستهل باب ذكر مخارج حروف المعجم وتفصيلها: «وأنا أذكر ذلك على مذهب سيبويه خاصة، إذ هو الصحيح المعول عليه إن شاء الله تعالى». التحديد في الإتيان : ٢١٩.
وعول مكِّي أيضاً على مذهب سيبويه في الرعاية : ٢٤٣.

٢- الكتاب : ٤ / ٤٣٣.

[١١٤٠] وَوَسَطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الْـ

لِسَانٍ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَمَّا وَلَا

[١١٤١] إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا

يَعِزُّ وَبِالْيُمْنَى يَكُونُ مَقْلًّا لَا

الجيمُ والشينُ والياءُ ، هي الثلاثُ التي مخرجها من بين القاف والكاف ،
وذلك أنها تخرج من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك .
والحرف الذي تَطَوَّلَ ، هو الضَّادُ ؛ ومخرجه أولُ حافة اللسان وأصلها ،
وما يليها من الأضراس .

وأكثرُ الناس يُخرجها من الجانب الأيسر ، ومنهم من يُخرجها من الأيمن .
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يُخرجها من الجانبين ، وكان أضبط ، يعمل
بكلتي يديه .

والهاء في (لَدَيْهِمَا) ، عائدةٌ على الجهتين اليمنى واليسرى .
وقال سيبويه^٢ : «إنها تُتكلف من الجانبين» ؛ وهو الصحيح .

[١١٤٢] وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ

يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا

(بِأَدْنَاهَا) ، أي بأدنى حافة اللسان إلى منتهاه ، إلى منتهى طرف اللسان ،
ما بين حافة اللسان وبين ما يليها من الحنك الأعلى ، ودون الحنك ، فما فويق
الضاحك والثَّاب والرابعة والثنية ، وهو اللام .
(ذُو وَلَا) ، أي حرف ذو ولا ، أي متابغة وهو النون .

١- قال الزنجشيري : «وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أضبط ، يعمل بكلتا يديه ، وكان يخرج الصاد من جانبي
لسانه» . الكشف : ٧١٣ / ٤ .

٢- ذكر ذلك ضمنا في الكتاب : ٤٣٢ / ٤ .

[١١٤٣] وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخَلٌ

وَكَمْ حَازِقٍ مَعَ سَيَّوِيَةٍ بِهِ اجْتَلَى

(وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ التَّوْنُ) ، وهو الرَّاءُ ؛ وهو يخرج من مخرج النون ، غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلاً ، لانحرافه إلى اللام .
[والهاء في (به) ، تعود إلى الظَّهْر ؛ أي إن سَيَّوِيَةٍ^١ وجماعة من الحذاق ، يجعلون الرَّاءَ من ظَهْرِ اللِّسَانِ ، وأنهم ثَمَّ اجْتَلَوْهُ ، أي كَشَفُوهُ^٢]

[١١٤٤] وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقُطْرُبٍ

وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا

يحيى وهو الفراء . وقطرب والجرمي^٣ وغيرهم يقولون : مَخْرَجُ السَّلامِ والنون والراء واحد ، وهو طرف اللسان^٤ .
وقال صاحب العين^٥ : «هي ذليقة تبتدأ من ذلق اللسان» ، وهو تحديد طرفه .

[والألف في (قَوْلًا) ، للفراء والجرمي ؛ أي تُسبب إليهما القول بذلك]^٦ .

١- الكتاب : ٤٣٣ / ٤ .

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- وقطرب وهو الجرمي (ص) بزيادة هو ، ولا معنى لهذه الزيادة . والجرمي هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي (تقدم) .

٤- ذكر ذلك عنهم الداني في التحديد : ٢٢٣ .

٥- هو الخليل بن أحمد الفراهيدي . وقوله هذا في كتاب العين : ٥١ / ١ ..

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

[١١٤٥] وَمِنْهُ وَمِنْ عُليا الثَّانِيَا ثَلَاثَةٌ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

(وَمِنْهُ) ، أي ومن طرف اللسان ممّا بينه وبين أصول الثنايا العُليا مصعداً إلى الحنك ثلاثة ، وهي الطاء والذال والطاء .
(وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا) ، أي ومن ^١ طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا (مِثْلُهَا) ، أي ثلاثة أحرف ، وهي الطاء والذال والطاء ^٢ .

[١١٤٦] وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّانِيَا ثَلَاثَةٌ

وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّانِيَا هِيَ الْعُلَا

(وَمِنْهُ) ، أي ومن طرف اللسان .
(وَمِنْ بَيْنِ الثَّانِيَا ثَلَاثَةٌ) ، وهي الصاد والسين والزاي .
وعبر عن ذلك غيره فقال : من طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى .
(وحرف من أطراف الثنايا) ، يريد الفاء ، وهو من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا .

[١١٤٧] وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ

وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لَتَعْدِلَا

(ومن باطن السفلى) ، تنمة القول في الفاء .
(ولِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا) ، وهي الواو والباء والميم . والثلاثة تخرج من بين الشفتين .

١- من بعد البيت : ١١٣٦ إلى هنا ، سقط من (ي) كما بينت قريباً .

٢- والطاء والذال (ص) : تقدم وتأخير .

[١١٤٨] وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كَلِمٍ بَيَّتَيْنِ جَمْعُهَا

سَوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كَلِمَةٌ أَوَّلًا

يعني أنه قد أتى بهذه الحروف على هذا الترتيب المذكور، في أوائل كلمات بيتين، كل كلمة في أولها حرفٌ منها، إلا الكلمة الأولى من البيتين، فإنها كلها من هذه الحروف، وهي قوله: (أهاع).
(وَأَوَّلًا)، مخفوض بإضافة (كَلِمَةٌ) إليه، ولكنه لا ينصرف.

[١١٤٩] أَهَاعَ [حَا] شَا [غَا] أَوْ [خَا] لَا [قَا] إِرِي [كَا] مَا

[جَلِي] [شَلُوطُ] [إِسْرَى] [ضَا] [رِعَا] [لَا] [لَوْ] فَلَا

[١١٥٠] [رَا] عَى [طَاهُرَا] [دَا] [نَا] مَّةَ [ظَا] لَ [ذَا] ي [ثَا] نَا

[صَا] فَا [سَا] جَلُ [زَاهِدَا] [فَا] ي [وَا] جُوهُ [بَا] نِي [مَا] لَا

ومعنى^١ أهاع: أفزع؛ والهَيْعَةُ: الشيءُ المفزع من صوتٍ أو فاحشةٍ تُشاع.

والْحَشَا، ما انضمت الضلوع عليه، والجمع أَحْشَاءٌ؛ أي أفزع حَشًا غاور.
(خَلَا قَارِي)، يقال: هو حَسَنُ الْخَلَا وَحُلُوُ الْخَلَا، إِذَا كَانَ عَذْبَ الْحَدِيثِ لطيفَ الكلام.

والْخَلَا [أَيْضًا]^٢: الرُّطْبُ؛ يريد حسنَ قراءةِ القارئ من جهة خشيته لله تعالى؛ أو أراد الْخَلَا الذي هو الرُّطْبُ، فيكون من قول النبي ﷺ: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يقرأ القرآنَ رطبًا - ويروى غَضًّا - كما أنزل، فليقرأه على قراءة ابن أم عبد»^٣.

١- ومنه (ص).

٢- أيضًا زيادة من (ي) (س).

٣- أخرجه الحاكم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتاب معرفة الصحابة (٣١)، حديث (٥٣٩٠)، وعلّق عليه بقوله: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه». المستدرک: ٣/٣٦٠.

والمعنى ، أن طيب قراءة هذا القارئ ، أفرع قلب الغاوي.
وكذلك جرى شرط قراءة من كان ضارعا خاشعا ، أن ^١ يُيسر مَنْ
سَمِعَهَا لليسرى.
والنوفل : الكثير العطاء ؛ فكان ^٢ هذا القارئ لاج كثير الفوائد.
(رعى طهر دين) ، أي رعى هذا القارئ طهارة دين ، أي عادة دين ^٣.
(تمه) ، أي أتمه ؛ يقال : تمَّ الله عليك النعمة وأتمها ، أي أتم ذلك
الطهر ، ظلُّ شيخ ذي ثناء حسن ، صفا سجل زُهدِه في جماعة وجوه.
والوجوه : أشرف القوم.
والملاء : الأشراف ، أي شراف بنو شراف.

[١١٥١] وَغَنَّةٌ تَنْوِينُ وَنُونٌ وَمِيمٌ أَنْ

سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى

(وَعَنَّةٌ تَنْوِينُ) : مبتدأ . و(في الأنف يُجتلى) الخبر ؛ أي تمَّ يُكشَفُ.
وحروف الغنة : النون والتنوين والميم.

والغنة صوت يخرج من الخياشيم ، وتسمى الغنة الخفيفة .

ومعنى (إن سَكَنَ) ، أي تُظهر الغنة فيهن إن سَكَنَ.

فإن تحرَّكن ، صار العملُ فيهن للسان والشفَتَيْن دُون الأنف ؛ وكذلك

إن أظهرت النون أو التنوين عند حروف الحلق.

فإن أخفَّيت أو أدغمت بغنة ، خرَّج الصوت من الخياشيم.

فهذا معنى قوله : (إن سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ).

١- أي (ص).

٢- وكان (ص).

٣- دين سقط (ي).

٤- الميم (س).

فإن قلت : فقوله هذا يقتضي أنه متى سكنت هذه الحروف ولم تظهر،
 ظهرت الغنة، وذلك يُبطل بالإدغام بغير غنة !
 قلت : إنما قال : إن الغنة تكون مع سُكون هذه الحروف ، حيث لا
 إظهار - وذلك صحيح - ، ولم يقل إنها متى سكنت ولم تُظهر وجدت الغنة .
 فإن قلت : إني إذا قلتُ (عن خالد) ، وجدت في الأنف صوتاً ، وقد قلت :
 إن الغنة لا تكون مع الإظهار !
 قلت : الغنة إذا قلت : (عنك) و(منك) ، لم يكن لها في ^١ الفم نصيب ،
 إنما تخرج من الخياشيم . وإذا قلت : (عن خالد) ، (عن عامر) ، فالنون من الفم ،
 والصوت الذي تجده من الأنف مع ذلك ، من أجل أن النون والميم لهما صوت
 في الخياشيم دون سائر الحروف .
 فإن قلت : فكيف صارَ ذلك الصوت ^٢ مثلَ صوت النون الخفيفة ؟
 قلت : قد يشبه الصوت من موضع صوتاً غيره من موضع آخر .
 فإن قلت : فكيف أدغمت النون الخفيفة في بعض حروف الفم ومخرجها
 من غير [مخرج] ^٣ الفم ؟
 قلت : لأن صوتها كصوت التي من الفم . [والنون] ^٤ التي من الفم قريبة
 من اللام والراء في المخرج ، فأدغمت لذلك .

[١١٥٢] رَجَهْرُ وَرَخَوُ وَانْفِتَاحُ صِفَائِهَا

وَمُسْتَفِيلٌ فَاجْمَعُ بِالْأَضْدَادِ أَشْمُلًا

فالجهورة تسعة حرفاً ويجمعها:

جزاء غاوٍ ظالم ضرني قولي ذب إن عاد طول المدي

١- من (ص).

٢- صوت (س).

٣- مخرج زيادة من (ي) (س).

٤- والنون زيادة من (ي) (س).

سُمِّيت هذه مجهورةً من الجهر ، وهو الصوتُ القوي الشديد.
وهذه الحروفُ كذلك ، يُجهر بها عند النطق لقوتها ومنعها النفس أن
يجري معها عند النطق بها ، فقوي الإعتماد عليها في موضع خروجها.
والرَّخوة ثلاثة عشر حرفاً : الثاء والفاء والزاي، وبقائها في أوائل كلمات
هذا البيت:

هَذِهِ حَالُ شَاحِبٍ ذَابَ ضَرّاً سَاعَهُ ظَلَمَ صَاحِبٍ خَانَ غَدْرًا
وعَدَّ صَاحِبُ الْقَصِيدِ مِنْهَا حُرُوفَ الْمَدِّ : الألفُ والواوُ والياءُ، فصارت
ستة عشر^١.

سميت رخوةً ، لأنها ارتخت عند النطق بها ، فَضَعُفَ الإعتماد عليها،
وجرى معها النَّفْسُ والصوتُ حينَ لَأَنْتَ.
والمنفتحة ، مَاعِدَا حُرُوفِ الإِطْبَاقِ.
وحروفُ الإِطْبَاقِ أربعةٌ ، وستأتي في ما بعد.
وسُمِّيت منفتحةً ، لأنَّ اللِّسَانَ يَنْفَتِحُ ما بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَنَكِ، وتُخْرِجُ الرِّيحَ
عند النطق بها.

والمستقلة، مَا عِدَا المستعلية، سُمِّيت بذلك، لأنَّ اللِّسَانَ يَتَسَفَّلُ عند النطق
بها إِلَى قَاعِ الْفَمِ.
ثم ذكر أصداد هذه فقال:

[١١٥٣] فَمَهْمُوسُهَا عَشْرٌ (حَتَّى كَيْسَفَ شَخْصِهِ)

(أَجَدْتُ كَقَطْبٍ) لِلشَّيْءِ دِيدَةٍ مُثَالاً

هذه المهموسةُ ضدَّ المجهورة، سميت مهموسةً لِضَعْفِهَا وَضَعْفِ الإعتماد
عليها عند خروجها وجريان النَّفْسِ معها.
والهمسُ : الحسُّ الخفي.

وقيل في قوله تعالى ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾^١: هو حسُّ الأقدام.
 وجمعها غيرُه فقال: (ستحته كفُّ شخص).
 وقالوا أيضاً: (كست شخصه فحث).
 وقالوا أيضاً: (سكت فحته شخص).
 والشديدة ثمانية ، جمعها في قوله: (أجدت كقطب).
 وقال غيره: (أجدك قطبت) و(أجدت طبَّق).
 سُميت شديدة، لأنَّ الشَّدة هي القوة، وهي حروف قوية، لأنها قويت في
 موضعها ولزمته ، ومنعت الصوت أن يجري معها حال النطق بها.

[١١٥٤] وَمَا بَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمْرُ نَلْ)

و(وَاي) حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرَّخْوِ كَمَلَا

و(عَمْرُ نَلْ) ، بين الرِّخْو والشديد^٢؛ وهي خمسة أحرف، وإن شئت
 قلت: (لم نرع).
 ومعنى قوله: بين الرِّخْوَة والشديدة ، أن الرِّخْوَة إذا نطقت بشيء منها،
 نحو: أَلَسْ اغْلُظْ الْمَخْ ، أَجْرَيْتَ فِيهِ الصَّوْتُ إن شئت.
 فأما هذه الَّتِي بين الرِّخْوَة والشديدة ، فلا يجري فيها الصوتُ كجريانه في
 الرِّخْوَة، ولا ينحبس انحباسه في الشديدة نحو: (بع).
 قال سيويه: «وأما العين ، فبين الرِّخْوَة والشديدة، تصل إلى التردد فيها
 لشَبَّهَهَا بالحاء»^٣.

قال: «ومنها المنحرف^٤ -يريد وما بين الرخو والشديد^٥ -وهو حرفٌ
 شديدٌ جرى فيه الصوتُ لانحرافِ اللسان مع الصوت، ولم يعترض على الصَّوْتُ

١- من الآية : ١٠٨ من سورة طه.

٢- الرخوة والشدة (ص).

٣- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٤- المنحرفة (ص) ، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب.

٥- بين العارضتين ليس من كلام سيويه.

كاعتراض الحروف الشديدة وهو^١ اللام ، إن شئت مددت فيها الصوت. وليس كالرّخوة، لأن طرف اللسان لا يتجافى عن موضعه. وليس يخرج الصوت من موضع اللام ، ولكنه^٢ من نَاجِيَّتِي مُسْتَدَقَّ^٣ اللسان فويق ذلك^٤.

قال: «ومنها حرف شديد جرى معه الصوت، لأن ذلك الصوت عُنَّةٌ من الأنف، وإنما تجريه^٥ من أنفك، واللسان لازم لموضع الحرف، لأنك لو أمسكت بأنفك^٦، لم يجر معه صوت، وهو النون، وكذلك^٧ الميم^٨».

قال: «ومنها المكرر، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لتكريره وانحرافه إلى اللام، فتجافى الصوت كالرّخوة. ولو لم يكرر، لم يجر فيه الصوت، وهو الراء^٩».

ثم قال صاحب القصيد: (وَوَائِي حُرُوفُ الْمَدِّ).

والوأي: الوعد، ولكنه سهل الهمز بالبدل، لأن حُرُوفُ الْمَدِّ: الواو والألف والياء.

سُميت بذلك، لامتداد الصوت معها إذا لقيها همزة أو ساكن: اختصّت بذلك دون سائر الحروف.

قال سيوييه: «وهذه الثلاثة أَخْفَى الحروف، لانتساع مخرجها. وَأَخْفَاهُنَّ وَأَوْسَعُهُنَّ مَخْرَجاً: الألف ثم الياء ثم الواو^{١٠}».

١- وهي (ص)، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب.

٢- لكنه (س).

٣- مسترق (ص) تصحيف.

٤- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٥- كذا في النسخ، وفي الكتاب تحرجه. وما في النسخ أول مما في الكتاب.

٦- الأنف (ص).

٧- كذلك سقط (ي).

٨- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٩- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

١٠- الكتاب : ٤ / ٤٣٦.

(والرَّخْوُ كَمَلًا) ، أي كَمُلَ (وَأَي) الرخو، لأنه ذكر الشديدة، وما بين الشديدة والرخوة. وما بقي من الحروف ، فهو رَخْوٌ.
ولما ذكر حُرُوفَ المدِّ، نبّه على أنها من الرَّخْوَةِ، لئلا يظن ظانٌّ أن الرَّخْوِ ما سوى المذكور.

فإن قلت: فقد عدّوا حُرُوفَ المدِّ هذه ممّا بين الرَّخْوَةِ والشديدة، وجمعوها ، فقالوا: (لم يرو عننا) و(ولينا عمر)!
قلت: الذي غرّهم في ذلك ، أن سيبويه لم يعدّها حين عدّ الرخوة، فظنوا أنها خارجة عنها.

وقد صرّح برخاوتها حين ذكرها فقال: «ومنها اللينة^١، وهي الواو والياء، لأن مخرجها أوسع لهواء الصوت أشدّ من اتّساع غيرهما، كقولك: (وَوَو). فإن شئت أجريت الصوت ومددت»^٢.

ثم قال: «ومنها الهاوي ، وهو حرف اتّساع لهواء الصوت مخرجه أشدّ من اتساع مخرج الياء والواو، لأنك قد تضم شَفَتَيْكَ في الواو، وترفع في الياء لسانك قَبْلَ الحَنَكِ ، وهي الألف»^٣.

فكيف تكون بين الرخوة والشدة؟!
والكون بينهما، هو أن لا يتمّ للصوت الانحصار ولا الجري.
قال المبرد^٤: «ومن الحروف ، حروف تجري مع النفس ، وهي التي تُسمى الرخوة . ومنها حروف تمنع النفس وهي الشديدة».

١- الميتة (ص).

٢- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٣- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٤- المقتضب : ١ / ٣٣٠.

وقال أبو الحسن الرُّمائي^١: «(أجذك قطبت)، هذه الشديدة، وما عداها رخو. إلا أن منه ما لا يجري الصوت فيه كجريانه في الرخوة، لأنه بين الرخو والشديد، وهو العين. ومن الشديدة ما يجري فيه الصوت ولا يخرج من موضعه، وهو النون، لأن الصوت يجري فيه من الخياشيم». ثم قال في حروف المد: «ومعنى المد واللين، أنه يمكن أن يمد بها الصوت دون غيرها، كقولك: زَيْدُو وزَيْدَا. والاعتماد لها لين. وإنما يجري الصوت فيها للمد الممكن بها، من أجل جنسها إذا كان ما قبلها منها». فهذا كله تصريح بأنها رخوة.

[١١٥٥] وَ(قَطْ خَصَّ ضَعُطٍ) سَبْعُ غُلُوٍ وَمُطَبِّقٌ

هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمِلَا

والمستعلية سبعة، وهي ضدُّ المستفلة، إذ الاستعلاء ارتفاع اللسان إلى الحنك .

والمطبقة من جملة المستعلية أربعة: الضاد والظاء والصاد والطاء . وهو معنى قوله: (أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمِلَا) ، وهي ضد المفتحة. والإطباق، أن ينطبق على مخرج الحرف من اللسان ، ما حاداه من الحنك. فإن قلت: فهي مطبقة مستعلية ! قلت: نعم، لأن الاستعلاء هو ارتفاع اللسان ، وذلك لا يناقض الإطباق.

١- هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحوي المعتزلي المعروف بالرماني ، كان من أهل المعرفة، بارعاً في علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو واللغة والكلام على مذهب المعتزلة، حدث عن ابن دريد وأبي بكر بن السراج وغيرهما. توفي في جمادى الآخرة سنة أربع ومائتين وثلاثمائة.

إنباه الرواة: ٢٩٤/٢ (٤٧٦) ، سير أعلام النبلاء: ١٦ / ٥٣٣ (٣٩٠).

وقوله هذا من كتابه شرح الأصول لابن السراج كما نص عليه أبو شامة في إبراز المعاني: ٤ / ٣١٥.

[١١٥٦] وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَائِيهَا

صَفِيرٌ وَشَيْنٌ بِالتَّفْشِيِّ تَعْمَلًا

سُميت حروف الصفير، لأنها يُصفر بها.
وسُمي الشينُ المتفشي، لأنه انتشر في الفم لرخاوته حتى اتصل بمخرج
الطاء . والتفشي : الانتشار.

[١١٥٧] وَمُنَحَرِفٌ لَامٌ وَرَاءَ وَكُرَّرَتْ

كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلًا

سُمي اللامُ منحرفاً ، لانحرافه إلى ناحية طرف اللسان.
والراء أيضاً، فيها انحرافٌ قليلٌ إلى ناحية اللام . ولذلك يجعلها الأثناع
لاماً.

(وَكُرَّرَتْ)، أي ويُسمى المكرر، لأنه يتكرر إذا قلت: (أُر) أو (مُر)
بتحريك طرف اللسان ، فتصير الراءين.
وسمي الضادُ مستطيلاً، لأنه استطالَ حتى اتَّصل بمخرج اللام.
ومعنى (لَيْسَ بِأَغْفَلًا) ، أي هو معجمٌ ، احترز بذلك من الإشتباه بالصاد.

[١١٥٨] كَمَا الْأَلْفُ الْهَآوِي وَ(آوِي) لِعِلَّةٍ

وَفِي (قُطْبُ جَدٍّ) خَمْسُ قَلَقَلَةٍ عُلَا

سُمِّي الألفُ الهاوي، لما ذكرَ سيبويه^٢ من أن مخرجه أَسْعَ لهواء الصَّوت.
و(آوِي لِعِلَّةٍ) ، أي هذه الحروفُ التي في (آوي) وهي أربعة: الهمزة
منها، لأنها تعتل بالإنقلاب كما تعتل الألف والواو والياء.

١- فيه (ي) (س).

٢- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

وعُدَّت الهاءُ منها أيضاً، لانقلابها همزةً في (ماء) و(أَيْهَاب)¹ ونحو ذلك.
 و(لِعِلَّةٍ)، أي [هي]² حروف³ العلة.
 وحروفُ القلقلة، يجمعها (قطب جد). وهذا أحسن من قولهم: (قد طبـح)،
 و(جد بطق).
 وسُميت به، لأنك إذا وقفت عليها، تَقْلُقَلُ اللِّسَانُ حَتَّى تَسْمَعَ عِنْدَ
 الوقفِ على الحرفِ منها نبرةً تَتَّبَعُهُ.
 وعدَّ المبرد: «منها الكافُ، إلا أنه جعل الكافُ دون القاف، لأن حصرَ
 القاف أشدُّ»⁴.
 قال: «فإذا وصلت، ذَهَبَتْ تِلْكَ النِّبْرَةُ، لأنك أخرجتَ لسانك عنها إلى
 صوت آخر، فحالُ بينه وبين الإستقرار»⁵.

[١١٥٩] وَأَعْرِفَهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدُهَا

فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحَصَّلاً
 قالوا: أصلُ القلقلة للقف⁶، لأن ما تُحَسُّ به من شدة الصوت المتصعد
 من الصَّدر مع الضَّغْط والحفر فيه، أكثرُ من غيره.
 قال المبرد: «وهذه القلقلة، بعضها أشدُّ من بعضٍ كما سبق في القاف
 والكاف»⁷.

١- وأيهما (ص).

٢- هي زيادة من (ي) (س).

٣- المقتضب: ١/ ٣٣٢.

٤- المقتضب: ١/ ٣٣٢.

٥- القاف (ص).

٦- المقتضب: ١/ ٣٣٢.

٧- تقوى الحروف (س).

فصل

تُعرف مخارج الحروف، بأن تُلَفِّظَ بالحرف منها ساكناً، وتُدخِلَ قبله
الهمزة، لتتوصلَ إلى التَّنطِقِ به، لأنه إذا سكن، استقرَّ اللسان في موضعه، فلتتضح
مخرجه.

فصل

الْجَهْرُ وَالشَّدَّةُ وَالِاسْتِعْلَاءُ وَالِإِطْبَاقُ وَالصَّفِيرُ وَالْقَلْقَلَةُ، علاماتُ القوة.
وَالرَّخَاوَةُ وَالتَّسْفُلُ وَالْهَمْسُ وَالْخَفَاءُ، علاماتُ الضَّعْفِ.
فقد يَقْوَى الحرفُ جداً [بكثرة صفاتِ القوة فيه، وَيَضْعُفُ جداً] بكثرة
أضدادها.

فالتَّاءُ مطبقٌ مستعلٍ، شديدٌ مجهورٌ قلقلِي. وكذلك القاف.
وفي الظاء من هذه الصفات، الجهرُ والِاسْتِعْلَاءُ وَالِإِطْبَاقُ، وهي رخوة.
وَالضَّادُ رخوة، وهي مطبقة مستعلية مجهورة مستطيلة، والتاءُ المثلثة، رخوةٌ
مستقلة مفتحة.

وكذلك الحاء.
والحاء، مهموسةٌ رخوةٌ مفتحة، لكنها مستعليةٌ.
فانظرِ إلى مراتب الحروف في القوة والضعف بما يجتمع فيها من الصفات
الدَّالة على ذلك.

فصل

لَقَّبَ صَاحِبُ الْعَيْنِ^٢ الحروفَ بِتِسْعَةِ أَلْقَابٍ، وقد جمعت في بيتين:

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- العين : ٥٠/١ وما بعدها.

إن الحروف أبـا علي تسعة جَوِيَّة حَلَقِيَّة لَهَوِيَّة
شَجَرِيَّة أُسْلِيَّة نَطْعِيَّة لَثَوِيَّة ذَلْقِيَّة شَفَوِيَّة

فالجوية، هي الواوُ والباءُ والألفُ ، وتسمى : الجوفُ أيضاً.
والحلقيَّة حروفُ الحلق : الهمزةُ والهاءُ والحاءُ والخاءُ والعينُ والغين.
واللهويَّة : القاف والكاف ، لأن مبدأهما من اللهاة^٢.
والشجرِيَّة: الضادُ والجيمُ والشينُ. منسوبةٌ إلى شجر الفم. وهو مفرجه^٣.
والأُسْلِيَّة: حروف الصفير، الصاد والزاي والسين، لأن مبدأها من أُسْلَةٍ
اللسان، وهي مستدق طرفه.
والنَطْعِيَّة: الطاء والذال والتاء، لأنها تبتدأ من النطع، وهو الغارُ الأعلى من
الفم.

واللثَوِيَّة: الظاء والذال والثاء، لأن مبدأها من اللثة، وهي لحم الأسنان.
والذَلْقِيَّة، ويقال: الذوقِيَّة، منسوبةٌ إلى ذلق اللسان وذولقه، وهو عذبة
اللسان وطرفه: الراء واللام والنون.
والشفَوِيَّة، ويقال الشفهيَّة، منسوبةٌ إلى الشفَّة : الواو والباء والفاء والميم.

فصل

وأصل هذه المخارج كلها ثلاثة : الحلق والفم والشفة.
فللحلق سبعة، وللشفة أربعة، وباقياها للفم.

١- قال مكِّي: «الحروف الجوفية، ويقال: الحروف الجوفُ جمع أخوف». الرعاية : ١٤٢ ، التمهيد : ٩٦.

٢- اللهاة: ما بين الفم والحلق. الرعاية : ١٣٩ ، التمهيد : ٩٥.

٣- قال مكِّي: قيل: «الشجر : مجتمعُ اللحين عند العنقَة». الرعاية : ١٤٠ ، التمهيد : ٩٦.

[١١٦٠] وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهُ

لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةِ الْجِلَاءِ

(مَيْمُونَةُ الْجِلَاءِ) ، مباركة البروز والظهور.

[١١٦١] وَأَبْيَأْتُهَا أَلْفَ تَزِيدُ ثَلَاثَةَ

وَمَعِ مِائَةِ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمًّا

(زُهْرًا وَكُمًّا) ، صفة لثلاثة ومائة وسبعين ؛ أي تزيد ثلاثة ومائة وسبعين زُهْرًا ؛ أو حال من الضمير في (تزيد) ؛ أي تزيد ذلك في حال ضيائها وكمالها. وقال: (زُهْرًا وَكُمًّا) ، ولم يقل زاهرة وكاملة، لأن الألف مذكّر. والتاء للأبيات ؛ أي تزيد الأبيات ؛ والضمير في (تزيد)، راجع إليها، لا إلى الألف.

[١١٦٢] وَقَدْ كُسِيتُ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةَ

كَمَا عَرِيتُ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلًا

(عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ) ، أي كل كلمة عوراء.

والعوراء^١ : الكلمة القبيحة ؛ قال:

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ^٢.

و(مِفْصَلًا) ، منصوب على التمييز ؛ جعلها حسناء ميمونة الجلاء، منزهة

المفاصل عن العيوب.

والمِفْصَلُ هاهنا : القافية.

١- والعور (ص).

٢- صدر بيت لحاتم طيء كما في اللسان : (عور)، وهو في ديوانه : ٨١ . وعجزه :

وَأَصْفَحُ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا.

وغيره يُنظَّم أرجوزةً، فيضطره النظم إلى أن يأتي في قوافيها ومقاطعها وأجزائها بما تُمَجُّه الأسماع.

[١١٦٣] وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً

مُنْزَهَةً عَنِ مَنَاطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا

سهولة خلقها، أن كل أحد ينقل منها القراءة إذا عرف رموزها ، وينال منها الغرض من غير صعوبة ولا كلفة.

[١١٦٤] وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا

أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُو وَيَعْضِي تَجْمُلًا

لم يجعل كفواً لها، إلا من كان موصوفاً بهذه الصفات. لأنه إذا كان أهلاً لانتقادها فهو عالم ، وحينئذ يرى فيها من الفوائد والغرائب ما يغضي معه عن شيء يراه ، ولا يعجبه منها.

[١١٦٥] وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا

فَيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنْ تَأْوِيلًا

وليس لها عيب إلا ذنوب وليها.

يقول : العَرَضُ بها^٢ ، أن ينفع الله بها عباده، وينفع بالتعب عليها قائلها. فإذا كان مُذنباً عاصياً، خَشِيَ أَنْ يُحْمَلَ اللَّهُ عِلْمَهُ فلا يَنْتَفِعَ به أحد^٣.

١ - أولاً (ص).

٢ - منها (س).

٣ - في (ص) زيادة، (أعادنا الله من البلاء) ولعلها من إضافة الناسخ.

[١١٦٦] وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا

فَتَى كَانَ لِلْإِنصَافِ وَالْجَلَمِ مَعْقِلًا

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَثَابَهُ عَلَى نُصْحِهِ وَجَدَهُ، فَلَقَدْ كَانَ كَمَا وَصَفَ
نَفْسَهُ مَعْقِلًا لِلْجَلَمِ وَالْإِنصَافِ.

[١١٦٧] عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ

وَأِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلًّا

اللَّهُمَّ جَوِّزْهُ وَتَجَاوَزْ عَنْهُ وَعَنَا أَجْمَعِينَ^١.

[١١٦٨] يَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ

وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفَضُّلاً

الْجَدًّا بِالْقَصْرِ: الْعَطِيَّةُ. وبالمَد: الْغِنَى وَالتَّنْعُ؛ يُقَالُ: هُوَ قَلِيلُ الْجَدَاءِ
عَنِّي. وهذا الموضع يَحْتَمِلُهُمَا.

[١١٦٩] أَقِلْ عَثْرَتِي وَأَنْفَعِ بِهَا وَبِقَصْدِهَا

حَنَائِكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا

(حَنَائِكَ)، منصوبٌ على المصدر؛ أَي تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحَنُّنٍ.

(يَا اللَّهُ) بقطع الهمز، جائزٌ على كل حال.

تقول: يَا اللَّهُ اغفر لي، وهو من الخصائص التي اختص بها اسم الله
تعالى، كما أنه لا يُنَادَى ما فيه الألف واللام إِلَّا الله وحده، لأن هذا الاسم

الشريف، لما كثر تكراره في الكلام والدعاء، ولم يكثر كثرته شيء لافتقار الخلق إلى الله ﷻ وإنزال الحوائج به ودعائهم إياه، جاز فيه ما لم يجز في غيره. ومن خصائصه، تَفْجِيمُ اللَّامِ بعد الفتحة والضمة، واختصاصُ التاء به في القسم.

وقيل: إنما قُطِعَ الهمزة من قُطِعَهَا فقال: يا الله، لِيُنْبَهَ على أن الألف واللام خَلَفَ من همزة قُطِعَ، وهي همزة (إِله)، إذ كان الأصل (أله)، فلما كثر استعماله، حذفت الهمزة منه تخفيفاً، فبقي (لاه)، كما حذفت من: أناس فبقي ناس، ثم أُدخلت الألف واللام عوضاً من الهمزة المحذوفة، وكذلك في الناس، ثم دخلت (يا) على اسم الله تعالى، فرقاً بين ما دخل للتعويض، وما دخل للتعريف، وقطعت الهمزة، وإن كان يجوز وصلها تنبيهاً على أن المحذوف همزة قُطِعَ. ولم يدخل (يا) على الناس، لأنه لم يكثر كثرة اسم الله تعالى، لأن النلس جنس، فجاز أن يوصف به (أي)، بخلاف اسم الله تعالى؛ ولأن الدلالة على أصل اسم الله تعالى وأصل الناس واحدة، فاستغنى بها في أحد الموضعين. وكذلك استغنوا بدلالة قطع الهمزة في الاسم العظيم، عن قطع همزة الناس؛ ولأن الألف واللام لا يفارقان الاسم المعظم، بخلاف الناس، لأنك قد تقول: أناس.

(وَيَا رَافِعَ الْعُلَى)، أي [يا] رافع السماوات العلى.

[١١٧٠] وَأَخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا

أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَاً

الباءُ في (بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا)، يجوز أن تتعلق بِـ (دَعْوَانَا)، وأن تتعلق بِـ (أَخِرُ).
(وَأَنْ)، مخففة من الثقيلة.

١- المفتوحة (س).

٢- يا زيادة من (ي) (س).

والأصل، أنه الحمد لله بتقدير ضمير الشأن كقوله:
فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلُّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ^١

[١١٧١] وَبَعْدُ صَلَاةِ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضَا مُتَنَخِّلًا

[١١٧٢] مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعَبَّةٍ

صَلَاةُ تَبَارِي الرِّيحِ مِسْكَاً وَمَنْدَلًا

(صَلَاةُ اللَّهِ) : مبتدأ. و(عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ) الخبر. و(مُحَمَّدٍ) : عطف بيان.

و(تَبَارِي الرِّيحِ) : تُعَارِضُهَا وَتَجْرِي جَرِّيَهَا، أَيُّ يُبَارِيهَا مِسْكَاً وَمَنْدَلًا.

والمِسْكُ وغيره من الطِّيبِ ، يُسْتَعَارُ لِلشَّاءِ الْحَسَنِ.

ويقال : فلان يُبَارِي الرِّيحَ سَخَاءً ؛ أَيُّ يَجْرِي سَخَاؤُهُ جَرِّيَهَا وَيَعْمُ

عَمُومَهَا.

و(مُتَنَخِّلًا) : حالٌ ، أَيُّ الْمَرْضَى^٢ مُتَخَيَّرًا.

و(لِلْمَجْدِ^٣) ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ ؛ أَيُّ اخْتِيارَ كَعَبَةٍ تُؤْمُ مِنْ

أَجْلِ الْمَجْدِ ، لِأَنَّ الرَّفْعَةَ وَعُلُوَّ الشَّأْنِ بِهِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هُوَ كَعَبَةُ الْمَجْدِ ، فَلَا مَجْدَ أَشْرَفَ مِنْ مَجْدِهِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَعَبَةً لِلْمَجْدِ يَطُوفُ الْمَجْدُ بِهِ وَيَدُورُ عَلَيْهِ كَمَا يُطَافُ بِالْكَعْبَةِ.

وَقَوْلُ النَّاسِ : [هُوَ]^٤ كَعَبَةُ الْكَرَمِ ، إِنَّمَا يَرَادُ أَنَّهُ يُحَجُّ إِلَيْهِ وَيُقَصَّدُ مِنْ أَجْلِ

كَرَمِهِ كَالْكَعْبَةِ.

وهذه المعاني كلها موجودة فيه ﷺ أبدًا.

١ - البيت للأعشى ، وقد تقدم تخريج هذا البيت والتعليق عليه في شرح البيت : ٦٧٧.

٢ - الرضى (ص).

٣ - والمخير (ص).

٤ - هو زيادة من (ي) (س).

[١١٧٣] وَتَبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفْحَاتِهَا

بَعِيرٍ تَبَاهِ زَرْبًا وَقَرْنُفًا

أي وتُظهِرُ هذه الصلاةُ على أصحابه نفحاتها مشبهةً زَرْبًا وَقَرْنُفًا. وَلَمَّا كَانَ الزَّرْبُ وَالْقَرْنُفُ تَبْعًا لِلْمَسْكِ وَالْمَنْدَلِ فِي الطَّيْبِ، وَكَانُوا تَبْعًا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الصَّلَاةِ عَلَيْهِ، كَانَتِ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا قَدْ أَصَابَهُمْ مِنْ نَفْحَاتِهِ زَرْبٌ وَقَرْنُفٌ.

وَالزَّرْبُ : تَبَاتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا أَبِي^١ أَتَتْ وَقُوكَ الْأَشْنَبُ
كَأَنَّهَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبُ^٢
أَوْ زَنْجِيلٌ^٣ وَهُوَ عِنْدِي أَطْيَبُ

وقيل: [هي]^٣ شجرةٌ كبيرةٌ بجبل لبنان، ورقُّها يُشبه [ورق] الخِلاف، مستطيلٌ بين الصُّفْرةِ والخُضْرةِ، يُشبه رائحة الأترج.

وقيل: بل هي حشيشة طيبة الريح.

وقيل: يُشبه ورقُّها ورقَّ الطُّرْفَاءِ، صفراء كرائحة الأترج، تسمى أرجل الجراد، لأنها تُشبهها.

ووزن زَرْبٍ : فَعْلَلٌ . وليس في العربية فعللٌ^٤.

والحمد لله على أفضاله وأنعامه، والتوفيقُ لإكمالهِ وإتمامهِ، وعلى نبيه سيدنا^٥ محمد أفضل صلواته وسلامه. وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

١ - كذا في النسخ . وفي مصادر التخريج : وَأَبَايِي.

٢ - والزنجيل (ص).

٣ - هي زيادة من (ي) (س).

٤ - فعلل والله ولي المتقين (ص).

٥ - سيدنا سقط (ي).

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الفهارس

العامة للكتابه

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

إذا كان كتاب فتح الصيد في شرح القصيد على ما قدمت من القيمة العلمية ، فقد كان لازما لتمام فائدته وكمال نفعه ، أن أذيله بفهارس عامة ، ترشد إلى مباحثه وأبوابه ، وتهدي إلى مضامينه ومحتوياته ، بسرعة ومرونة ، ويسر وسهولة .

ذلك أن الفهارس اليوم ، أضحت أكثر من أي وقت مضى مفاتيح للكاتب والمصنفات ، تعين الباحث على توفير الجهد والطاقة ، فيظفر ببغيته في الكتاب في دقائق قليلة ، بل وفي ثواني معدودة .

لذلك ، عُنيت بالفهارس أبلغ عناية ، وبذلت لإعدادها من الوقت والدقة والتركيز ، ماجعلني أكثر اطمئنانا إلى أنها ستحقق الغاية المتوخاة منها .

فبدأت بفهرس للسور والآيات ، رتبته على نسق السور بحسب ورودها في الكتاب العزيز ، ثم رتب الآيات داخل كل سورة ، ثم رتب أرقام الصفحات داخل كل آية في حال تعدد ورودها ، واضعا أرقام الآيات بين هلالين ، لتمييزها عن أرقام الصفحات .

وكان يسعني أن أذكر الآيات أو الألفاظ القرآنية بنصها ، والقراءات القرآنية المذكورة بأوجهها ، لولا أنني خشيت أن يطول الفهرس بنحو لا يجدي بالحث كثيرا ، وبالتالي لا يحقق الفائدة المرجوة منه .

ثم ثنيت بفهرس للأحاديث الشريفة المرفوعة ، ورتبتها ترتيبا هجائيا ، بالألفاظ التي وردت بها في متن الكتاب .

ثم ثلثت بفهرس لأقوال الصحابة والتابعين ومن تبعهم من أئمة السلف ، فرتبتها على نسق حروف المعجم ، ناسبا كل قول إلى صاحبه .

وبالنظر إلى كون الكتاب أساسا في القراءات السبع ، مما يجعل أمر فهرستها أمرا لا طائل وراءه ، ارتأيت أن أتبع ما مضى بفهرس للقراءات الشاذة ، التي رويت عن بعض الصحابة والتابعين ، مرتبة على السور والآيات ، معزوة لأصحابها .

ثم وضعت فهرساً للغات القبائل ، وآخر للأعلام^١ ، وآخر للقوافي سلكت فيه مسلكاً دقيقاً ، حاولت أن لا أحيد عنه إلا ما فاتني جهلاً أو سهواً أو غفلة ؛ فلقد رتبت قوافي الأبيات والأرجاز على نسق حروف الهجاء ، مرتباً قوافي كل حرف بتقدم الساكن فالمنصوب فالمضموم فالمكسور . فإذا اتفق عدد من القوافي على ما ذكر ، رتبته وفق المادة اللغوية الأصلية للقافية^٢ .

ثم أردفت ذلك بفهرس للكتب الواردة في النص ، وآخر للقبائل والجماعات ، وآخر للبلدان والأماكن والأيام ، وختمت كل ذلك بفهرس للمراجع والمصادر المعتمدة ، وفهرس جامع لمواضيع الدراسة والتحقيق . وقد جاءت الفهارس مفصلة على النحو التالي :

- ١- فهرس السور والآيات .
- ٢- فهرس الأحاديث المرفوعة .
- ٣- فهرس آثار الصحابة وأقوال الأئمة .
- ٤- فهرس القراءات الشاذة .
- ٥- فهرس لغات القبائل .
- ٦- فهرس الأعلام .
- ٧- فهرس القوافي والأمثال .
- ٨- فهرس الكتب الواردة في النص .
- ٩- فهرس القبائل والجماعات .
- ١٠- فهرس البلدان والأماكن والأيام .
- ١١- فهرس المصادر والمراجع .
- ١٢- فهرس مواضيع الدراسة والتحقيق .

^١ - رتبت الأعلام على نسق الأسماء ، ووضعت أمامها ما يوافقها من أرقام الصفحات . أما الألقاب والكنى المشهورة ، فوضعت أمامها علامة (-) محيلاً على أسمائها ، إلا ما لم أعرف له اسماً . ولم أعتبر في الترتيب (أبو) و(ابن) ، مكتفياً بما أضيفا إليه .

^٢ - وضعتُ كلاً من قائل البيت وصدره أو قافيته بين المعقوفين ، إذا لم ترد عند المصنف رحمه الله في مسين الكتاب .

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
١- فهرس
السور والآيات

- ١- سورة الفاتحة - (١): (٥١٣). (٢): (٥٩٠). (٥): (١٥٧). (٦): (٤٩٦-٥١٠). (٧): (٤١٢).
- ٢- سورة البقرة - (٢): (١٠٩-٣٩٥). (٣): (١٠٩-٣٢٣-٤٧٥-٦٢٤-٨٢١). (٤): (٦٤٩).
- (٥): (١٣٣٦). (٦): (٢٧٩-٢٩٢-٢٩٥-٣١٨-٣٣١-٣٦٣). (٨): (٤٦٣-٥١٣-٦٢٢). (٩): (٦٢٠).
- (١٠): (٣٣٤-٤٥٣-٦٢٢). (١١): (٦٢٢). (١٢): (٢٧٣). (١٣): (٢٩١). (١٤): (٣٣١-٣٦٠-٦٢٢).
- (١٥): (٣٤٧-٣٥٧-٣٦٨-٤٦٠-٩٤٧). (١٦): (٣٩٠-٥٢١-١٣٢٧). (١٨): (٥٠١). (١٩): (٨٥٩).
- (٢٠): (٢٨١-٣٣٧-٣٥٤-٣٦٥-٣٦٧). (٢١): (٣٦٣). (٢٢): (٣٣٥).
- (٢٣): (٣١٥). (٢٧): (٥١١). (٢٨): (٤٢٣). (٢٩): (٥١٠-٦٢٧). (٣٠): (٥٥٠). (٣١): (٢٩١).
- (٣٢): (٣٠٩-٣١٨-٣٣٥-٣٦٣-٤٠٠). (٣٣): (٣٢١-٣٥٨-٤١٣-٥٥٠). (٣٤): (٤٥٧). (٣٥): (٢٤٩).
- (٣٦): (٦٢٨). (٣٧): (٥٤٦-٦٢٩). (٣٨): (٤٢٨-٥٧٤-١٠٤٧). (٣٩): (٤٣٩).
- (٤٠): (٢٧٤-٤٨٥-٥٤٧-٥٦٧-٦١٤-٧٦٣). (٤٣): (٦٢٤). (٤٧): (٧٦٣). (٤٨): (٥٠٠).
- (٥١): (٤٠٤-٤٢٠-٦٣٠). (٥٤): (٣٢٦-٣٥٩-٥٣٣-٦٠٤-٦٣٢). (٥٥): (٢٨١).
- (٥٧): (٤٤١). (٥٨): (٤٢٤-٦٣٤). (٥٩): (٥٠٨). (٦٠): (٤٧٦-١٠٦٢). (٦١): (٣٦٣).
- (٦٢): (٢٧٥-٣٣١-٣٣٧-٤١٢-٤٣٦-٦٣٨). (٦٣): (٢٣٧-٤٨٠). (٦٥): (٣٥٧-٦٦٢).
- (٦٦): (٤٧٥). (٦٧): (٣٤٩-٦٣٢). (٦٩): (٣٥٤). (٧٠): (٢٧٢). (٧٤): (٣٥١-٣٦٧-٦٢٧-٦٤٠).
- (٧٥): (٤١٢-٥٢٢-٦٤٠). (٨٠): (٦٤١). (٨١): (٤٢١-٦٤١). (٨٣): (٢٤٧-٤٤١-٦٤٣-٦٤٤).
- (٨٥): (٣٤٩-٣٩٧-٤١١-٤٣٦-٤٨٥-٦٤١-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٨١٧-٨٢٦-١١٨٢-١٣١٠).
- (٨٧): (٤٢٠-٤٥٢-٥٠٠-٦٤٨-٧٨٩). (٨٩): (٤٥٢). (٩٠): (١٣١٨).
- (٩٦): (٥٢٢). (٩٧): (٤٣٦-٦٥٢). (٩٨): (٦٥٥). (١٠٠): (٣٢٧-٤٥٣-٥٤٤).
- (٩٣): (٥٤٤). (١٠١): (٣٦٣). (١٠٢): (٣٤٩-٤٣٦-٤٨٤-٤٩٩-٩٤٦). (١٠٣): (٢٣١-٣٣٤).
- (١٠٤): (٣٢٧). (١٠٦): (٣٢٠-٦٥٨-٦٥٩-٦٨٤). (١٠٨): (٣٥٧-٣٥٩-٣٦٠-٩٠٦).
- (١١٠): (٦٦٠). (١١١): (٦٦٠). (١١٤): (٥٠٨-٥٤١). (١١٥): (٢٢٥-٣٩٥-٥٤٣-٦٦٠).
- (١١٦): (٦٦٠-٦٦٥-٧٩٦). (١١٧): (٦٦٠-٦٦٤-٦٦٥). (١١٨): (٨٣٠). (١١٩): (٤٨٨-٦٦٨).
- (١٢٠): (٢٥٠-٢٥٧-٤٥٢). (١٢٢): (٧٦٣). (١٢٤): (٤٠٣-٤٨٥-٥٤٧-٥٧٠-٥٨٨-٦٢٩).

٦٦٩-٦٧١ : (١٢٥) : ٤٩٢-٥١١-٥٧٢-٥٨٢-٥٨٦-٥٨٧-٦٦٩-٦٧٢ : (١٢٦) : ٢٧٩-
 ٣٢٧-٦٦٩-٦٧٥ : (١٢٧) : ٦٦٩ : (١٢٨) : ٥٢٦-٦٧٣ : (١٣٠) : ٦٦٩ : (١٣٢) : ٦٦٩-
 ٦٧٥ : (١٣٣) : ٦٦٩ : (١٣٤) : ٢١١ : (١٣٥) : ٦٦٩ : (١٣٦) : ٢٥٢-٦٦٩ : (١٣٧) :
 ٦٧٦-٧٤١ : (١٣٨) : ٢٥٢ : (١٣٩) : ٦٧٦ : (١٤٠) : ٦٦٩-٦٧٦ : (١٤١) : ٢١١ : (١٤٢) :
 ٣١١-٤٩٦ : (١٤٣) : ٦٧٧ : (١٤٤) : ٣٨٨-٤٤٠-٥٤٣-٦٧٨ : (١٤٥) : ٦٧٩ : (١٤٦) : ٦٧٨ :
 (١٤٩) : ٦٧٩ : (١٥٠) : ٣٢٨-٣٥٦-٥٤٣-٦٠٣-٦١٣-٦١٤ : (١٥٢) : ٥٥٠-٥٨١-٥٨٤ :
 ٦١٤ : (١٥٤) : ٨٠٥ : (١٥٧) : ٤٢٩ : (١٥٨) : ٦٧٩ : (١٦٤) : ٦٨٠-٦٨٣ : (١٦٥) : ٦٨٤-
 ٦٨٦ : (١٦٦) : ٧١ : (١٦٧) : ٣٥٩ : (١٦٨) : ٦٨٧ : (١٧٠) : ٣٩٧ : (١٧١) : ٣٥١-٣٦٩ :
 (١٧٣) : ٦٨٩-٦٩٢-٧٧١ : (١٧٤) : ٣٢٣ : (١٧٥) : ٥٢١-١٣٢٧ : (١٧٧) : ١٠٩-٢٧٣-
 ٣٥٤-٦٩٤-٦٩٥ : (١٨٢) : ٦٩٦-٤٤٨ : (١٨٤) : ٦٢٧-٦٧٩-٦٩٦-٦٩٧ : (١٨٥) : ٢٧٥-
 ٦٩٧-٥٠٦ : (١٨٦) : ٥٧٢-٥٨٠-٥٨٩ : (١٨٩) : ٦٩٥-٦٩٨-٨٦٦ : (١٩٠) : ٢٧٧-٦٩٩ :
 (١٩١) : ٦٩٩-٧٠٠ : (١٩٣) : ٦٩٩ : (١٩٥) : ٤٧٦ : (١٩٦) : ٤٨٠-٧٢٢ : (١٩٧) : ٧٠٠-
 ١٢٨٠ : (١٩٨) : ٩٩١ : (٢٠٠) : ٢٢٣ : (٢٠٣) : ٢١١-٢٣٢-٧٠٦ : (٢٠٧) : ٣٥٧-٤٢٤ :
 ٤٧٨-٥٢٩ : (٢٠٨) : ٤٨٠ : (٢١٠) : ٧٠٢-٧٠٩ : (٢١١) : ٣٩٧-٤٢٩-٤٥٢-٨٣٣ :
 (٢١٣) : ٤٥٢ : (٢١٤) : ٤٢٠-٤٤١-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٨-١٠٢٨ : (٢١٦) : ٢٢٠-٤٢١ : (٢١٧) :
 ٤٨٤ : (٢١٨) : ٩٠٥ : (٢١٩) : ٧٠٧-٧٠٨-١١٨٨ : (٢٢٠) : ٧١١ : (٢٢١) : ٣٦٩ : (٢٢٢) :
 ٧١٢ : (٢٢٣) : ٤٢٠ : (٢٢٥) : ٢٧٦ : (٢٢٨) : ٣٥٥-٤٨٠-٥٠٩ : (٢٢٩) : ٢٤٠ :
 ٧١٣-٧١٤-٧١٥ : (٢٣١) : ٣٩٦-٤٨٧-٥٠٩-٥٢٦-٩٤٠ : (٢٣٢) : ٣١٦-٣٦٤ : (٢٣٣) :
 ٥١٠-٧١٧-٧١٩ : (٢٣٤) : ٥٠٥-٧١٧ : (٢٣٥) : ٣٣١ : (٢٣٦) : ٧٢٠-٧٢١ : (٢٣٧) : ٧٢١-
 ٧٢٢ : (٢٤٠) : ٥٤٢-٧٢١ : (٢٤١) : ٥٠٩ : (٢٤٣) : ٥٠٦ : (٢٤٥) : ٧٢٣-٧٢٥ :
 ١٠٥٨ : (٢٤٦) : ٢٢٠ : (٢٤٧) : ٧٢٧ : (٢٤٧) : ٢٣٩-٤٥٣-٤٧٥-٧٢٥ : (٢٤٨) : ٣٣٦ : (٢٤٩) :
 ٢٣١-٣٥٦-٥٤٨-٥٦١ : (٢٥٠) : ٧٢٩ : (٢٥١) : ٥٩١-٧٢٨ : (٢٥٢) : ٥٤٦ : (٢٥٣) :
 ٢١١-٨٩٣ : (٢٥٤) : ٢٣٢-٧٣٠ : (٢٥٥) : ٤٩٨ : (٢٥٨) : ٣٩٥-٥٧٠-٦١٤-٦٦٩-٧٣٢ :
 ٧٣٣ : (٢٥٩) : ٣٥٦-٥٠٠-٦٢٧-٧٣٥-٧٣٧-١٢٨٤ : (٢٦٠) : ٦٦٩-٧٣٧-٧٤٠-١٠٢٨ :
 (٢٦١) : ٤٨٠ : (٢٦٥) : ٤٨٠-٧٤١-٧٤٢ : (٢٦٧) : ٧٤٢ : (٢٧٠) : ٧٥٣ : (٢٧١) : ٧٥٢-
 ٧٥٣ : (٢٧٨) : ١١١٧ : (٢٧٣) : ٣٤٩-٣٦٧ : (٢٧٥) : ٢٧٣-٤٢٧-٤٥٢-٦٢٤ : (٢٧٨) : ١١١٧ :
 (٢٧٩) : ٧٥٤ : (٢٨٠) : ٤٧٦-٧٥٥-٧٥٦ : (٢٨١) : ٧٥٦ : (٢٨٢) : ٤٧٠-٧٥٦-٧٦٠ :

:(٢٨٦) .٧٦١-٢٧٤ :(٢٨٥) .٧٦٢-٧٦١-٤.٠-٢٣٨ :(٢٨٤) .٧٦١-٣١٠-٢٧٤ :(٢٨٣)

[illegible]

.٤٤١ : (٢٠) . ٨٢٩-٨٢٨ : (١٩) . ٨٢٦ : (١٦) . ٣١٥ : (١٥) . ٨٢٦-٦٣ : (١٣) . ٨٢٤-٤٩٧
 . ٣٩٦ : (٣٠) . ٧٦٠ : (٢٩) . ٣٣٣ : (٢٨) . ٨٣١-٥٤١ : (٢٥) . ٨٣١-٨٣٠-٣٦٣ : (٢٤)
 : (٤٠) . ٨٣٤ : (٣٧) . ٤٥٨ : (٣٦) . ٤٨٨ : (٣٥) . ٨٣٤ : (٣٣) . ٨٣٣ : (٣٢) . ٨٣٢ : (٣١)
 . ٧٨٩ : (٥٤) . ٤٠٨ : (٤٦) . ١١٢-٨٣٧-٣٦٧ : (٤٣) . ٨٣٦ : (٤٢) . ٤٦ : (٤١) . ٨٣٥
 : (٧١) . ٨٣٨ : (٦٦) . ٣٨٨ : (٦٤) . ١٢٨٠ : (٦٣) . ١١٢٩-٧٤٧-٤٨٨ : (٥٨) . ١٠٧٦ : (٥٦)
 . ٥٤٣-٥٣٣-٣٩٠ : (٧٨) . ٨٣٩-٨٣٨ : (٧٧) . ٦٩٩-٣٩٤ : (٧٤) . ٨٣٨ : (٧٣) . ٤٩٣
 -٨٤٠ : (٩٤) . ٧٢٢ : (٩٣) . ٥٤٤ : (٩١) . ٤٩٣ : (٩٠) . ٨٣٩-٢١٢ : (٨٧) . ٨٣٨ : (٨١)
 . ٥٠٤-٤٩٣-٣٥٩-٢٤٨ : (١٠٢) . ٧٤٢-٤٨٥ : (٩٧) . ١١٣٨-٨٤١-٤٨٩ : (٩٥) . ٨٤١
 : (١١٧) . ٨٩٧ : (١١٥) . ٨٤٢-٣٩٦ : (١١٤) . ٣٥٥ : (١١٢) . ٥٤٢ : (١٠٩) . ٤٣٦ : (١٠٥)
 . ٨٤٤-٥١٠-٤٩٧-٤٩٦-٤٤٧ : (١٢٨) . ٦٦٩ : (١٢٥) . ٨٤٢ : (١٢٤) . ٨٣٩ : (١٢٢) . ٥٣٠
 . ٥٢١ : (١٣٧) . ٨٤٦-٨٤٥-٧٣٨-٦٣ : (١٣٦) . ٨٤٤ : (١٣٥) . ٣٦٣-٣٢٠ : (١٣٣)
 : (١٥٤) . ٨٤٦ : (١٥٢) . ٢٧٢ : (١٤٩) . ٥١٠ : (١٤٦) . ٨٤٦ : (١٤٥) . ٨٤٦-٥٤٥ : (١٤٠)
 . ٩٠٦ : (١٦٧) . ٨٤٧-٦٦٩ : (١٦٣) . ٨٤٦ : (١٦٢) . ٥٣٨-٣٨٦-٣٨٤ : (١٥٥) . ٨٤٧
 . ٦٩٢-٣٦٨-٣٤٧ : (١٧٦)

٥- سورة المائدة = (١) : ٨٩ . (٢) : ٣٥٧-٥٠٦-٧٤٣-٨٤٩ . (٣) : ٣٥٧-٣٥٩-٤١٢-٤٧٥
 . ٨٤٩-٣٥٧ : (٨) . ٨٥٢-٨٣٧-٧١٩-٣٥٧-٢١٥ : (٦) . ٨٥٢ : (٥) . ٩٠٦-٦٠٣-٤٨٠
 -٤٤٧ : (١٩) . ٢٥٣ : (١٨) . ٧٦٨ : (١٦) . ٥٠١ : (١٤) . ٨٥١-٥٣٨ : (١٣) . ٥٢٦ : (١١)
 -٥٦١-٥٥٠-٤١١ : (٢٨) . ٣٣٧ : (٢٧) . ٢٥١ : (٢٣) . ٤٥٨ : (٢٢) . ٤٨٠ : (٢١) . ٥٠٥
 . ٢٥٣ : (٤٠) . ٨٥٣ : (٣٢) . ٤٦١-٤٤١-٣٦٥-٢٨١ : (٣١) . ٨٦٩-٥٦٧ : (٢٩) . ٨٦٩-٥٨٧
 . ٧٠٦-٥٤٣ : (٤٨) . ٨٥٦ : (٤٧) . ٨٥٥-٨٥٤ : (٤٥) . ٦٠٣-١١٤ : (٤٤) . ٨٥٣ : (٤٢)
 . ٨٥٩ : (٥٧) . ٨٥٨ : (٥٤) . ٨٥٧ : (٥٣) . ٨٥٨-٤٣٦ : (٥٢) . ٨٥٦ : (٥٠) . ٨٥٧ : (٤٩)
 . ٦٣٨ : (٦٩) . ٩٢٩-٨٦١ : (٦٧) . ٦٣ : (٦٤) . ٨٥٣ : (٦٣) . ٨٥٣ : (٦٢) . ٨٥٩-٥٠٦ : (٦٠)
 : (٩٨) . ٩٥٠-٨٦٣-٨٦٢-٧٥٩ : (٩٥) . ٦٣ : (٩٢) . ٨٦٢ : (٨٩) . ٤٥١ : (٨٥) . ٨٦١ : (٧١)
 -٨٦٦ : (١٠٩) . ٨٦٤ : (١٠٧) . ٣٣١ : (١٠٦) . ٣٣٥ : (١٠٥) . ٣١٩ : (١٠١) . ٨٦٣-٨٢٢
 : (١١٤) . ٨٦٧ : (١١٢) . ٥٩٠-٤٥٥ : (١١١) . ٨٦٦-٧٨٢-٣٥٦-٢٨١ : (١١٠) . ١١٨٩
 . ١١٨٩-٨٦٩-٥٨٧-٥٨٥-٥٦١-٥٥٠-٢٩١ : (١١٦) . ٨٦٩-٦٥١-٥٦٧ : (١١٥) . ٦٥١
 . ٨٦٩ : (١١٩) . ٧٥ : (١١٨)

- ٦- سورة الأنعام - (٢): ٤٧٠. (٦): ٤٨٧-٥٠١. (٧): ٤٩٦-٦٥٠. (١٠): ٤٥٠-٦٩٠.
 (١٤): ٥٦٧. (١٥): ٥٥١. (١٦): ٨٧٠. (١٩): ٥١٣. (٢٢): ٣٥١. (٢٣): ١١٧-٨٧١.
 (٢٤): ٨٧٢. (٢٥): ٨٧٣. (٢٦): ٤١٢. (٢٧): ٨٧٢. (٢٨): ٨٧٣. (٣١): ٤٨٠. (٣٢):
 ٨٧٤. (٣٣): ٨٧٥. (٣٤): ٣٤٨. (٣٥): ٤٩٦. (٣٧): ٢٥٤-٦٤٩-٦٥٠. (٣٨): ٢٧٨-٧٥٦.
 (٣٩): ٣٢٠-٥١٣. (٤٠): ٨٧٦. (٤٤): ٨٧٨. (٤٥): ١٣٠٣. (٤٦): ٨٣٩. (٤٧): ١١٩٣.
 (٥٢): ٨٧٨. (٥٤): ٨٨١. (٥٥): ٨٨٢. (٥٧): ٢١٤-٨٨٣-٨٨٤. (٦٠): ١٠٧٨. (٦١):
 ٨٨٤. (٦٢): ٧٠٦. (٦٣): ٨٨٥-٨٨٤. (٦٤): ٥٠١-٨٨٥. (٦٨): ٨٨١-٨٨٥. (٦٩):
 ٤٤٠-٤٣٦. (٧١): ٤٨٩-٨٨٤. (٧٣): ٦٦٢-١١١٢. (٧٤): ٥٥١. (٧٦): ٣٧١-٨٨٦.
 ٨٨٧. (٧٧): ٣٧٢-٤٣٤-٦١٤-٨٨٨. (٧٨): ٨٨٨. (٧٩): ٥٧٢-٥٧٥-٥٨٢-٥٨٦-٥٨٧.
 (٨٠): ٣٦٧-٤٢٥-٦١٥-٨٩١-١١٥٧-١٢٢١-١٢٤٤. (٨١): ٧٨٩. (٨٣): ٣٦٧-٤٥٣.
 ٨٩٣. (٨٦): ٨٩٤. (٩٠): ٨٩٥-١٢٨٤. (٩١): ٨٩٧. (٩٢): ٤٣٦-٥٠٨-٨٩٧. (٩٣):
 ٧٧٧. (٩٤): ٨٩٨. (٩٦): ٨٩٩. (٩٨): ٨٩٩. (٩٩): ٤١١-٦٥١-٩٠٠. (١٠٠): ٨٩٩.
 (١٠٤): ٩٨٥. (١٠٥): ٩٠٠. (١٠٨): ٤٩٩-٥٠١. (١٠٩): ١٣٣-٦٣٢-٩٠١. (١١١):
 ٩٠٣. (١١٤): ٩٠٥-٩٠٦. (١١٥): ٥٢٨-٩٠٤-٩٠٥. (١١٦): ٩٠٦. (١١٧): ٩٠٦.
 (١١٩): ٩٠٦. (١٢٢): ٧٧٢. (١٢٤): ٥١٣-٩٠٧. (١٢٥): ٩٠٨-٩٠٧. (١٢٦): ٤٩٦.
 (١٢٨): ٩٠٩. (١٣٢): ٩١٠. (١٣٣): ٩١٠. (١٣٤): ٥٤٤. (١٣٥): ٤٣٩-٩١٠. (١٣٦):
 ٣٥١-٩١١. (١٣٧): ٣٥١-٩١٢. (١٣٨): ٤٩٢-٩١١. (١٣٩): ٩١٦. (١٤٠): ٤٩٢-٨٠٤.
 (١٤١): ٧٤١-٩٠٠. (١٤٣): ٢٩٦-٥٤٢-٩١٧. (١٤٤): ٢٩٦-٤٢٥-٦٧٥. (١٤٥):
 ٤٣٣-٩١٨. (١٤٦): ٤٤١. (١٤٩): ٤٧٥. (١٥٢): ٩١٨. (١٥٣): ٥٧٢-٥٨٦-٧٤٢-٩١٩.
 ٩٢٥. (١٥٤): ٥١٩. (١٥٧): ٦٣٠-٨٣٩. (١٥٨): ٦١٤-٩٢٠. (١٥٩): ٩٢٠. (١٦٠):
 ٨٧١. (١٦١): ٤٢٦-٥٦١-٦٦٩-٦٧٠-٨٢١-٨٢٢-٩٢١. (١٦٢): ٤٢٨-٥٧٢-٥٨١.
 ٥٨٢-٥٨٣-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٨-٩٢١. (١٦٣): ٧٣٣. (١٦٤): ٤٨٤-٤٩١. (١٦٥): ٥٤٣.
 ٣- سورة الأعراف - (٣): ٩٢٢. (٤): ٤٥٢. (١٤): ٥٦٦. (١٨): ٣٤٩. (٢٠): ٢٨٥-٣٦٥.
 (٢٥): ٩٢٢. (٢٦): ٢٨٥-٤٦١-٩٢٣. (٣٢): ٩٢٤. (٣٣): ٥٧١. (٣٨): ٣٣٢-٥٤٥.
 ٩٢٤-١٢٧٤. (٤٠): ١٧٠-٩٢٤. (٤٣): ٣٩٩-٤١٢-٩٢٥. (٤٤): ٣١٧-٩٢٥. (٤٧):
 ٣٦٧. (٤٩): ٦٨٩-٦٩٣. (٥٠): ٣٥٤. (٥٣): ٦١٤. (٥٤): ٩٢٦. (٥٥): ٨٨٤. (٥٦):
 ٥٢٦. (٥٧): ٤٠٨-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٩٢٧-٩٢٨. (٥٩): ٥٥١-٩٢٨. (٦٠): ٣٤٧-٦٨٠.
 (٦٢): ٨٦١-٩٢٩. (٦٦): ٤٧٦. (٦٧): ٤٧٦. (٦٨): ٨٦١-٩٢٩. (٦٩): ٤٥٣-٤٧٥-٧٢٣.

- .٢٩٩ : (٨١) . ٣١٥ : (٨٠) . ٩٢٩-٨٦١ : (٧٩) . ٩٢٩ : (٧٥) . ٩٢٩ : (٧٤) . ٦٣٠ : (٧٣)
 -٣١١ : (١٠٠) . ١٢٠٩-٩٣٥-٩٣٠ : (٩٨) . ٨٧٨ : (٩٦) . ٣٥٤ : (٩٥) . ٩٣٠-٨٨٢ : (٨٦)
 . ٩٣٢ : (١١٢) . ٣٢١ : (١١١) . ٩٣٠-٥٧٧-٥٧٢-٥٤١-٤١٢ : (١٠٥) . ٢١٨ : (١٠١) . ٩٣٠ : (١١٣)
 : (١٢٧) . ١٠٢٥-٧٨٣-٢٩٨-٢٩٦ : (١٢٣) . ٩٣٣-٧٤٣ : (١١٧) . ٩٣٠-٣٠٠ : (١١٣)
 : (١٤٢) . ٩٣٤-٩٣٣ : (١٤١) . ٩٣٤ : (١٤٠) . ٩٣٤-٧٨٩ : (١٣٨) . ٩٣٣ : (١٣٧) . ٩٣٣
 : (١٤٥) . ٩٣٥-٥٨١-٥٧١ : (١٤٤) . ٩٣٤-٧٣٣-٦٩٢-٦١٥-٥٥٥ : (١٤٣) . ٦٣٠-٢٢٥
 . ١٠٩١-٩٣٦ : (١٤٨) . ١١٩٣ : (١٤٧) . ٩٣٥-٨٨٢-٥٨٦-٥٧٠-٥٦٩ : (١٤٦) . ٩٣٥-٣٦٣
 -٦٣٢-٤٨٥ : (١٥٧) . ٥٦٧-٤٥٣ : (١٥٦) . ٩٣٧-٦١٥-٥٥١-٥٤٤ : (١٥٠) . ٩٣٧ : (١٤٩)
 : (١٦٦) . ٩٤٠ : (١٦٥) . ٩٣٩ : (١٦٤) . ٩٣٩-٩٣٨-٦٣٤ : (١٦١) . ٥١٨ : (١٦٠) . ٩٣٨
 -٩٤٣-٩٤١ : (١٧٢) . ٥٠٩-٣٨٩ : (١٧١) . ٩٤٠ : (١٧٠) . ٨٧٤-٥٤١ : (١٦٩) . ٦٦٢-٥٤٠
 -٧٥٣ : (١٨٦) . ٩٤٣ : (١٨٠) . ٦١٤ : (١٧٨) . ٩٤٦ : (١٧٦) . ٩٤٣-٩٤١ : (١٧٣) . ١١٣٩
 : (١٩٩) . ٩٤٦ : (١٩٣) . ٩٤٤ : (١٩٠) . ٧٣٤-٧٣٢ : (١٨٨) . ٤٣٥ : (١٨٧) . ١٠٤٩-٩٤٤
 . ٣٦٨-٣٤٨-١٠٥-١٠٤ : (٢٠٤) . ٩٨٥ : (٢٠٣) . ٩٤٧ : (٢٠٢) . ٩٤٦ : (٢٠١) . ٢٢٥
 . ٢٢٣ : (١٣) . ٩٤٩ : (١١) . ٩٤٨ : (٩) . ٤٥٣ : (٢) . ٨٩٨-٥٣٠ : (١)
٨- سورة الأنفال - (١) . ٨٩٨-٥٣٠ : (١) . ٨٩٨-٥٣٠ : (٢) . ٤٥٣ : (٩) . ٩٤٨ : (١١) . ٩٤٩ : (١٣) . ٢٢٣ : (١٣)
 . ٤٩٩ : (٢٤) . ٧٤٤-٧٤٢ : (٢٠) . ٩٥١ : (١٩) . ٩٥٠ : (١٨) . ٩٥٠-٤٣٣-٣٨٩ : (١٧)
 : (٣٢) . ٥١٣-٣١٢ : (٣٥) . ٨٣٩ : (٣٧) . ٨١١ : (٣٨) . ٧٦٧-٥٢٧ : (٤٠) . ٥٠٥ : (٤١)
 : (٥٠) . ٥٥١-٣٧١-٣٥٣ : (٤٨) . ٧٤٤ : (٤٦) . ٤٤٠ : (٤٣) . ٩٥٢-٩٥١-٤١٢ : (٤٢) . ٥٤٤
 . ٩٥٥-٤٩٣ : (٦٥) . ٩٥٥ : (٦١) . ٩٥٥-٩٥٣ : (٥٩) . ٣٦٧ : (٥٨) . ٤٨٠ : (٥٣) . ٩٥٣
 . ٦٧ : (٧٥) . ٩٥٧ : (٧٢) . ٤٤٠ : (٧٠) . ٤٠٤ : (٦٨) . ٩٥٦ : (٦٧) . ٩٥٦ : (٦٦)
٩- سورة التوبة - (٨) . ٢٧٧ : (٨) . ٢٧٧ : (١٢) . ٩٥٨ : (١٧) . ٩٥٨ : (١٨) . ٩٥٨-٢٧٣ : (١٩) . ٢٦١ : (١٩)
 : (٣٢) . ٩٦٠-٩٥٩-٧٢٩-٤٦٨-٣٣٠ : (٣٠) . ٤٤٩ : (٢٥) . ٩٥٩-٤٩٣ : (٢٤) . ٧٧٨ : (٢١)
 . ٤٥٤ : (٤٧) . ٥٣٩ : (٤٣) . ٤٣٩ : (٤٠) . ٩٦١-٣٦١-٣٥٥-٣٢٩ : (٣٧) . ٥٠٥ : (٣٤) . ١١٣
 . ٩٦١ : (٥٤) . ٨٢٨ : (٥٣) . ٧٤٥-٧٤١-٣٨٥-٢٨٤ : (٥٢) . ٣١٩ : (٥٠) . ٥٥٥-٢٧٤ : (٤٩)
 : (٦٦) . ٣٥٧ : (٦٥) . ٣٦٠ : (٦٤) . ٦٣ : (٦٣) . ٨١٤-٦٣ : (٦٢) . ٩٦١ : (٦١) . ٣٧١ : (٥٧)
 : (٩٨) . ١٢٤٩-٥٨٧-٥٨٥-٥٧٧-٥٧٣-٥٥١ : (٨٣) . ١٢٠٨ : (٧٩) . ١١٨٩ : (٧٨) . ٩٦٢
 . ٩٦٣ : (١٠٣) . ١٠٥٨-٥١٠ : (١٠٢) . ٩٦٣-٢١٥-٦٧ : (١٠٠) . ٩٦٣ : (٩٩) . ٩٦٢-٣٦٥
 . ٩٦٥ : (١١٠) . ٩٦٥-٥٤٢-٤٥٧-٤١٢ : (١٠٩) . ٩٦٤-٤٩٦ : (١٠٧) . ٩٦٤ : (١٠٦)
 : (١١٨) . ٩٦٦-٢٣٩ : (١١٧) . ٢٣٩ : (١١٦) . ٦٧٠-٦٦٩ : (١١٤) . ٨١٥-٨٩ : (١١١)

[illegible]

- ٤٢٢ : (٢٨) . ٨٨٧-٤٩٧ : (٣٠) . ٥٢٧-٤٩٧ : (٣١) . ٣٥٧-٨٩١-١٠١٧ : (٣٢) . ٤٢٩-٥٤٥ : (٣٣) . ٥٦٦ : (٣٥) . ١١٦ : (٣٦) . ٣٢١-٥٤٨-٥٥٢-٥٥٧-٥٨٢ : (٣٧) . ٥٦٢ : (٣٨) . ٣٨١-٥٨٢-٥٦٢-٥٤٨ : (٣٩) . ٤٥٩ : (٤١) . ٥٠٨ : (٤٣) . ٤٢٤-٥٥٢ : (٤٥) . ٧٣٣ : (٤٦) . ٥٥٢-٥٤٨ : (٤٧) . ٣٩٠-١٠٢١ : (٤٨) . ٨٩٣ : (٤٩) . ٣٨١-١٠٢١ : (٥١) . ٤٩٧-٥٦٧ : (٥٢) . ١٠١٥-١٠٢٠ : (٥٣) . ٥٦٢ : (٥٦) . ٣٦٨-١٠٢٢ : (٥٩) . ٥٢٧-١٠٢٩ : (٦٢) . ١٠٢٣ : (٦٣) . ٣٥٩-١٠٢٢ : (٦٤) . ١٠٢٣ : (٦٥) . ٦١٤ : (٦٦) . ٦٠٢ : (٦٩) . ٧٣٣-٥٥٢ : (٧٣) . ٥١٤ : (٧٦) . ٣٦٨ : (٧٧) . ٢١٠ : (٨٠) . ١٠٢٥-٥٨٢-٥٥٢ : (٨٤) . ٤٤١ : (٨٥) . ٣٤٨ : (٨٦) . ٥٨٦-٥٦٢ : (٨٧) . ٢٨١-١٠٢٥ : (٨٨) . ٤٧٨ : (٩٠) . ٥٨٤-٥٨٠-٥٦٢-٥٤٨-٤٢٤ : (٩٠٠) . ٥٦٢ : (٩٨) . ٥٥٢ : (٩٦) . ١٠٢٤-٦١٢-٥٩٠ : (٩٠٨) . ١٠٢٨-١٠٢٧-٣٦٥ : (٩١١) . ١٠٠٧-٨٣٩-٤٧٦-٤٣٦ : (٩١٩) .
- ١٣- سورة الرعد - (١) : ٩٦٧ . (٢) : ١٠٣١ . (٣) : ٩٢٦-١٠٣١ . (٤) : ٤١١-٧٤١-١٠٣٠ . (٥) : ١٠٣٢-١٢٠٨ . (٧) : ٥١٣-١٠٣٤-١١٧١ . (٨) : ٥١٣ . (٩) : ٥٨٩-٦٠٥ . (١١) : ٤٠٠ . (١٣) : ١٠٦ . (١٥) : ٣٩٤ . (١٦) : ٣٨٧-١٠٣٥ . (١٧) : ٣٥١-٧٢٠-١٠٣٥ . (١٩) : ٢٣٩ . (٢٢) : ١٠٩-٤٨٨ . (٢٣) : ٧٧٧ . (٢٤) : ٧٧٧ . (٢٦) : ١٣١٨ . (٢٧) : ١١٧١ . (٣٠) : ٦١٥ . (٣١) : ٤٩١-١٠٢٥ . (٣٣) : ١٠٣٥ . (٣٤) : ٤٠٠ . (٣٦) : ٣١٧-٦١٥ . (٣٧) : ٢٥٧ . (٣٩) : ٥٤٠ . (٤٠) : ٥٤٠ . (٤١) : ٣١٥ . (٤٢) : ١٠٣٦ .
- ١٤- سورة إبراهيم - (١) : ١٠٣٧ . (٢) : ١٠٣٧ . (٣) : ١٠٣٧ . (٤) : ١٠٣٧ . (٥) : ١٠٣٧ . (٦) : ١٠٣٧ . (٧) : ١٠٣٧ . (٨) : ١٠٣٧ . (٩) : ١٠٣٧ . (١٠) : ١٠٣٧ . (١١) : ١٠٣٧ . (١٢) : ١٠٣٧ . (١٣) : ١٠٣٧ . (١٤) : ١٠٣٧ . (١٥) : ١٠٣٧ . (١٦) : ١٠٣٧ . (١٧) : ١٠٣٧ . (١٨) : ١٠٣٧ . (١٩) : ١٠٣٧ . (٢٠) : ١٠٣٧ . (٢١) : ١٠٣٧ . (٢٢) : ١٠٣٧ . (٢٣) : ١٠٣٧ . (٢٤) : ١٠٣٧ . (٢٥) : ١٠٣٧ . (٢٦) : ١٠٣٧ . (٢٧) : ١٠٣٧ . (٢٨) : ١٠٣٧ . (٢٩) : ١٠٣٧ . (٣٠) : ١٠٣٧ . (٣١) : ١٠٣٧ . (٣٢) : ١٠٣٧ . (٣٣) : ١٠٣٧ . (٣٤) : ١٠٣٧ . (٣٥) : ١٠٣٧ . (٣٦) : ١٠٣٧ . (٣٧) : ١٠٣٧ . (٣٨) : ١٠٣٧ . (٣٩) : ١٠٣٧ . (٤٠) : ١٠٣٧ . (٤١) : ١٠٣٧ . (٤٢) : ١٠٣٧ . (٤٣) : ١٠٣٧ . (٤٤) : ١٠٣٧ . (٤٥) : ١٠٣٧ . (٤٦) : ١٠٣٧ . (٤٧) : ١٠٣٧ . (٤٨) : ١٠٣٧ . (٤٩) : ١٠٣٧ . (٥٠) : ١٠٣٧ . (٥١) : ١٠٣٧ . (٥٢) : ١٠٣٧ . (٥٣) : ١٠٣٧ . (٥٤) : ١٠٣٧ . (٥٥) : ١٠٣٧ . (٥٦) : ١٠٣٧ . (٥٧) : ١٠٣٧ . (٥٨) : ١٠٣٧ . (٥٩) : ١٠٣٧ . (٦٠) : ١٠٣٧ . (٦١) : ١٠٣٧ . (٦٢) : ١٠٣٧ . (٦٣) : ١٠٣٧ . (٦٤) : ١٠٣٧ . (٦٥) : ١٠٣٧ . (٦٦) : ١٠٣٧ . (٦٧) : ١٠٣٧ . (٦٨) : ١٠٣٧ . (٦٩) : ١٠٣٧ . (٧٠) : ١٠٣٧ . (٧١) : ١٠٣٧ . (٧٢) : ١٠٣٧ . (٧٣) : ١٠٣٧ . (٧٤) : ١٠٣٧ . (٧٥) : ١٠٣٧ . (٧٦) : ١٠٣٧ . (٧٧) : ١٠٣٧ . (٧٨) : ١٠٣٧ . (٧٩) : ١٠٣٧ . (٨٠) : ١٠٣٧ . (٨١) : ١٠٣٧ . (٨٢) : ١٠٣٧ . (٨٣) : ١٠٣٧ . (٨٤) : ١٠٣٧ . (٨٥) : ١٠٣٧ . (٨٦) : ١٠٣٧ . (٨٧) : ١٠٣٧ . (٨٨) : ١٠٣٧ . (٨٩) : ١٠٣٧ . (٩٠) : ١٠٣٧ . (٩١) : ١٠٣٧ . (٩٢) : ١٠٣٧ . (٩٣) : ١٠٣٧ . (٩٤) : ١٠٣٧ . (٩٥) : ١٠٣٧ . (٩٦) : ١٠٣٧ . (٩٧) : ١٠٣٧ . (٩٨) : ١٠٣٧ . (٩٩) : ١٠٣٧ . (١٠٠) : ١٠٣٧ .
- ١٥- سورة الحجر - (٢) : ١٠٤٣ . (٨) : ٧٤٣-١٠٤٤ . (٩) : ١١٤-١٢٢-٤٨٤ . (١٥) : ١٠٤٤ . (٢٠) : ٤٩٨ . (٢١) : ٦٤٩ . (٢٢) : ٦٨٠-٦٨٢ . (٣٠) : ٧٧٦ . (٣٦) : ٥٦٦ . (٤٤) : ٧٤٠ . (٤٧) : ٤١٢ . (٤٩) : ٣٢١-٣٤٧-٥٥٢ . (٥١) : ٣٢١-٣٤٧-٣٥٨ . (٥٣) : ٧٧٨ . (٥٤) : ٦١٥-١٠٤٥-١٠٤٨ . (٥٦) : ١٠٤٥ . (٥٩) : ٢٢٩-١٠٤٦ . (٦٠) : ١٠٤٦ .

- (٦١): (٢٧٣-٣٠٨). (٦٥): (٢٤٩-٩٧٥-٩٩٥). (٧١): (٥٤٩-٥٦٢-٥٨٤). (٧٨): (٣٣٩). (٨٢): (٦٤٩). (٨٧): (٦١٤). (٨٩): (٥٥٢). (٩٤): (٨٣٩). (٩٥): (٨٥٩).
- ١٦- سورة النحل - (١): (٩٧٣). (٣): (٩٧٣). (٥): (٣٤٩-٣٦٥). (١١): (١٠٤٧). (١٢): (٩٢٧). (١٦): (١٠٦). (١٨): (٦٤٢-٨٦٠). (٢٠): (١٠٤٧). (٢٤): (٧٠٩). (٢٥): (٤٨٠). (٢٧): (١٠٤٧). (٢٨): (١٠٤٨). (٣٠): (٧١٠). (٣٣): (٩٢٠). (٣٤): (٤٥٠). (٣٦): (٣٨٨). (٣٧): (١٠٤٩). (٤٠): (٦٦٠-٦٦٥). (٤٣): (١٠٢٧). (٤٨): (١٠٤٩-١٠٥٠). (٥١): (٦١٤). (٦٢): (١٠٤٩). (٦٣): (٢٣١). (٦٦): (١٠٥٠). (٦٨): (٩٣٣). (٧٠): (٢٥٢). (٧١): (١٠٥١). (٧٢): (٥٢٦). (٧٣): (٢٤٣). (٧٦): (٢٣١-٥٤٣). (٧٨): (٥١٤-٨٢٥). (٧٩): (١٠٤٩). (٨٠): (١٠٥١). (٨٣): (٥٢٦). (٩٠): (٣٥٤-٧٥٠). (٩٥): (٥٤٤). (٩٦): (١٠٥١). (٩٨): (١٩٧-١٩٨). (١٠١): (١٠٧٦). (١٠٣): (١٣٣-٩٤٣). (١٠٦): (٨٣٩). (١١٠): (١٠٥٢). (١١١): (٦١٤). (١١٤): (٥٢٦). (١٢٠): (٧٧-٦٦٩-٦٧٠). (١٢٣): (٦٦٩-٦٧٠). (١٢٧): (١٠٥٢). (١٢٨): (١٠٩).
- ١٧- سورة الإسراء - (١): (٤٣٦-٧٥٣-٩٩٥). (٢): (٧٥٣-١٠٥٤). (٣): (٩٤٣-١٠٥٤). (٧): (٣٦٦-١٠٥٤). (٩): (٧٧٨-٧٨٠). (١١): (٥٤٠). (١٣): (١٠٥٥). (١٤): (٣٢١). (١٨): (٥١١). (٢٣): (١٠٥٥-١٠٥٦). (٢٦): (٢٤٧). (٣١): (١٠٥٦). (٣٣): (٣٩٠-١٠٥٧). (٣٤): (٢٧٥). (٣٥): (١٠٥٨). (٣٨): (١٠٥٨). (٤١): (١٠٥٩). (٤٣): (١٠٥٩). (٤٤): (١٠٦٠). (٥١): (٤١٢). (٥٢): (٤٠٢). (٥٣): (٥٦٨-٦١٤). (٥٤): (٣٢٠). (٥٥): (٨٤٧). (٦٠): (٤٢٤). (٦١): (٢٣٩). (٦٢): (٥٩٣). (٦٣): (٣٩٤). (٦٤): (١٠٦٠). (٦٨): (١٠٦٠). (٦٩): (١٠٦٠). (٧٢): (٤٣٣). (٧٦): (١٠٦١). (٨٠): (٨٣٢). (٨٢): (٩٣-٦٥٠). (٨٣): (٤٣٧-١٠٦١). (٩٠): (١٠٦٢). (٩١): (١٠٦٢). (٩٢): (١٠٦٢). (٩٣): (٣٥٩-٦٥٠-١٠٦٣). (٩٧): (٥٨٩-٦٠١). (١٠٠): (٥٦٢). (١٠٢): (٦٩٢-١٠٦٣). (١٠٥): (٦٤٩). (١١٠): (٥٣٧-٦٩٢).
- ١٨- سورة الكهف - (١): (٦٤٩). (٢): (٧٧٨-٧٨٠-١٠٦٥-١٠٧٨). (١٠): (٣٢١). (١١): (٧٢٠). (١٦): (٣٢٠-٣٦٣-٥٠١). (١٧): (٥٨٩-٦٠١-١٠٦٦). (١٨): (٤٨٧-٤٩٢-١٠٦٦). (١٩): (١٠٦٧). (٢٢): (٤٥٥-٤٩٢-٥٥٢-٧٩٥). (٢٤): (٥٩٣-٦١٣). (٢٥): (١٠٦٧). (٢٦): (١٠٦٨). (٢٨): (٨٧٨-٨٧٩). (٢٩): (٦٤٢). (٣٢): (١٠٣٠). (٣٤): (٧٢٣-١٠٦٨). (٣٦): (١٠٦٩). (٣٨): (٥٤٥-٥٥٢-٦٧٤-١٠٦٩). (٣٩): (٥٥٢-٧٢٣). (٤٠): (٥٥٢-٥٩٣). (٤٢): (٥٥٢). (٤٣): (١٠٦٨). (٤٤): (١٠٧٠-٩٥٧-١٠٧١). (٤٥): (٦٨٠-٦٨١-٦٨٣). (٤٧): (٤٨٠-١٠٧١). (٤٨): (٢٨٤-٣٨٤-٥٤٢). (٤٩): (٥٣٣). (٥٢): (١٠٧١). (٥٣): (٨٨٨). (٥٥): (٩٠٤). (٥٨): (٢٨٤-٣٤٩). (٥٩): (١٠٧٢). (٦٠): (٥٠١). (٦٢): (٣٨٨). (٦٣): (٢٦٩-٤٢٦).

- ١٠٧٢-١٠٩٨ : (٦٤) : ٥٩٣-٥٩٠ : (٦٦) : ٩٣٦-٥٩٣ : (٦٧) : ٥٧٧-٥٧٣ : (٦٩) : ٥٦٢-
 : (٧٤) : ٥٧٧-٥٧٣ : (٧٢) : ١٠٧٣-٤٨٧-٢٣٩ : (٧١) : ٩٨٨-٦١٤-٦١٢ : (٧٠) : ٥٨٤
 -٨٥٤ : (٨١) : ١٠٧٥-٤٠٤ : (٧٧) : ١٠٧٤ : (٧٦) : ٥٧٧-٥٧٣ : (٧٥) : ١٠٧٤-٨٥٥-٢٤٨
 : (٩٢) : ١٠٧٧ : (٨٩) : ١٠٨٠ : (٨٨) : ٨٥٥ : (٨٧) : ١٠٧٩ : (٨٦) : ١٠٧٧ : (٨٥) : ١٠٧٦
 : ١٠٨٦-١٠٨٥-٤٩٧ : (٩٥) : ١٠٨٣-١٠٨١ : (٩٤) : ١٠٨٣-١٠٨١-١٠٧٨ : (٩٣) : ١٠٧٧
 -١١١٢-١٠٨٢ : (٩٩) : ١٠٨٧-٧٥٠ : (٩٧) : ١٠٨٦-١٠٨٥-٥٦٧-٤٨٨-٤٨٥ : (٩٦)
 : ١٠٨٨-٧٢٠ : (١٠٩) : ١٠٦٧-٣٨٥ : (١٠٣) : ٥٨٢-٥٥٢ : (١٠٢) : ١٣٢٨
 -٥٨٣-٥٧٦-٥٧٣ : (٥) : ٢٤٤ : (٤) : ٣٥١ : (٣) : ٥٢٦ : (٢) : ٩٦٨ : (١) : ١٩- سورة مريم
 -٥٣٩ : (١٠) : ١٠٨٩ : (٩) : ١٠٩٠ : (٨) : ١٠٨٩-٧٧٨ : (٧) : ١١٦٦-١٠٨٩ : (٦) : ٩٤١
 : ١٠٩١-٤٥٢ : (٢٣) : ١٢٣٠ : (٢١) : ١٠٩١ : (١٩) : ٥٥٣ : (١٨) : ٤٦٦ : (١١) : ٥٨٢-٥٥٣
 -٤٢٦ : (٣٠) : ٢٥٧ : (٢٩) : ٩٦٣ : (٢٨) : ٢٤٨ : (٢٧) : ١٠٩٢ : (٢٥) : ١٠٩٢-٢٥١ : (٢٤)
 : (٤١) : ١٠٩٣ : (٣٦) : ٦٦٥-٦٦٠ : (٣٥) : ١٠٩٣ : (٣٤) : ١٠٩٣-٤٢٦ : (٣١) : ١٠٩٣-٥٧٠
 : ١٠١٧ : (٥١) : ٥٦٢ : (٤٧) : ٦٧٠-٦٣٩ : (٤٦) : ٦١٤-٥٥٥-٤٥٢ : (٤٣) : ٦٧٠-٦٦٩
 : ٧١٩-٣١٥ : (٦١) : ٨٤٣ : (٦٠) : ١٠٩٠-٩٤١-٦٧٠-٦٦٩ : (٥٨) : ١١١٣-٥٠١ : (٥٥)
 : ١٠٩٠ : (٦٩) : ١٠٩٠ : (٦٨) : ١٠٥٩ : (٦٧) : ١٠٩٣-١٢٣-٢٩٩ : (٦٦) : ٤٩٧ : (٦٤)
 : (٧٥) : ١٠٩٤-٣٥٨-٣٢٤ : (٧٤) : ١٠٩٤ : (٧٣) : ١٠٩٤-١٠٩٠ : (٧٢) : ١٠٩٠ : (٧٠)
 : (٩٢) : ١٠٩٥ : (٩١) : ١٠٩٦ : (٩٠) : ١٠٩٥ : (٨٨) : ٧٢٠ : (٨٤) : ١٠٩٥ : (٧٧) : ٧٢٠
 : ٧٧٨ : (٩٧) : ١٠٩٥
 : ٢٣٢ : (١١) : ١٠٩٨-٨٨٧-٥٨٥-٥٥٣ : (١٠) : ٣٣٧ : (٩) : ٤٢٨ : (٤) : ٢٠- سورة طه
 : ٥٦٢ : (١٥) : ٥٦٢-٥٥٣-٥٤٨ : (١٤) : ١٠٩٩ : (١٣) : ١٠٩٨-٥٩٠-٥٥٣-٥٤٠ : (١٢)
 : (٣٠) : ٥٨٣-٥٥٣ : (٢٦) : ٢٧٧ : (٢١) : ١٠٤٧-٥٨٧-٥٨٠-٥٧٩-٥٧٣-٣٥٧-٣١٧ : (١٨)
 : ٥٦٢ : (٤٠) : ٥٦٢ : (٣٩) : ١٠٩٩-٥٥٤ : (٣٢) : ١٠٩٩-٥٨١-٥٧١ : (٣١) : ٥٨١-٥٧١
 : (٥٩) : ١١٠٠-٤٣٤ : (٥٨) : ١١٠٠-٤٤١ : (٥٣) : ٥٧١ : (٤٣) : ٥٧١ : (٤٢) : ٥٧١ : (٤١)
 -٣١٥ : (٦٤) : ١١٠١-٨٢٦-٦٩ : (٦٣) : ١١٠١-٨٥٤-٤٤٨ : (٦١) : ١١٠٨ : (٦٠) : ٤٤٢
 -٢٦٣ : (٧٥) : ٤٢٤ : (٧٣) : ٢٩٨ : (٧١) : ١١٠٨-٧٤٣ : (٦٩) : ١١٠٩ : (٦٦) : ١١٠٨-٣٣٢
 : (٨٦) : ١١١٠-١١٠٩ : (٨١) : ١١٠٩-٦٣٠ : (٨٠) : ١١٠٩-٩٩٥-٦١٥ : (٧٧) : ٤٢٨
 : (٩٦) : ١١١١ : (٩٥) : ٩٣٧ : (٩٤) : ٥٩٣-٥٦٢-٥٤٨ : (٩٣) : ١١١١-١١١٠ : (٨٧) : ١١١٠
 : (١٠٥) : ١١١١ : (١٠٢) : ٤٨٧ : (١٠٠) : ١١١١-٤٣٠-٣٩٤ : (٩٧) : ١١١١-٩٣٣-٤٧٥

٤٣٠. (١٠٨): ٤٣٠-١٣٥٥. (١١١): ٤٤٨. (١١٨): ١١١٢. (١١٩): ١١١٢-٣٤٧.
- (١٢٢): ١١١٢. (١٢٣): ٤٢٨-٤٣١-٥٧٤-١٠٤٧. (١٢٤): ٤٣٠. (١٢٥): ٥٤٨-٥٥٣.
٥٨٤. (١٣٠): ٣٦٧-١١١٣. (١٣٢): ٢٣٧. (١٣٣): ١١١١-١١١٢.
- ٢١- سورة الأنبياء - (٤): ١١١٤. (٧): ١٠٢٧. (٢٤): ٤٠٣-٥٧٣-٥٧٧. (٢٥): ١٠٢٧.
- (٢٦): ١٢٣٢. (٢٩): ٥٦٣. (٣٠): ١١١٤. (٤٠): ٣٨٥. (٤١): ٤٥٠. (٤٢): ٣٥٩. (٤٤): ٥١٠.
- (٤٥): ١١١٥. (٤٧): ١١١٥. (٤٨): ٩٧١. (٥٠): ٦٢. (٥٨): ١١١٥. (٦٢): ٩٧٨.
- (٦٧): ١٠٥٦. (٧٩): ١١٩٠. (٨٠): ١١١٦. (٨١): ٢٤٠. (٨٣): ٥٧١-٧٧٣. (٨٧): ٣٩٠.
- (٨٨): ١١١٦. (٩٠): ١١٩١. (٩١): ٨٣٠. (٩٢): ٩٢٠. (٩٥): ٩٥٥-١١١٦. (٩٦): ٨٧٨.
- ١٠٨١-١٠٨٢-١٢٢١. (٩٩): ٢٧٣. (١٠٢): ٥٤٣. (١٠٣): ٨٠٦. (١٠٤): ١١١٨.
- (١٠٥): ٨٤٧-٥٧٠. (١٠٧): ٦٥. (١١٢): ١١١٤.
- ٢٢- سورة الحج - (٢): ١١٢٠. (٥): ٢٥٢-٣١٢-٤٨٠-٥٤٥. (٩): ١٠٤١. (١١): ٣٧١.
- (١٣): ٤٤١. (١٥): ١١٢٠. (١٩): ٨٢٦. (٢٣): ١١٢١. (٢٥): ٥٨٩-٦٠٠-١١٣٠. (٢٦): ١١٢٣.
- ٣٨٨-٥٤١-٥٧٣-٥٨٢-٥٨٦-٥٨٧. (٢٨): ٩٧٨. (٢٩): ١١٢٢-١١٢٠. (٣١): ١١٢٣.
- (٣٤): ١١٢٣. (٣٦): ٣٨٢. (٣٨): ١١٢٥. (٣٩): ١١٢٦-١١٢٥. (٤٠): ٧٢٨-٣٨٢.
١١٢٦. (٤٤): ٦٠٨-٢٥٤. (٤٥): ٣٢٧-٥٠٩-٦٠٨. (٤٧): ١١٢٦. (٥١): ١١٢٧.
- (٥٣): ٨٥٢. (٥٨): ٨٠٤. (٥٩): ٨٣٢. (٦١): ٤١٣. (٦٢): ١١٢٧-٥٤٤. (٦٥): ٢٥٢.
- (٦٧): ١١٢٣. (٧٣): ١١٢٨-٢٥٤. (٧٨): ٥٠٥.
- ٢٣- سورة المؤمنون - (٨): ١١٢٩. (٩): ١١٢٩. (١٤): ١١٢٩. (١٥): ٧٧٢. (١٨): ٦٤٩.
- (٢٠): ١١٣٠-١١٣١. (٢٤): ٣٤٨. (٢٧): ٩٨٥. (٢٩): ١١٣٢. (٣٦): ٥٢٩. (٤١): ٣٥١.
- (٤٤): ٣١١-٥٤٥-١١٣٢. (٤٧): ٥٠١. (٥٠): ٧٤١. (٥٢): ٩٢٠-١١٣٢. (٥٦): ٤٥٦.
- (٦٠): ٧٥٦. (٦٧): ١١٣٣-١٣٠٣. (٧٢): ١٠٨٣. (٨٥): ١١٣٣. (٨٧): ١١٣٣. (٨٩): ١١٣٤.
١١٣٣. (٩٢): ١١٣٤. (١٠٠): ٥٨٥-٥٥٣. (١٠٤): ٧٥. (١٠٦): ١١٣٤. (١١٠): ١١٣٤.
- (١١١): ١١٣٥. (١١٢): ١١٣٥. (١١٤): ١١٣٥. (١١٥): ١١٣٥.
- ٢٤- سورة النور - (١): ١١٣٦. (٢): ١١٣٦. (٣): ٦١٤. (٤): ٦٩٧. (٦): ١١٣٧. (٧): ١١٣٧.
- ٥٢٨-١١٣٧. (٩): ١١٣٧. (١١): ٣٤٧-٣٦٨-٤٩٣. (١٤): ٥٤٣. (١٥): ٧٤٣. (٢١): ٤٢٣.
- (٢٤): ١١٣٨. (٢٦): ٣٥٧. (٣١): ٥٣٤-١١٣٨. (٣٣): ٣٠٩-٤٦٦. (٣٤): ٨٣٠.
- (٣٥): ٤٢٨-٤٧٨-٥٠١-١١٣٩-١١٤٠. (٣٦): ١١٢٨-١١٤٠. (٣٧): ١١٤٠. (٤٠): ٧٢١.
١١٤٠. (٤٣): ٩٤-٣٥٦-٥٤٢. (٤٥): ١٠٣٧. (٤٦): ٨٣٠. (٥٢): ٢٦١. (٥٣): ٧٢١.

- (٥٤) : (٧٤٤-٩٥٤) : (٥٥) : (١١٤-٦١٤-١١٤١) : (٥٦) : (٩٥٤) : (٥٧) : (٩٥٤) : (٥٨) : (١١٤١) : (٦١) : (٥١٤-٨٢٥) : (٦٢) : (٢٤٢-٢٥٦) :
- ٢٥- سورة الفرقان - (٤) : (٩٠٠) : (٦) : (٤٨٤) : (٧) : (٥٣٣) : (٨) : (١١٤٢) : (١٠) : (١١٤٢) : (١٢) : (٨٩٠) : (١٣) : (٩٠٧) : (٩٤) : (٧٠٧) : (١٦) : (١١٤٢) : (١٧) : (١٠٩-١١٤٢-١١٤٣) : (١٩) : (١١٤٣) : (٢٢) : (٤٨٧) : (٢٥) : (١١٤٣-١١٤٤) : (٢٧) : (٥٧١-٥٨١) : (٣٠) : (٥٧١-٥٨٣-١١١٤) : (٣٨) : (٩٩٢) : (٤٠) : (٢٨١) : (٤١) : (٨٩١) : (٤٢) : (١١٠٢) : (٤٤) : (٨٠٧) : (٤٨) : (٦٨٠-٦٨٢) : (٤٩) : (٧٧٢) : (٥٠) : (١٠٥٩) : (٥٣) : (٤٨٧) : (٥٤) : (٤٨٧) : (٦٠) : (٤٥٤-١١٤٤) : (٦١) : (١١٤٤) : (٦٢) : (١٠٥٩) : (٦٧) : (١١٤٤-١٣٢٠) : (٦٨) : (٣٩٦-١١٤٥) : (٦٩) : (٢٥٩-١٠٧٢-١١٤٥) : (٧٠) : (١٠٧٦) : (٧٤) : (٩٤٢-١١٤٥) : (٧٥) : (١١٤٥-١١٩٦) :
- ٢٦- سورة الشعراء - (٤) : (٣٢٠) : (١٢) : (١٠٠٣-٦٠٨) : (١٨) : (٤٠٢) : (٢٢) : (٥١٩) : (٣٦) : (٣٢١) : (٤١) : (٣٠٠) : (٤٥) : (٥٠٣-٧٤٣-٩٣٣) : (٤٩) : (٢٩٨) : (٥٠) : (٧٩٣) : (٥١) : (٤٢٤) : (٥٢) : (٥٦٣-٥٦٤-٥٨٤-٩٩٥) : (٥٦) : (١١٤٧-١٣١٤) : (٦٠) : (١٠٧٨) : (٦١) : (٣٥١-٤٣٤) : (٦٢) : (٥٧٣-٥٧٧) : (٦٣) : (٤٩٦) : (٧٧) : (٥٦٣) : (٧٨) : (٦١١-٦١٥) : (٧٩) : (٦١٦) : (٨١) : (٦١٦) : (٨٦) : (٥٦٣) : (٨٩) : (١٨٥) : (٩٢) : (٥٤٣) : (٩٤) : (٢٧٩) : (١٠٩) : (٥٦٣-٥٨٥) : (١١٥) : (٧٣٢-٧٣٤) : (١١٨) : (٥٧٣-٥٧٧-٥٨٠) : (١٢٧) : (٥٨٥-٥٦٣) : (١٣٠) : (٤٥٨) : (١٣٥) : (٥٥٣) : (١٦٤) : (٥٦٣-٥٨٥) : (١٧٦) : (٣٣٩-١١٤٩) : (١٨٠) : (٥٦٣-٥٨٥) : (١٨٢) : (١٠٥٨) : (١٨٦) : (١١٠٢) : (١٨٨) : (٥٥٣) : (١٩٣) : (١١٥٠) : (١٩٧) : (١١٥٠) : (٢٠٣) : (٣٩٧) : (٢١٤) : (٤٩٤) : (٢١٧) : (١١٠١) : (٢٢١) : (٧٤٣-١١٢٣) : (٢٢٢) : (٧٤٣) : (٢٢٤) : (٢٧٩-٥٩٠-٩٤٦) :
- ٢٧- سورة النمل - (٧) : (٥٥٣-١١٥٢) : (٨) : (٤١٣) : (١٦) : (٢٤٩) : (١٨) : (٥٣٨) : (١٩) : (٥٥٣-٥٨٠-٥٨٣-٥٨٤) : (٢٠) : (٥٧٣-٥٨٠-٥٨٣-٥٨٦-٥٨٨) : (٢١) : (١١٥٣) : (٢٢) : (٣٦٨-٤١١) : (١١٥٣-١١٥٤) : (٢٥) : (٣٤٩-١١٥٥-١١٥٧) : (٢٨) : (٢٦٠-٢٦٢) : (٢٩) : (٥٦٧) : (٣٥) : (٥٣٩) : (٣٦) : (٤٢٦-٥٥٠-٥٩١-١١٥٧) : (٣٩) : (٤٦٢-٧٣٣-١٠٦٥) : (٤٠) : (٤٦٢-٤٨٨-٥٥٣) : (٥٨٣-٥٨٤-٧٣٣-١٠٦٥) : (٤٤) : (٨٩٠-١١٥٧) : (٤٩) : (١٠٧٢-١١٦٠-١٣٢٧) : (٥١) : (١١٦١) : (٥٧) : (٤٦-١٠٤٦) : (٥٨) : (١١٦١) : (٥٩) : (٢٩٦-٤٣٦-١١٦١) : (٦٠) : (٥٣٠) : (٦١) : (١١٦١) : (٦٢) : (١١٦٢) : (٦٣) : (٦٨٠-٦٨١) : (٦٥) : (٣٩٠) : (٦٦) : (١١٦٢) : (٦٧) : (٨٢٠) : (٧٠) : (١٠٥٢) : (٧٢) : (٩٤٩) : (٧٦) : (٢٣٣) : (٨٠) : (١١١٥) : (٨١) : (١١٦٢) : (٨٢) : (١١٦١) : (٨٧) : (١١٦٣) : (٨٨) : (١١٦٤) : (٨٩) : (٩٨٩-٩٩١) : (٩٣) : (١٠٠٣) :

- ٢٨- سورة القصص - (٦): ١١٦٥. (٧): ٣٣٣. (٨): ١١٦٥. (٩): ٥٢٧-٥٢٩. (١٣): ٢٥٨. (٢٠): ٣٦٨. (٢٢): ٥٥٣-٦١٢. (٢٣): ٨٣٩-١١٦٥. (٢٧): ٥٦٣-٥٦٧-٥٨٤-٨٢٦-١١٦٨. (٢٩): ٥٥٣-٥٥٤-٥٨٥-١٠٩٨-١١٦٦. (٣٠): ٣٤٧-٣٦٨-٥٥٤. (٣٢): ٨٢٧. (٣٤): ٣٤٣-٥٥٤-٥٧٣-٥٧٧-٦٠٨-١١٦٦. (٣٥): ٦٠٨. (٣٧): ٥٥٤-٩١٠. (٣٨): ٥٨٥-٥٥٤. (٣٩): ١١٦٧. (٤٢): ١٠٧٨. (٤٥): ١١٧٢. (٤٨): ٤٩٢. (٥٠): ٥٤٢. (٥٥): ٣٣٣. (٥٧): ١١٦٧. (٥٩): ٢٧٣-٥١٤-٨٢٤. (٦٠): ١١٦٨. (٦١): ٦٢٧. (٧١): ٩٧١. (٧٨): ٥٥٤-٥٥٩-٥٨٣. (٨٢): ٥٣٥-١١٦٨. (٨٥): ٥٥٤. (٨٧): ١٣٢٧.
- ٢٩- سورة العنكبوت - (٢): ٨٦٢. (٨): ٦٤٥. (١٢): ٤٢٤. (١٨): ١١٦٩. (١٩): ٣٦٨. (٢٠): ٣٤٧-٤٧٦-١١٦٩. (٢١): ٢٥٣-٢٥٤-٧٠٦. (٢٥): ١١٧٠. (٢٦): ٥٦٣. (٢٧): ٦٣٥. (٣١): ٦٦٩-٦٧٠. (٣٢): ١٠٤٦. (٣٣): ٤٤٨-٤٦-١٠٤٦-١٢٨٩. (٣٤): ٥٦٦. (٣٨): ٩٩٢. (٤٢): ١١٧١. (٤٣): ١١٧٥. (٤٦): ٥٨٥. (٥٠): ٥٢٩-١١٧١. (٥٤): ٧٩٤. (٥٥): ١١٧٢. (٥٦): ٥٧٠-٥٧٣-٥٧٨-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٨-١١٧٢. (٥٨): ١١٧٢. (٦٤): ٦٢٧. (٦٩): ٨٥٣.
- ٣٠- سورة الروم - (٩): ١١٧٤. (١٠): ٣٦٥-١١٧٤. (١١): ١١٧٢. (١٩): ٩٢٣. (٢٠): ٩٧٤. (٢٢): ١١٧٥. (٢٤): ٩٥٣. (٢٥): ٩٢٢-٩٢٣. (٢٨): ٥٤١-٥٤٣. (٣٠): ٤٧٦. (٣٢): ١٠٧٦-٥٢٩-٤٨٥. (٣٤): ٩٢٠. (٣٦): ١٠٤٥. (٣٨): ٢٤٧. (٣٩): ٧١٩-١١٧٦. (٤٠): ٩٧٣. (٤١): ١١٧٥. (٤٣): ٨٢٣. (٤٦): ٦٨١. (٤٨): ٦٨٠-٦٨١-٦٨٣. (٥٠): ٥٢٦. (٥١): ١١١٥-٦٨١. (٥٢): ١١١٥. (٥٣): ١١٦٢. (٥٧): ١١٧٢-١١٧٧. (٦٦): ١١٧٣.
- ٣١- سورة لقمان - (٣): ١١٧٧. (٦): ١٠٤١-١١٧٧. (٧): ٨٥٤. (١٣): ٩٨٦. (١٤): ٤٠٠. (١٦): ٩٨٦-١١١٥. (١٧): ٩٨٦. (١٨): ١١٧٧. (٢٠): ١١٧٨. (٢١): ٣٨٥. (٢٣): ٢٢٦. (٢٧): ١١٧٨. (٣٠): ٥٤٤-١١٢٧. (٣١): ٥٢٦. (٣٤): ٦٥١.
- ٣٢- سورة السجدة - (٧): ١١٧٩. (١٠): ٥٠٩. (١٧): ١١٧٨. (٢٤): ١١٧٩. (٢٦): ٩٣٠.
- ٣٣- سورة الأحزاب - (١): ١١٧٩. (٢): ١١٧٩. (٤): ٤٩٨-١١٨٠-١١٨٢-١١٨٤. (٥): ٣٣٠. (٦): ٣٣٠. (٩): ١١٧٩. (١٠): ٤٥١-٩٩٣-١١٨٣. (١٣): ١١٨٤. (١٤): ٣٦٠. (١٦): ٤٨٧. (٢١): ١١٨٥. (٢٢): ٤٥٤-٨٨٨. (٣٠): ٧٢٧-٨٢٩-١١٨٥. (٣١): ٨٧١-١١٨٦. (٣٣): ٧٤٤-١١٨٧. (٣٦): ١١٨٨. (٣٧): ٩٤٠. (٤٠): ١١٨٨. (٤١): ٧٠٧.

- (٤٩): ٧٢١. (٥٠): ٥٤٥. (٥١): ٣١٦-٣٢٢-٣٥٨-٩٦٤. (٥٢): ٧٤٤-١١٨٨. (٥٣): ٤٣٨-٦٣٧. (٦١): ٥٤٣. (٦٦): ٩٩٣-١١٨٣. (٦٧): ٢٥٠-٩٩٣-١١٨٨. (٦٨): ٢٥٠-١١٢٩. (٧١): ٣٨٨. (٧٢): ١١٢٩.
- ٣٤-سورة سبأ - (١): ١١٨٩. (٣): ٩٧٧-١١٨٩. (٥): ١١٢٧-١١٩٠. (٨): ١١٩٠. (٩): ٣٠٥-٣٢٠-٣٩٨-١١٩٠. (١٠): ١١٩٠. (١٢): ١١٩٠. (١٣): ٥٧٠-٥٨٩-٦٦٠. (١٤): ١٠٠-٢٩٢-١١٩٠. (١٥): ٣٦٨-١١٥٤-١١٩٢. (١٦): ٧٤١-١١٩٣. (١٧): ١١٩٣. (١٨): ٤٦٨. (١٩): ٢٢٣-١١٩٥. (٢٠): ١١٩٥. (٢٣): ١١٩٣. (٣٣): ٦٤-١١٩٣. (٣٧): ١١٩٦. (٣٨): ١١٢٧. (٣٩): ٥٢٢. (٤٠): ٩٠٩. (٤٥): ٦٠٨. (٤٦): ٦٠٨. (٤٧): ٥٦٣-٥٨٥. (٤٨): ١١٨٩. (٥٠): ٥٦٣. (٥١): ٢٨٤-٣٨٩. (٥٢): ١١٩٦. (٥٤): ٦٢٣.
- ٣٥-سورة فاطر - (٣): ٥٢٦-١١٩٧. (٩): ٦٨٠-٦٨٢-٦٨٣. (١٤): ٢٢٣-٣٦٠. (١٦): ٣٢٠. (٢٦): ٦٠٨. (٢٧): ٦٠٨. (٣٢): ٨٤٣. (٣٣): ٨٤٣-١١٢١. (٣٦): ١١٩٧. (٤٠): ١١٩٨. (٤٢): ٤٥٤. (٤٣): ١١٨-٥٢٧-١١٩٨.
- ٣٦-سورة يس - (٥): ١١٩٩-١٢٠٠. (٩): ٩٢٦-١٠٨١. (١٠): ٣٣١. (١١): ٧٧٩. (١٤): ١١٩٩. (١٩): ٣٦٤. (٢٠): ٤٥٢. (٢٢): ٥٧٣-٥٧٩-٥٨٢-٥٨٥-٥٨٦. (٢٣): ٦٠٨. (٢٤): ٥٦٣. (٢٥): ٥٥٤. (٣٠): ١٠١١. (٣٢): ٩٩٨-١١٠٢. (٣٣): ٧٧١. (٣٤): ١٢٠٠. (٣٥): ٩٠٠. (٣٧): ١٢٠٠. (٣٩): ١٢٠٠-١٣٠٥. (٤١): ٩٤٢. (٤٣): ٣٢٠. (٤٩): ٧٥٠. (٥٠): ٦٧٥. (٥٢): ١٠٦٤. (٥٥): ١٢٠٢. (٥٦): ٣٦١-٥٠٩-١٢٠٢. (٥٩): ٧٥٠. (٦٠): ٥٤١. (٦١): ٦١٤. (٦٧): ٨٧٥. (٦٨): ٨٧٥-١٢٠٣. (٦٩): ٤٨٤. (٧٠): ١٢٠٣. (٧٣): ٤٦٣. (٧٨): ٧٣٥. (٧٩): ٧٣٥. (٨٢): ٦٦٠-٦٦٥.
- ٣٧-سورة الصافات - (١): ١٢٠٥. (٢): ١٢٠٥. (٣): ١٢٠٥. (٦): ١٢٠٦. (٨): ١٢٠٧. (٩): ٨٣٦. (١٠): ١٠٧٨. (١١): ١٢٠٧-٥٤٢. (١٢): ١٢٠٧. (١٤): ١٠٢٦. (١٧): ١٢٠٩. (٢٥): ٧٤٣. (٤٧): ١٢١٠. (٥٢): ٣٠٠. (٥٦): ٦٠٨. (٦٦): ٣٦٠. (٨٦): ٣٠٠. (١٠١): ٧٧٩. (١٠٢): ٥٥٤-٥٦٣-٥٨٤-١٢١١. (١٠٧): ٦٤٧. (١٢٣): ١٢١١. (١٢٥): ١٢١١. (١٢٦): ١٢١١. (١٣٠): ١٢١٢. (١٤٧): ٢٣٥. (١٤٨): ٦٧٥.
- ٣٨-سورة ص - (٣): ٤٢١-٥٣١. (٨): ٣٠٣. (١٣): ٢٣٩-١١٤٩. (١٥): ١٢١٣. (١٨): ٤٩٦. (١٩): ٤٧٦. (٢٣): ٥٧٣-٥٧٧-٥٨٧. (٢٤): ٣٧٩-٣٩٢-٥١٠. (٣٣): ٤٩٥-١١٥٧. (٣٤): ٤٩٨. (٣٥): ٥٦٣. (٤١): ٥٧١. (٤٥): ٦١٤-١٢١٣. (٤٦): ٤٦٨-٤٩٠. (٤٨): ٨٩٤. (٥٠): ٩٢٤. (٥٢): ١٢١٤. (٥٣): ١٢١٤. (٥٧): ١٢١٤. (٥٨): ١٢١٣.

١٢١٥. (٦٣): ٤٥١-١١٣٤-١٢١٥. (٦٩): ٥٧٣-٥٧٧-٥٨٧. (٧٣): ٧٧٦. (٧٨): ٥٦٣-٥٨٤-١٢١٧. (٧٩): ٥٦٦. (٨٢): ١١٩٥. (٨٤): ١٢١٦. (٨٥): ٩٤٦.
- ٣٩-سورة الزمر = (٣): ٥٤٣-٥٣٨. (٦): ٨٢٥-٥١٤. (٨): ١٠٤١. (٩): ١٢١٨. (١٠): ٥٣٣-٥٦٩. (١٣): ٥٥٤. (١٤): ٦١٥. (١٦): ٥٧٨. (١٧): ٨٥. ٥٥٠-٧٧٩. (١٨): ٨٥. ٥٥٠. (٢٢): ٨٥٢. (٢٣): ٩١. (٢٩): ١٢١٩. (٣٠): ٧٧٢. (٣٦): ١٢١٩. (٣٨): ٥٧٠. (٤٠): ١١١٠. (٤٢): ١٢٢٠. (٤٥): ٣٧١. (٤٦): ٥٤٣-٥١٣. (٤٨): ٤٥٠. (٥٣): ٥٦٨. ٥٧٠-٥٧٨-٥٨٥-٥٨٨-٤٥٠. (٥٦): ٤١١-٤٤١. (٥٧): ٦١٤. (٥٩): ٤٥٢. (٦١): ١٢٢٠. (٦٤): ٥٨٤-٥٥٤. ١٢٢٠-١٢٢١. (٦٩): ٦٢٣-٦٢٣. (٧١): ٦٢٣-٦٢٣. (٧٣): ١٢٢١-٦٢٣.
- ٤٠-سورة غافر = (الزمن) = (٦): ٩٠٥-٥٢٨. (١٥): ٨٩٣-٦٠٥-٥٨٩. (١٦): ٥٤٥. (١٨): ٣٣٧-٤٢٢-١٢٢٢. (٢٠): ١٢٢٢. (٢١): ١٢٢٢. (٢٦): ٥٥٤-٥٨١-٥٨٤-١٢٢٢. (٢٧): ٣٩٩. (٢٨): ٢٢٧-٢٥١. (٣٠): ٥٥٤. (٣٢): ٦٠٥-٥٨٩-٥٥٤. (٣٥): ١٢٢٤. (٣٦): ٥٥٤-٥٨٥-١٢٢٣. (٣٧): ١٠٣٥-١٢٢٣-١٣١٠. (٣٨): ٥٩٣. (٤٠): ٨٤٣. (٤١): ٢٢٨-٥٥٤-٥٦٦-٥٨٦-٥٨٨. (٤٢): ٧٣٣. (٤٣): ٥٦٦. (٤٤): ٤٧١-٤٢٤. (٤٥): ٤٥٠. (٤٦): ١٢٢٤. (٥٢): ١١٧٧. (٥٣): ٤٦٨. (٥٦): ٤٩٣. (٥٨): ٣٦٦-١٢٢٤. (٦٠): ٥٥٤-٥٨١-٥٨٤-٨٤٣-٨٧٢. (٦٨): ٦٦٠-٦٦٠. (٨١): ٣٦٣. (٨٣): ٤٥٠. (٨٥): ٥٢٧. (٩٠): ٤١٠. (٩١): ٤٦٠. (٩٢): ٤٦٠. (٩٣): ٤٦٠. (٩٤): ٤٦٠. (٩٥): ٤٦٠. (٩٦): ٤٦٠. (٩٧): ٤٦٠. (٩٨): ٤٦٠. (٩٩): ٤٦٠. (١٠٠): ٤٦٠.
- ٤١-سورة فصلت = (٥): ٨٩٨-٤٦٠. (٩): ٣٠٠. (١٦): ١٢٢٥. (١٩): ١٢٢٦. (٢٦): ٤٠٤. (٢٨): ٢٤٥-٢٥٧. (٢٩): ٨٧٤-٨٧٦. (٣٠): ١١١-٥١٣-٧٧٩. (٣٩): ٤٢٣. (٤٠): ٥٤٢-٩٤٣. (٤٢): ٤٠٤-١١٠. (٤٧): ٢١٢-٥٢٥-٥٧٤-٥٧٦-٥٨٣-١٢٢٦. (٥٠): ٥٦٣. (٥١): ٤٣٧-١٠٦١.
- ٤٢-سورة الشورى = (٣): ١٢٢٨. (٥): ١٠٩٦. (١٣): ٦٧١. (٢٢): ٢٣١. (٢٣): ٧٨٠. (٢٤): ٣٢٠-٥٢١-٥٤٠. (٢٥): ١٢٢٨. (٢٨): ٦٥١-٤٦٠. (٣٠): ١٠٤٦. (٣٢): ٤٦٠. (٣٣): ٣٢٠-٦٨٢-٦٨٠. (٣٥): ١٢٢٨. (٣٧): ١٢٣٠. (٣٨): ٤٤٠. (٤٧): ٣٤٧-٣٦٨-٣٧١. (٥١): ١٢٣١. (٥٣): ٢٧٣-٧٠٦.
- ٤٣-سورة الزخرف = (٤): ٨٢٤-٥١٤. (٥): ١٢٣١. (١٠): ١١٠٠. (١١): ٩٢٢. (١٥): ٧٤٠. (١٨): ١٢٣٢. (١٩): ١٢٣٣-١٢٣٢. (٢٣): ١٢٣٣. (٢٤): ١٢٣٣. (٢٧): ٦١٥. (٣٢): ١١٣٤-٥٢٦. (٣٣): ١٢٣٣. (٣٥): ١٠٠٢. (٣٨): ٤٥٣-١٢٣٤. (٣٩): ٣٨٨. (٤٩): ٥٣٤. (٥١): ٥٨٣-٥٥٤. (٥٣): ٤٥٣-١٢٣٤. (٥٦): ١٢٣٤. (٥٧): ١٢٣٥. (٥٨): ٥٨٣.

- ٢٩٨-١٢٣٥ : (٦١) : ٦١١ . (٦٨) : (٥٧٤-٥٧٨-٥٨٨) : (٧١) : ١٢٣٦ . (٧٢) : ٣٩٩ . (٨٠) :
 ١٢٣٧ . (٨١) : (٧٣٣-٩٥٠) : (٨٣) : ١٢٣٦ . (٨٥) : ١٢٣٦ . (٨٨) : ١٢٣٦-١٢٣٧ . (٨٩) :
 ٢٤١-١٢٣٨ .
- ٤٤-سورة الدخان - (٣) : ٦٢ . (٦) : ١٢٣٨ . (٧) : ١٢٣٨ . (٨) : ١٢٣٨ . (١٩) : (٥٤١-٥٥٤) :
 (٢٠) : ٣٩٩-٦٠٨ . (٢١) : (٥٧٤-٥٨١-٦٠٨) : (٢٣) : ٦١٥-٩٩٥ . (٤١) : ٤٧٠ . (٤٣) :
 ٥٢٩-١٢٢٦ . (٤٥) : ١٢٣٨ . (٤٧) : ١٢٣٩ . (٤٩) : ١٢٣٩ .
- ٤٥-سورة الجاثية - (٣) : ١٢٤٠ . (٤) : ١٢٤٠-١٢٤٢ . (٥) : ٦٨٠-٦٨١-٦٨٣-١٢٤٠ . (٦) :
 ٩٠٣ . (١١) : ١١٩٠ . (١٤) : ١١١٧-١٢٤٣ . (١٦) : ٧٨٩ . (٢١) : (٤٢٥-١٠٧٨-١١٢٢) :
 (٢٢) : ١٢٣٠ . (٢٣) : ١٢٤٣ . (٢٥) : ٨٧٢ . (٣٢) : ١٢٤٣ . (٣٣) : ٤٥٠ . (٣٥) : ٩٢٣ .
- ٤٦-سورة الأحقاف - (٩) : ٧٣٢-٧٣٤ . (١١) : ٣٨٩ . (١٢) : ١٢٠٣ . (١٥) : (٥٥٥-٥٦٦) :
 (١٩) : ٥٨٠-٥٨٣-٥٨٤-٨٢٨-١٢٤٣ . (١٦) : ١٢٤٤ . (١٧) : (٥٥٥-٥٨٤-١٠٥٦-١٢٤٤) : (١٩) :
 ١٢٤٤ . (٢١) : ٥٥٥ . (٢٣) : ٥٨٣-٩٢٩ . (٢٤) : ٨٩١ . (٢٥) : ١٢٤٥ . (٢٦) : ٤٥٠ .
 (٢٨) : ٣٨٥ . (٣٢) : ٣٠٥ . (٣٥) : ٧٢١ .
- ٤٧-سورة محمد - (٤) : ١٢٤٦ . (٦) : ١٢٤٦ . (١٥) : ٤١٢-١٢٤٦ . (١٦) : ١٢٤٦ . (١٧) :
 ٤٥٤ . (١٨) : ٨٠٨ . (٢٢) : ٧٢٧ . (٢٥) : ١٢٤٧ . (٢٦) : ١٢٤٨ . (٣١) : ١٢٤٨ .
- ٤٨-سورة الفتح - (١) : ٤٥٢ . (٢) : ٥٠٦ . (٤) : ١٢٤٨ . (٦) : ٩٦٢ . (٩) : ١٢٤٨ . (١٠) :
 ١٠٧٢-١٢٤٩ . (١١) : ١٢٤٩ . (١٢) : ٣٨٤-٩٦٣ . (١٤) : ٢٥٤ . (١٥) : ١٢٤٩ . (١٦) : ١١٤ .
 (١٧) : ٨٢٦ . (٢٤) : ١٢٥٠ . (٢٩) : ٦٦-٢٤٢-٣٤٢-١١٥٧-١٢٥٠ .
- ٤٩-سورة الحجرات - (٦) : ٨٤٠ . (٩) : ٣١١ . (١١) : ٣٩٤-٧٤٦ . (١٢) : ٣٩٠-٧٤٦-٧٧٢ .
 (١٣) : ٧٤٦ . (١٤) : ٣٢٨ . (١٧) : ١٢٥١ . (١٨) : ١٢٥١ .
- ٥٠-سورة ق - (٨) : ٤٨٤ . (١٤) : ٦٠٨ . (٢١) : ٤٥٢ . (٣٠) : ١٢٥١ . (٤٠) : ١٢٥٢ . (٤١) :
 ٥٨٩-٥٩٣-١٢٥٢ . (٤٤) : ٤٩٢-١١٤٤ . (٤٥) : ٦٠٨ .
- ٥١-سورة الذاريات - (١) : ١٢٠٥ . (٢) : ٤٨٨-٤٨٥ . (١٣) : ٥٤٥ . (١٦) : ١٠٩ . (٢٣) :
 ٩٨٩-١٢٥٣ . (٢٤) : ٦٧١-٦٦٩-٢٤٩ . (٢٥) : ٩٩٥ . (٢٦) : ٤٥٢ . (٤٥) : ١٢٥٦ . (٤٦) :
 ٨٧٥ . (٥٩) : ١٢٥٦ .
- ٥٢-سورة الطور - (١٦) : ٨٢٣ . (٢١) : ١٢٥٧ . (٢٣) : ٧٣١ . (٢٤) : ٣٢٨-٣٤٧-٣٦٨ .
 ٣٧٠ . (٢٨) : ١٢٥٨ . (٢٩) : ٥٢٦ . (٣٢) : ٦٣٢ . (٣٧) : ١٣١٧-١٢٥٨ . (٤٥) : ١٢٥٨ .
 (٤٨) : ٤٠٠ .

- ٥٣- سورة النجم - (٣): (٢٧٢). (٤): (٢٧٢). (٥): (٤٢٧). (١١): (١٢٥٩). (١٢): (١٢٥٩). (١٣): (١٣).
 ٣٨٨. (١٧): (٤٥١). (١٩): (٥٢٩). (٢٠): (٤٧٨-١٢٦٠). (٢٢): (١٢٦٠). (٢٩): (٤٣١-٥٤٢).
 (٣٢): (٥١٤-٨٢٥-١٢٣٠). (٣٦): (٣٤٧-٣٢٠). (٣٧): (٦٦٩-٦٧١). (٤٤): (٤٢٣). (٤٧): (٤٨٠).
 ١١٦٩. (٥٠): (٢٧٦-٣٣٩). (٥١): (٩٩٣). (٥٤): (٩٢٦). (٥٧): (٣٣٧). (٥٨): (٤٨٠).
 ٥٤- سورة القمر - (٢): (٥٠٠). (٦): (٥٤٠-٥٨٩-٦٠٦-٨٥٥-١٢٦٢). (٧): (١٢٦٢). (٨): (٨).
 ٣٠٣-٥٨٩-٥٩٣. (١١): (٥٠٦-٨٧٨). (١٢): (٨٦٦). (١٣): (٥٠٤). (١٥): (٥٠٤). (١٦): (٦٠٨).
 (١٨): (٦٠٨). (٢١): (٦٠٨). (٢٥): (٣٠٣-٣٦٣). (٢٦): (١٢٦٢). (٢٨): (٣٢١-٣٤٧). (٣٠): (٦٠٨).
 (٣٧): (٦٠٨). (٣٩): (٦٠٨). (٤١): (٣٠٨). (٤٢): (٥٠٤). (٤٩): (٧٢٠). (٥٥): (٥٠٤).
 ٥٥- سورة الرحمن - (١٢): (١٢٦٣). (١٣): (٣٣٦). (٢٢): (١٢٦٤). (٢٤): (٣٣٣-١٢٦٤). (٢٧): (٢٧).
 ٤٦٦. (٣١): (٥٣٤-١٢٦٥). (٣٥): (٤٩٢-١٢٦٥). (٤١): (٦١٤). (٤٦): (٤٤٩). (٥٤): (٣٢٢).
 (٥٦): (١٢٦٦). (٧٤): (١٢٦٦). (٧٨): (١٢٦٨).
 ٥٦- سورة الواقعة - (١٢): (١٢٦٩). (١٧): (١٢٦٩). (١٩): (١٢١٠). (٢٢): (١٢٦٩). (٢٣): (٢٣).
 ٣٧٠. (٣٧): (١٢٦٩). (٤٨): (١٢٠٩). (٥٣): (٣٦٠). (٥٥): (١٢٧٠). (٦٠): (١٢٧٠). (٦١): (٦١).
 ٥٤٣. (٦٢): (١١٦٩). (٦٤): (١٢٠٠). (٦٥): (٧٤٧). (٦٦): (١٢٧٠). (٧٥): (١٢٧١). (٨٠): (٩).
 (٨٩): (٥٢٩). (٩٤): (١٣١٥).
 ٥٧- سورة الحديد - (٧): (٦٣). (٨): (١٢٧١). (١٠): (٤٠٣-١٢٧١). (١١): (٣٣٣-٧٢٥). (١٣): (١٣).
 ١٢٧٢. (١٥): (١٢٧٢). (١٦): (١٢٧٢). (١٨): (١٢٧٢). (٢٣): (٥٤٥-١٢٧٣). (٢٤): (٨٣٤).
 ١٢٧٣. (٢٥): (٢٥٨-٧٠٧). (٢٦): (٦٣٥-٦٦٩-٧٧١). (٢٧): (١١٣٧).
 ٥٨- سورة المجادلة - (٢): (١١٨٠-١١٨٣). (٣): (١١٠٩). (٨): (٤٥٢-١٢٧٤). (٩): (٥٢٨-١٢٧٤).
 ١٢٧٤. (١٠): (٨٠٦). (١١): (٧٣٥-٨٩٣-١٢٧٥). (١٣): (٢٩٤). (٢١): (٤٣٠-٥٦٣-٥٦٤).
 ٥٨٤. (٢٢): (٤١٢).
 ٥٩- سورة الحشر - (٢): (١٢٧٥). (٤): (٢٢٣). (٧): (٣٥٤-١٢٧٦). (٩): (٤١٢-٤٧٥). (١٠): (١٠).
 ٦٧-١١٢. (١٣): (٣٦٣). (١٤): (١٢٧٧). (١٦): (٥٥٥). (١٩): (٣٣٥). (٢٤): (٣٤٧-٣٦٨).
 ٦٠- سورة المتحنة - (١): (٤٢٤-٧٣٣). (٣): (١٢٧٧). (٤): (٣٥٣-٦٦٩-٦٧١-١١٨٥). (٦): (٦).
 ١١٨٥. (٩): (٧٤٤). (١٠): (٨٣٣-١٢٧٨). (١٢): (٥٤١). (١٣): (٣٥٧-٣٥٩).
 ٦١- سورة الصف - (٤): (٤١١). (٥): (٤٥١-٦١٤). (٦): (٤٩٨-٥٧١-٥٨٨-٨٦٧). (٨): (٣٦١-٦١).
 ١٢٧٨-١٢٨٠. (١٠): (١٢٧٨). (١٤): (٥٦٤-٥٨٤-١٢٧٨).
 ٦٢- سورة الجمعة - (٣): (٦٧). (٥): (٢٤٧). (١٠): (٩٧٤).

- ٦٣- سورة المنافقون - (٤): (١٢٧٩-٨٩١). (٥): (١٢٧٩). (٩): (٣٩٧). (١٠): (٥٤١-٥٦٦-٦١٤-٧٥٣-١١٠٢-١٢٧٩). (١١): (١٢٨٠).
- ٦٤- سورة التغابن - (٩): (٨٢٦). (١٢): (٦٣). (١٧): (٧٢٧).
- ٦٥- سورة الطلاق - (١): (٨٢٩). (٣): (٧٢٠-١٢٨٠). (٤): (١١٨٠-١١٨٢). (٦): (٣٦٣). (٧): (١٣١٨). (٨): (٦٣١-٨٥٥). (١١): (٨٢٦-٨٣٠).
- ٦٦- سورة التحريم - (٣): (١٢٨٠). (٤): (٦٤٥-٦٥٢). (٥): (٢٣٧-١٠٧٦). (٨): (١٢٨١). (١٠): (٥٢٧). (١١): (٥٢٧). (١٢): (٥٢٩-٧٦١-٨٣٠).
- ٦٧- سورة الملك - (١): (٦٢). (٣): (٣٨٦-١٢٨١). (٤): (٣٥٦). (٨): (٥٤٥-٧٤٦). (٩): (٤٥٢). (١١): (١٢٨٢). (١٥): (٢٩٦). (١٦): (٢٩٣-٢٩٦-١٢٨٢). (١٧): (٦٠٧-١٢٨٢). (١٨): (٦٠٨). (١٩): (٦٠٨). (٢٠): (٦٣٢). (٢٤): (١٢٨٢). (٢٧): (٨٩١). (٢٨): (٥٠٥-٥٧٧-٥٨٥). (٢٩): (١٢٨٢). (٣٠): (٥٨٧-١٢٨٢).
- ٦٨- سورة القلم - (١): (٤٠٠). (١٤): (٢٩٤). (٢٤): (٥٤١). (٣٢): (١٠٧٦). (٣٨): (٧٤٦). (٤٠): (٨٣٣). (٥١): (١٢٨٣).
- ٦٩- سورة الحاقة - (١): (٤٧٥). (٣): (٤٣٦). (٨): (٢٨٦-١٢٨٣). (٩): (٣٥٦). (١٠): (٢٥٠). (١٨): (٤٨٠-١٢٨٤). (١٩): (٢٥٠-٢٤٣-٣٦٤-١٣٤٥). (٢٠): (٢٤٣). (٢٥): (٥٤٧). (٢٨): (٣٩٠-٤٣٠-٥٤٧-١٢٨٤). (٢٩): (٣٩٠-٤٣٠-١٢٨٤). (٣١): (١٣١٥). (٣٧): (٣٦٠-١٢٨٤). (٣٨): (١٢٨٤). (٤١): (١٢٨٤). (٤٢): (١٢٨٤). (٤٣): (٩).
- ٧٠- سورة المعارج - (١): (١٠٠-٢٥٠-٢٩٢-١٢٨٥). (٣): (٢٤٦). (٤): (٢٤٦). (٥): (١٢٨٥). (١١): (٩٨٩). (١٣): (٣٢٢-٣٥٨). (١٦): (١٢٨٥). (٢٨): (٣١٥). (٣٢): (١١٢٩). (٣٣): (١٢٨٦). (٣٦): (٥٣٣). (٤٣): (١٢٨٦).
- ٧١- سورة نوح - (٤): (٤٥٣). (٦): (٥٤٨-٥٦٤-٥٨٢-٥٨٦). (٩): (٤٨٧-٥٥٥). (١٢): (٩٤٧). (١٨): (٤٨٥). (٢٣): (١٢٨٧). (٢٥): (٥٣٨-٩٣٩). (٢٦): (٥٧٨). (٢٨): (٥٧٤-٥٨٧-٥٨٧). (٢٩): (٧٤-٢٤٩-١٢٨٧). (٣): (١٢٨٨). (١): (١٢٨٨). (٤): (١٢٨٧). (٥): (١٢٨٧). (٦): (٤٥٤-١٢٨٧). (٧): (١٢٨٧). (٨): (١٢٨٧). (٩): (١٢٨٧). (١٠): (١٢٨٧). (١١): (١٢٨٨). (١٢): (١٢٨٨). (١٣): (١٢٨٨). (١٤): (٩٣٦-١٢٨٨). (١٦): (١٢٨٩). (١٧): (١٢٨٩). (١٨): (٩٢٠). (١٩): (١٢٨٩-١٢٩٠). (٢٠): (١٢٩٠). (٢١): (١٢٩٠). (٢٢): (١٢٩٠). (٢٥): (١٢٨٩). (٢٨): (٥٥٥).

٧٣- سورة المزمل - (٤): ٩٢٥. (٦): ٣٥٦-١٢٩٢. (٨): ١٢٩٣. (٩): ١٢٩٣. (٢٠): ١٢٩٣-١٢٩٤.

٧٤- سورة المدثر - (٥): ١٢٩٤. (١٧): ٤٩٨. (٣٣): ١٢٩٥. (٣٧): ٣١٧. (٤٢): ٢٢٣. (٥٦): ١٢٩٧.

٧٥- سورة القيامة - (١): ٩٧٢. (٢): ٩٧٢. (٣): ٥٤٢-٨٦٢. (٧): ١٢٩٨. (١٤): ٤٨٠. (٢٠): ١٢٩٨. (٢١): ١٢٩٨. (٢٢): ٤٨٤. (٢٣): ٤٨٤. (٢٥): ٤٨٤. (٢٧): ١٠٦٤. (٢٨): ٩٦٤-٥١٠. (٣١): ٥١٢-١٣٢٠. (٣٦): ٤٣٤-١١٠٠. (٤٠): ٩٥٢.

٧٦- سورة الإنسان - (٤): ١٢٩٩. (١٥): ٤٦٣-١٢٩٩. (١٦): ١٢٩٩. (١٩): ٨٩١. (٢٠): ٨٩١. (٢١): ١٣٠٢-١٣٠٤. (٢٩): ١٣٠٥. (٣٠): ١٣٠٥. (٣٧): ١٢٩٨.

٧٧- سورة المرسلات - (٥): ٨٥٥-١٢٠٥. (٦): ٨٥٥. (١١): ١٣٠٥. (٢٠): ٣٩٠. (٢٢): ١٣٠٦. (٢٣): ١٣٠٦-١٣١٦. (٣٠): ٢٤٩. (٣٢): ٤٨٩-٥٠٥-٥٠٦. (٣٣): ١٣٠٧. (٤١): ٥٠٩.

٧٨- سورة النبأ - (١): ٥٣٩. (٦): ١١٠٠. (١٦): ١٧٨. (١٩): ١٢٢١. (٢٢): ٣٥٧. (٢٣): ١٢٢٢. (٢٥): ١٢١٤. (٣٥): ١٣٠٨. (٣٦): ١٣٠٩. (٣٧): ١٣٠٩. (٤٠): ٢٢٥. ٧٩- سورة التازعات - (٧): ٩٤٩. (١٠): ٣٠٢. (١١): ٤٨٤-١٣٠٩. (١٦): ٥٩٠-١٠٩٨. (١٨): ١٣١٠. (٢٩): ٤٢٧-٤٤٢-٥٩٤. (٣٧): ٤٣٢. (٤٠): ٤٤٩. (٤٣): ٤٤٢-٥٣٨. (٤٦): ٥٩٤.

٨٠- سورة عبس - (٣): ٨٣٦-١٢٢٣. (٤): ١٢٢٣-١٣١٠. (٦): ١٣١٠. (٧): ٨٣٦. (١٠): ٧٤٦. (١٦): ٤٧٦. (١٩): ١٣٠٦. (٢١): ٦٥٨. (٢٢): ٥٢٠-٧٣٥. (٢٥): ١٣١٠. (٣٣): ٢٧٨-٤٧٥. (٣٧): ٣٤٧.

٨١- سورة التكويز - (١): ٤٩١. (٤): ٥٠٩. (٦): ١٣١٠. (٧): ٢٤٣. (٨): ٢٨٤-٣٥٠. (١٢): ١٣١١. (٢٤): ١٣١١.

٨٢- سورة الانفطار - (٣): ٤٩١. (٤): ٤٩١. (٧): ١٣١٢. (١٥): ١٣١٣. (١٧): ١٣١٢. (١٩): ٢٠٨-١٣١٢.

٨٣- سورة المطففين - (١): ٢٠٨. (١٤): ٤٥٥-١٠٦٤. (١٨): ٢٥٥. (٢٦): ١٣١٤. (٣١): ١٣١٤. (٣٢): ٨٩١. (٣٦): ٣٨٤.

٨٤- سورة الانشقاق - (١٢): ٥١١-١٣١٤. (١٩): ١٣١٥. (٢١): ٣٦٨-٣٤٨.

٨٥- سورة البروج - (٥): ١١٨. (١٥): ١٣١٥. (٢٢): ١٣١٥.

- ٨٦- سورة الطارق - (٤): ٩٩٨-١٠٠٠. (٥): ٥٣٩-٥٤١. (١٧): ١٣٠٦.
- ٨٧- سورة الأعلى - (٣): ١٣١٦. (٥): ٣٥١. (٦): ٣٦٠. (١٥): ٥١٢. (١٦): ١٣١٦.
- ٨٨- سورة الغاشية - (٢): ٤١٢. (٤): ٤١٢-٥١١-١٣١٦. (٥): ٤٦٣. (١١): ١٣١٧. (١٥): ٤٥٥. (١٦): ٤٨٠. (٢٢): ١٣١٧-١٢٥٩.
- ٨٩- سورة الفجر - (٣): ١٣١٧. (٤): ٥٩٠-٥٩٣-٩٩٥. (٧): ٤٨٦. (٩): ٥٩٠-٥٩٦.
- (١٤): ٤٩٦. (١٥): ٥٩٧-٥٥٥. (١٦): ١٣١٨-٥٩٨-٥٥٥. (١٧): ٣٩٠-١٣١٨. (١٨): ١٣١٨. (١٩): ١٠٠١-١٣١٨. (٢٠): ١٣١٨. (٢٢): ٤٥٢. (٢٣): ٢٧٢-٣٦٦-٦٢٣. (٢٥): ١٣١٩. (٢٦): ١٣١٩. (٢٩): ٦١٥. (٣٠): ٦١٥.
- ٩٠- سورة البلد - (١٢): ١٣٢٠. (١٣): ١٣١٩. (١٤): ٢٣٣-١٣١٩. (١٧): ١٣٢١. (٢٠): ١٣٢٢.
- ٩١- سورة الشمس - (٢): ٥٩٤. (١٠): ٤٤٨. (١٥): ١٣٢٢.
- ٩٢- سورة الليل - (٥): ٤٣١. (١٤): ٧٤٣. (١٥): ٥١١.
- ٩٣- سورة الضحى - (١): ٤٢٧-٤٤٢. (٣): ١٨٥. (٥): ١١١٣. (١١): ٢٠٤.
- ٩٤- سورة الشرح - (١): ٢٠٤-٤٩١. (٢): ٤٩١. (٣): ٤٩١. (٤): ٤٩١. (٨): ١٣٤٢.
- ٩٥- سورة التين - (٥): ٤٥. (٦): ٤٥. (٨): ٢٠٤-١٣٤٣.
- ٩٦- سورة العلق - (١): ٢٠٤-٣٢١. (٣): ٣٢١. (٧): ١٣٢٣. (٩): ٤٣٢. (١٠): ٥١٢. (١٥): ١٨٢-٤٢٩-٥٤٥. (١٨): ٥٤٠.
- ٩٧- سورة القدر - (٣): ٧٤٤. (٤): ٧٤٤-٩١٨-٩٣٣. (٥): ٥٠٩-١٣٢٤.
- ٩٨- سورة البينة - (٤): ٦٣٠. (٦): ١٣٢٥. (٧): ١٣٢٥. (٨): ١٣٤٣.
- ٩٩- سورة الزلزلة - (٦): ٨٣٩. (٨): ٢٦٦-١٣٤٣.
- ١٠٠- سورة العاديات - (١): ٢٦٦. (٣): ١٢٠٥. (١١): ١٣٤٢.
- ١٠١- سورة القارعة - (١): ٤٧٥. (١٠): ١٢٨٤. (١١): ٢٠٤-٣٣٢.
- ١٠٢- سورة التكاثر - (١): ٢٠٤-٣٣٢. (٦): ١٣٢٦. (٧): ١٣٢٦. (٨): ١٣٤٣.
- ١٠٤- سورة الهمة - (١): ٤٨٠. (٢): ١٣٢٧. (٣): ١٣٢٠. (٤): ١٣٢٠. (٥): ١٣٢٠. (٦): ١٣٢٠. (٨): ٣٢٤-١٣٢٢. (٩): ١٣٢٩.
- ١٠٥- سورة الفيل - (٥): ٣١٥.
- ١٠٦- سورة قريش - (١): ١٣٣٠. (٣): ٩٢٠. (٤): ٢٧٤.
- ١٠٨- سورة الكوثر - (٢): ٤١٢.

١٠٩- سورة الكافرون - (٣): ٤٦٣ . (٤): ٤٦٣ . (٦): ٥٧٤-٥٧٦-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٦-٥٨٧ .

١١١- سورة المسد - (١): ٦٣-١٣٣١ . (٣): ٥١١ . (٤): ١٣٣١ . (٥): ١٣٤٢ .

١١٢- سورة الإخلاص - (٣): ٨ . (٤): ٨-٣٣٠-٣٤٩ .

١١٤- سورة الناس - (٤): ٤٦٤ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّخَعِيُّ
أُسْلِمَ النَّبِيُّ الْفَرُوسِي
٢- فهرس
الأحاديث المرفوعة

الصفحة	الحديث
حرف الألف	
٩٧٨	أَلَسِرُ مِنْ.
١٩٣	أَحَبُّ الْعَمَلِ إِلَى اللَّهِ أَدُومُهُ وَإِنْ قُل.
١٠٧	أَحْسِنُوا مَلَاءَكُمْ.
١٠٢٤	إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرْتَدِ لِبَوْلِهِ.
١٨٨	أَرْبَعَةٌ مِنَ الشَّقَاءِ...
١٠٣	اسْتَقْرَنُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ...
١٢٩٢	أَشَدُّ وَطْأَتِكَ عَلَيَّ مُضِرٌّ.
١٠٨	أَشْرَافُ أُمِّي حِمْلَةُ الْقُرْآنِ وَأَصْحَابُ اللَّيْلِ.
٦٧	أَصْحَابِي كَالنَّجُومِ بِأَيْهِمْ اقْتَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ.
٤٤	أَعْرَبُوا الْقُرْآنَ وَاتَّمَسُوا غُرَائِهِ.
٤٣	أَعْطَيْتِ السَّبْعَ الطَّوَالَ مَكَانَ التَّوْرَةِ...
٤٦	اقْرَأْ عَلَيَّ ، فَقُلْتُ : اقْرَأْ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ...
٤٠	اقْرَأْ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ ، فَقَالَ : مِيكَائِيلُ اسْتَزَدَهُ...
٨٦٧	اقْرَأْنَا النَّبِيُّ ﷺ : (هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبِّكَ).
٤٠	اقْرَأْنِي جَبْرِيلُ عَلَى حَرْفٍ ، فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَزِيدُهُ...
٨١-٤٤	اقْرَأُوا الْقُرْآنَ بِالْحَانَ الْعَرَبِ...
١٠١	اقْرَأُوا الْقُرْآنَ مَا اتَّسَلَفَتْ عَلَيْهِ قُلُوبُكُمْ...
٩٤	أَكْثَرُ مَنَافِقِي أُمِّي قَرَاؤُهَا.
١٣٤١	اللَّهُ أَكْبَرُ تَصَدِّقًا لِمَا أَنَا عَلَيْهِ...
٨٩٣	اللَّهُمَّ ارْفَعْ دَرَجَتَهُ فِي عَلِيَيْنِ.

١٢١٢	اللهم صل على آل أبي أوفى
٤٤	الذي يقرأ القرآن وهو به ماهر...
٨٧	أما هذا فقد برئ من الشرك.
٨٧	أما هذا فقد غفر له.
١١٢	أمر رسول الله ﷺ بمكافأة المعروف بالدعاء.
٢١١	أنزلت علي أنفا سورة...
١٨١	إن أحدكم مرآة أخيه...
١٨٧	إن الإسلام بدأ غريباً...
١٨٧	إن أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ...
٢١٠	إن جبريل عليه السلام نزل بكل سورة مفتتحاً بالتسمية.
١١٠٤	إن الحمد لله نحمده...
٨٦	إن رجلاً أتى من جوانب قبره، فجعلت سورة من القرآن ثلاثون آية...
١١٠	إن رجلاً قال: يا رسول الله، أي الناس خير؟ قال: من طال عمره وحسن عمله...
٧٥	أن رسول الله ﷺ قام الليل بهذه الآية يرددها: ﴿إن تعذبهم فاعذب عبادك﴾.
٩٥	إن القبر أول منزل من منازل الآخرة...
٩٩	إن القرآن يقول: يا رب رضي لحبيبي.
٤٠	إن الكتاب الأول أنزل من باب واحد، ونزل القرآن من سبعة أبواب...
٤٧	إن الله أمرني أن أقرئك القرآن.
٤٢	إن الله تعالى يرفع بهذا الكتاب أقواماً...
٧٧٩	إن الله يَبْشُرُك بعلام.
٦٥	إن لكل نبي دعوة...
١٠٦	إن لله أهلين من خلقه...
٤٢	إن لله أهلين من الناس...
١٣٣٢	إن لله ملائكة تقف على مجالس الذكر...
٩٨	إن للقلوب صدأ كصدأ الحديد...
٩٤	إن من إجلال الله عز وجل إجلال ذي الشبة المسلم...
٦٧٣	أن النبي ﷺ أتى مقام إبراهيم فسبقه إليه عمر...
١١٥-٤١	إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف.. فاقرأوا ما تيسر منه.
٤١	إن هذا القرآن مأدبة الله، فتعلموا من مأدبته ما استطعتم...

- ٤٣ إن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد...
 ٩٦ إن هذه القلوب مملوءة على أهلها ظلمة...
 ٤٢ إنكم لن ترجعوا إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه.
 ٦٥ إنما أنا رحمة مهداة للناس.
 ١٠٨٠ إنما تغرب في عين حامية.
 ٧٢ إنما ستكون فتنة، قيل: فما المخرج منها يا رسول الله...
 ٤٦ إني أحب أن أسمع من غيري.
 ٤٧ إني أمرت أن أقرأ عليك القرآن...
 ٩١ إني أهم بعذاب عبادي، فأنظر إلى عمار المساجد...
 ٦٥ إني ممسك بحجزكم عن النار...
 ٤٢ أهل القرآن هم أهل الله وخاصته.

حرف الباء

- ١٠٨ يخ بيخ، ذلك مال رابح مرتين.
 ١٣٣٣ بلوا أرحامكم ولو بالسلام.

حرف التاء

- ٨١٨ تصدق رجل بديناره، تصدق رجل بدرهمه...
 ١٢٠٨ تعجب ربكم من إلكم وقنوطكم...

حرف الجيم

- ٦٥٢ جبرائيل عن يمينه...

حرف الحاء

- ١٣٣٤ الحال المرتحل.

حرف الخاء

- ٤٣ خيركم من علم القرآن وتعلمه...

حرف الواو

- ٩٣ رب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه.

حرف السين

- ١٣٣٤ سئل رسول الله ﷺ: أي الأعمال أفضل...
 ١١٢ سأل سائل رسول الله ﷺ عن الساعة، فقال: ما أعددت لها...
 ١٢٣ سأل عبد الله بن عمرو رسول الله ﷺ: في كم يحتم القرآن...

حرف الطاء

طوبى لمن رآني ولمن رأى من رآني... ٦٨

حرف الظاء

الظلم ظلمات يوم القيامة. ٩٧

حرف العين

عذر الله إلى امرئ أخر أجله حتى بلغ ستين سنة. ١١٠

عليكم بالقرآن فإنه كلام رب العالمين الذي هو منه... ٤٢

حرف الفاء

فضل كلام الله على سائرته من الكلام... ٤٠

فالقابض على دينه فيه كالقابض على الجمر. ١٨٦

فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك. ١٠١٠

حرف القاف

قام رسول الله ﷺ وسلم خطيباً فذكر فتنة القبر... ٩٦

قراءة القرآن في الصلاة أفضل من قراءته في غير صلاة... ١٣٣٥

القرآن شافع مشفع. ٨٦

القرآن غنى لا فقر بعده ولا غنى دونه. ١٥٥

حرف الكاف

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير... ٤٦

كان عمله ﷺ ديمة. ١٨٨

كانت قراءة النبي ﷺ المد ليس فيها ترجيع. ٨١

كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بمحمد الله... ٧١

كنتُ رديف رسول الله ﷺ فرأى الشمس حين غابت... ١٠٨٠

حرف اللام

لا تخلفوا بأبائكم... ٨٢٠

لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله ففقدوا قلوبكم... ١٨٩

لا تمنوا الموت، فإن هول المطلق شديد... ١١١

لا حسد إلا في اثنتين... ٤٣

لا حول عن معاصي الله إلا بعصمة الله... ١٩٥

لا حول ولا قوة إلا بالله كثر من كنوز الجنة. ١٩٥

٦٢	لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك.
٦٣٦	لست نبيء الله ولكنني نبي الله.
٨٤٢	لقد خلفتم في المدينة أقواما...
٥٧٥	لكل غادرٍ لواء.
٨٧	لو جعل القرآن في إهاب وألقي في النار ما احترق.
٧٩	لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة...
٦٦٨	ليت شعري ما فعل أبواي...
٨١-٧٩	ليس منا من لم يتغن بالقرآن.
١٠٨٦	ليلبني منكم أولوا الأحلام والنهي.
	<u>حرف الميم</u>
٧٧	ما آمن بالقرآن من استحل محارمه.
١٠٥	ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله عز وجل...
٩٥	ما رأيت منظرا قط إلا والقبر أفضح منه.
١٣٣٤-١٣٣٣	مَا عَمِلَ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ...
١٨٥	ما من امرئ يخذل امرءاً مسلماً...
٧٧٠	المؤمنون هينون لينون.
٩٠	مثل صاحب القرآن مثل جراب مملو مسكاً...
٧٦	مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة...
١٠٢	المراء في القرآن كفر.
١١٢	المراء مع من أحب.
٦٢١	المكر والخديعة في النار.
١٣٥١	من أحب أن يقرأ القرآن رطباً كما أنزل...
١٨٦	من ردَّ عن عرض أخيه...
١٧٩	من سَمِعَ سَمِعَ اللهُ بِهِ...
١٣٣٤	مَنْ شَغَلَهُ تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ عَنْ دَعَائِي...
٣٩	من شغله قراءة القرآن عن دعائي ومسألتي...
٨٦	من شفع له القرآن يوم القيامة نجح.
٨٠	من قرأ القرآن فرأى أن أحد أعطى أفضل مما أعطى...
١٠٦	من قرأ القرآن وعمل بما فيه، ألبس والداه تاجاً يوم القيامة...

- من كثرت صلاته بالليل، حسن وجهه بالنهار. ٣٧٨
من لم بدع قول الزور والعمل به... ٩٣

حرف النون

- نزلت صحف إبراهيم عليه السلام أول ليلة من شهر رمضان... ٤٤
نعت أم سلمة قراءة رسول الله ﷺ فوصفت قراءة مفسرة حرفا حرفا. ٨١
نعما بالمال الصالح للرجل الصالح. ٧٤٨
نعم هذا مقام أبينا إبراهيم... ٦٧٣

حرف الهاء

- هذا الذي تحرك له العرش... ٩٥
هكذا أخذنا عن جبريل... ١٩٨
هكذا أنزلت ، هكذا أنزلت. ٤١-٢١٥-
٨١٩-٨٥٣

حرف الواو

- وأعوذ بك من طوارق الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير. ١٥٦
وإياكم والاختلاف، فإنما هلك من كان قبلكم باختلافهم. ١٠١
وددت أن قد رأيت إخواننا... ٦٨
وددت أني رأيت إخواننا... ١٢٨
وكذلك يا عم ، إن أطعت الله أطاعك. ٨٦٨
ولا تجعل القرآن بنا ماحلا. ١٩٥
والله لو كان لي ملء الأرض ذهباً... ٨٠٣

حرف الياء

- يأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة... [من خطبته ﷺ] ٨١٨
ياكل ولي اليتيم من ماله غير متأنل مالا. ١٣٢
يا محمد إن ربك يقول : أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد من أمتك... ٦٤
يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله. ١١٣
يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظل عرشه. ٥٦٥
يقال لقارئ القرآن: اقرأ وأرقه. ٩٢
يقال لقارئ القرآن يوم القيامة: اقرأ وأرق... ٤٧

رَفَعُ
عبد الرحمن النخعي
أُسَلِّمُ إِلَيْهِ الْفِرْدَوْسُ

٣- فهرس

آثار الصحابة وأقوال الأئمة

الأثر أو القول	القاتل	أرقام الصفحات
<u>حرف الألف</u>		
الإجازة قوية...	عيسى بن مسكين	٥٣-٣٨
أخبرني عن محمد أصادق هو أم كاذب...	الأخمس بن شريق	٨٧٦
إذا ذكر العلماء فمالك النجم...	الشافعي	١١٧١
أراد بالنصب قوما وبالجر آخرين.	الشافعي	٨٥٢
أردت الجهاد فقال لي ابن عباس: ألا أدلك على ما هو خير لك من الجهاد...	علي الأزدي	٩٠
أربعة رهط لا أزال أحبهم...	عبد الله بن عمرو	١٠٣
استوعبت هذه المسلمين عامة فليس أحد إلا له حق فيه.	عمر بن الخطاب	٦٨
أفلا تتخذة مصلى... فأنزل الله تعالى: ﴿واخذوا من مقام إبراهيم مصلى﴾.	عمر بن الخطاب	٦٧٢
اقرأوا كما علمتم.	علي بن أبي طالب	١١٦٧
اقرأوا ما في المصحف.	عائشة أم المؤمنين	٢٠٣
ألا أدلك على ما هو خير لك من الجهاد...	عبد الله بن عباس	٩٠
اللهم إني لم أكن أريد البقاء في الدنيا لغرس الأشجار...	بعض الصحابة	١١٠
اليوم مات رباني هذه الأمة.	محمد بن الحنفية	٧٨٨
أما رأيت الرجل تكون عليه الثياب...	عبد الله بن عباس	١٣٠٢
إنما قراءة القرآن سنة...	عروة بن الزبير	١١٧
إنما هما جبريل وميكائيل...	عبد الله بن عباس	٦٥٦
إنها الصلاة بين العشاءين.	علي بن أبي طالب	١٢٩٢
إنهم قالوا نبادر الغنائم قبل أن تؤخذ.	الضحاك	٨٠٣

- إني لأحب أن أنظر إلى الفارئ أبيض الثياب. عمر بن الخطاب ١٠٣
إني لأكره أن أرى أحدكم سبهلاً. عمر بن الخطاب ١٨٩
إني لحريص على الدنيا إن جلست... رجل من الأنصار ١١٠
أهو خير أم إبراهيم إذ قيل له: ﴿واعلم أن الله عزيز حكيم﴾. عبد الله عباس ٧٣٨

حرف الباء

- بقي تميم الداري رحمه الله إلى أذان الصبح في قوله تعالى: ﴿وهم فيها كالحون﴾. ٧٥
بقية عمر المؤمن لا ممن لها... علي بن أبي طالب ١١١

حرف الجيم

- جمع القرآن أربعة... أنس بن مالك ١٢٢
جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ أربعة... أنس بن مالك ١٢٢

حرف الحاء

- حامل القرآن حامل راية الإسلام. الفضل بن عياض ٧٨
الحديث مضلة إلا للعلماء. سفیان بن عيينة ١١٥

حرف الراء

- رأيت رب العزة في المنام فقلت يا رب... أحمد بن حنبل ٩٢
رأيت رسول الله ﷺ في المنام وهو يقرأ (جبريل)... عبد الله بن كثير ٦٥٤
ردد سعيد بن جبير رحمه الله ﴿وامتزوا اليوم أيها المحرمون﴾ - حتى أصبح. ٧٥

حرف السين

- سأل عروة عائشة عن ﴿إن هاذان لساحران﴾، فقالت : هذا - عمل الكتاب... ١١٠٣
سئل مالك عن عترة رسول الله، فقال: هم أهلـه الأذنون وعشيرته الأقربون. ٦٦
سألت علياً رضي الله عنهما : لم لم تكتب في براءة بسم الله عبد الله بن عباس ٢٠٩
الرحمن الرحيم... سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان... ٤١

حرف الفاء

- فإن الله لا يعذب قلباً وعى القرآن. [أبو أمامة الباهلي] ٨٨

حرف القاف

١١٧	زيد بن ثابت	القراءة سنة
٤٧	زيد بن ثابت	القراءة سنة فاقروا كما تجدونه.
١١٧	محمد بن المنكدر	القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول.
٤٧	عروة بن الزبير	قراءة القرآن سنة من السنن...
٤٨	محمد بن المنكدر	قراءة القرآن سنة يأخذها الآخر عن الأول.
١٣١-١١٥	مالك بن أنس	قراءة نافع سنة.
١٩٨	عبد الله بن مسعود	قرأت على رسول الله ﷺ فقلت: أعوذ بالله السميع العليم...
٩٢٥	عمر بن الخطاب	قولوا نعيم...

حرف الكاف

٩٥	-	كان عثمان إذا وقف على قبر بكى...
٧٨	-	كان عمر رضي الله عنه يستشير القراء في المهم من الأمر...
١٣٤٨	-	كان عمر بن الخطاب يخرج الضاد من الجانيين...
٦٧	-	كان عمر بن الخطاب يقرأ قوله تعالى ﴿من المهجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان﴾ بغير واو.
٧٨	عبد الله بن عباس	كان [عمر] وقفا عند كتاب الله تعالى.
٢٠٣	سعيد بن جبير	كان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء السورة...
٢٠٩	عثمان بن عفان	كانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة...
٢٠٣	سعيد بن جبير	كانوا في عهد النبي ﷺ لا يعرفون انقضاء السورة...
٧٦٣	عبد الله بن عباس	الكتاب أكثر من الكتب.
١٩٥	عبد الله بن مسعود	كنت عند رسول الله ﷺ فسمعتني وأنا أقول: لا حول ولا قوة إلا بالله...

حرف اللام

١١٠٤	علي بن أبي طالب	لا أحصي كم سمعت رسول الله ﷺ يقول على منبره: «إن الحمد لله نحمده...
١١٠٢	عثمان بن عفان	لا تغيروها فإن العرب ستغيرها...
٦٧	عمر بن الخطاب	لقد كنت أرانا رفعتا رفعة لا يبلغها أحد بعدنا.
١٢٢	أنس بن مالك	لم يجمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ إلا أربعة...

حرف الميم

- ما تصعدتني خطبة ما تصعدتني خطبة النكاح. عمر بن الخطاب ٩٠٩
- ما جالس أحد هذا القرآن إلا قام عنه بزيادة أو نقصان. قتادة ٩٣
- ما قوم يقعدون ثم يقومون ولا يصلون على النبي ﷺ... أبو سعيد الخدري ٦٤
- معاذ الله لم تكن الرسل لتظن ذلك برها. عائشة أم المؤمنين ١٠٢٨
- معناه ألا ترجع إلى الدنيا ولا إلى التوبة. عبد الله بن عباس ١١١٦
- من حفظ القرآن عظمت حرمة، ومن طلب الفقه نبيل الشافعي ١٠٣
- قدره...
- من قرأ سورة آل عمران فهو غني. عبد الله بن مسعود ٨٠
- من قرأ القرآن لم يرد إلى أرذل العمر... عكرمة ٤٥
- من حق العالم عليك إذا أتيت مجلسه أن تسلم على القوم علي بن أبي طالب ١٠٣
- وتخصه دونهم بالنحية...

حرف النون

- الناشئة : القيام بعد النوم. عائشة أم المؤمنين ١٢٩٢
- نعم كثر الصعلوك آل عمران... عبد الله بن مسعود ٨٠

حرف الهاء

- هما صنمان كانا عند البيت إساف ونائلة. قتادة ١٢٩٥
- هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد الخصمين. عبد الله بن عباس ٨٤٥

حرف الواو

- وسمعت رسول الله ﷺ مراراً يقرأها (تستطيع ربك) بالتاء. معاذ بن جبل ٨٦٨
- وظنوا حين غلبوا وضعفوا... عبد الله بن عباس ١٠٢٨

حرف الباء

- يا رسول الله : إن الله تعالى يقول: ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾... أبو طلحة ١٠٨
- يا معشر القراء : اسلكوا الطريق... حذيفة بن اليمان ١١٧
- يؤم القوم أئقهم... مالك بن أنس ٧٨
- ينادي مناد يوم القيامة : يا مادح الله عز وجل... مسعر ٨٧
- ينبغي لحامل القرآن أن لا تكون له حاجة إلى أحد... الفضيل بن عياض ١٠٢
- ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذ الناس نائمون... عبد الله بن مسعود ١٠٢

٤- فهرس

القراءات الشاذة الواردة في النص

الآية	السورة	القراءة الشاذة	راويها	أرقام الصفحات
١	الفاتحة	الحمد لله	[هارون العتكي...]	٦٩
١٨٩	البقرة	ليس البر بأن تولوا	ابن مسعود وأبي بن كعب	٦٩٥
٢٢٩	البقرة	إلا أن تخافوا ألا يقيما حدود الله	عبد الله بن مسعود	٧١٤
٢٢٩	البقرة	إلا أن يظنّا	أبي بن كعب	٧١٦
٢٣٣	البقرة	لا تضارّر	عبد الله بن مسعود	٧١٨
٢٣٣	البقرة	لا تضارّر	عبد الله بن عباس	٧١٨
٢٤٠	البقرة	متاع لأزواجهم	أبي بن كعب	٧٢٢
٢٤٠	البقرة	الوصية لأزواجهم متاعا	مصنف ابن مسعود	٧٢٢
٢٥٩	البقرة	قل اعلم	ابن مسعود وابن عباس	٧٣٨
٢٧١	البقرة	وكنفر	ابن عباس	٧٥٣
٢٧٨	البقرة	وذروا ما بقي من الربا	الحسن بن أبي الحسن	١١١٧
٢١	آل عمران	وقاتلوا الذين يأمرون بالقسط...	عبد الله بن مسعود	٧٦٩
٣٩	آل عمران	فناداه جبريل وحده	عبد الله بن مسعود	٧٧٦
٣٩	آل عمران	فنادته الملائكة يا زكريا	عبد الله بن مسعود	٧٧٧
٥٧	آل عمران	ومن الكفار	أبي بن كعب	٨٥٩
١٧١	آل عمران	والله لا يضيع	عبد الله بن مسعود	٨٠٦
٥٧	المائدة	ومن الذين أشركوا	عبد الله بن مسعود	٨٥٩
٢٣	الأنعام	وما كان فتنّهم	أبي وابن مسعود	٨٧٠
٥٧	الأنعام	يقضي بالحق	عبد الله بن مسعود	٨٨٤
٩٤	الأنعام	لقد تقطع ما بينكم	عبد الله بن مسعود	٨٩٩
١٠٦	الأنعام	لعلها إذا جاءت	أبي بن كعب	٩٠٢
١٢٥	الأنعام	كأنما يتصعّد	عبد الله بن مسعود	٩٠٨

٩٣١	عبد الله بن مسعود	حقيق أن لا أقول	الأعراف	١٠٥
٩٣١	أبي بن كعب	حقيق بأن لا أقول	الأعراف	١٠٥
٩٣٧	أبي بن كعب	قالوا ربنا لنن لم ترحمنا وتغفر لنا	الأعراف	١٤٩
٩٥٣	عبد الله بن مسعود	لأنهم سبقوا	الأنفال	٥٩
١٠١٩	عبد الله بن مسعود	حاش الله	يوسف	٣١
١٠٢٠	أبو السمال	حاشاً لله	يوسف	٣١
١٠١٩	مصحف عثمان	حش لله	يوسف	٣١
١٠٢٠	الأعمش	حشاً لله	يوسف	٣١
١١٦	عبد الله بن مسعود	عنى سين	يوسف	٣٥
١٠٤٩	أبي بن كعب	فإن الله لا هادي لمن يضل	النحل	٣٧
١٠٤٩	عبد الله بن مسعود	لا يهدي	النحل	٣٧
١٠٥٨	أبي بن كعب	حيثنة وسيئة	الإسراء	٣٨
١٠٥٨	عبد الله بن مسعود	سبائته	الإسراء	٣٨
١٠٦٧	أبي بن كعب	ثلاث مائة سنة	الكهف	٢٥
١٠٧١	عبد الله بن مسعود	سيرت الجبال	الكهف	٤٧
١٠٧١	عبد الله بن مسعود	لولا يأتنا بناية من ربه	طه	١٣٣
١٢٠٨	جماعة من الصحابة	بل عجبته وهم يسخرون	الصفات	١٢
١٢٥٦	عبد الله بن مسعود	وفي قوم نوح	الذاريات	٤٦
١٢٩٦	أبي وابن مسعود	إذا أدبر	المدثر	٣٣
١٣٠٢	عبد الله بن مسعود	عاليهم	الإنسان	٢١
١٣٣١	ابن مسعود وأبي	حمالة للحطب	المسد	٤

رَفَع

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

٥- فهرس

لغات القبائل

أرقام الصفحات	اللغة	القبيلة
٨٣٥	الثقيل في (البخل)	الأَنْصار
٢١٧	(صراط) بالصاد	أهل الحجاز
٣١٥	تخفيف الهمز في نحو (ماكول) و(ثاني الارض).	أهل الحجاز
٣٢٧	ترك الهمز في (بَس)	أهل الحجاز
٤١٨	بين بين في الإمالة	أهل الحجاز
٤٦٥	الإمالة في (الناس) في موضع الخفض	أهل الحجاز
٥٢٤	الوقف بالهاء في ثاء الموث	أهل الحجاز
٥٩١	إثبات الواو في (الغاون) و(يلون) و(داود)	أهل الحجاز
٦٤٨	تثقل (القلنس)	أهل الحجاز
٦٥٥	(ميكال) بمحذف الهمز	أهل الحجاز
٧٢٨	كسر السين من (عسى)	أهل الحجاز
٧٥٤	الكسر في (بحسب)	أهل الحجاز
٧٥٥	ضم السين في (ميسرة)	أهل الحجاز
٧٦٨	الكسر في (رضوان)	أهل الحجاز
٧٩٢	الفتح في (حج البيت)	أهل الحجاز
٨٣٥	(البخل) مخففا	أهل الحجاز
٩١١	(الرعم) بالفتح	أهل الحجاز
٩١٧	الكسر في (الحصاد)	أهل الحجاز
٩٣٣	الكسر في (يعرشون)	أهل الحجاز
٩٥١	الكسر في (العدوة)	أهل الحجاز
١١٠١	سَحَتَه	أهل الحجاز
١١٢٥	فتح السين من (منسكا)	أهل الحجاز
١١٧٨	(ولا تُصاعِرُ) بالمد مخففا	أهل الحجاز

١١٩١	(منسائه) يعمر همز	أهل الحجاز
١٢٠٢	شُعْلُ وشُعْلُ معاً	أهل الحجاز
١٣٢٤	فتح اللام في (مطلع الفجر)	أهل الحجاز
٢٢٠	ضم الميم في (بهم)	أهل الحرمين
٤١٧	استيفاء فتح الفم بالحرف الذي تعقبه الألف	أهل خراسان
٧٩٢	الفتح في (حج البيت)	أهل العالية
٧٥٥	فتح السين في (ميسرة)	أهل نجد
٧٧٤	زكري	أهل نجد
٧٩٢	الكسر في (حج البيت)	أهل نجد
٩١٧	الفتح في (الحصاد)	أهل نجد
١١٢٥	كسر السين في (منسكاً)	أهل نجد
٧٧٤	المد في زكرياء	بعض أهل الحجاز
٧٧٤	القصر في زكرياء	بعض أهل الحجاز
١٠١٩	حذف الألف في (حاشى)	بعض أهل الحجاز
٦٨٨-٦٨٧	الإسكان في (خطوات)	بعض بني قيس
٧٣٣	إثبات الألف في (أنا) قبل الهمز	بعض بني قيس
٧٩٢	الكسر في (حج البيت)	بعض بني قيس
٩١١	الرُعم بالكسر	بعض بني قيس
٦٣٢	الإسكان في نحو: (بارئكم) لتوالي الحركات	بعض التحديين
٥٣٥	(أيه المؤمنون)	بنو أسد
٦٣٢	الإسكان في نحو: (بارئكم) لتوالي الحركات	بنو أسد
٧٩٢	الفتح في (حج البيت)	بنو أسد
٨٣٥	(البَحْلُ) مثقلاً	بنو أسد
٩١١	(الرُعم) بالضم	بنو أسد
١٠٨٣	الهمز في (أجوج)	بنو أسد
١١٢٥	فتح السين في (منسكاً)	بنو أسد
٣٢٨	تحقيق الهمز	بنو تميم
٤١٧	الإمالة الكبرى	بنو تميم
٦٣٢	الإسكان في نحو: (بارئكم) لتوالي الحركات	بنو تميم

٦٤٨	تخفيف (القدس)	بنو تميم
٦٨٨-٦٨٧	التخفيف بالإسكان في (خطوات)	بنو تميم
٧٥٤	الفتح في (يَحْسَبُ)	بنو تميم
٧٦٨	ضم الراء في (رُضوان)	بنو تميم
٧٩١	الكسر في (حج البيت)	بنو تميم
٩١٧	الفتح في (الحصاد)	بنو تميم
٩١١	(الزعم) بالكسر	بنو تميم
١١٠١	(أَسْحَتَ) الرباعي	بنو تميم
١١٧٨	(ولا تصغرُ) بالقصر مشددا	بنو تميم
١١٩١	(منسأته) بالهمز	بنو تميم
١٢٧٠	(عُرِبَ) بالإسكان مخففا	بنو تميم
١١٠٥	أخذت برجله	بنو الحارث
١١٠٥	نحو: أخذت برجله	بنو زبيد
٨٢٢	طيالٌ في جمع طويل	بنو ضبة
١١٠٥	نحو: أخذت برجله	بنو العنبر
١٠٦٥	الإشمام (الإشارة بالعضو إلى الضمة)	بنو كلاب
١١٠٥	نحو: أخذت برجله	بنو كنانة
١١٠٥	نحو: أخذت برجله	بنو المهجيم
١٠٣٩	زيادة ياء على ياء الإضافة	بنو يربوع
٧٣٣	إثبات الألف في (أنا) قبل الهمز	ربيعة
٤٣٠	يبدلون من الألف ياء في الوقف لحفاؤها نحو: هذه أَقْعَى	طيء
٥٣٠-٥٢٥	الوقف بالتاء في هاء المؤنث في نحو: (شجرت)	طيء
٧٦٥	ناصاة في ناصية	طيء
٨٩٢	حذف النون في نحو: (أتحاجوني)	عطفان
١١٩١	الهمز في (منسأته)	فصحاء قيس
١١٦	أنزل القرآن بلغة قريش	قريش
٢١٧	ضم الهاء في (عليهم) و(إليهم)	قريش
٢٩٢	إبدال الهمز في (عاندتهم)	قريش
٣٢٧	الإبدال في (ذئب)	قريش

٥٢٤	الوقف بالهاء	قريش
٨٢٥	كسر الهمز في (أم)	قريش
٨٣٣	(سَلْ) بغير همز ، وإذا أدخلوا الواو والفاء همزوا	قريش
٨٣٥	التخفيف بالإسكان في (البُحْل)	قريش
١١٨٠	(اللاي) بياء ساكنة بدلا من الهمزة	قريش
٣٢٨	التخفيف في الهمز	قيس
١١٣١	(سيَاء) بكسر السين	كنانة
١١٦	لاتقرئهم بلغة هذيل	هذيل
٢٨٥	يَيْضَات وجَوَزَات، إذا كان عين الكلمة واوًا أو ياءً	هذيل
٢٨٧	تحريك الواو والياء في نحو: (سوءات)	هذيل
٥٩١	ترك الياء في الوصل في نحو: (لا أدِر)	هذيل
٧٤٨	كسر النون والعين في (نِعم)	هذيل
٧٥٢	كسر العين والنون في (نِعم)	هذيل
٨٢٥	كسر الهمز في (أم)	هذيل
٩٦٦	سَعِدَهُ يَسَعِدُهُ	هذيل
٩٩٩	استعمال (لما) بمعنى (إلا)	هذيل
٨٢٥	كسر الهمز في (أم)	موازن

حرف الألف

أبان بن سعيد بن العاص: ١١٠٤.

إبراهيم (ابن قالون): ٦٠٦.

إبراهيم الألبيري: ١٨٩.

إبراهيم بن أحمد البكري (أبو إسحاق): ٣٥.

إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي (أبو الحفص): ٢٨.

إبراهيم بن الحسين بن علي الكسائي: ١٢٢٦.

إبراهيم بن السري بن سهل (أبو إسحاق الزجاج): ٢٠٢-٣٠٢-٦٦٧-٦٧٨-٦٨٥-٧١٨-٧٢٩-

-1...-97Y-971-97.-9.V-899-8.8-8.V-Y97-Y9Y-Y79-Y77-Y08-Y89

-1111V-1111-11.V-11.1-11.3-1.8V-1.V0-1.73-1.07-1.17-1.1)

.1321-1313-13.2-1290-1270-1257-1237-1229-1228-1193-1128

إبراهيم بن طلحة الباني (ابن الحداد): ٢٨٧.

إبراهيم بن عباد النخعي: ١٠١٥.

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن دحيم الدمشقي: ١٢٩١.

إبراهيم بن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الرزاق الأنطاكي: ١٩.

إبراهيم بن يحيى بن المبارك الزبيدي: ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦-٤٣٧-٤٤٦-٦١٠.

إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي: ١٢٠٩-١٣١١.

أبو بكر بن محمد بن عُزَيْر السجستاني: ٣٧.

الأبى - محمد بن سليمان.

أبي بن كعب : ٤٧-١٠٣-١٢٢-١٣٠-١٣٤-١٤٤-١٥٢-٢٩٣-٦٤٤-٦٩٥-٧١٦-٧٢٢-

-1311-1297-11.7-1.77-1.08-1.89-937-931-9.2-87. -878-809-730

. ۱۳۳۶-۱۳۳۱

أحمد بن جبیر الكوفي : ٤٦٤-٥٩٨-٨٨٦.

أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن الحادي : ١٤٦-١١٨١ .

- أحمد بن الحسن القاضي (ابن أبي ربال): ٥١.
- أحمد بن حنبل: أحمد بن [محمد بن] حنبل.
- أحمد بن سعيد: أحمد بن [محمد بن] سعيد.
- أحمد بن سليمان الكناشي الأندلسي (أبو العباس بن أبي الربيع): ٢٦-٢٨-٣٢-٣٣.
- أحمد بن سهل (أبو العباس الأشناني): ٢٥-٤٩-٥٩٩-٦٠٠-٩٧٩-١٠٦٤-١٢٥٩.
- أحمد بن شعيب بن علي النسائي: ٤٤٦.
- أحمد بن صالح (أبو جعفر المصري): ٣٤٤-٦٠٥-٦٠٦-١٣٤٤.
- أحمد بن الصقر بن ثابت المنبجي (أبو الحسن المقرئ): ٧٣٠-٧٥٠-٧٥١-١١٢٣.
- أحمد بن عبد العزيز بن بدهن: ٧٤٧.
- أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال (أبو جعفر): ٣١٠-٤٠١-٤٨٦-٤٩٠.
- أحمد بن علي الأزدي القيرواني (أبو جعفر): ١٩.
- أحمد بن علي بن الحسين التوزي: ١٢٦١.
- أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر البغدادي (أبو طاهر): ٣٨.
- أحمد بن علي بن الفضيل البغدادي الخزاز: ٢٦.
- أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي: ٢٠٠-٢٠١-٢٠٥-٢٦٤-٢٩١-٣٢٢-١٠١٢-١٢٧٦-١٣٣٧.
- أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات بن أنس (أبو العباس العذري): ٥١.
- أحمد بن عمر بن حفص (أبو إبراهيم الوكيعي البغدادي): ٢٨.
- أحمد بن محمد بن إبراهيم البغدادي (أبو عبد الله): ٣٢.
- أحمد بن محمد بن إسماعيل (أبو بكر الأدمي الحمزي): ٣٠.
- أحمد بن محمد بن إسماعيل (أبو جعفر النحاس): ٦٩٨-٧٠٥-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧٢٠-٧٢٩-٧٣٠-٧٥٥-٧٥٨-٧٦٢-٨٠٩-٨١٨-١١٠٦.
- أحمد بن محمد بن بلال (أبو الحسن البغدادي): ٢٣.
- أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال (أبو عبد الله المروزي): ٩٢.
- أحمد بن [محمد بن] سعيد: ١٢٦٧.
- أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن فطيس: ١٢٩١.
- أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن لب (أبو عمر الطلمنكي): ١٥.

- أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المكي (أبو الحسن السبزي): ١٨-١٩-٤٩-١٣٦-١٦٥-١٦٨-
 ٣٠٦-٤٠٥-٥٢٥-٥٣٢-٥٣٨-٥٦٠-٥٨٣-٧١١-٧٤٦-٧٤٧-٧٥٠-٧٨٥-٧٨٦-
 ٧٨٧-٩٢٥-٩٧٢-٩٨٧-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٤٧-١١٤٠-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١٢٠٣-
 ١٢٤٧-١٢٥٢-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣.
 أحمد بن محمد بن علقمة بن عون النبال (أبو الحسن القواس): ١٧-١٣٦-٥٦٠-١٢٥٢-١٣٣٨.
 أحمد بن محمد بن علي بن الحسن الواسطي (أبو الحسن الديباجي): ٢٨.
 أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن محفوظ (أبو عبد الله): ٦٠١-٦٠٦.
 أحمد بن محمد بن محمد المكي: ٥٩٥.
 أحمد بن محمد بن الوليد ولاد النحوي (أبو العباس ابن ولاد): ١١٨٥.
 أحمد بن محمد بن يحيى بن المبارك (أبو جعفر اليزيدي): ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦.
 أحمد بن محمد بن يزيد (أبو بكر البغدادي): ١٦.
 أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد (أبو بكر البغدادي): ١٧-٢٠-٢٦-٢٨-٣٢-٣٣-٤٩-١٢٠-١٢٧-
 ١٣١-٢٠٤-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣١-٢٣٣-٢٣٨-٢٤٢-٢٤٤-٢٤٧-٢٤٨-٢٥٥-٢٦٠-٢٦٧-
 ٢٨٠-٢٩١-٣٠١-٣٠٨-٣١٣-٣٢٢-٣٢٥-٣٥٢-٣٥٩-٣٨٢-٤٠٠-٤١٠-٤٢١-٤٤١-٤٤٤-
 ٤٤٥-٤٤٦-٤٦١-٤٦٥-٤٧٩-٤٨١-٥٦٠-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦١٠-٦١١-٦٣٣-٨٩٦-
 ٩٢٦-٩٤٩-٩٧٩-٩٨١-١٠٠٨-١٠٤٧-١١٣٠-١١٥٩-١١٨١-١٢٠٤-١٢٠٩-١٢٥٢-١٢٦٤-
 ١٢٦٥-١٢٦٧-١٢٩١-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٤٤.
 أحمد بن موسى بن عبد الرحمن (أبو الفرج البغدادي): ٣٣.
 أحمد بن موسى ابن أبي مريم اللؤلؤي: ١٠١٢.
 أحمد بن واصل البغدادي: ٤٤٥-٦١٠-١٠٢١.
 أحمد بن يحيى بن زيد (ثعلب): ٧٣-٢٥٥-٤٧٧-٥٢٤-٦٤٤-٦٥٨-٧٠٣-٧١٢-٧٦٦-٧٩٢-
 ٨٧٢-٨٩٥-١٠٦٦-١٠٧٦-١١٣٠-١٢٥٤-١٣١٣.
 أحمد بن يزيد بن (أبو الحسن الحلواني): ٢٤-٤٩-٢٠٠-٢٦٤-٢٦٥-٢٧١-٢٠٦-٦٠٧-٦٢٨-٨٩٦-
 ١٠٠٢-١٠٤١-١٢٥٢-١٢٩١.
 أحمد بن يعقوب (أبو الطيب الأنطاكي): ٣٠٨.
 أحمد بن يوسف التغلي (أبو عبد الله البغدادي): ٦١١.
 ابن الأخزم-محمد بن النضر.
 أبو الإخريط-وهب بن واضح.

- الأخفش- سعيد بن مسعدة.
 الأخفش- عبد الحميد بن عبد الجعيد.
 الأخفش- علي بن سليمان.
 الأخفش- هارون بن موسى.
 الأخنس بن شريق: ٨٧٦.
 إدريس بن عبد الكريم الحداد (أبو الحسن البغدادي): ٢٩-٤٩-٤٧٧.
 الأذفوي- محمد بن علي.
 الأزرق- يوسف بن عمرو.
 أبو الأزهر- عبد الصمد بن عبد الرحمن.
 الأزهري- محمد بن أحمد.
 أبو إسحاق الزجاج- إبراهيم بن السري.
 أبو إسحاق السبيعي- عمرو بن عبد الله.
 إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي (أبو محمد المكي): ١٩-٧١٢-٧٤٦-١٢٠٤.
 إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المسي المخزومي (أبو محمد المدني): ٢٠٠-٧٢٥.
 إسحاق بن مرار الشيباني (أبو عمرو): ٨٣.
 أسماء بنت أبي بكر الصديق: ٩٦.
 إسماعيل بن إسحاق (القاضي): ١١٠٣-١١٠٦-١٢٢٦.
 إسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد (أبو إسحاق): ١٤٤.
 إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير (أبو إسحاق الأنصاري): ١٢٦.
 إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين (أبو إسحاق القسطنطيني): ١٨-١٩-١٣٦-١٣٣٦.
 إسماعيل بن يحيى المبارك (أبو علي اليزيدي): ١٤٠-٣٢٣.
 أبو الأسود- ظالم بن عمرو.
 الأسود بن يزيد النخعي: ١٥١.
 ابن أشته- محمد بن عبد الله.
 الأشثاني- أحمد بن سهل.
 الإصبهاني- محمد بن عبد الرحيم.
 الأصمعي- عبد الملك بن قزيب.
 ابن الأعراي- محمد بن زياد.

- الأعشى-ميمون بن قيس.
 الأعشى-يعقوب بن محمد.
 الأعمش-سليمان بن مهران.
 الأغلب العجلي (الرازي): ١٠٣٨.
 أكثم بن صيفي: ١٤٩.
 أمية بن أبي الصلت (الشاعر): ٦٧٧.
 ابن الأنباري-محمد بن القاسم.
 أنس بن مالك بن النضر (أبو حمزة الأنصاري): ١٢٢-١٢٣-١٥٥-٢١١.
 الأنطاكي-أحمد بن يعقوب.
 الأنماطي-محمد بن سعد.
 الأهوازي-الحسن بن علي.
 الأوزاعي-عبد الرحمن بن عمرو.
 أبو أوفى: ١٢١٢.
 أيوب بن تميم سليمان (أبو سليمان التيمي الدمشقي): ٢٢-٢٤-١٤٢-٨١٢.

حرف الباء

- الباجي-سليمان بن خلف.
 البخاري-محمد بن إسماعيل.
 ابن بدهن-أحمد بن عبد العزيز.
 البراء بن معمر بن صخر (أبو بشر): ٨٤.
 البرجمي-عبد الحميد.
 البزي-أحمد بن محمد.
 بكار بن أحمد بن بكار (أبو عيسى البغدادي): ١١٥٩.
 أبو بكر-شعبة بن عياش.
 أبو بكر الأذفوي-محمد بن علي.
 أبو بكر الصديق-عبد الله بن عثمان.
 بكر بن سهل بن إسماعيل (أبو محمد الديماطي): ٤٠١.
 بكر بن محمد بن عدي المصري (أبو عثمان المازني النحوي): ٤٧٠-٩٨٧-١٠٠١-١٢٥٣-١٢٥٤.

حرف التاء

- تبع (الشاعر): ١٠٧٩.
الترمذي - محمد بن علي.
الترمذي - محمد بن عيسى.
أبو تمام - غالب بن عبد الله.
تميم بن أوس بن خارجة الداري: ٧٥-١٣٢.
التوزي - أحمد بن علي.

حرف الثاء

- ثابت بن زيد بن قيس (أبو زيد الصحابي): ١٢٢.
ثعلب - أحمد بن يحيى.

حرف الجيم

- جابر بن عبد الله: ١١١-٦٧٣-١٣٣٢.
جبر بن شيبه الحنفي: ١٣٦.
جبر بن مطعم بن عدي بن نوفل المدني: ١٩٩.
أبوم الجراح: ٨٧٨.
الجرمي - صالح بن إسحاق.
ابن جريج - عبد الملك بن جريج.
جرير بن حارثة: ١١٦.
جرير بن عبد الحميد (أبو عبد الله الضبي): ١١٨.
جرير بن عطية (الشاعر): ٨٤٠-١٣٣٣.
جزء (أخو الشماخ الشاعر): ٦٣.
أبو جعفر - يزيد بن القعقاع.
أبو جعفر الرؤاسي - محمد بن أبي سارة.
أبو جعفر الطبري - محمد بن جرير.
أبو جعفر النحاس - أحمد بن محمد.
أبو جعفر اليزيدي - أحمد بن محمد بن يحيى.
جعفر بن أبي طالب (أبو عبد الله): ٨٣.
جعفر بن محمد بن أحمد بن يوسف (أبو عبد الله القرشي المعروف بالوزان): ٣١.

- جعفر بن محمد بن أسد الضرير (أبو الفضل): ٥٠.
 جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (أبو عبد الله): ١٥٢.
 جعفر بن محمد بن هارون (المتوكل العباسي): ١٥٥.
 جميل (الشاعر): ٧٧٦.
 جندب بن جنادة (أبو ذر العفاري): ٧٥-١٠٨٠.
 أبو جهل: ٨٧٥-٨٧٦-١٢٣٩.
 الجهني-عبد الشارق.

حرف الحاء

- أبو حاتم-سهل بن محمد.
 حاتم بن عبد الله الطائي: ١١٨٥.
 ابن الحجاج-محمد بن أحمد.
 الحادرة (الشاعر): ١٠٤٣.
 أبو الحارث-عبد الله بن عياش.
 أبو الحارث-الليث بن خالد.
 أبو الحارث-الليث بن سعد.
 الحارث بن حسان البكري الباهلي: ١٤٥.
 الحارث بن حلزة (الشاعر): ٧٥٥.
 الحارثي-عبد يغوث.
 ابن الحباب-الحسن بن الحباب.
 الحجاج بن حمزة بن سويد (أبو يوسف القاضي): ٢٧.
 حجاج بن محمد الأعور: ٧٢٢-٨٤٩.
 الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٣٧.
 حذيفة بن اليمان (أبو عبد الله): ١١٧.
 ابن أبي حسان-أحمد بن محمد.
 حسان بن ثابت (الشاعر): ٦٣٩-٦٥٤-٨٢٣.
 أبو الحسن-سعيد بن مسعدة.
 أبو الحسن-شاهر بن تميم المنعم.
 أبو الحسن-عبد العزيز بن عبد الملك.

- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (أبو علي الفارسي): ١٢٧-٢٠٢-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٧-٣٠١-٣٥٢-٦٥٨-٦٦١-٦٧٤-٦٨٤-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٧-٧٢٢-٧٢٨-٧٣٠-٧٣٣-٧٣٩-٧٤٩-٧٦٤-٧٦٥-٧٧٤-٧٧٧-٧٩٧-٨٢١-٨٢٢-٨٣٤-٨٦٠-٨٧١-٨٩٤-٨٩٥-٩٠٠-٩١٣-٩٢١-٩٦٧-٩٧٢-٩٧٨-٩٧٩-٩٩٠-٩٩٤-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠٥-١٠١٠-١٠١٠-١٠١٥-١٠١٨-١٠٢٣-١٠٣٩-١٠٦٣-١٠٧٨-١٠٨٤-١٠٨٧-١٠٩٥-١١٠١-١١٠٤-١١٣١-١١٤٧-١١٤٨-١١٥٩-١١٨١-١١٩٤-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٨-١٢٦١-١٢٧٤-١٢٧٦-١٢٩٦-١٣٠٣-١٣٢٠-١٣٢٧-١٣٢٩-١٣٣١.
- الحسن بن الحباب بن مخلد البغدادي: ٧١١-١٣٤٣-١٣٤٤.
- الحسن بن حبيب بن عبد الملك (أبو علي الحصائري): ٢٢.
- الحسن بن أبي الحسن يسار (أبو سعيد البصري): ١٥٥-٢٢٢-٢٩٣-٧١٣-٧٢٨-٩٠١-٩٥٤-١٠٢٣-١١١٧-١٢١٦-١٢٩٤-١٢٩٦-١٣٢١.
- الحسن بن رشيق (أبو محمد المصري): ٤٤٦-٥٩٧.
- الحسن بن شاكر: ١١٨١.
- الحسن بن العباس بن أبي مهران (أبو علي الجمال): ٢٣.
- الحسن بن عبد الله بن المرزبان (أبو سعيد السمراني النحوي): ٤١٠.
- الحسن بن علي بن إبراهيم (أبو علي الأهوازي): ١٠١٣-١٠١٤.
- الحسن بن علي بن أبي طالب: ١٢٣٩.
- الحسن بن عمران العسقلاني: ٨١٢.
- الحسن بن محمد بن إبراهيم (أبو علي البغدادي المالكي): ٢٦٣-٢٩١-٣٣٤-٣٣٥-٣٨٢-٣٩٥-٨٩٦-١٣٣٨-١٣٤١.
- الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي: ١٣٤٠.
- الحسن بن محمد بن قتيبة (أبو علي القيرواني المقرئ): ٣٠-٣١-٣٢-٣٣.
- أبو الحسين - يحيى بن إبراهيم.
- الحسين بن أحمد بن خالويه (أبو عبد الله): ١١٥٩.
- حسين بن علي بن فتح (أبو عبد الله الجعفي الكوفي): ١٤٨-١٥٨-١٠٣٩.
- الحسين بن محمد بن فيره بن حيون (أبو علي الصديقي): ٣٤.
- الخصري - علي بن عبد الغني.
- الخطيئة: ١٣٠١.

حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود (أبو عمر الأسدي الكوفي): ٢٥-٢٦-٤٩-١٤٤-١٤٨-
 ١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٩٥-٣٠٣-٣٠٤-٣٢٨-٤٣٥-
 ٤٣٧-٥٦٨-٥٧٥-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٧-٥٨٨-٥٩٩-٦٤٠-٧٥٢-٨٠٠-٨٠٢-٨٢٤-
 ٨٤٦-٨٦٤-٨٦٥-٩٠٩-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٩-٩٣٠-٩٣٢-٩٣٩-٩٥٠-٩٥٤-٩٦٧-٩٧٤-
 ٩٧٨-٩٧٩-١٠٠٠-١٠١٧-١٠٦٤-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٨١-١٠٩٢-١١٢١-١١٢٢-
 ١١٣٦-١١٥٧-١١٦٧-١١٧٠-١١٨٤-١٢٠٦-١٢٢٣-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٨٠-١٢٨٥.

حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان (أبو عمر الدوري البغدادي): ١٣٩-٥٠-٤٩-٣٢-٢٠.
١٤٠-١٥٥-١٦٥-١٦٨-٢٢٦-٢٤٠-٢٦٥-٢٦٦-٢٧٠-٢٧١-٣٢٤-٣٢٨-٣٢٩-٤٤٤-٤٤٥
٤٤٥-٤٦١-٤٦٥-٥٣٥-٦٣٣-٧٨٧-٩٦٩-١٢٦٦-١٢٦٧.

حفصة بنت عمر: ١٢٨٠.

الحكيم الترمذي - محمد بن علي.

الحلواني - أحمد بن يزيد.

حمّد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب (أبو سليمان البستي الخطابي): ٣٧.

أبو حمدون - الطيب بن إسماعيل.

حمران بن أعين (أبو حمزة الكوفي): ١١٩-١٥١-١٥٢-١٠٣٨.

هجرة بن حبيب بن عمارة (أبو عمارة الزيات): ٣١-٤٨-٤٩-١١٦-١١٨-١١٩-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥٢-١٥٤-١٥٦-١٥٧-١٦٢-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٨-١٧٥-١٧٧-٢٠٠-٢٠٢-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٧-٢١١-٢١٧-٢٧٠-٢٧١-٢٩٤-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٤٤-٣٤٦-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٧-٣٦٢-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٧-٣٦٩-٣٨٥-٣٩٣-٤١٧-٤١٨-٤٢٠-٤٢٣-٤٢٥-٤٢٧-٤٢٩-٤٣٤-٤٣٧-٤٤٤-٤٥٣-٤٥٧-٤٥٩-٤٧١-٥٦٨-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٨-٥٩٠-٥٩٤-٥٩٥-٦٢٨-٦٤٠-٦٤١-٦٤٦-٦٥١-٦٥٢-٦٨١-٦٨٢-٧٨٠-٧٨٩-٧٨٠-٧٦٩-٧٥٢-٧٥٠-٧١٧-٧١٦-٧١٥-٧١٣-٨٤٧-٨٥٦-٨٦٤-٨٦٦-٨٨١-٨٨٧-٨٩٤-٩٠٣-٩٥٤-١٠٠٠-١٠٠٢-١٠١٠-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٤٨-١٠٥٤-١٠٥٩-١٠٧١-١٠٨١-١٠٨٧-١٠٩٢-١٠٩٤-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٦٣-١١٧٠-١١٨٢-١١٨٣-١٢٠٣-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٤٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٧٧-١٢٨٥.

حمزة بن الحسين (أبو عبد الله الأصمهاني): ١٥٩.

هزرة بن عبد المطلب بن هاشم (أبو عماره): ١٢٩-٨٣.

حميد بن نور الهلالي: ١٢٥٤-١٢٥٥.

حميد بن قيس المكي الأعرج: ١٠٢٣-١٣٣٨-١٣٣٩.

حنظلة السدوسي: ١٢٩٦.

حنظلة بن أبي سفيان: ١٣٣٨.

أبو حنيفة-النعمان بن ثابت.

حرف الحاء

ابن خاقان-خلف بن إبراهيم.

الحاقاني-موسى بن عبيد الله.

ابن خالويه-الحسين بن أحمد.

خلديجة بنت خويلد: ٦٥٤.

الخريري-عبد الله بن داود.

الخرزاعي-إسحاق بن أحمد.

أبو الخطاب-عبد الحميد بن عبد المجيد.

الخطابي-حمد بن محمد.

أبو خلاد-سليمان بن خلاد.

خلاد بن خالد الشيباني (أبو عيسى الكوفي): ٣٠-٣١-٤٩-١٥٢-١٥٣-١٦٨-٢٠٠-٢١٣-٢٦١-

٣٣٧-٣٣٨-٣٧٥-٣٨٦-٣٩٣-٣٩٤-٤٣٧-٤٦٢-٤٦٣-٧٢٤-٧٢٥-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٥٩.

خلف (أبو القاسم مولى يوسف بن هلول): ٥٢.

خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن خاقان (أبو القاسم المصري المقرئ): ٢٠٧-٣٠٩-٣١٠-٤٤٢-

٤٤٦-٤٨٩-٥٠٨-٥٩٥-٥٩٧.

خلف بن أحمد بن بطل (أبو القاسم القرطبي البكري): ٥٢.

خلف بن سليمان بن فتحون (أبو القاسم): ٣٤.

خلف بن غصن (أبو سعيد الطائي): ١٦-١٨-١٩.

خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف (أبو محمد الأسدي البزار): ٢٨-٢٩-٣٠-٤٩-١٥٢-١٥٣-

١٦٨-٢٠٠-٢١٣-٣٣٣-٣٣٧-٣٣٨-٣٦٤-٣٦٧-٣٧٦-٣٩١-٤٠٨-٤١٠-٤٣٧-٤٦٢-

٤٧٧-٨٨٩-١٢٤٧-١٢٥٩-١٣٠٠.

الخليل بن أحمد (أبو عبد الرحمن الفراهيدي): ١٣٥-٢٥١-٣١٠-٤٧٨-٥٣١-٧١٤-٧٥٧-٧٧٧-
 ٧٩٧-٨٠٦-٨٧٩-٩٠٢-٩٦٨-١٠٠٠-١٠٠٦-١٠٣٤-١٠٨٧-١١٠٢-١١٠٧-١١٣٤-
 ١٢٥٣-١٢٨٩-١٣٤٩-١٣٦١.

حرف الدال

الداجوني-عمد بن أحمد.
 الدارقطني-علي بن عمر.
 الداني-عثمان بن سعيد.
 أبو داود-سليمان بن الأشعث.
 أبو داود-سليمان بن نجاح.
 ابن داود-علي بن داود.
 داود بن أبي طيبة هارون بن يزيد (أبو سليمان بن أبي طيبة المصري): ٤٤١-٤٩٠-٥١٣-٥٩٩-٧٨٣.
 درباس المكي (مولى ابن عباس): ١٣٤.
 أبو الدرداء-عويمر بن زيد.
 أم الدرداء-هزيمة بنت حي.
 ابن دريد-محمد بن الحسن.
 ابن الدش-علي بن عبد الرحمن.
 الدوري-حفص بن عمر.

حرف الذال

أبو ذر-جندب بن جنادة.
 ابن ذكوان-عبد الله بن أحمد.
 ذو الإصبع العدواني (الشاعر): ١٨٥.
 ذو الرمة (الشاعر): ٩١٥-١٠٦١.

حرف الراء

رؤبة بن العجاج (الراجز): ٦٠٩-١٠١٨-١٢٠٠-١٣٢٤.
 رافع بن مالك بن العجلان الزرقني: ٨٤.
 ابن أبي الربيع-أحمد بن سليمان.
 أبو ربيعة-محمد بن إسحاق.
 أبو رجاء-عمران بن عقيم.

ابن رشد=محمد بن أحمد.

الرشيد=هارون بن محمد (الخليفة).

الرفاعي=محمد بن يزيد.

الرقبي=علي بن الحسين.

الرماني=علي بن عيسى.

ابن رومي=محمد بن عمر.

حرف الزاي

زبان بن العلاء بن عمار بن العريان (أبو عمرو البصري): ١١-٢٠-٢١-٤٨-٤٩-١١٦-١٢٥-١٣٥-
 ١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٥٥-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٠٣-٢٠٥-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٦-
 ٢٢٩-٢٣٠-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٤٠-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٥١-
 ٢٥٣-٢٥٦-٢٥٧-٢٦٤-٢٧٠-٢٧١-٢٧٤-٣٠٣-٣١٣-٣١٨-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-
 ٣٢٨-٣٤٠-٣٤١-٣٩٣-٣٩٥-٣٩٨-٣٩٩-٤٣١-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-
 ٤٤٦-٤٤٧-٤٥٨-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٧١-٥٠٠-٥١٦-٥٢٥-٥٣٤-٥٣٦-٥٤٩-٥٧٩-
 ٥٨٤-٥٩١-٥٩٤-٥٩٧-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٩-٦١٠-٦٣٢-٦٣٣-٦٤٣-
 ٦٤٦-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٨٢-٦٩٢-٧٠٣-٧٠٥-٧٣٤-٧٤١-٧٤٩-٧٥٠-٧٥٢-٧٥٩-
 ٧٦١-٧٦٧-٧٨٠-٧٨٣-٧٨٦-٧٨٧-٧٩١-٨١١-٨١٤-٨٢٧-٨٢٩-٨٣٣-٨٤٤-٨٥٤-
 ٨٥٨-٨٨٧-٨٨٩-٨٩٣-٨٩٨-٩٣٦-٩٣٩-٩٤٢-٩٤٩-٩٥٦-٩٧٠-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-
 ١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٣٠-
 ١٠٣١-١٠٣٩-١٠٥٣-١٠٥٩-١٠٧٦-١٠٨١-١٠٨١-١١٠١-١١٠٢-١١٠٧-١١٢١-١١٢٢-
 ١١٣٦-١١٣٨-١١٣٩-١١٧٠-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٥-١١٨٦-١١٩١-١١٩٧-
 ١٢٠٥-١٢٣٤-١٢٤٨-١٢٦٩-١٢٧٥-١٣١٧-١٣٢٧.

أبو زيد الطائي: ٨٠١.

الزجاج=إبراهيم بن السري.

زر بن حبيش (أبو مريم الأسدي): ١٤٥.

أبو الزعراء=عبد الرحمن بن عبدوس.

الزنجشيري=محمود بن عمر.

زهير بن أبي سلمى: ١١٣٠-١١٤٧-١٢٤٧.

زياد بن يونس (أبو القاسم السدري): ٥٣.

أبو زيد-ثابت بن زيد.

أبو زيد-سعيد بن أوس.

زيد بن ثابت: ٤٧-١١٧-١٢٢-١٣٤-١٤٤-٩٧٤-١١٠٤.

زيد بن سهل بن الأسود بن حرام (أبو طلحة الصحابي): ١٠٨-١٠٩.

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران (أبو القاسم): ٢٤٨.

الزبيني-محمد بن موسى.

حرف السين

أبو السائب-عثمان بن مظعون.

سالم (مولى أبي حذيفة): ١٠٣.

السامري-عبد الله بن الحسين.

سحيم بن وثيل اليربوعي (الشاعر): ٩٨-٧٣٨.

ابن المراج-محمد بن السري.

سعد بن خيثمة بن الحارث (أبو عبد الله الأنصاري): ٨٣.

سعد بن الربيع بن عمرو بن أبي زهير: ٨٤.

سعد بن عبادة بن ذؤيب (أبو قيس الخزرجي): ٨٤.

سعد بن مالك بن سنان (أبو سعيد الحذري): ٦٤.

سعد بن معاذ بن النعمان (أبو عمرو): ٩٥.

سعد بن أبي وقاص: ٧٩.

ابن سعدان-محمد بن سعدان.

أبو سعيد الحذري-سعد بن مالك.

سعيد بن أوس (أبو زيد الأنصاري النحوي): ٩٤-١٠٧-٢٦٧-٣٩٥-٦٣٦-٦٣٨-٧٠٩-٨٢١-

٨٧٩-٩٩٧-١٠٥٢-١٠٦٣-١٠٦٥-١٠٧٨-١١٠٥-١١٣٦-١٢٤٦-١٢٨١.

سعيد بن جبير بن هشام (أبو محمد): ٧٥-١٥٢-٢٠٣-٨٦٨-١١١٦.

سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل (أبو الأعور القرشي): ٨٣.

سعيد بن عبد الرحمن (أبو معمر الجمحي البصري): ١٨.

سعيد بن عبد الرحيم (أبو عثمان البغدادي الضريز): ٤٦١.

سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (أبو الحسن): ١٢٥-٢٣٩-٢٦٠-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٧٠-

٥٣١-٦٣٨-٦٣٩-٦٨٥-٦٩٣-٧١٠-٧٢٤-٧٤٠-٧٧٤-٧٨٢-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٥-٧٩٦-

٨٢١-٨٢٨-٨٦٥-٨٨١-٩٠٢-٩١٢-٩١٤-٩١٧-٩٢٦-٩٣٠-٩٣١-٩٣٤-٩٥٦-٩٥٩-
٩٦٣-٩٩٤-٩٩٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٥٦-١٠٥٨-١٠٧٨-١٠٨٢-١١٠٠-١١٠٥-١١٥٢-
١١٧٨-١٢٣٧-١٢٤١-١٢٥٠-١٢٥٨-١٢٨١-١٢٩٧-١٣٠١-١٣٠٤-١٣٢٧.

ابن السفر-علي بن الحسين.

سُفيان بن سعيد بن مسروق (أبو عبد الله الثوري): ١١٦-١٤٩-١٥٠.

سُفيان بن عيينة بن أبي عمران (أبو محمد الكوفي): ٤٥-٧٩-١١٥-١٤٧-١٢٨٠.

ابن السكيت-يعقوب بن إسحاق.

سلام بن سليمان المدائني: ١٠١٣.

سلامة بن هارون (أبو نصر البصري): ١٨.

أبو سلمة-عبد الرحمن بن إسحاق.

أبو سلمة-القاسم بن نصر.

أم سلمة-هند بنت أبي أمية.

أبو سلمة بن عبد الأسد بن هلال الصحابي: ١٢٩٨.

سليم بن عيسى بن سليم بن عامر (أبو عيسى الكوفي): ٢٩-٣٠-٣١-١٥٢-٢٠٠-٣٣٤-٣٥٩-
٣٦٧.

سليمان بن الأشعث بن شداد (أبو داود السجستاني): ١٢٦.

سليمان بن أيوب بن الحكم (أبو أيوب الخياط البغدادي): ٣٩٦.

سليمان بن خلاد (أبو خلاد المؤدب السامري): ١٤٠-٣٢٣-٤٤٥-٥٩٨.

سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب (أبو الوليد الباجي): ٥١.

سليمان بن مهران (أبو محمد الأعمش الأسدي الكوفي): ١١٨-١١٩-١٤٩-١٥١-١٦٧-٢٢٢-
٨١٧-٩٥٤-١٠٢٣-١٠٣٨-١٣١٢.

سليمان بن نجاح بن أبي القاسم (أبو داود الداني): ٨-١٢-٣٣-٥٠-٥٢-٢٤٨-٤٤٦-٤٦١-٤٩١.

سليمان بن يحيى بن الوليد (أبو أيوب الضبي): ٣٠-٣٣٤.

ابن سماعة-محمد بن يحيى.

ابن السماك-محمد بن صبيح.

أبو السمال-قنعب بن أبي قنعب.

أبو سهل-صالح بن إدريس.

ابن سهل-عبد الله بن سهل.

سهل بن محمد بن عثمان (أبو حاتم المحمدي): ١٠٨-١١٩-٥١٨-٥٣٠-٦٩٨-٧٧٤-٧٧٨-٧٧٩-٨٠٧-٩٩٤-١٠٠٦-١٠٠٨-١٠٨٢.

سهل بن عبد الله بن يونس (أبو محمد التستري): ٢٤٥.

السوسي-صالح بن زياد.

سويد بن عبد العزيز بن نعيم (أبو محمد السلمي): ٢٤-٨١٢.

سيويه-عمرو بن عثمان.

السرافي-الحسن بن عبد الله.

ابن سريين-محمد بن سريين.

ابن سيف-عبد الله بن مالك.

حرف الشين

ابن شاذان-محمد بن شاذان.

الشاطبي-القاسم بن فيره.

الشافعي-محمد بن إدريس.

شبل بن عباد المكي: ١٨-١٣٦.

شجاع بن أبي نصر (أبو نعيم البلخي الزاهد): ٣٩٥.

ابن شريح-محمد بن شريح.

شريح بن الحارث بن قيس القاضي: ١٢٠٩.

شريك بن عبد الله بن أبي شريك (أبو عبد الله الكوفي): ١٤٩-١٥٠.

شعبة بن عياض بن سالم (أبو بكر الأسدي الكوفي): ٢٦-٢٧-٢٨-٤٩-١٢٦-١٤٤-١٤٦-١٤٨-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٨-١٧٤-٢٦٤-٢٩٤-٣٢٨-٤٣٧-٤٣٨-٥٦٩-٥٧٩-٥٨٨-٦٥٣-

٦٧٤-٦٩٧-٧٥٢-٧٧٤-٧٧٥-٨٦٤-٨٦٦-٨٨٤-٨٨٩-٨٩٠-٩٠١-٩١٠-٩١٦-٩٢٤-

٩٩٩-١٠٤٣-١٠٥٠-١٠٥٤-١٠٦٥-١٠٧٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١١١٦-١١١٨-١١٢٢-١١٢٧-

١١٣٢-١١٧٠-١١٩٩-١٢٠٦-١٢٥٩-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٧٠-١٢٨١-١٣٠٠.

الشعبي-عامر بن شراحيل.

أبو شعيب-صالح بن زياد.

شعيب بن أيوب الصيرفي: ٨٨٩-٩٠١.

شعيب بن حرب بن سمام (أبو صالح البغدادي): ١٥٠.

ابن شفيع-عبد العزيز بن عبد الملك.

الشمخ (الشاعر): ٦٣-٨٥١.

الشموني-محمد بن حبيب.

ابن شبوذ-محمد بن أحمد.

ابن الشهيد الحججي: ١٣٣٨.

شبة بن نصاح بن سرجس (أبو ميمونه المدني): ١٢٩-١٢٤٨-١٣١٢.

الشيذري-عيسى بن سليمان.

حرف الصاد

صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب (أبو سهل البغدادي): ١٦-٢٧-٣١-٣٣٥-٧٢٤-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٩١.

صالح بن إسحاق (أبو عمر الجرمي البصري): ٨٨٢-١٢٥٥-١٣٤٩.

صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل (أبو شعيب السوسي): ٢١-٤٩-١٣٩-١٤٠-١٦٨-٢٢٩-٢٤٢-٢٤٣-٢٥١-٢٥٢-٢٥٧-٢٦٣-٢٧١-٣٠٣-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٧-٤٣٧-٤٤٦-٤٤٧-٤٦٨-٤٦٩-٥٩٧-٦٠٩-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٩٦٨-١٠١٢-١٠٢١.

ابن الصباح-محمد بن عبد العزيز.

صهيب بن سنان (أبو يحيى الرومي): ٧٧.

ابن الصواف-علي بن محمد.

حرف الضاد

الضبي-سليمان بن يحيى.

أبو الضحالك-عراك.

الضحالك بن مزاحم (أبو القاسم الهلالي): ٢٩٣-١٣١١.

ضرار بن صرد بن سليمان (أبو نعيم التميمي الكوفي): ٥٦٩.

حرف الطاء

الطائي-حاتم بن عبد الله.

أبو طاهر-عبد الواحد بن عمر.

أبو طاهر الأنطاكي-محمد بن الحسن.

أبو طاهر البغدادي-أحمد بن علي.

طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (أبو الحسن): ٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٧٧-٢٧٨-٢٨٠-٢٨٣-٢٩٠-٣٠٠-٣٠٣-٣١٠-٣٢٢-٣٢٦.

٣٢٧-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٨٢-٣٨٣-٣٩٥-٤٠١-٤٠٥-٤٠٦-٤٤١-٤٤٣-٤٥٩-
٤٦٥-٤٦٦-٤٦٩-٤٨٦-٤٨٨-٤٩١-٤٩٢-٥٠٨-٦٠٠-٦٠١-٦١٠-٦١٢-٦٧٢-٧٦٦-
٨٨٩-٨٩٦-٩٠١-٩٦٩-١٠٠٢-١٠١٣-١٠٢٦-١٠٤٧-١٢٠٤-١٢٠٦-١٢٣٣-١٢٥٨-
١٢٥٩-١٢٦٤-١٢٦٨-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٢٣-١٣٣٧-١٣٣٨.

الطيري=محمد بن جرير.

الطرسوسي=عبد الجبار بن أحمد.

طرفة بن العبد البكري (الشاعر): ٦٤٣-٦٦٣.

الطرماح بن حكيم (الشاعر): ٩١٤-١٠٠٦.

طلحة بن عبيد الله: ١٠٨٠.

طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب (أبو محمد الحمداني): ١١٨-٢٢٢-٧٢٨-٩٥٤.

الظلمنكي=أحمد بن محمد.

الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب (أبو حمدون البغدادي اللؤلؤي): ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦-٤٤٤-٤٦٤-
٦٠٩-٦١٠-١٠٢١.

ابن أبي طيبة=داود.

ابن أبي طيبة=عبد الرحمن بن داود.

حرف الظاء

ظالم بن عمرو بن سفيان (أبو الأسود الدؤلي): ١٥٢-٨٧٧.

حرف العين

عائشة (أم المؤمنين): ٨٦٨-١٠٢٨-١١٠٣-١٢٩٢-١٢٩٣-١٣٣٥.

العاصم بن هشام: ١٣٦.

عاصم بن هذلة بن أبي النجود (أبو بكر): ١١-٢٥-٢٧-٢٨-٤٨-٤٩-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٨-
١٥١-١٥٧-١٦٦-١٦٨-٢٠٢-٢٦١-٢٦٤-٢٧٠-٣٧٥-٣٨٠-٤٠٥-٥٦٩-٥٨٧-٥٨٨-
٦٥٣-٦٨٢-٧٥٠-٧٦٠-٨٢٩-٨٤٥-٨٤٦-٨٥٦-٨٩٦-٩٠١-٩٢٦-٩٣٥-٩٥٤-٩٦٠-
٩٦٢-١٠٠٢-١٠١٠-١٠٣١-١٠٤٧-١٠٥٩-١٠٦٨-١٠٧٢-١١٠٤-١١٠٧-١١١٦-١١١٧-
١١٨٢-١١٨٣-١٢٠٣-١٢٦٥-١٢٧٧-١٣٠٠-١٣١٠.

عاصم بن سليمان (أبو عبد الرحمن البصري الأحملي): ٤٥.

عاصم بن العجاج الجحدري البصري: ١١٢١-١٢٩٠.

عاصم بن يزيد الأصهباني: ٢١١.

- ابن عامر-عبد الله بن عامر.
 عامر بن شراحيل (أبو عمرو الهمداني الشعبي): ١١٧.
 عامر بن صالح (أبو الفتح الموصلي): ١٤٠.
 عبادة بن الصامت بن قيس (أبو الوليد): ٨٤.
 ابن عباس-عبد الله.
 أبو العباس الأديب-محمود بن محمد.
 العباس بن عبد المطلب: ٨٦٨.
 العباس بن الفضل بن عمرو (أبو الفضل الأنصاري البصري): ١٣٧-٣٩٥.
 العباس بن مرداس (الشاعر): ٦٣٥.
 عبد الباقي بن الحسن بن أحمد ابن السقا (أبو الحسن الخراساني القسري): ٢٤٨-٦٠٥-٦١١-٨٠٤-٩٧٠-١٣٤٤.
 ابن عبد البر-يوسف بن عبد الله.
 عبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن (أبو القاسم الطرسوسي): ١٤-١٧-٢٠-٢١-٢٥-٢٧-٢٩-٣١-٣٢-٣٣-٢٦٣-٢٩٠-٣٢٢-٤٠٥-٨٩٦-١٠١٢.
 عبد الحميد (أبو صالح البرجمي الكوفي): ٨٩٠.
 عبد الحميد بن جرير: ١٣٣٨.
 عبد الحميد بن عبد المجيد بن خيطام (أبو الخطاب الأنخشي الأكبر): ٥٢٥-٧٥٢-١٠٣٤-١١٠٥.
 أبو عبد الرحمن-عبد الله بن يحيى.
 أبو عبد الرحمن السلمي-عبد الله بن حبيب.
 عبد الرحمن بن إسحاق (أبو سلمة الكوفي المعروف بابن أبي الروس): ٣١.
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق: ٨١.
 عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد (أبو القاسم الأستاذ): ١٥-١٧-١٨-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٣٢.
 عبد الرحمن بن داود بن هارون أبي طيبة (أبو القاسم المصري): ٤٠١.
 عبد الرحمن بن صخر (أبو هريرة الدوسي): ٧١-١٣٠.
 عبد الرحمن بن عبد الله بن الجحاف (أبو المطرف المعافري): ٥١.
 عبد الرحمن بن عبدوس (أبو الزعراء): ٢٠-٣٢-٤٩.
 عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد (أبو مسلم): ٩٧٩.
 عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف (أبو القاسم ابن الفحام الصقلي): ٣٨٢-٤٠٥.

- عبد الرحمن بن عمرو (أبو عمرو الأوزاعي): ٧١٣.
- عبد الرحمن بن محمد بن عتاب (أبو محمد القرطبي): ٣٤.
- عبد الرحمن بن هرمز (أبو داود الأعرج المدني): ١٣٠.
- عبد الشارق بن عبد العزيز الجهني (الشاعر): ١٠٧.
- عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم (أبو الأزهر المصري): ٣٤٤-٤٤١-٥٩٩-٧٨٣-١٢٠٩.
- عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن خواسي (الفارسي أبو القاسم المعروف بابن أبي غسلك): ٤٤٥-٣٨٣-٤٦١-٤٦٤-٤٦٦-٥٩٧-٥٩٩-٦٠١-٦١٠-٦١١-٧٢٤-٨٨٧-٩٢٣-٩٧٠-٩٧٢-١٠٢٦-١٠٤٧-١١٨١-١٢٠٣-١٢٢٥-١٢٣٧-١٣٤٣.
- عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع (أبو الحسن): ١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٢٦-٢٧-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣.
- عبد العزيز بن علي بن أمد بن محمد (أبو عدي بن الإمام): ١٣.
- عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عبد الله (أبو عبد الرحمن الهلالي): ٣٢٥.
- عبد القادر بن محمد (أبو محمد الصديقي القروي): ٣٥.
- عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني: ١١٠٧.
- عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان (أبو عمرو الدمشقي): ٢٢-٤٩-١٤٢-١٦٥-١٦٨-٢٦٧-٢٧١-٣٧٦-٣٧٨-٣٨٢-٣٨٣-٣٩١-٣٩٢^F-٤٥٠-٤٥١-٤٥٣-٤٥٤-٤٦٦-٥٨٧-٦٠٢-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦٧١-٦٧٢-٦٩٢-٦٩٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٨٢٩-٨٦٦-٨٩٥-٨٩٦-٩٦٩-٩٨١-١٠٠١-١٠٠٢-١٠١٦-١٠٥١-١١٢١-١٢٣٤.
- عبد الله بن أحمد بن الصقر (أبو محمد البغدادي): ٣٠.
- عبد الله بن أحمد بن هارون: ١٢٩١.
- عبد الله بن بهمن بن فيروز (جد الكسائي): ١٥٣.
- عبد الله بن أبي جعفر محمد بن عبد الله (أبو محمد المرسى): ٣٤.
- عبد الله بن حبيب بن ربيعة (أبو عبد الرحمن السلمى): ١٤٤-٨٧٨-٨٨٠.
- عبد الله بن الحسن: ٩٦٩.
- عبد الله بن الحسين بن حسنون (أبو أحمد السامري البغدادي): ١٧-٢٠-٢١-٢٥-٢٧-٢٩-٣١-٣٢-٤٠٥-٦٠٧-٨٠٤.
- عبد الله بن داود (أبو عبد الرحمن الهمداني الخريبي): ٤٦٥.
- عبد الله بن رواحة بن ثعلبة (أبو عمرو): ٨٤.

- عبد الله بن السائب بن أبي السائب (أبو عبد الرحمن المخزومي): ١٣٤-١٣٥.
- عبد الله بن سهل بن يوسف (أبو محمد الأنصاري): ١٤-١٦-١٧-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٢٧.
- عبد الله بن عامر الأموي: ١٣٦.
- عبد الله بن عامر بن يزيد بن عجم: ١١-٢٢-٢٤-٤٨-٤٩-١٢٠-١٣٥-١٤١-١٤٢-١٥٦-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٠٥-٢٦٧-٢٧٠-٢٧١-٢٩٤-٣٨١-٣٩٢-٤٠٣-٤٥٣-٥٢٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٧٦-٥٨٥-٦٠١-٦٠٢-٦٣٤-٦٥٨-٦٦٠-٦٧٢-٦٧٤-٦٧٦-٦٨٢-٦٨٦-٧٢٧-٧٥٢-٨١٢-٨١٤-٨٢٩-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٩-٨٨٠-٨٨٣-٨٩٦-٨٩٧-٩٠٣-٩٠٥-٩١٣-٩١٦-٩٢٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٥٨-١٠٠٠-١٠٠٢-١٠٠٤-١٠٠٩-١٠٣١-١٠٣٣-١٠٤٢-١٠٥٤-١٠٥٩-١٠٩٩-١١١٦-١١١٨-١١٢١-١١٧٠-١١٨٠-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٥-١١٨٦-١٢٠٤-١٢٠٩-١٢٢٠-١٢٦٣-١٢٦٨-١٢٧٢-١٢٧٧-١٢٩٠-١٣٣٠.
- عبد الله بن العباس: ٤٦-٧٨-٩٠-١٠٨-١٣٠-١٣٤-١٣٧-١٥٢-٢٠٩-٢١١-٢٥٦-٧١٨-٧٣٨-٧٥٣-٧٦٣-٧٧٦-٧٨٨-٨٤٥-٨٦٤-٨٦٨-٩٠٠-٩٠٢-١٠٧٩-١١١٦-١٢٠٨-١٢٩٥-١٣٠٢-١٣١١-١٣٣٦-١٣٣٩.
- عبد الله بن عثمان بن عامر (أبو بكر الصديق): ٨١-١٢٢-٣٨٥-١١٠٤.
- عبد الله بن عمر بن الخطاب: ١٢٢-١٨٩-٧١٥-١٠٨٠.
- عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة (أبو جابر): ٨٤.
- عبد الله بن عمرو بن العاص: ١٠٣-١٢٣-١٠٧٩.
- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة (أبو الحارث المخزومي المكي ثم المدني): ١٢٩.
- عبد الله بن عيسى بن عبد الله (أبو موسى المدني): ٦٠٦.
- عبد الله بن قيس بن سليم (أبو موسى الأشعري): ٧٦-١٢٢.
- عبد الله بن كثير بن عمرو المقرئ: ١١-١٧-١٨-١٩-٤٨-٤٩-١١٦-١٣٢-١٣٣-١٣٦-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٠٢-٢١٣-٢٢٢-٢٥٨-٢٥٩-٢٧١-٢٩٤-٣١٠-٣١٣-٣٧٥-٣٨٠-٤٠٥-٥٢٣-٥٢٥-٥٣٩-٥٤٩-٥٦٠-٥٧٩-٥٨٢-٥٨٣-٥٩٤-٦٠٠-٦٢٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٣-٦٥٤-٦٨٢-٧٢٧-٧٥٠-٧٥٢-٧٨٠-٧٩٧-٨١٤-٨٣٣-٨٩٦-٩١٦-٩٨٨-٩٩٩-١٠٠٩-١٠٣٤-١٠٤٧-١٠٥٩-١٠٦٥-١٠٨١-١١١٤-١١٣٧-١١٥٩-١١٧٠-١١٨٥-١١٨٦-١٢٠٤-١٣١٧-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٩-١٣٤١.
- عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف (أبو بكر بن سيف): ١٤-٣١٠-٤٠١-٤٨٦.
- عبد الله بن المبارك بن واضح (أبو عبد الرحمن): ٣٧.

- عبد الله بن محمد (أبو جعفر المنصور العباسي الهاشمي): ١٣٨-١٤٨-١٥٥.
- عبد الله بن مسعود: ٤٦-٨٠-٨٧-١٠٢-١٠٣-١١٦-١٢٢-١٤٤-١٥١-١٩٥-١٩٨-٦٤١-٦٤٤-٦٩٥-٧١٤-٧١٨-٧٢٢-٧٣٨-٧٦٩-٧٧٦-٨٤٩-٨٥٩-٨٧٠-٩٥٣-١٠٢٣-١٠٨٠-١١٢٠.
- عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو محمد الدينوري): ٣٦-٨٨-١١٩-٢٣٥-٥٩١-٨٢٩-١٠٣٦-١٠٣٧.
- عبد الله بن يحيى بن المبارك (أبو عبد الرحمن اليزيدي): ١٤٠-٢٢٩-٢٤٤-٢٥١-٢٥٢-٢٦٤-٣٠٣-٣٢٢-٣٢٣-٤٤٤-٤٦٤-٥٩٩-٦١٠-١٠٢١.
- عبد الله بن هارون الرشيد (أبو العباس المأمون): ١٣٩.
- عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك (أبو سعيد الأصمعي): ١٣٢-٩٤٤-١١٣٩-١١٨٤-١٢٥١.
- عبد المتعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الطيب الحلبي): ١٥-١٦-١٩-٢٢-٢٣-٢٧-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٢٩١-٣١٠-٣٣٥-٣٥٩-٤٨٨-٦٧٢-٨٩٦-١٠٠٢-١٠١٢-١٢٦٥-١٢٧٦-١٣٢٣-١٣٣٩-١٣٤١-١٣٤٢.
- عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم (أبو طاهر): ١٢٧-٢٠٥-٢٦٤-٣٠١-٣٠٨-٣١٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٥٢-٤٤٤-٤٦١-٤٦٤-٤٧٦-٤٨٨-٥٩٩-٦٣١-٨٩٦-٩٧٩-١١٨١-١٢٢٥-١٢٦٧.
- عبد الواحد بن محمد بن موهب (أبو شاعر التحيي الأندلسي): ٥١.
- عبد الوهاب بن فليح (أبو إسحاق المكي): ٥٦٠.
- عبد يغوث بن رقاص (الحارثي الشاعر): ١٥٦.
- أبو عبيد- القاسم بن سلام.
- أبو عبيدة- معمر بن المثنى.
- عبيد بن الأبرص (الشاعر): ٣٣١.
- عبيد بن الصباح بن أبي شريح (أبو محمد الكوفي): ٢٥-١٢٠٤-١٢٥٩.
- عبيد بن عقيل بن صبيح: ٨٨٧.
- عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبيد الله (أبو شبل): ٩٧٩.
- عبيد الله بن موسى (أبو محمد العباسي الكوفي): ٣٣٤.
- عبيد بن نضلة (أبو معاوية الخزاعي الكوفي): ١٥١.
- أبو عثمان المازني- بكر بن محمد.

عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان القرشي (ورش): ١٢-١٣-١٤-٤٨-١٣١-١٥٧-
 -٢٨٩-٢٨٦-٢٨٥-٢٨٤-٢٨٣-٢٨١-٢٧٨-٢٧٤-٢٧٣-٢٧١-٢٧٠-٢١٩-٢٠٦-١٦٨
 -٣٣٤-٣٣٣-٣٣٠-٣٢٩-٣٢٨-٣٢٧-٣٢٦-٣١٦-٣١٥-٣١٠-٣٠٩-٣٠٨-٣٠٧-٢٩٢
 -٤٤٤-٤٤٣-٤٤٢-٤٤١-٤٤٠-٤٠٥-٤٠١-٤٠٠-٣٩٢-٣٨٠-٣٧٧-٣٤٣-٣٣٨-٣٣٦
 -٥٧٩-٥٧٧-٥٧٤-٥٦٤-٥١٣-٥٠٨-٥٠٦-٥٠٥-٤٩٠-٤٨٣-٤٧١-٤٥٩-٤٥٨-٤٥٧
 -٨٧٧-٧٨٧-٧٨٦-٧٨٥-٧٨٤-٧٨٣-٦٠٩-٦٠٧-٦٠٠-٥٩٩-٥٩٨-٥٩٥-٥٨١-٥٨٠
 . ١٢٠٩-١١٨٢-١١٨١-١١٨٠-١١٢١-٩٧٠-٩٦٢-٨٨٨

عثمان بن سعيد بن عثمان (أبو عمرو السداني): ٨-١٠-١٣-٣٨-٥٠-٥٣-٦٠-١٧٧-٢٠٠-٢٠٥-
 -٢٤٧-٢٤٥-٢٤٤-٢٤٢-٢٤٠-٢٣٢-٢٢٩-٢٢٨-٢٢٧-٢٢٦-٢١١-٢٠٨-٢٠٧-٢٠٦
 -٣٠٠-٢٨٣-٢٧٤-٢٧٢-٢٧٠-٢٦٥-٢٦٣-٢٦١-٢٥٤-٢٥٣-٢٥٢-٢٥١-٢٤٩-٢٤٨
 -٤٠٠-٣٩٥-٣٨٦-٣٨٣-٣٨٢-٣٤٢-٣٣٦-٣٣٥-٣٢١-٣٠٩-٣٠٨-٣٠٧-٣٠٦-٣٠٣
 -٤٦٤-٤٦٢-٤٦١-٤٥٤-٤٤٧-٤٤٦-٤٤٥-٤٤٤-٤٤٢-٤٤١-٤٣٧-٤٣٥-٤٠٥-٤٠١
 -٥٥٠-٥٤٤-٥٢١-٥٠٩-٥٠٨-٤٩٦-٤٩١-٤٨٩-٤٨٨-٤٨٦-٤٧٩-٤٧٧-٤٧٦-٤٦٦
 -٦٠٩-٦٠٧-٦٠٦-٦٠٥-٦٠٢-٦٠١-٥٩٩-٥٩٨-٥٩٧-٥٩٦-٥٩٤-٥٧٩-٥٧٨-٥٦٠
 -٨١٣-٨١٢-٨٠٤-٧٦٦-٧٤٧-٧٤٥-٧٢٤-٦٧١-٦٢٥-٦٢٤-٦١٥-٦١٢-٦١١-٦١٠
 -١٠٢١-١٠٠٩-١٠٠٢-٩٧٩-٩٧٢-٩٦٩-٩٤٩-٩٢٣-٩٠١-٨٨٩-٨٨٨-٨٨٧-٨٨٦
 -١٢٠٥-١٢٠٣-١١٨١-١١٥٩-١٠٧٤-١٠٦٤-١٠٥١-١٠٤٧-١٠٤١-١٠٢٧-١٠٢٦
 -١٣٣٧-١٣٢٣-١٢٩٠-١٢٧٦-١٢٦٧-١٢٦٦-١٢٥٩-١٢٣٣-١٢٢٧-١٢٢٥-١٢٠٦
 . ١٣٤٤-١٣٤٣-١٣٤١-١٣٤٠

عثمان بن عبد الله بن محمد بن خرزاد (أبو عمرو): ٦١١.

عثمان بن عفان: ٩٥-١٤١-١٤٤-١٥٢-٢٠٩-٦٥٦-٧١٥-١٠١٨-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٨-
 . ١٣١٢-١٢٩٩-١٢٨٠-١١١٦

عثمان بن مظعون بن حبيب بن رهب (أبو السائب): ٨٣.

العجاج (الراجز): ١٠١٨-١٠٢٤-١٠٨٤-١١٥٨-١٣٢٤.

عدي (الشاعر): ١٨٣.

أبو عدي-عبد العزيز بن علي.

عدي بن زيد العبادي (الشاعر): ١٠٢١.

أبو إسحاق العراقي : ٧.

- عراك بن خالد بن يزيد بن صالح (أبو الضحاك المري الدمشقي): ١٤٢.
- عروة بن الزبير بن العوام (أبو عبد الله): ١١٧-٤٧.
- ابن عزيز-أبو بكر بن محمد.
- عصمة بن عروة (أبو نجيح البصري): ٢٢٩.
- عطاء بن أبي رباح: ١٣١٢.
- عطية بن قيس (أبو يحيى الكلبي الدمشقي): ٨١٢.
- عكرمة البربري (أبو عبد الله مولى ابن عباس): ٤٥.
- عكرمة بن خالد بن العاص المخرومي: ١٣٣٨.
- عكرمة بن ربعي التيمي: ١٤٨.
- عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر (أبو القاسم المكي): ١٣٣٦-١٣٦-١٩.
- علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك (أبو شبل): ١١٧-١٥١.
- علي (الأزدي): ٩٠.
- أبو علي البغدادي-الحسن بن محمد.
- أبو علي الفارسي-الحسن بن أحمد.
- أبو علي المالكي-الحسن بن محمد.
- علي بن الحسين (أبو الحسن الرقي الزمان): ١٣٣٨-٣٣٣-٣١.
- علي بن الحسين بن أحمد بن السفر (أبو القاسم الدمشقي): ٧٢٤.
- علي بن حمزة بن عبد الله بن همن (أبو الحسن الكسائي): ١١-٣٢-٣٣-٤٨-٥٠-١٢٥-١٥٣-
- ١٥٤-١٥٥-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٨٩-٢٠٢-٢٣٠-٢٥١-٢٥٢-٢٧٠-٣٢٦-
- ٣٥١-٣٧٥-٣٨٥-٣٩٧-٤١٧-٤١٨-٤٢٠-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٣٥-٤٣٧-٤٤٤-
- ٤٦١-٤٧١-٤٧٣-٤٧٧-٥٢٥-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٦٩-٥٧٨-٥٨٨-
- ٥٩٢-٥٩٤-٥٩٥-٦٢٦-٦٣٦-٦٥١-٦٥٢-٦٦٦-٦٨١-٦٨٢-٧٠٥-٧١٤-٧٢٥-٧٣٩-
- ٧٥٠-٧٥٢-٧٦١-٧٦٩-٧٨٠-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٦-٨٠٦-٨٠٨-٨٢١-٨٢٥-٨٢٨-٨٢٩-
- ٨٣٣-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٩٠-٨٩٤-٩١٤-٩٢٦-٩٤٣-٩٧٦-٩٨٠-٩٨٧-٩٩١-٩٩٤-
- ٩٩٦-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠١-١٠١٠-١٠١٩-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٤٢-١٠٨١-١١٠٤-١١٠٥-
- ١١٢٢-١١٣٤-١١٥٥-١١٥٧-١١٦٣-١١٧٠-١١٨٢-١١٨٣-١٢٦٠-١٢٦٦-١٢٦٧-
- ١٢٦٨-١٢٧٠-١٢٧٧-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٨.
- علي بن خلف بن بطلال (أبو الحسن القرطبي الجياني): ٥٢.

- علي بن داود بن عبد الله (أبو الحسن الدارني): ٧٢٤.
- علي بن داود بن هارون بن أبي طيبة: ٧٢٤.
- علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة (أبو الحسن البغدادي): ١٦.
- علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير: ٧٥٨-١١٠٣.
- علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب: ٧٢-١١١-١٠٣-١٤٤-١٥٢-٢٠٩-٨٦٤-٨٦٨-١١٠٤-١٢٦٨-١٢٩٢.
- علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن الدش (أبو الحسن الأنصاري): ١٢-٣٣.
- علي بن عبد العزيز (أبو الحسن البغوي البغدادي): ٥٩٥.
- علي بن عبد الغني (أبو الحسن الفهري القيرواني الحصري): ٢٨٥-٢٨٧-٦٠٣.
- علي بن عمر بن أحمد بن مهدي (أبو الحسن الدارقطني): ٣٦-١٢٦.
- علي بن عياش ابن الدقاق (أبو الحسن الأنصاري البغدادي): ٢٦-٢٨-٣٢-٣٣.
- علي بن عيسى بن علي (أبو الحسن الرماني النحوي المعتزلي): ١٣٥٨.
- علي بن محمد بن حميد بن الصواف (أبو الحسن): ٣٣٣.
- علي بن محمد بن خلف الربيعي (أبو الحسن القابسي القروي): ٥٣.
- علي بن محمد بن صالح بن أبي داود (أبو الحسن الهاشمي): ٦٠٠.
- علي بن محمد بن عبد الله الحجازي: ١٣٤٠.
- علي بن محمد بن علي (أبو الحسن بن هذيل): ٨-٣٩-٤٦-٢٤٨-٤٤٥-٤٦١-٤٩١.
- العلمي-بجي بن محمد.
- أبو عمر -حفص بن عمر الدوري.
- عمر بن الخطاب بن نفيل: ٤١-٦٧-٦٨-٧٨-١٠٣-١١٥-١١٦-١٢٢-١٨٩-٦٧٢-٦٧٣-٧١٥.
- ٩٠٩-٩٢٥-١٣٤٨.
- عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم (أبو حفص): ١١٧-١٣١١.
- أبو عمران-موسى بن جرير.
- أبو عمران-موسى بن سليمان.
- عمران بن تميم (أبو رجاء العطاردي البصري): ٧٣٨-٨٧٨-٩٥٤.
- عمران بن حطان (الشاعر): ٦٥٤.
- أبو عمرو الداني-عثمان بن سعيد.
- أبو عمرو الشيباني-إسحاق بن مرار.

أبو عمرو بن العلاء-زيان.

عمرو بن عبد الله بن علي (أبو إسحاق السبيعي): ١٤٥-١٢٦٨.

عمرو بن العاص: ٧٤٨-١٠٨٠.

عمرو بن عثمان بن قنبر (أبو بشر سيويه الفارسي): ١٠٠-١٢٥-٢٣٣-٢٥١-٢٨٢-٣٠٨-٣١٠-

٣٤٧-٣٦٠-٣٦٥-٣٧٠-٤٣٠-٤٣٩-٤٦٤-٤٦٦-٤٧٠-٤٩٤-٥١٨-٥٢٤-٥٢٥-٥٣١-

٦٣٢-٦٣٣-٦٣٨-٦٤٥-٦٦٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٩-٧١٠-٧٢٩-٧٤٩-٧٥٢-٧٥٧-٧٥٨-

٧٦٨-٧٧٧-٧٨٢-٧٨٩-٧٩١-٧٩٤-٨٠٢-٨٢٥-٨٣٥-٨٤١-٨٧٣-٨٧٩-٨٨١-٨٨٢-

٨٩٢-٩١٦-٩١٧-٩١٩-٩٢٠-٩٣٩-٩٤٢-٩٥٢-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٨٠-٩٩٢-٩٩٤-

٩٩٧-١٠٠٠-١٠٠٦-١٠٢١-١٠٣٤-١٠٣٩-١٠٤٤-١٠٨٧-١١٠٤-١١٠٦-١١٠٧-١١١٢-

١١٣٤-١١٧٧-١١٩٢-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٥٣-١٢٨١-١٢٨٥-١٢٨٨-١٢٨٩-١٣٠٨-

١٣١٣-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٩.

عمرو بن علقمة الكناي: ١٣٢.

عمرو بن قعقة (الشاعر): ٩١٥.

عمرو بن كلثوم: ٢٨٢.

عمرو بن معد يكرب: ١٠٤٥.

عمرون: ١٥.

عترة بن شداد (الشاعر): ٥١٧-٧٣٥.

أبو عون-محمد بن عمرو.

عويمر بن زيد (أبو الدرداء الأنصاري الخزرجي): ١٢٢-١٣٥-١٤١-٨١٢-٨١٣.

عيسى بن سليمان (أبو موسى المعروف بالشيزري): ٥٩٤.

عيسى بن عمر (أبو عمر الكوفي): ١٥٤-٢٢٢-٦٣٩-٧٤٠-١١٠٢.

عيسى بن مسكين (أبو محمد): ٣٨-٥٣.

عيسى بن مينا بن وردان قالون (أبو موسى الزرقلي المري): ١٥-١٦-٤٨-١٢٥-١٣١-١٥٧-١٦٨-

٢٠٣-٢١٨-٢٦٤-٢٦٥-٢٧٠-٢٧١-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٦-٣٣٧-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٨٠-

٤٠٥-٥٨١-٥٩٥-٥٩٩-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٢٨-٦٣٧-٧٣٤-٧٦٦-٧٨٣-٧٨٦-٧٨٧-

٨٤٦-٩٧٠-١١٨٠-١٢٠٩-١٢٢٦-١٢٣٣-١٣٠٠.

حرف الغين

غالب بن عبد الله (أبو تمام القيسي القطيني): ٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣.

أبو غانم-المظفر بن أحمد.

ابن غلام الفرس-محمد بن الحسن.

ابن غلبون-طاهر بن عبد المنعم.

ابن غلبون-عبد المنعم.

غياث بن فارس بن مكّي (أبو الجود اللخمي المصري): ٣٣٣.

حرف الفاء

فارس بن أحمد بن موسى بن عمران (أبو الفتح): ٢٠٧-٢٤٨-٢٦١-٢٦٥-٢٩٠-٣٠٠-٣٠٤-٣١٠-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٨٣-٤٠٥-٤٤٢-٤٤٥-٤٦٥-٤٦٦-٤٧٧-٤٩١-٥٠٨-٥٩٦-٥٩٨-٥٩٩-٦٠١-٦٠٥-٦٠٧-٦١٠-٦١١-٦٢٤-٧٢٥-٧٦٦-٨٠٤-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٩-٨٩٦-٩٦٩-١٠٠٢-١٠١٢-١٠٢٦-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٧-١١٨١-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٢٧-١٢٣٣-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٤-١٢٦٧-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠.

الفارسي-عبد العزيز بن جعفر.

الفارسي-أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

أبو الفتح-فارس بن أحمد.

ابن الفحام-عبد الرحمن بن أبي بكر.

الفراء-يحيى بن زياد.

الفرزدق (الشاعر)-همام بن غالب.

الفضي-محمد بن عبد الله.

الفضيل بن عياض بن مسعود (أبو علي التميمي): ٧٨-١٠٢.

ابن فطيس-أحمد بن محمد.

أبو فقفس الأسدي: ٥٣٠-٥٣١.

ابن فليح-عبد الوهاب بن فليح.

حرف القاف

أبو القاسم-القاسم بن فيره.

أبو القاسم الأستاذ-عبد الرحمن بن الحسن.

قاسم بن ثابت السرقطي: ٣٧.

القاسم بن سلام (أبو عبيد): ٣٦-٧٩-٨٠-١٢٠-١٢٥-١٨٨-٥٣١-٥٩٥-٦٣١-٦٤٦-٦٥٦-
 ٦٥٨-٦٨٥-٦٨٦-٧٠٤-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٧-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٩-٧٣٠-٧٤٨-
 ٨١٥-٨٣٩-٨٤٤-٨٤٧-٨٤٩-٨٥٥-٨٥٩-٨٦٠-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧٧-٨٨٠-٨٨٢-
 ٨٩٤-٩٠٣-٩٠٩-٩١٧-٩٢٩-٩٣٤-٩٣٩-٩٤٤-٩٤٩-٩٥١-٩٦٠-١٠٠١-١٠٠٦-١٠١٨-
 ١٠٢٣-١٠٣٦-١٠٥٢-١٠٧٩-١٠٨٠-١١٠٨-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١٢١-١١٢٢-
 ١١٣٩-١١٤٩-١٢٠٧-١٢٤٧-١٢٦٨-١٢٧٤-١٢٨٠-١٢٨٧-١٢٩٢-١٢٩٤-١٢٩٦-
 ١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٢٦-١٣٢٧.

القاسم بن عبد الوارث (أبو نصر البغدادي): ٢٤٠-٢٤١.

قاسم بن فیره بن أبي القاسم (أبو محمد الشاطبي): ٤-٦-١٠-٣٨-٤٦-٥٤-٨٩-٩٦-١٠٧-١٢٠-
 ١٢٤-١٢٥-١٤٩-١٦٠-٢١٠-٢١٢-٢٣٠-٢٣٤-٢٣٧-٢٣٨-٢٤٣-٢٤٨-٢٥٧-٢٦٢-
 ٢٧١-٢٨٦-٣٤٣-٣٤٤-٤٤٥-٤٦١-٤٦٥-٤٨١-٤٩١-٥١٨-٥٣٥-٥٥٠-٦٣٥-٧١٨-
 ٧٣٩-٧٥٩-٧٦٢-٧٦٨-٧٨٠-٩٢٩-٩٧٢-١٠٣٣-١١٨٤-١٢٠٣-١٣١٧-١٣٥٤-١٣٥٦.

القاسم بن معن بن عبد الرحمن: ١٠٣٨.

القاسم بن نصر (أبو سلمة المازني الكوفي): ٣١.

القاضي-محمد بن الطيب.

٤

قالون-عيسى بن مينا.

قتادة بن دعام بن قتادة (أبو الخطاب السدوسي): ٩٣-٢٩٣-١٢٩٥.

ابن قتيبة-الحسن بن محمد.

ابن قتيبة-عبد الله بن مسلم.

قتيبة بن مهران (أبو عبد الرحمن الأصبهاني): ٥٦٩-٥٩٤.

القرشي-الشاعر): ٦٥٥.

القسط-إسماعيل بن عبد الله.

قطرب-محمد بن المستنير.

ابن قطن-محمد بن أحمد.

القطيني-غالب بن عبد الله.

قعنب بن أبي قعنب (أبو السمال): ١٠٢٠.

قنبل-محمد بن عبد الرحمن.

القواس-أحمد بن محمد.

قيس بن زهير (الشاعر): ٦٠٤.

حرف الكاف

ابن كثير-عبد الله بن كثير.

الكسائي-إبراهيم بن الحسين.

الكسائي-علي بن حمزة.

الكسائي-محمد بن يحيى.

كسرى: ٧٧-١٣٣.

كعب بن مالك: ٦٥٢.

كعب (الأخبار) بن مانع الحميري اليماني: ١٠٧٩.

الكميت (الشاعر): ٨٢-١٣٢٢.

ابن كيسان-محمد بن أحمد.

حرف اللام

اللؤلؤي-أحمد بن موسى.

ليبد (الشاعر): ٧١٠-٧٣٨-٩٤٥-٩٩٦-١٠٥٠.

الليث بن خالد (أبو الحارث البغدادي): ٣٢-٣٣-٥٠-١٥٥-١٦٥-١٦٨-٣٩٧-٤٢٩-٥٩٥-

١٢٢٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨.

الليث بن سعد بن عبد الرحمن (أبو الحارث): ١٣٠.

ابن أبي لينة-محمد بن عبد الرحمن.

حرف الميم

المازني-بكر بن محمد.

مالك بن أنس (أبو عبد الله): ٣٦-٦٦-٧٨-١١٥-١٣١-٦٧٣-١١٧١.

مالك بن النيهان (أبو الهيثم): ٨٤.

مالك بن عبد الله بن محمد (أبو الوليد العتيبي): ٣٥.

المالك-الحسن بن محمد.

المامون-عبد الله بن هارون الرشيد.

المبارك (والد يحيى بن المبارك اليزيدي): ١٣٩.

ابن المبارك-عبد الله.

المبرد-محمد بن يزيد.

المتوكل - جعفر بن محمد (الخليفة).

ابن مجاهد - أحمد بن موسى.

مجاهد بن جبر (أبو الحجاج المكي): ١٣٣-١٣٤-١٣٧-١٣٨-٢٩٣-٤٣٦-٧١٣-٩٤٩-١٠٦٨-١٢٦٤-١٢٩٤-١٣٣٩-١٣٣٨-١٣٣٦-١٢٩٥-١٢٩٤.

أبو محمد - مكي بن أبي طالب.

محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد (أبو الوليد الجند القرطبي): ٣٤.

محمد بن أحمد بن الأزهر (أبو منصور الأزهرى الهروي): ٩١١-١٠٦٦-١١٢٤-١٣١٣.

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت (أبو الحسن ابن شنبوذ البغدادي): ٢٧-٢٩-٣١-١٢٠-٦١١-١٢٦٤-١٢٦٥.

محمد بن أحمد بن البراء بن المبارك (أبو الحسن البغدادي): ٢٨.

محمد بن أحمد بن خلف بن إبراهيم (أبو عبد الله ابن الحاج): ٣٤.

محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن منير (أبو بكر): ٦٠٦.

محمد بن أحمد بن علي بن حسين (أبو مسلم البغدادي الكاتب): ٤٧٧-٥٩٦-٥٩٨-٩٤٩-١٢٦٧.

محمد بن أحمد بن عمر (أبو بكر الرملي الداجوني): ٢٤٧.

محمد بن أحمد بن قطن بن خالد (أبو عيسى البغدادي): ٥٩٨.

محمد بن أحمد (أبو الحسن بن كيسان النحوي): ٤٠٧-٤١٠-٥٢٤-٥٢٥-١١٠٦.

محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن (شيخ أحمد بن محمد بن بلال): ٢٣.

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو بكر السلمي): ١٠١٣.

محمد بن إدريس بن العباس (أبو عبد الله الشافعي): ١٠٣-١١٦-١٢٧-١٣٥-٢١٥-٨١٩-٨٥٢.

٨٥٣-١١٧١-١٣٠٠-١٣٤٠.

محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن (أبو القاسم المسيحي المخزومي): ٢١١.

محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين (أبو ربيعة المكي): ٤٩-٥٦٠-٥٩٧-٦١٢-٧١١-٧٤٧-٩٧٢.

١٠٢٦-١٢٠٣-١٢٥٢-١٣٣٧-١٣٤٣.

محمد بن إسماعيل (البخاري): ٣٦-١١٠.

محمد بن بشير (الشاعر): ١٩٤.

محمد بن جريو (أبو جعفر الطبري): ١٢٠-٦٣١-١٠٠٩.

محمد بن حبيب (أبو جعفر الشموني المقرئ): ٥٦٩.

محمد بن حزب الله (أبو عبد الله الزاهد): ٥١.

- محمد بن الحسن (شيخ أحمد بن محمد بن بلال): ٢٣.
- محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية (أبو بكر البصري): ١١٩١-١٤٩.
- محمد بن الحسن بن علي بن عبد الله (أبو طاهر الأنطاكي): ٨٠٤.
- محمد بن الحسن بن فرقد (أبو عبد الله الشيباني): ١٥٤.
- محمد بن الحسن بن محمد بن زياد (أبو بكر النقاش الموصلي البغدادي): ٢٩١-٣٢٢-٣٨٢-٤٦٦-٥٩٧-٦١١-٦٩٣-٧٢٤-٨٨٧-٨٩٦-٩٢٣-٩٧٠-٩٧٢-١٠٢٦-١٠٤٧-١٠٥١-١٢٠٣-١٣٤٣-١٣٣٧-١٢٥٢.
- محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد (أبو عبد الله الداني ابن غلام الفيرس): ١٢-١٥-١٧-٢٠-٢٥-٢٩-٣٢-٣٣.
- محمد بن حمدون (أبو الحسن الواسطي الحذاء): ٦٠٧.
- محمد بن الحنفية: ٧٨٨.
- محمد بن زياد (ابن الأعرابي أبو عبد الله الأعرج): ٦٥٩-٨٩٩-١٢٩٧.
- محمد بن أبي سارة (أبو جعفر الرؤاسي الكوفي): ٢٥٢.
- محمد بن السري (أبو بكر ابن السراج النحوي): ١١٢٤-١٢٤٠-١٢٤١.
- محمد بن سعدان (أبو جعفر الضرير الكوفي): ١٤٠-٢٢٩-٤٦٤-٥٩٩-٦١٠-٨٨٦.
- محمد بن سعدون بن علي (أبو عبد الله القروي): ٥٢.
- محمد بن سعيد (أبو عبد الله الأنماطي المصري): ٤٠١.
- محمد بن سفيان (أبو عبد الله القنرواني): ١٦-١٩-٢٢-٢٣-٢٧.
- محمد بن سليمان بن محمود (أبو عبد الله الأبي): ١٧-٢٠.
- محمد بن سيرين (أبو بكر الأنصاري): ٢٩٣.
- محمد بن شاذان (أبو بكر الجوهري البغدادي): ٣١-٤٩-٢٢٩.
- محمد بن شجاع (أبو عبد الله البلخي البغدادي): ٣٢٣-٤٤٥.
- محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح (أبو عبد الله الأشيلي): ٢٩١-٣٠٧-١٠١٢-١٣٣٧.
- محمد بن صبيح (أبو العباس ابن السماك العجلي الكوفي): ٩٦.
- محمد بن الطيب بن محمد (أبو بكر القاضي البصري الباقلائي): ١٢٣.
- محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى (أبو عبد الرحمن): ١٥١-١٥٢-١٥٤-٩٥٤.
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد (أبو عمرو قبيل المخزومي): ١٧-٤٩-١٣٣-١٣٦-١٦٥-١٦٨-٢١٣-٢١٧-٢٩٥-٢٩٦-٣٠٧-٣٠٨-٣١٠-٤٠٥-٥٦٠-٥٩٦-٥٩٧-٦٠٣-٦١٢.

- ٧٢١-٧٨٣-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٧٠-٩٧٢-١٠٠٩-١١٢١-١١٥٧-١١٥٩-
 ١١٨٠-١٢٠٤-١٢٥٢-١٢٨٢-١٣٢٣-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٤.
 محمد بن عبد الرحمن بن محيىن (السهمي الكوفي): ٢٢٢-٩٥٤-١٢٩١-١٣٣٩.
 محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم (أبو بكر الإصبهاني): ٥٩٩-٦١٠-٧٨٥-٨٨٨-١٢٠٩.
 محمد بن عبد العزيز بن الصباح (أبو عبد الله المكي): ٥٦٠-٦١٢-١٣٤٠.
 محمد بن عبد الله بن محمد (أبو بكر ابن أشته الإصبهاني): ٢٦٤-٢٦٤-٩٨١-١٠٠٨-١٠١٢-١٢٦٨.
 محمد بن عبد الله بن مسيح بن عبد الرحمن (أبو عبد الله الفضي): ٣٣٤.
 محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد: ١٣٣٩.
 محمد بن علي بن أحمد (أبو بكر الأذفري المصصري): ٢٠٦-٣١٠-٣٢٤-٤٠١-٤٤١-٤٨٧-
 ٧٢٨-٧٣٣-٧٣٤-٨٧٧-٩٧٩-١٠٠٩-١٠١٩-١٠٤٧.
 محمد بن علي بن الحجاج المقرئ: ٢٧.
 محمد بن علي بن الحسن بن بشر (أبو عبد الله الحكيم الترمذي): ١١٩.
 محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص (أبو عبد الله النفري): ٨-١٠-٣٩.
 محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي (أبو عبد الله البصري): ٣٢٥-٣٩٥.
 محمد بن عمرو بن عون (أبو عون الواسطي): ٦٠٧-١٣٢٣.
 محمد بن عيسى بن إبراهيم (أبو عبد الله الإصبهاني): ١١٩-٥٩٥.
 محمد بن عيسى بن سورة (أبو عيسى الترمذي): ٣٦-١٨٧.
 محمد بن القاسم بن محمد بن بشار (أبو بكر ابن الأنباري): ١٩٦-٤٧٧-٥٣٢-٦٩١-٧١٩-٨٩٦-
 ٨٩٧-٩١٤-١٠٢٠-١٣٢٢.
 محمد بن محمد بن عبد الله بن بدر (أبو الحسن الباهلي): ٣٢.
 محمد بن محمد بن عبد الله بن عبيد الهلالي البصري: ٣٢٥.
 محمد بن محمد بن هارون الربيعي: ٧١٢.
 محمد بن المستنير (قطرب): ١٦٠-٢٦٠-٢٩٢-٥٢٩-٥٣٧-٦٣٦-٧٩٧-٨١٩-٨٧٧-٩٠٢-
 ١٠٠٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٦٦-١٠٨٢-١١٢٣-١١٣٠-١٢٦٩-١٣٤٩.
 محمد بن المنصور (أبو جعفر المهدي): ١٣٨.
 محمد بن المنكر بن عبد الله (أبو عبد الله القرشي): ٤٨-١١٧.
 محمد بن موسى بن محمد بن سليمان (أبو بكر الزيني): ١٣٣-٥٦٠-٧٤٧.
 محمد بن النضر بن مر بن الحر بن الأخرم (أبو الحسن الدمشقي): ٤٥٤-٦٩٣-٨٨٧-٩٦٩-١٠١٣.

- محمد بن هارون الربيعي (أبو نشاط الحربي البغدادي): ١٦-٤٨-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٦٠٧-٧٣٤-١٢٣٣.
- محمد بن الهيثم (أبو عبد الله الكوفي): ٣١.
- محمد بن يحيى (أبو عبد الله الكسائي الصغير البغدادي): ٣٣-٥٠-١٢٦٧.
- محمد بن يحيى بن سعيد (أبو عبد الله بن سماعة العبدي): ٥٢.
- محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي: ١٠٢١.
- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (أبو العباس المبرد البصري): ١٣٧-٢٠٩-٢٧٢-٣٠٨-٦٨٥-٦٩٩-٧٠٣-٧٣٦-٧٤٩-٧٥٨-٧٦٨-٨٤٢-٨٥١-٨٧٩-٨٨٢-١٠١٧-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٩٢-١١٠٣-١٢٣٧-١٢٤١-١٣٥٧-١٣٦٠.
- محمد بن يزيد بن محمد بن كثير الرفاعي (أبو هاشم البغدادي): ١٤٨.
- محمد بن يوسف بن محمد (أبو الفرج النجاد الأموي الأندلسي): ٧٤٧.
- محمود بن عمر بن محمد (أبو القاسم الخوارزمي الرعشمي): ٢٤٣-٨٦٠-٩٣١-٩٥٤-١١٩٤-١٣١٣.
- محمود بن محمد بن الفضل (أبو العباس الأديب): ١٠٢١.
- ابن محيصن-محمد بن عبد الرحمن.
- أمرؤ القيس بن حُجر: ٥٤٧-٦٣٣-٩٠٢.
- ابن أبي مريم-أحمد بن موسى.
- أبو مزاحم الخاقاني-موسى ابن عبيد الله.
- مزرد (الشاعر): ٦٣.
- مسروق بن الأجدع بن مالك: ٨٧.
- مسعر بن كدام بن ظهير (أبو سلمة الكوفي): ٨٧.
- ابن مسعود-عبد الله.
- أبو مسلم-عبد الرحمن بن عبيد الله.
- أبو مسلم-محمد بن أحمد.
- ابن مسلم (أبو عبد الله): ٣٠-٣١-٣٢.
- مسلم بن جندب (أبو عبد الله الهذلي المدني): ١٣٠.
- مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري: ٣٦-١٢٠-١٢٦-١٧٩-١٩٣.
- مسلمة بن عبد الله بن محارب (أبو عبد الله الفهري المصري النحوي): ٢٢٢.
- المسيبي-إسحاق بن محمد.

- المسيحي - محمد بن إسحاق.
ابن مصرف - طلحة.
مضر بن محمد بن خالد الضبي: ١٠٤٧.
المنظف بن أحمد بن حمدان (أبو غانم المصري): ١٢١-٢٠٦-٣١٠.
معاذ بن جبل (أبو عبد الرحمن الأنصاري): ١٠٣-١٢٢-٨٦٧.
معاوية بن أبي سفيان: ١٠٧٩-١٠٨٠.
معروف بن مشكان (أبو الوليد المكي): ١٨-١٣٦.
معمر بن المثنى (أبو عبيدة التيمي البصري): ٢٣٥-٥٣١-٧١٦-٩١١-٩٤٢-١٠٠٩-١٠٦٧-١٠٨١.
المغيرة بن أبي شهاب المخزومي: ١٤١.
مكي بن سودة (ولعل الصحيح بكر بن سودة): ١٦٠.
مكي بن أبي طالب (أبو محمد القيسي): ١٣-١٥-٢٢-٢٣-١٥٢-٢٦٢-٢٦٣-٢٧٣-٢٧٤-٢٨٠-٢٩٠-٣٢٢-٣٣٥-٣٤٤-٣٨٢-٤٠٠-٤٣٢-٤٧٨-٥٢٠-٦١٠-٦٣١-٦٥٨-٦٦١-٦٨٨-٧٣٤-٧٧٦-٨١٠-٨١٢-٨١٣-٨٣٤-٨٤٠-٨٦٥-٨٩٢-٨٩٦-٩٠٧-٩٢٩-٩٤٥-١٠١٣-١٠١٦-١٠٢٧-١٠٩٥-١١٢٣-١٢٧٦-١٣٣٧.
ابن المنادي - أحمد بن جعفر.
المنجي - أحمد بن الصقر.
المنذر بن عمرو بن خنيس الخزرجي: ٨٤.
المنصور - عبد الله بن محمد.
المنهال بن عمرو الأنصاري الأسدي: ١٥٢.
المهدي - أحمد بن عمار.
المهدي - محمد بن المنصور.
مهلهل: ١٨٣.
مواس بن سهل (أبو القاسم المعافري المصري): ٤٠١.
أبو موسى الأشعري - عبد الله بن قيس.
موسى بن حرير (أبو عمران الرقي النحوي): ٢١-٤٩-٨٨٦-٨٨٩.
موسى بن سليمان (أبو عمران البحصي الكوفي): ٢٦-٢٨-٣٢-٣٣.
موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان (أبو مزاحم الخاقاني): ١٢٠-١٢٤-٤٧٧.

موسى بن محمد (الخليفة الهادي): ١٢٩.

موسى بن هارون: ١٣٤٠.

ميمون بن قيس (الأعشى الشاعر): ٦٣-٨٠-١٣٥-١٨٢-٧٣٢-٧٣٣-٩١٩-١٠٥٢-١٢٨٦-١٣٢٨-١٣٠٦.

حرف النون

الناطقة الجعدي (الصحابي الشاعر): ١٢٦٦.

الناطقة الذبياني (الشاعر): ٧٠-٩٩٦.

ناصر بن الحسن بن إسماعيل الشريف (أبو الفتوح): ٣٣٤.

نافع بن جبير بن مطعم بن عدى (أبو محمد المدني تابعي): ١٩٩.

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم: ١١-١٢-١٤-١٦-٤٨-١١٥-١٢٦-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٦٢-

١٦٤-١٦٦-١٦٨-٢٠٠-٢٠١-٢٧٥-٢٧٨-٣٠٦-٣١٣-٣٢٨-٣٤٠-٣٤٣-٣٤٤-٣٧٥-

٥٠٨-٥٢٣-٥٥٧-٥٦٧-٥٧٥-٥٨٠-٥٨١-٥٩٤-٥٩٨-٥٩٩-٦٠١-٦٠٩-٦٣٤-٦٣٥-

٦٤١-٦٥٥-٦٦٨-٦٧٦-٦٨٢-٧٢٥-٧٢٨-٧٣٣-٧٥٠-٧٥٢-٧٧١-٧٨٢-٨٠٦-٨١٤-

٨٢١-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٦-٨٧٦-٨٧٧-٨٨٢-٨٨٨-٨٩٦-٩٢٩-٩٣١-٩٣٣-٩٣٩-٩٤٨-

٩٧٠-٩٩٩-١٠٠٧-١٠٠٩-١٠١٦-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٤٨-١٠٥٩-١٠٧٤-١١٢٣-١١٧٠-

١١٧٧-١١٨٦-١٢٠٤-١٢٠٩-١٢٢١-١٢٣٣-١٣٠٠-١٣١٧.

أبو النجم العجلي (الشاعر): ١٠٧٦.

النحاس-أحمد بن محمد.

النخعي-إبراهيم بن يزيد.

أبو نخيلة (الشاعر): ٦٣٣.

النسائي-أحمد بن شعيب.

أبو نشط-محمد بن هارون.

نصر بن يوسف (أبو الفتح المجاهدي): ١٢٦٤-١٢٦٥.

نصر بن يوسف بن أبي النصر (أبو المنذر): ١٥٤-٥٩٤-٥٩٥-٨٦٠.

النعمان بن بشر بن سعد: ١٤١.

النعمان بن ثابت بن زوطي (أبو حنيفة التيمي): ١٢٧-٧١٣.

النفزي-محمد بن علي.

النقاش-محمد بن الحسن.

حرف الهاء

- الهادي-موسى بن محمد (الخليفة) .
 ابن هارون-محمد بن محمد
 هارون بن محمد (الرشيد): ١٤٦-١٥٤-١٦٧.
 هارون بن موسى الأعور: ٧٢٢-٨٤٩.
 هارون بن موسى بن شريك (أبو عبد الله الأخفش الدمشقي): ٢٢-٤٩-٤٥٤-٦١١-٦٩٣-٧٢٤-٨١٣-٨٨٧-٩٢٣-٩٦٩-٩٧٠-١٠١٢-١٠١٣-١٠٥١-١١٩٢.
 هيرة بن محمد التمار (أبو عمر الأبرش اليفغادي): ٢٦-٩٧٩.
 هجيمة بنت حي (أم الدرداء): ٨١٢.
 ابن هذيل-علي بن محمد.
 أبو هريرة-عبد الرحمن بن صخر.
 هشام بن حكيم: ٤١-١١٥-٨١٩.
 هشام بن عبد الملك (الخليفة): ١٤٢.
 هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة (أبو الوليد السلمى الدمشقي): ٢٣-٢٤-٤٩-١٢٠-١٢٦-١٤٢-١٦٥-١٦٨-٢٦٥-٢٦٦-٢٧١-٢٩٠-٢٩١-٢٩٣-٢٩٩-٣٠٠-٣٠٣-٣٠٤-٣٤٦-٣٥٣-٣٥٧-٣٦٥-٣٧٢-٣٧٨-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٧-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٩-٤٦٣-٥٧٥-٥٨٧-٦٠١-٦٠٢-٧٨٦-٧٨٧-٨٠٤-٨١٢-٨٨٥-٨٩٦-٩٨١-١٠٠٢-١٠١٥-١٠٤٢-١٢٤٤-١٢٥٧-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٤-١٢٩٩.
 ابن هلال-أحمد بن عبد الله.
 همام بن غالب (أبو فراس الفرزدق البصري الشاعر): ٦٣٩-٧٩٧.
 هناد بن السري بن مصعب (أبو السري التميمي): ٣٧.
 هند بنت أبي أمية بن المغيرة (أم سلمة): ٨١.

حرف الواو

- وائل بن الأسقع بن كعب (أبو الخطاب): ١٤١.
 ورش-عثمان بن سعيد.
 ورقة بن نوفل: ٦٥٤.
 الوزان-جعفر بن محمد.
 وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي (أبو سفيان الكوفي): ١٤٧-١٦٥.

الوكيعي-إبراهيم بن أحمد.

ابن ولاد-أحمد بن محمد.

الوليد بن عبد الملك بن مروان الخليفة: ١٤٦-١٤٧.

وهب بن واضح (أبو الإخريط المكي): ١٧-١٣٦.

حرف الياء

يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد (أبو زكرياء): ٢٧-٢٨-٤٩-١٤٧-١٤٩-٥٦٩-٨٨٩-٩٠١-١٢٦٤-١٢٦٥-١٣٠٠.

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد (أبو الحسين اللواتي ابن البليان): ١٢-١٣-١٥-١٧-١٨-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٦-٢٧-٢٩-٣٢-٣٣.

يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى (أبو عمرو الذماري): ٢٢-٢٤-١٤١-١٤٢-٨١٢.

يحيى بن زياد (الفراء): ٢٣٣-٢٣٥-٢٥١-٢٥٢-٢٦٢-٤٢٠-٤٢٤-٤٣٥-٤٧٧-٥١٨-٥٢٤-٥٢٥-٥٣٠-٥٣١-٥٣٥-٥٣٧-٥٩١-٦٣٢-٦٥٧-٦٦٦-٧١٥-٧١٦-٧١٨-٧٣٦-٧٣٩-٧٥٧-٧٦٦-٧٧٩-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٦-٨٠٨-٨١٩-٨٢١-٨٢٥-٨٢٨-٨٣٥-٨٦٠-٨٧٧-٨٧٨-٨٩٩-٩٠٢-٩٠٤-٩١١-٩١٤-٩١٧-٩٤٤-٩٦٢-٩٦٧-٩٨٠-٩٨٥-٩٩٨-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٦-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٥٢-١٠٦٦-١٠٧٤-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨٣-١١٠٥-١١٠٦-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١٢٠-١١٢٣-١١٣٠-١١٣٤-١١٤٥-١١٤٧-١١٤٨-١١٥٢-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٧-١٢٠٢-١٢١٨-١٢٢٣-١٢٢٥-١٢٣٤-١٢٥٠-١٢٥٣-١٢٧٥-١٢٨٠-١٢٨٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣١٢-١٣١٤-١٣٢٥-١٣٢٩-١٣٤٩.

يحيى بن المبارك بن المغيرة (أبو محمد اليزيدي البصري): ٢٠-٢١-١٣٨-١٣٩-١٥٥-٢٢٧-٢٢٩-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٧-٢٤٠-٢٤٢-٢٤٤-٢٥١-٢٦٤-٣٠٣-٣١٣-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٩٥-٣٩٦-٤٠٠-٤٣٧-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٦٤-٤٦٥-٥٣٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٩-٦١٠-٧٨٠-٨٣٣-٨٨٦-٨٨٩-٨٩٣-٩٥١-٩١٢-١٠٢١-١١٧٢-١٢١٧-١٢٧٩.

يحيى بن محمد بن قيس (العليمي الأنصاري): ٨٩٠.

يحيى بن معين بن عون (أبو زكرياء): ١٤٨-١٥٠-١٥٤.

يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي: ١١٩-١٥١-١٠٢٣-١٠٣٨.

يحيى بن يحيى بن كنير (أبو محمد القرطبي): ٣٦.

يزيد بن رومان (أبو روح): ١٣٠.

- يزيد بن القعقاع (أبو جعفر المخزومي المدني): ١٢٩-٨٧٧-٩٥٤-١٠٠٨-١١١٧-١٢٧٦-١٣١٢.
- يزيد بن منصور (خال المهدي): ١٣٨.
- اليزيدي-أحمد بن محمد بن يحيى.
- اليزيدي-عبد الله بن يحيى.
- اليزيدي-المبارك.
- اليزيدي-محمد بن يحيى.
- اليزيدي-يحيى بن المبارك.
- أبو يعقوب الأزرق-يوسف بن عمرو.
- يعقوب بن إسحاق بن زيد (أبو محمد الحضرمي): ٣٩٦.
- يعقوب بن إسحاق بن السكيت (أبو يوسف البغدادي): ٣٧-١٠٧-٧٠٢-٧٢٧.
- يعقوب بن محمد بن خليفة (أبو يوسف الأعشى الكوفي): ٥٦٩-١٢٥٩.
- يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (أبو عمر): ٦-٥١-١٢٠-٣٠٦.
- يوسف بن عمرو بن يسار (أبو يعقوب الأزرق المدني): ١٤-٤٨-٢٠٦-٣٤٣-٤٤١-٤٤٣-٥٠٨-٧٨٣-١٢٠٩.
- يوسف بن القاسم بن أيوب (أبو الحجاج الفهري): ٣٥.
- يونس بن أبي سهولة (أبو الوليد): ٣٤.
- يونس بن حبيب (أبو عبد الرحمن الضبي النحوي): ٣٦٥-٧٠٣-٧٦٢-٩٠٧-٩٥٢-٩٨٠-١٠٣٤-١٢٩٥-١١٣٤-١٠٨٧.
- يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة (أبو موسى): ٣٤٤.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ
عبد الرحمن النخعي
السلمى (النفوس)

٧- فهرس

القوافي والأمثال

١- فهرس الشعر:

صدر البيت	القافية	القائل	أرقام الصفحات
حرف الهمزة			
آذنتنا بينها...	... [التواء]	الحارث بن حلزة	٧٥٥
تذهيلُ الشيخ...	... الحسناؤ	-	١١٧٤-٩٥٩
إنما مُت...	... ختسأ	أبو زبيد	٨٠١
حنّا رهطُ النّي...	... الدلاء	-	١٠٢٠
فلا والله...	... أبدا دواء	-	٦١
وجبريل رسولُ الله...	... كفاء	حسان	٦٥٤
ليت شعري هل للحب...	... إن اللقاء	-	١١٠٥
ليس من مات...	... الأحياء	[عدي بن الرعلاء]	٧٧١
حرف الباء			
أقلّي اللوم...	... لقد أصابا	[جرير]	١١٨٣-٩٩٠
وكائن بالابطاح...	... المصابا	[جرير]	٧٩٧
ونادى صالح...	... عذابا	-	٩٩٢
نمت لا تحزوني...	... فنعينا	[الأعشى]	٦٣٦
فلو ولدت قبيلة...	... الكلابا	[جرير]	١١١٧
بني كثير كثير...	... سبة	[محمد بن كثير]	١٣٤
دعت أم عمرو...	... فأجابه	-	٩٩٢
وطائفة قد أكرتني...	... [ومذنب]	[الكميت]	٨٧٦
هذا سرافة...	... [ذيب]	-	٨٩٥
ولكنني فاديت...	... ومثيب	[نصيب]	٦٤٧

٦٤٧	[نصيب]	...مُعِيبُ	بِعَبْدَيْنِ مَرْضِيَيْنِ...
١٣٠١	الحطينة	...نَحِيبُ	[سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ...]
١٠٦١	ذو الرمة	...مَارِيَةٌ	له واحف...
١٣٠٨	[الأعشى]	...كذَابُهُ	فصدقتها وكذبها...
١١٩٤	[أبو ذؤيب]	...شِهَايُهَا	عَفَارُ كَمَاءِ النَّيِّ...
٩٩٣	[الأحوص الرياحي]	...غُرَابُهَا	مَشَائِمُ لَيْسُوا...
١٢٨٥-٦٣٩-١٠٠	حسان بن ثابت	...وَلَمْ تُصِيبْ	سَأَلْتُ هَذِلَ...
١٢٥١	امرئ القيس	...وَحَيْبُ	بِمَحْنَةٍ قَدْ أَرَّرَ...
٩١٥	أبو النطيب	...السَّحَابِ	بَعَثْتُ إِلَيْهِ...
١٠٦٠	[يحيى بن وائل]	...بِأَصْحَابِ	فَمَا أَقَاتِلُ...
٥٥	الشاطبي	...الصَّوَائِبِ	بِكَيِّ النَّاسِ...
٧١٦	-	...عَائِي	أَتَانِي كَلَامٌ...
١٢٩٧	-	...لِغُرْبِ	أَرِيطَ حِمَارُكَ...
١٠٠٥	[النايفة الذبياني]	...[الكواكب]	كَلْبِي لِهَمْ...
١١٤٨	[عدي بن وداع]	...اللَّبِ	لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزِمَّةٌ...

حرف الناء

١٠١٤	-	...هَيْتَا	.. أن العراق وأهله
١٠٤٤	[جذيمة الأبرش]	...[شِمَالَاتُ]	ربما أوفيت...
١٠١٥	[طرفة بن العبد]	...هَيْتُ	ليس قومي بالأبعدين...
٢٠٥	[عيلان بن شجاع]	...حَبِيئُهُ	[رَلَا كَانَ أَدْنَى...]
٧٧٦	جميل	...وَبُغْضَتِي	فَكُونِي بَخِيرٌ...

حرف الجيم

١١٤٥	-	...[تَأْجِجًا]	مَنْ تَأْتَانَا...
١١٣١	أبو ذؤيب	...يُجِجُ	شَرِبَ نِمْاءَ الْبَحْرِ...
٩١٥	ذو الرمة	...الْفَرَارِيجِ	كَأَنَّ أَصْوَاتَ...

حرف الحاء		
١٠٥٢	الأعشى	...وَقَسَحَ [فلئن ربك...]
١٢٢٩-٦٦٣	[المغيرة بن حبياء]	...فَأَسْتَرِيحَا [سأترك منزلي...]
٩٩٥	-	...الْوَالِيحُ مَرَرْنَا فَتَلْنَا... مَرَرْنَا فَتَلْنَا...
٨٢	[أبو جلدة البشكري]	...النَوَابِخُ فقل للحواريات...
١٣٠٣	-	...وَمَنَادِحُ أَلَا إِنَّ حِيرَانِي... مِنَ الْمُؤَلَفَاتِ الرُّمْلُ...
١٣٣٠	[ذو الرمة]	...يَتَوَضَّحُ [أنحت جيمي]
١٢٧١	[جرير]	...بِمَسْتَبَاحٍ لَيْسَتْ بِسَهَاءَ... وَفَرَعٌ يَصِيرُ الْجِيدَ...
٧٣٦	[سويد بن الصامت]	...الْجَوَائِحُ فَسَاعٌ لِي الشَّرَابِ...
٧٣٩	بعض بني سليم	...الدَّوَالِحُ
٦٢	-	...الْقَرَاخِ

حرف الدال		
١٨٠	[جبير بن الأضبط]	...يُغْدَا [تَبَاعَدَ عَنِّي...]
١٨٣	الأعشى	...فَاعْبَدَا فبإياك ذو الأنصاب...
١٢٨٦	الأعشى	...وَذَا النِّصْبِ الْمُنْصُوبِ... وَذَا النِّصْبِ الْمُنْصُوبِ...
١٣٥٣	[السخاوي]	...الْمَدَى جَزَاءُ غَاوٍ... جَزَاءُ غَاوٍ...
٩١٤-٩١٣	-	...أَبِي مَزَادَةَ فَرَجَحْتَهَا... فَرَجَحْتَهَا...
٢٨٥	أبو الحسن الحضري	...تَبْدُو... وَقَدْ جُمِعَا... وَقَدْ جُمِعَا...
٢٨٥	أبو الحسن الحضري	...بُدُ... سَأَلْتَكُمْ يَا مُقَرَّنِي... سَأَلْتَكُمْ يَا مُقَرَّنِي...
١٠٥٧	[عبيد بن الأبرص]	...الْمُرْتَدُّ وَالنَّاسُ يَلْحُونُ... وَالنَّاسُ يَلْحُونُ...
٢٨٧	ابن الحداد	...تَشْتَدُوا أَلَا أَيُّهَا الْأَسَازِدُ... أَلَا أَيُّهَا الْأَسَازِدُ...
٨٦١	[أوس بن حجر]	...عَبْدُ... أَنِّي لَبِيئِي... أَنِّي لَبِيئِي...
١٢١٨	-	...[عَضُدُ]... أَنِّي لَبِيئِي... أَنِّي لَبِيئِي...
١٦٦	-	...تَعْفُدُ... وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ... وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ...
٢٨٥	أبو الحسن الحضري	...الْمَدُّ بِحَرْفَيْنِ مَدَّوَا... بِحَرْفَيْنِ مَدَّوَا...
٢٨٦	الشاطبي	...مَدُّوَا عَجِبْتُ لِأَهْلِ الْقِيَرَوَانِ... عَجِبْتُ لِأَهْلِ الْقِيَرَوَانِ...
١١٥٩	[جرير]	...الرُّفُودُ أَحَبُّ الْمُرْقَدِينَ... أَحَبُّ الْمُرْقَدِينَ...
١٠٧	[أبي بن مرند]	...وَلَا مَوْلُودُ وَتَحَدَّثُوا مَلَأُوا... وَتَحَدَّثُوا مَلَأُوا...

١٠١٧	[النابعة الذبياني]	... من أحدٍ	[وَلَا أَرَى فاعلاً...]
٩٩٦	النابعة	... [البرِد]	سَرَتْ عَلَيْهِ...
٩٨	-	... البُعْد	من كَانَ بَيْنَكَ...
١١١٧	[النابعة الذبياني]	... فِي الثَّادِ	رُدَّتْ عَلَيْهِ...
١١٨٥	الطائي	... [وَجُدِي]	وَبَرِي ذُو طَوِيت...
٧٣٩	-	... وَجُدُودِي	تَعَرَّبَ آهَائِي...
١٠٨٠	تبع	... حَرَمِي	فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ...
٦٤٣	طرفة	... مُخْلِدي	أَلَا أَهْذَا اللَّاتِمِي...
٦٠٤	قيس بن زهير	... زِيَاد	أَلَمْ يَأْتِيكَ...
١٢٦٢	-	... مَعْدُ	وَشَبَابٍ حَسَنٍ...
١٠٦٢	[لكثر غرة]	... أَوْ عَدِي	وَكُلُّ خَلِيلٍ...
٩٧٢	عامر بن الطفيل	... لَمْ يُقْصِدِ	وَقِيلَ مَرَّةً...
١٢٩٢	-	... الْقَمَاحِدِ	نَشَانًا إِلَى خُوصٍ...
٣٨١	[أبي زبيد]	... الْمُنْجُودِ	صَادِيًا يَسْتَفِثُ...
٥٩٢	[الأعشى]	... وَدَادِ	وَأَخُو الْقَوَانِ...
٦٠٤	-	... يَزِيدِ	قَمِ نَادَى... ٤

حرف الراء

١٢١٠	[الأبيرد الرياحي]	... أَبْجَرَا	لِعَمْرِي لَنْ أَنْزَقَمَ...
١٠٦١	[الحارث بن خالد]	... حَصِيرَا	عَفَتْ الدِّيَارُ...
٦٩٩	-	... أَصْبَرَا	سَقَيْتَاهُمْ كَأْسًا...
١٩٣	-	... الصُّبْرَا	لَا تَحْسَبِ الْجَدُّ...
٧٣٣	الأعشى	... عَارَا	فَكَيْفَ أَنَا وَاتِّحَالِي...
١٣٥٤	[السخاوي]	... غَذَرَا	هَذِهِ حَالُ شَاحِبٍ...
١١٥	-	... الْآثَارُ	دِينِ النَّبِيِّ...
١١٩٧	[هشيل بن حري]	... أُمُورُ	عَمَّى نَيْشًا...
١١٦٠	السخاوي	... بَوَارُ	وَسَمْعَانُ رَهْطُ...
٧٣٩	ابن	... يُجْتَبَرُ	مِنْ فَتَاةٍ مَوَلَى...
٩٨٧-٦٩٥	[الخنساء]	... وَإِدْبَارُ	[تَرْجَعُ مَا رَجَعَتْ...]

١٢٥٥	-	... دَهَارِيرُ	[حتى لم يكن...]
٩٣٥	-	... ذُكُورُ	وَمِنْ عَجَبِ أَنْ السُّيُوفَ ...
٢٩٧	[عمر بن أبي ربيعة]	... طَائِرُ	أَلْحَقْ أَنْ دَارَ الرَّيَابِ ...
٩٣٧-١٤٣	[ابن الإطنابة]	... المَطِيرُ	إِذَا مَا مَشَتْ ...
١١٠٤	-	... الغَادِرُ	قَالُوا غَدَرْتَ ...
١١١	[أبو العتاهية]	... يَفْخِرُ	مَا بَالُ ...
١٣٠٥	-	... اِفْتِقَارُ	يَجِلُّ أَحْيَلُهُ ...
١١٦٠	السخاوي	... وَقْدَارُ	رَبَابٌ وَعَنْمٌ ...
١١٥٥	[ذو الرمة]	... القَطْرُ	أَلَا يَا اسْلَمِي ...
١٠٨٦	-	... المَنَفَرُ	[فَرَاحَتْ وَأَطْرَافُ ...]
١١٥	[أحمد بن حنبل]	... نَهَارُ	لَا تَرْغِبِ ...
١٣٠٣	[الحطيفة]	... زَاهِرُهُ	بِمُسْتَأْصِدٍ ...
٩١٤	[أبو العلاء]	... صُدُورُهَا	تَمُرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ ...
١٠٠١	-	... مَصَادِرُهُ	وَأِنِّي لَمِيمٌ ...
٧٩٧	الفرزدق	... مَوَاطِرُهُ	تَنْظَرْتُ نَصْرًا ...
١٩٤	محمد بن بشير	... وَالْبَكْرُ	اصْبِرْ عَلَى مَضَضٍ ...
٩٧٢	[عامر بن الطفيل]	... لَمْ يَثَارِ	وَقَتِيلِ مَرَّةٍ ...
١٣٣٣	جرير	... مُثْرِي	فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي ...
١٣٨	الفرزدق	... أَحْزَارِ	حَتَّى رَأَيْتُ ...
٩٣١	[خدش بن زهير]	... الْحُمْرِ	[نَزَلْتُ بِحَيْلٍ ...]
١٣٨	الفرزدق	... حَوَارِ	يَنْمِيهِ مِنْ مَازِنٍ ...
٦١٣	السخاوي	... عَنْ خَيْرِ	أَلَا قُلْ لِمَنْ رَأْفَاكَ ...
٩٧	-	... إِلَى دَارِ	بَيْنَا هُوَ الْبَيْنِ
١٢٩٥	-	... الدَّابِرِ	وَأَبَى الَّذِي ...
١١٥٥	[الأخطل]	... [الدَّهْرِ]	أَلَا يَا اسْلَمِي ...
٥٣٢	-	... الذَّخَائِرِ	لَا تَعْدِلُنْ عَنِ التَّقَى ...
١١٢٤	-	... أَشْهُرِ	وَلَا تُثَبِّتِ الْمَرْغَى ...
٧٥٥	حريث بن عتاب	... الْمَشْهُرِ	أَقْدَأُ أَدْنَتْ أَهْلَ الْإِمَامَةِ ...
٥٣٦	[زيد بن نفيل]	... عَيْشَ ضُرٍّ	رَيِّ كَأَنَّ مَنْ يَكُنُّ ...

٣٤٣	[حاتم الطائي]	...عَلَى عَشْرِ	وَأَسْمَرَ حَظِيءٌ...
١٠٢٢-٣٨١	عدي بن زيد العبادي	...اعتصاري	لو بغير الماء...
١٣٨	الفرزدق	...عَمَّارٍ	ما زلت أعلّق...
١١٠١	[موسى بن جابر]	...والفرز	وَحَدَّثَنَا أَبَانَا...
١٣٥	الأعشى	...للكاثير	فلست بالأكثر...
٥٣٦	[زيد بن نفيل]	...بُنْكَرٍ	سَأَلْتَنِي الطَّلَاقَ...
٥٢٨	السخاوي	...بِلَا نُطِيرٍ	وَأَلْ عَمْرَانِ بِهَا...
١٢٤	الحاقاني	...الوثير	وللسبعة القراء...
٩٦	-	...حُجْرِهِ	أبرزه الموت...
٩٧	الشاطبي	...خَبْرِهِ	إلى ديار البلى...
٩٦	ابن السماك	...خَطَرِهِ	أَلَا خَلَا فِي الْقُبُورِ...
٨١٩	-	...وسعيرها	إِذَا أَوْقَدُوا نَارًا...

حرف السين

١٢٦٦	النايعة الجعدي	...نُحَاسًا	بُضِيءُ كَضْوَى
١٢٢٥	-	...نُجَسٌ	أُتْلِفَ حَذَامًا...
١١٥٤	[جرير]	...الجوايميس	الْوَارِدُونَ وَتَمَّ

حرف العين

٦٢١	[سويد بن أبي كاهل]	...حَدَّغَ	[أبيض اللون...]
١٣٢٨	[الأخطل]	...جَمَعَا	وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ...
١٣٠٦	الأعشى	...وَالصَّلَاةَ	وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ...
٦٣	الأعشى	...مُضْطَحَّعًا	عليك مثل الذي...
٧٢	[القطامي]	...انْقَطَاعًا	ألم يزنك...
٨٨٣	[أبو ذؤيب]	...نُبِعَ	وعليهما مسرودتان...
٧٠٤	[الفرزدق]	...أَوْمَحَّاشِيعُ	فَبَا عَجَبًا حَتَّى كَلِيبٌ...
١٠٩٧	[جرير]	...الْحَشِيعُ	لَمَّا أَتَى خَبِيرٌ...
٧٢٨	[أبو ذؤيب]	...لَا تُدْفَعُ	وَلَقَدْ حَرَّصْتُ...
١٢٨٥-٦٣٩	الفرزدق	...المرثع	[ومضت لسبلمة...]

١٠٤٨	[النايعة الذبياني]	...سَاطِعُ	أَتَاكَ يَقُولُ ...
١١٨٠-٥٣٨	-	...فَعَقَعُوا	مِنْ التَّفَرِّ اللَّائِي ...
٨٨٥	[أوس بن حجر]	...تَقَعُّعُ	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ ...
٩٨٩	[النايعة]	[...وَأَزِغُ]	عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ ...
١٠٤٣	الحادرة	...مُتَرِّعُ	أُسْمِي مَا يَدْرِ لِي ...
٦٠٤	-	...وَلَمْ تَدَّعِ	هَجَرْتُ زَبَّانَ ...

حرف الفاء

٦٧٧	[كعب بن مالك]	...رُؤُوفَا	نُطِيعُ نَبِيَّنَا ...
١٨٩	إبراهيم الإلبيري	...الصفَا	وَأَحَالُ ذَاكَ ...
١٨٩	إبراهيم الإلبيري	...لَمِنْ هَفَا	وَنَقْلُ لِي ...
١٨٩	إبراهيم الإلبيري	...الْوُكْفَا	وَأَرَى شُورِنَ الْعَيْنِ ...
٩٤٦	[كعب بن زهير]	...يَطِيفُ	[وَمَطَافُهُ لَكَ ...]
٨١٩	أنشدته الفراء	...تَفَانِفُ	نُعَلِّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي ...
٨١٠	-	...إِلَى خِلَافِ	إِذَا نُهِيَ السَّفِيهُ ...
٨٥٨	[ميسون بنت حَـدَل]	...الشَّقُوفِ	لَلْبَيْسِ عِبَاءٌ ...
٩١٥	الفرزدق	...الصَّيَارِفِ	تَنْفِي يَدَاهَا ...
٨٥١	الشماخ	...الصَّيَارِفِ	لَهَا صَوَاهِلُ ...

حرف القاف

٩٩٨	-	...صَدِيقُ	فَلَوْ أُنْكَ ...
١٨١	-	...حَقُوقِي	صَدِيقِي مَرَأَةً ...
٢٠٥	عيلان النهشلي	[...وَمَشْرِقِ]	وَأَقْسَمُ لَوْلَا عَمْرُهُ ...
١٨١	-	...شَقِيقِ	وَإِنْ ضَاقَ أَمْرُ ...
١٠٧٥	-	...الْمَطَرُوقِ	وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي ...
٥١٦	-	...الْعَلَاتِقِ	وَقَائِلَةٌ لَا تَرُكِبُ ...
٦٣	الشماخ أو جزء أو مزرد	...الْمَمْرِقِ	جَزَى اللَّهُ خَيْرًا ...

حرف الكاف		
١٢٦٠	-	...يَغْرِيكَا
٦٣٥	العباس بن مرداس	...هَذَاكََا
حرف اللام		
١٢٥٣	-	...الْجَلِيلُ
٦٥	-	...مَنْكَلِي وَأَهْلَا
١٦١	مكي بن سودة	...أَوَّلَا
١٦١	مكي بن سودة	...أَجْدَلَا
٧٧٩	-	...وَجِلَلَا
١١٩١	[أبو طالب]	...أَحْيَلَا
٨٧٧	أبو الأسود	...خَلِيلَا
١٦١	مكي بن سودة	...وَدَعْفَلَا
١١٨٣	[الأعشى]	...الرَّجُلَا
٥٤	الشاطبي	...أَفْعَلَا
١١٨٠	[عائشة بنت طلحة]	...المَعْفَلَا
١١٩٦	[غيلان بن حريث]	...[أَجْوَارَ الْفَلَا]
٦٠٣	الحصري	...فُقُلَا
٦٥٣	[جرير]	...مِيكَالَا
١٢٠٢	-	...على الْجِيلَةِ
١٥٩	أبو عبد الله البجلي	...ظُلَّة
١٥٩	أبو عبد الله البجلي	...كالْمُضْمَحَلَةِ
١٥٩	[أبو عبد الله البجلي]	...الْحَمَلَةِ
١٧٦	-	...الْمُؤْمَلُ
١٣٢٢	الكميت	...الْمُبْعَلُ
٧١٠	ليبد	...وَبَاطِلُ
١١٣٠	زهير	...الْبَقْلُ
٦٢٩	[أوس بن حجر]	...جَاهِلُ
٢٩٣	[الأعشى]	...خَيْلُ
لَنْ هَجَرْتُ... يَا حَاتِمَ الثَّنَاءِ...		
وَتَدَاعَى مَنْجِرَاهُ... لَمْ تُرْحَبْ... عَلِيمَ بَتَاوِيل... تَرَى خَطِيَاءَ النَّاسِ... نُفٍّ أَبْشَرْتُ... أَمِنْ أَجَلِي خَبَلٍ... أَرَيْتُ امْرَأً... يُبْدُ قَرِيعَ الْقَوْمِ... اسْتَأْثَرَ اللَّهُ... دَعَا صَرَفَ... مَنْ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُحْ... وَهِيَ تَنْوِشُ الْحَوْضَ... وَقَدْ قَرَأَ... عَبَدُوا الصَّلِيبَ... وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ... سَيْدَ الْقَوْمِ... جَعَلَتْ نَارًا... كَلِمِينَ... فَلَمَّا رَأَوْا... [إِلَيْهِ مَوَارِدُ...] أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ... رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ... إِذَا أَنْتَ لَمْ تُغْرِضْ... أَنَّ رَأَتْ رَجُلًا...		

٧٦٧	[أوس بن حجر]	...وأخلُّ	بني مالك...
١٧٦	-	...ومُخَوِّلُ	أبوه ابن زاد الركب...
٦٥٤	ورقة بن نوفل	...مُرْسَلُ	إن بك حقاً...
٩١٤	[أبو حية النميري]	...أو يُرِيلُ	كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ...
١٩٣	[عبد الله بن غنمة]	...صَقِيلُ	فخراً على الألاء...
٩٦٦	ليد	...عَامِلُ	إذا هو عليه...
١١٩١	-	...والغزلُ	إذا دببت على النساء...
٤٤٩	جرير	...تَعَوِّلُ	فيوماً يُوافين...
٨٢	الكميت	...التفصلُ	وَأَلَّتِ فَضَالَ الْوَهْنُ...
٦٥٤	ورقة	...مُتَزَلُ	وجريل يأتيه...
٦٥٥	القرشي [وقيل لكمب]	...ومِيكَالُ	ويومٌ نذر لقيناكم...
١٣٦٧-٩١٩	الأعشى	...ويتعلُّ	في فتية كسيوف الهند...
١١٤٧	زهير	...[التعلُّ]	تداركما الأخلاف...
١٣٢١	النابعة الذبياني	...الناهلُ	[الطاعنُ الطعنة...]
٦٣٣-٦٢٨	امرئ القيس	...وَلَا وَاعِلُ	[فاليوم] أشرب غير...
١٠٠٧	[منخل بن ميع]	...والأهلُ	إذا أنا يوماً...
١٣٢٨	الأعشى	...الجُهلُ	ولثل الذي جمعت...
٧١	[امرئ القيس]	...وَأَصِيلُ حَلِي	[وبريش نبلك...]
٣٣١	عبيد بن الأبرص	...حَلَالُ	يا خليلي أربعا...
٥٤٧	امرؤ القيس	...مِخْمَلِي	فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ...
١٣٢٨	الأعشى	...وَلَا زُمَالُ	لامرئٍ يَحْمَعُ...
٧٣٥	عنترة	...شَمَرْدَلُ	فَعَجِبْتُ مِنْهَا...
٥١٧	عنترة	...المِطْوَلُ	وَصَلْتُ حِيَالِي...
١٠٤٣	[امية بن أبي الصلت]	...[العِقالُ]	ربما نكره النفوس...
٦٨٧	[ذو الرمة]	...في المفاصلِ	أبتِ دِكْرُ...
١٠٧٠	[أبو ثوران]	...لَا أَقْلِي	وترمينني بالطرف...
١٠٥٠	ليد	...مِنْ هِلَالِ	سقى قومي...
١٣١٣-١٢٥٣-٩٨٩	أبو قيس بن الأسلت	...أو قَالَ	لم يمنع الشراب...

حرف الميم		
زبرمُ ثوافينا...	...السَّلمُ	[ابن مريم الشكري] ٩٩٨
ونشهدُ أنَّك...	...يدينُ فيمُ	٨٢٣ حسان
وأسماءُ ما أَسْمَاءُ...	...وأينما	١٢٥٤ حميد بن ثور
إذا ضَارَأتَا...	...[فلم يترمرما]	١٢٦١ -
من الأرقِ حَمَاءُ العِلا...	...أُسْحَمَا	١١٥٨-٣٤٢ -
أنا سيفُ العشرة...	...السَّنامَا	١٠٦٩-٧٣٢ [حميد بن ثور]
فَأَطْرَقَ إِطْرَاق...	...لَصَمَمَا	١١٠٥ [المتلمس]
من سبَّ الحَاضرين...	...العَرِمَا	١١٥٤ [النايفة الجعدي]
لنا هَضْبَةٌ...	...فِيُعَصَمَا	٦٦٣-٦٦١ [طرفة]
يلوموني...	...الأكارِمَا	٥٧ الشاطي
وَأَغْفِرُ عَوْرَاء...	...[تَكْرُمَا]	١٣٦٣ [حاتم الطائي]
كِلَا يَوْمِي أُمَامَةٌ...	...إِلَّا لِمَامَا	٤٣٩ [جرير]
توسمتُ كلبيه...	...فتوسما	١٨٢ -
أَلَا هَيْمَا...	...وَيَحَمَا	١٢٥٤ حميد بن ثور
عُيُوا بأمرهم...	...الحَمَامَةُ	٩٥٣ [عبيد بن الأبرص]
صاحُ الغرابُ بعه...	...سلمه	٥٣٩ -
صاحُ الغراب...	...شحه	٥٣٩ -
ما للغراب...	...فمه	٥٣٩ -
لما رَأَتْ سَائِد...	...مَنْ لَامَهَا	٩١٥ عمرو بن قعنة
ومن ضريبته التقوى...	...وَالرُّحْمُ	٨٥٥ [زهير]
ونمسلك بعده...	...ليس له سنامُ	٧٠ النابغة
العاطفون تَحِين...	...أَيْنَ المَطْعُمُ	٥٣١ [أبو وجزة السعدي]
أَلَا وَيْلَكَ الْمَسْرُة...	...التَّعِيمُ	٥٣٦ رجل من ثقيف
وأصْبَحَ بَطْن...	...هشامُ	١٠٩٧ -
نَصَرَتَا فَمَا تُلْقَى...	...أُمَامَهَا	٦٥٢ كعب بن مالك
		[وقيل لحسان]
[نمضى وَقَدَّمَهَا...]	...إِقْدَامُهَا	٨٧١ [ليبد]
افتحني الباب...	...بهم	٩٧٥ -

١٢٦٠	[هوبر]	... ابن عميم	أَلَا هَلْ أَتَى النَّيْمُ...
٩٠٢	امرؤ القيس	... ابن خذّام	عُوجُوا عَلَى الظِّلِّ...
٨٣٩	[الأعشى]	... صَانِرُ الْقَنَاءِ [مِنَ الدَّمِ]	[وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ ...]
٦٧٧	أمية	... الرَّحِيمِ	رَبِّ هُدًى...
٦٧٧	[جرير]	... الرَّحِيمِ	تَرَى لِلْمُسْلِمِينَ...
١٢٩٦	-	[... لَمْ يَتَرَمَّزْ]	وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا...
١٠٦٨	[عنتره]	... [الْأَسْحَمِ]	اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ...
١١٨٧	-	... الظِّلِمِ	دَعُونَا قَارَةَ...
٥٤	الشاطبي	... الظِّلْمِ	رُبَّ حَظٍّ...
١١٠٥	[هوبر الحارثي]	... عَقِيمِ	تَرَوْدَ مِنَّا...
٩٤٥	ليبد	... لِلْعُلَامِ	نَظِيرُ عَدَائِنْد...
١٢٨٣	-	... الْأَقْدَامِ	يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَوَّا...
٥٣٦	[عنتره]	... أَفْدِيمِ	وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي...
١٣٠٣-٩٧٧	[الفرزدق]	... زُورُ كَلَامِ	[عَلَى فَسَمٍ لَا أَشْتُمُ...]
٧٩٧	[الأعور الشّتي]	... فِي التَّكْلَمِ	وَكَايِنَ تَرَى مِنْ صَامِت...
٢٢١	[ساعدة بن حوية]	... فِي اللَّحْمِ	بِمَقْرِبَاتٍ بِأَيْدِيهِمْ...
١٣٤٦-٦٤	[جرير]	... بِنَائِمِ	لَقَدْ لَمْنَا...
٨٣٦	[الثغلي]	... أَبْدًا بِنَامِي	[وَقَافِيَةٌ كَأَنَّ السُّمَّ...]
١٠٩٧	-	... هَشَامِ	أَلَمْ تَرِ صَدْعًا...
٥٣٧	[عنتره]	... أُمُّ الْهَيْثِمِ	[حَيِّتَ مِنْ ظَلَلٍ...]
١٠٠٦	الطرماح	... مِنْ عَامِيهَا	يَا دَارَ أَفْوَتْ...

حرف النون

٨٠	الأعشى	... التَّعْنُ	وَكُنْتُ امْرَأَةً...
١٨٠	[مجنون بني عامر] أو [عمر بن أبي ربيعة]	... آمِينَا	[يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي...]
٦٥٤	عمران بن حطان	... مَأْمُونَا	وَالرُّوحُ حَيْرِيل...
٢٨٢	عمرو بن كلثوم	... إِذَا جَرَّيْنَا	كَأَنَّ غُضُونَهُنَّ...
٧٨٤	[جميل بن معمر]	... وَحَفَانَا	وَأَتَى صَوَاحِبُهَا...

١٠٧	الجهني	...جُهَيْنَا	تنادوا يال...
٢٨٢	[عمرو بن كلثوم]	...جُونَا	[إِذَا وَضِيعَتْ ...]
٢٨٩	[عمرو بن كلثوم]	...الجاهليْنَا	[أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ ...]
٨٩١	-	[المسلمينَا]	[فرمنا القصاص ...]
٨٤١	-	...يَشْرِينَا	إِنَّا بَنِي غَمَلٍ ...
٢٨٢	[عمرو بن كلثوم]	...فاصبحينَا	[أَلَا هِيَ بِصَحْنِكَ ...]
٩٤٨	[حزيمة بن مالك]	...الظُّنُونَا	إِذَا الْجُوزَاءُ أُرْدِفَتْ ...
٦٩	[ابن قيس الرقيات]	...فقلت إِنَّهُ	[ويقلن شيب ...]
٨٩	-	...مُحْسِنُ	أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ ...
٧٦٢	قنعب بن أم صاحب	...الرُّهْنُ	بِأَنْتِ سَعَادُ وَأَمْسَتْ ...
٩٥٨	-	[...يعين]	وإِنْ حَلَفْتُ لَا يَنْقُضُ ...
٢٦٢	رجل من أزد السراة	...لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ	[أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ ...]
١٠٣٩-٢٦٠	[علي بن الأحول]	...لَهُ أَرْقَانِ	فَبِتُّ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ...
١٢٤٧	[زهير]	...الأسينِ	[فَدَأَى أتركَ الْقِرْنَ ...]
١١١	-	...بالحسنِ	يَسْتَدْرِكُ الْمَرْءُ ...
٩٩٧	-	...حُقَانِ	وَوَجْهَهُ زَانَهُ ...
٧٦٧	-	...[على دَخْنِ]	أُتْلِفُ كِلَابًا ...
١١١	-	...من الزمنِ	بَقِيَّةُ الْعُمُرِ ...
١١٣١	-	...وَالشَّهَانِ	بَوَادِ يَمَانٍ ...
٩٨	سحيم	...تَعْرِفُونِي	أَنَا ابْنُ جَلَا ...
٨٤٢	[لرجل من بني سلول]	...[لَا يَغْنِي]	وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّيْمِ ...
١٠٤٥-٨٩٢	عمرو بن معد يكرب	...فَلْيَنِي	تَرَاهُ كَالنَّعَامِ ...
١٨٥	ذو الإصبع	...ويقلني	[لِي ابْنُ عَمٍّ ...]
٩١٤	الطرماح	...الكثائنِ	يُطْفِنَ بِحَوْزِي ...
٧٩٤	[حسان]	...[مِثْلَانِ]	مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ ...
٧١١	-	...نُبِّيْنِي	دَعِي مَاذَا عَلِمْتَ ...
٨٧٩	-	...يمانِ	عَلَا زَيْدَنَا ...

حرف الهاء			
٢٦٤	[أعشى باهلة]	... لا أَسْرُ بِهَا	[من علو لا عَجَبٌ...]
٢٦٠	-	... وأدبها	وأشرب الماء...
حرف الياء			
٥٥٨	[زهير]	... جَائِيَا	بَدَا لي أَنِّي...
٧٩٤	[سوار بن المضرب]	... رَاضِيَا	فإن كان لَا يُرْضِيكَ...
٨٤٠	حرير [عبد يغوث]	... من شَمَالِيَا	[ألم تعلمَا أن الملامة...]
٨١	[المغيرة بن حبناء]	... تَعَانِيَا	كلانا غني عن أخيه...
٩٢٤	-	... كَاسِيَا	إذا المرءُ لَمْ يَلْبَسْ...
١٥٦	الحارثي	... المَوَالِيَا	جزى الله قومي...
٧٣٨	سحيم	... نَاهِيَا	عُمَيْرَةٌ ودَّعْ...
٧٢١	-	... كَمَا هِيَا	وقَائِلَةٌ حَوْلَان...

الرجز	القائل	أرقام الصفحات
<u>حرف الألف</u>		
أنا نغدي القوم من شوائه.	[أبو النجم]	٩٠٢
قلتُ لشييان أدنُ من لقائه.	[أبو النجم]	٩٠٢
<u>حرف الباء</u>		
والعُربُ في عفاقةٍ وإعْرَابُ.	-	١٢٧٠
أم الخليس لعجوزٍ شهريّة.	-	١١٠٤
كأنّما ذرٌّ عليه الزُّرنُبُ.	-	١٣٦٨
يا بأبي أنت وفوكِ الأشنبُ.	-	١٣٦٨
أو زنجبيلٌ وهوَ عندي أطيبُ.	-	١٣٦٨
<u>حرف التاء</u>		
وكادَتِ الحرّةُ أنْ تُدعى أمتُ.	[أبو النجم]	٥٢٥
من بعدما وبعدما وبعدمُ.	[أبو النجم]	٥٢٥
صارتُ نفوسُ القومِ عند العَلَصَمَتِ.	[أبو النجم]	٥٢٥
اللهُ نَحَاكُ بكفّي مَسْلَمَتِ.	[أبو النجم]	٥٢٥
مالي لا أبكي على علاقي .	-	٤٠٣
صباحي غباقي فيلاقي .	-	٤٠٣
عيشي ولا تأمنُ أنْ عمّامي.	-	٨٠١
بُنيّ يا أسعدَ البناتِ.	-	٨٠١
علَّ صُرُوفِ الدُّهرِ أو دولاتيها.	[بعض العرب]	١٢٢٤
فَتَرِيحَ النَّفسِ من زفراها.	[بعض العرب]	١٢٢٤
يُدلّلنا اللّمة من لماها.	[بعض العرب]	١٢٢٤
كفومة الشيخ إلى منسأته.	-	١١٩٢
صَرِيحَ خَمَرٍ قامَ مِن وَكَائِه.	[بعض الأعراب]	١١٩٢
<u>حرف الجيم</u>		
نضربُ بالسيفِ وَنَرْجُو بالفرَجِ.	[النابعة الجعدي]	١٠١
يومَ خراجٍ يُخرجُ السَّمَرَجَا.	العجاج	١٠٨٤

حرف الدال

٨٧٧	-	أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهَ الْمُؤَدَا.
١٢١٢	[حميد الأرقط]	قَدِيَّ مَنْ نَصَرَ الْخَبِيثَ قَدِيَّ.

حرف الواو

١٣١٣	-	مَنْ أَيْ يَوْمِيَّ مِنَ الْمَرْثِ أَفْرَ.
١٣١٣	-	أَيُّومَ لَا يُقَدَّرُ أَوْ يَوْمُ قُدِّرَ.
٥٢٦	السخاوي	وَرَأَحَدُ فَايْدَا بِهَا فِي الْبَقَرَةِ.
٥٢٦	السخاوي	فِي سَبْعَةِ أَوْلُهَا فِي الْبَقَرَةِ.
٥٢٦	السخاوي	فَرَحْمَةُ مُضَافَةٌ مَنْحَصَرَةٌ.
٥٢٧	السخاوي	مَعَ زَوْجِهَا فَنَاوُهَا بِحُرُورِهِ.
٥٢٧	السخاوي	إِذَا رَأَيْتَ امْرَأَةً مَذْكُورَةً.
٥٢٦	السخاوي	وَنِعْمَةُ اللَّهِ بِنَاءَ عَشْرَةٍ.
٦٩٦	-	إِذَا غُطِفَ السُّلَيْمِيُّ فَرَأَا.
٨٥	-	كَنْتُ امْرَأَةً مِنَ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ.
٨٥	-	حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ.
١١٧٠	-	يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ.
٥٩٢	-	وَلَقَدْ تَخَفْتُ شَيْمِيَّ إِعْسَارِي.
٧٤٩	-	كَأَنَّهُ بَعْدَ كِلَالِ الرَّاجِرِ.
١٠٨٧-٧٤٩	-	وَمُسْحِيَّ مَرْعَقَابِ كَاسِرِ.

حرف السين

٢٦٢	[العجاج]	فَبَاتَ مُتَضَعًا وَمَا تَكَرَّدَسَا.
١٢٢٥	-	يَوْمَيْنِ غَيْمَيْنِ وَيَوْمًا شَيْمًا.
١٢٢٥	-	بُحْمَيْنِ بِالسَّعْدِ وَبُحْمًا نَجَسًا.
٩٣٧	-	فَاطِمَةُ رَدِّي لِي شَدَا مِنْ نَفْسِي.

حرف العين

٤٠٦	-	لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا وَلَا شَيْعَ.
٤٠٦	-	مَالًا إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ.
١٢١٦	-	إِنْ عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ تَبَايَعَا.
١١٠٨	-	هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مَجْمَعُ.

١١٠٨	-	يا ليت شعري والمنى تنفع.
٧٩٤	[حرير]	إنك إن بصرع أخوك تصرع.
١٢٧١	[أبو النجم]	قد أصبحت أم الخيار تدعي.
١٢٧١	[أبو النجم]	علي ذنباً كله لم أصنع.
<u>حرف الفاء</u>		
٥٢٨	السخاوي	كلمة اكتبه بلا خلاف.
٥٢٨	السخاوي	ورسموا بالتاء في الأعراف.
<u>حرف القاف</u>		
١٢٠٠-٦٠٩	رؤبة	كانه في الجلد توليع البهق.
١٢٠٠	رؤبة	فيها خطوط من بياض وبلق.
٨٢١	-	إني إذا لم يند حلقاً ريقه.
٨٢١	-	وثبت السب وقامت سوفه.
٦٦٤	[أبو النجم]	قد قالت الأنساع للبطن الحق.
<u>حرف اللام</u>		
٣٣١	-	بالشخم إنا قد مللناه بجل.
٣٣١	-	دع ذا وقدم ذا وألحقنا بذل.
١٣٢١	[ابن العيق]	راي أمر سيء لا فعلة.
١٠٧٦	أبو النجم	عزل الأمير للأمر المبدل.
٥٢٨	السخاوي	وأودعوا معصيت الرسول.
٥٢٨	السخاوي	قد سمع اثنين من التريل.
٥٢٧	السخاوي	وحمسة السئة في الأنفال.
٥٢٧	السخاوي	وقاطر فيها على التولي.
<u>حرف الميم</u>		
٦٩٦	[لقيط بن زرارة]	والمشرب البارد والظل الدوم.
٦٩٦	[لقيط بن زرارة]	شتان هذا والعناق والنوم.
٧١٤	-	لو خافك الله عليه حرمة.
٥٩٢	-	كفناك كف ما تليق درهما.
٥٩٢	-	جوداً وأخرى تُعط بالسيف الدما.
١٢٥٥-١١٣١	-	تسمع للجن به زيزيما.

١١٥٥	العجاج	يَا دَارَ هِنْدٍ يَا أَسْلَمِي ثُمَّ أَسْلَمِي.
١١٥٥	العجاج	بَسْمِمْ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمِمْ.
١١٥٨	العجاج	فَتَحْنَدُ هَامَةَ هَذَا الْعَالَمِ.
١١٩٨-٦٣٣	أبو نخيلة	بِالدُّرِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُومِ.
١١٩٨-٦٣٣	أبو نخيلة	إِذَا اعْرُجْجَن قَلْتَ صَاحِبَ قَوْمِ.
٥٢٩	السخاوي	وَهَكَذَا شَجَرَةُ الرَّقُومِ.
٥٢٩	السخاوي	وَجَنَّتْ ضَمَّتْ إِلَى نَعِيمِ.

حرف النون

٩٩٠	[العجاج]	بَا صَاحٍ مَا هَاجَ الدُّمُوعُ الدُّرُقُ.
٩٩٠	[رؤبة]	[يَا أَبْنَا عَلَّكَ] أَوْ عَسَاكَ.
٧٣٢	-	مَنْ كَثُرَ التَّخْلِيْطُ فِي مَنْ أَنَّهُ.
٧٣٢	-	إِنْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَى بَدَنِهِ.
١١٣٠	[المسيب بن زيد]	فِي خَلْقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شَجِينَا.
٥٢٧	السخاوي	وَحَامِسٌ جَاءَ بِأُخْرَى الْمُؤْمِنِ.
٥٢٧	السخاوي	ثَلَاثَةٌ فِي نَسَقٍ مَبِينِ.
٦٦٤	-	مَهْلًا رَوِيدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي.
٦٦٤	-	امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي.
١٢٥٤	-	أَنُورَ مَا أَصِيدُكُمْ أَوْ تُورَنِي.
١٣٢٤-١٠١٨	رؤبة	وَصَائِنِي الْعَجَّاجَ فِيمَا وَصْنِي.

حرف الهاء

١١٠٥	[رؤبة]	إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا.
١١٠٥	[رؤبة]	أَيُّ قُلُوصٍ رَأَيْتَ تَرَاهَا.
١١٠٥	[رؤبة]	طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطِيرُ عَلَاهَا.
١١٠٥	[رؤبة]	قَدْ بَلَعَا فِي الْجَدِّ غَايَتَاهَا.
٦٥٩	-	إِنْ عَلِيٌّ عَقِبَ أَقْضِيهَا.
٦٥٩	-	لَسْتُ بِنَاسِهَا وَلَا مَنَسِيهَا.

حرف الواو

٨٥١	-	لَا تَقْلُوهَا وَادْلُوهَا دَلُوهَا.
٨٥١	-	إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوهَا.

حرف الباء

٩٤٧	-	سَبِيلُ أَبِي مَدَّةُ أَبِي.
١٠٣٩	الأغلب العجلي	قَالَ لَهَا هَلْ نَزَلْتُ يَا تَائِي.
١٠٢٤	العجاج	وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِي.
١٠٣٩	الأغلب العجلي	قَالَتْ لَهُ مَا أَنْتَ بِالْمَرْضَى.
١٠٣٩	الأغلب العجلي	مَاضٍ إِذَا مَا هُمْ بِالْمَضِيِّ.
١٣٦٢	السخاوي	إِنَّ الْحُرُوفَ أَبَا عَلِي تَسَعُهُ.
١٣٦٢	السخاوي	لثَوْبَةٌ ذَلْقِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ.
١٣٦٢	السخاوي	جَوِيَّةٌ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ.
١٣٦٢	السخاوي	شَجَرِيَّةٌ أَسْلِيَّةٌ نَطْعِيَّةٌ.

الشاهد	ج - الشواهد بخير المصنوعة من أنصافه الأبيات ونحوها	أرقام الصفحات
أصاب الناس جهنم وأوتى ما أهل مكة .		١٠١٨
«إن وراكها» .	[عبد الله بن الزبير]	٦٩
بت أجاقي مرفقا عن مرفق .		١٠٦٦
حديث نعى إلى عجيب .		١٠٤٣
لعلمي أرى باق على الحدثنان .		٢٩٥-٤٥٨
اللائ كن مرابعا ومصايفا .	أنشده الفراء	٢٣٣
ما فيها غيره وفرسه .		٨١٩
من عن عمن الحبيا .	القطامي	١٣٠٢
وحرمة منسوبة وسلاحم .		١٦٦
وَعَدَلْنَا ميل بدر فاعتدل .	عبد الله بن الزبير	١٣١٢
وفي دار عمرو فاجلس .		١٠٢٩

أرقام الصفحات	الأمثال
٩٨٠	التقت حلقتا البطان .
٧٢٢	أمت في حَجَرٍ لَّا فَيْك .
١٠٢٤	إن الرائد لا يكذب أهله .
٧٣	لا أشمت الله عاديك .

الكتب الواردة في النص

- إجازة أبي الحسن بن هذيل للشاطي : ٣٩ .
إجازة أبي عبد الله محمد بن أبي العاص للشاطي : ٧ .
الإرشاد في القراءات السبع ، لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون : ٨٩٦-١٠٠٢-١٠١٢-١٢٦٥ .
الاستكمال في التفخيم والإمالة ، لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون : ١٠١٢ .
إصلاح المنطق ، لابن السكيت : ٣٧ .
الاقتصاد في القراءات السبع ، لأبي عمرو الداني : ١٠-١٢ .
الألفاظ ، لابن السكيت : ٣٧ .
إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع ، لأبي عمرو الداني : ٣٨ .
التبيين في الباءات ، لأبي عمرو الداني : ٥٧٨-٥٧٩-٥٩٨-٦١٥ .
التذكرة في القراءات الثمان ، لأبي الحسن طاهر بن غلبون : ٢٦١-٨٩٦-١٠٠٢-١٠١٣-١٢٥٨-١٢٩١-١٢٧٦ .
تصنيف في مذاهب السبعة ، لأبي الحسن الدارقطني : ١٢٦ .
التمهيد ، لابن عبد البر : ٦ .
التنبية ، لأبي عمرو الداني : ٨٨٦-٨٨٩ .
التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني : ٤-٥-١٠-١٢-٣٨-٥٠-١٧٧-
١٧٨-٢٦٣-٢٧٦-٢٩٠-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٦-٣١٠-٣٢١-٣٢٤-٣٦٣-٣٨٢-٣٨٣-٤٣٧-
٤٤٤-٤٥٤-٤٦٩-٥٠٩-٥٥٠-٥٩٨-٦٠٩-٧٢٥-٧٤٨-٧٦٦-٧٧٥-٧٨٢-٨٨٧-٨٨٩-
٨٩٥-٩٨٠-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١١-١٠١٢-١٠١٥-١٠٥١-١١٥٩-١١٨١-١٢٠٣-١٢٠٥-
١٢٤٧-١٢٦٦-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٢٣-١٣٣٧ .
الجامع الصحيح ، لمحمد بن إسماعيل البخاري : ٦-٣٦ .
الجامع في القراءات ، لأبي طاهر بن أبي هاشم : ١٢٧ .
جامع قراءة أبي عمرو ، لأبي بكر بن مجاهد : ٤٤٤-١٢٥٢ .
الجامع الكبير ، لأبي عيسى الترمذي : ٣٦-١٨٧ .
جمهرة اللغة ، لابن دريد : ١١٩١ .

- الحجة للقراء السبعة ، لأبي علي الفارسي : ١٢٧-٢٦١-٦٦١-٧٦٤-٧٦٥-٨٣٤.
- حزر الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي : ٤-٥-٦-٦٠-١٦٠-١٧١-١٧٤-١٧٨-٢٠٠-٢١٠-٢٢٦-٢٢٨-٢٦٤-٢٧٠-٢٧٦-٤٠٥-٤٦٥-٥٠٩-٥٢٦-٥٣٥-٥٩٥-٦٠٢-٦١٤-٦٤٣-٧٣٩-٧٨٠-٧٨٣-٩٢٩-١٠١١-١٣٤٢-١٣٥٤-١٣٥٦.
- الرقائق ، لعبد الله بن المبارك : ٣٧.
- الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المللكي : ٢٦٣-٢٩١-٣٨٢-١٣٤١-١٣٣٨-٨٩٦.
- الزهد ، لهناد بن السري : ٣٧.
- السنن ، لأبي الحسن الدارقطني : ٣٦.
- الشمائل ، لأبي عيسى الترمذي : ٣٦.
- الصحيح ، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري : ٦-٣٦.
- صحيح البخاري - الجامع الصحيح .
- عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، لأبي محمد القاسم الشاطبي : ٦٠.
- غريب الحديث ، لأبي سليمان الخطابي : ٣٧.
- غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم : ٣٦.
- غريب الحديث ، لقاسم بن ثابت : ٣٧.
- غريب الحديث ، لابن قتيبة : ٣٦.
- غريب القرآن لابن عزيز : ٣٨.
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام : ٣٦.
- فتح الوصيد في شرح القصيد ، لعلم الدين السخاوي : ٤-٥٦٩-١١٠٤-١٣٣٤.
- الفن ، لأبي عمرو الداني : ٣٨.
- القصيد - حزر الأمانى .
- القصيدة الخاقانية في أئمة الفقه ، لأبي مزاحم الخاقاني : ١٢٠.
- القصيدة الخاقانية في القراءة ، لأبي مزاحم الخاقاني : ١٢٠.
- القصيدة الدالية - نظم كتاب التمهيد .
- الكافي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن شريح : ٣٠٧.
- الكتاب ، لسيويه : ٧٢٩-٩٣١-١٢٢٩.
- كتاب البزي في القراءات : ٧١١.

- كتاب أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن هلال في القراءات : ٤٩٠ .
- كتاب ابن ذكوان في القراءات : ٩٨١ .
- كتاب السبعة ، لأبي بكر بن مجاهد : ١٢٧-٣٢٤-٤٤١-٥٩٦-٨٩٦-٩٨١ .
- كتاب أبي العباس الأشثاني في القراءات : ١٠٦٤ .
- كتاب أبي عون محمد بن عمر في القراءات : ٦٠٧ .
- كتاب العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٧٨-١٣٤٩-١٣٦١ .
- كتاب في تفسير قوله تعالى: ﴿استحق عليهم الأوليان﴾ ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب : ٨٦٥ .
- كتاب في القراءات ، لأبي عمر الدُّوري : ١٥٥ .
- كتاب في قراءة السبعة ، لأبي الفتح فارس بن أحمد : ٢٦١-٣٨٣-١٠٠٢-١٠٤٢-١٢٠٦-١٢٥٨-١٢٦٤-١٢٧٦ .
- كتاب القراءات ، لأبي عبيد القاسم بن سلام : ١٢٥ .
- كتاب القراءة ، لأبي غانم المظفر بن أحمد : ١٢١ .
- كتاب المصادر ، ليحيى بن زياد الفراء : ١٣١٤ .
- الكتاب المصنف في الاختلاف بين نافع وحزمة ، لأبي الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن : ٣٤٣ .
- الكتاب المصنف في قراءة نافع ، للحافظ ابن عبد البر : ٣٠٦ .
- الكتاب المصنف في قراءة نافع ، لأبي بكر بن مجاهد : ٥٩٩ .
- كتاب أبي بكر محمد بن الحسن النقاش (في القراءات) : ٨٩٦-١٠٢٦-١٢٠٤ .
- كتاب هارون بن موسى الأخفش (في القراءات) : ٨١٣-١٠٥١ .
- كتاب المميز ، لأبي زيد الأنصاري : ٢٦٧ .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب : ٢٦٢-٨٤٣-٨٦٥ .
- المحرر (في القراءات) ، لأبي بكر بن أشته : ١٠٠٨ .
- مختصر اليزيدي (في القراءات) : ٥٩٨ .
- المنونة ، لمالك بن أنس : ٣٧ .
- المستدرر في القراءات ، لأبي طاهر البغدادي : ٣٨ .
- مشكلهم أب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي : ٨٦٥ .
- المقنع ، لأبي عمرو الداني : ٦٠-٥٧٩-١١٢٦ .
- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة لأبي عمرو الداني : ٨٨٦-٨٨٩-١٠١٢ .
- الموطأ ، لمالك بن أنس : ٦-٣٦ .

نظم كتاب التمهيد لابن عبد البر ، لأبي محمد القاسم الشاطبي : ٦ .
الهداية إلى بلوغ النهاية (في التفسير) ، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب : ٨١٢-٨٦٥ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

٩- فهرس

القبائل والجماعات

آل عكرمة بن ربيعي : ١٤٨.

الأئمة : ١٢-٣٢-٣٤-١١٣-١١٥-١١٦-١٢٠-١٣٥-١٤٠-١٥٤-٢٠٠-٢١٢-٢١٣-٢٤٣-
٢٨٠-٢٩٠-٣٠٩-٣١٠-٣٢٢-٣٢٤-٣٢٥-٣٤٨-٤٣٧-٤٦٥-٥٠٢-٥٣٠-٥٩٩-٦٥٠-
٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٨٣-٧٨٤-٨٩٦-٩١٧-٩٥٩-١٠١١-١٠١٨-١٠١٩-١٠٩٥-١٢٢٩-
١٣٠١-١٣٢٣.

أئمة الأمصار : ١٠.

أئمة أهل القرآن : ٢٠٨.

أئمة الحديث : ١٤٥.

أئمة الدين : ٥٣.

الأئمة السبعة : ٨-١٣-٤٦-٦٥٢.

أئمة الشعر : ١٣٧.

أئمة العربية : ٢٣٤-٣٠١-٥٢٤-٧٢٠.

أئمة الفقه : ١٢٠.

أئمة القراء : ٦٢٣.

أئمة القراءة : ١٣٧-٩١٤.

أئمة القرآن : ١١٩.

أئمة المسلمين : ٦٦٢.

أئمة النحر : ١٣٧-٢٥٥-١١٠٦.

أصحاب الاختيار : ٨٣٩.

أصحاب الإخفاء : ٧٤٨.

أصحاب التسهيل والتخفيف : ١٥٧.

أصحاب الحديث : ١٢٦-١٥٠.

أصحاب الحساب : ١٦٠.

أصحاب العدد : ٤٣٢.

- أصحاب العربية : ١١٧-١١٨ .
- أصحاب القرآن : ٤٥ .
- أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم - الصحابة .
- أصحاب النحر : ١٠١-١٠٢ .
- الأعاجم : ٤١٧ .
- أمهات المؤمنين : ١٠-٥٣ .
- الأنبياء : ٧٠٤-٧٩٨-٨١١-٨٦٨-٨٩٤-١٠١٠-١٢١٩ .
- الأنصار : ٦٧-٨٢-٨٣-١١٠ .
- أهل الأديان : ٢٠٤-٢٠٧-٢٢٩-٢٥١-٢٥٥-٢٨٠-٢٨١-٢٨٣-٢٩٦-٣٠٨-٣٢١-٣٣٥-٣٣٦-٤٠١-٤٨١-٤٨٦-٤٨٨-٤٩٠-٥١٦-٥٢٢-٥٢٣-٦٢٦-٧٨٣-٧٨٤-٨٧٧-١٠٠٩-١٠١١-١٢٦٨-١٣٣٧-١٣٤١ .
- أهل الإمالة : ٤٧٧ .
- أهل الأمصار : ١٠١٤ .
- أهل الإنجيل : ٨٥٦ .
- أهل البدعة : ١٢٢ .
- أهل البصرة : ١٠٣٨-١٣٠٠ .
- أهل التحقيق : ٣١٢ .
- أهل الجنة : ١٣٠٩ .
- أهل الحجاز : ٢١٧-٣١٤-٣٢٧-٤١٨-٤٦٥-٥٢٤-٥٧٩-٥٩١-٦٤٨-٦٥٥-٧٢٨-٧٥٤-٧٧٤-٧٧٩-٨٣٥-٨٥٧-٩١١-٩١٧-٩٣٣-٩٥١-١٠١٩-١١٠١-١١٢٥-١١٧٨-١٣٢٤-١٢٩٩-١٢٠٢-١١٩١ .
- أهل الخندق : ٨٠٩ .
- أهل الحرمين : ٢٢٠ .
- أهل حمص : ٦٠٢ .
- أهل خراسان : ٤١٧ .
- أهل الرقة : ٤٩-٤٤٤ .
- أهل ذات عرق : ١١٣٩ .
- أهل الشام : ١٢٠-١٤٢-٥٧٩-٦٠٢-٨١٢-٨٥٧-٨٥٨-٩٥٤-١٠٦٩ .
- أهل الضبط والإتقان : ٣٠١ .

- أهل القرآن : ٤٢-٧٣-٩٩-١٠٦ .
- أهل العالية : ٧٩٢ .
- أهل العراق : ٤٩-٢٧٠-٤٤٤-٥٤٤-٨٥٧-١٠٦٩ .
- أهل العربية : ٢٥٦-٣٢٥-٦٥٦-١٠٧٧ .
- أهل الفصاحة والبلاغة : ٧٥١ .
- أهل القيروان : ٤٩٠ .
- أهل الكتاب : ٧٩٢-٩٠٠ .
- أهل الله : ٤٢-١٠٢-١٠٦ .
- أهل اللغة : ٧٢٨-٨٧٧-٩٧٥-١٠٢٦-١٠٦٨ .
- أهل المدينة : ٢١١-٥٧٩-٨٥٨-٨٧٧-١٠٦٩ .
- أهل مصر : ٢٩٢ .
- أهل مكة : ٥٧٩-٩٦٣-١٠١٨- .
- أهل النار : ٩٢٣-١٢١ .
- أهل نجد : ٧٥٥-٧٧٤-٧٩٢-١١٢٥ .
- أهل النحو : ١١٩٢ .
- أهل النظر : ٤٧٨-١٣٠٠ .
- أهل اليعامة : ٧٥٥-١٠٠٥ .
- أولاد الفرس : ١٥٣ .
- البدور السبعة : ١٢١ .
- البصريون : ٣٢٧-٣٣٥-٣٣٨-٤٣٨-٤٦٩-٤٨٢-٥٤٠-٦٩١-٧٣٢-٧٣٣-٧٦٤-٧٧٠-٨٠٢-
٨١٧-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٨-٩١٣-١٠٠٦-١٠٧٠-١١٣٤-١١٥٢-١٢٤٠ .
- البغداديون : ٢٩-٢٧٨-٢٩٢-٣٥١-٤٤١-٩٨١ .
- بنو أسد : ١٥٣-٥٣٥-٦٣٢-٧٩٢-٨٣٥-٩١١-١٠٨٣-١١٢٥ .
- بنو إسرائيل : ٧٦٩ .
- بنو بكر : ١٤٥ .
- بنو قيس : ٣٢٧-٤١٧-٦٣٢-٦٤٨-٦٦٣-٦٨٧-٦٨٨-٧٥٤-٧٦٨-٧٩١-٩١١-٩١٧-١١٠١-
١١٧٨-١١٩١-١٢٧٠ .
- بنو جزيمة : ١٤٤ .
- بنو الحارث بن كعب : ١١٠٥ .

- بنو زبيد : ١١٠٥ .
بنو ساعدة : ٨٤ .
بنو سلعة : ٨٤ .
بنو سليم : ٧٣٩ .
بنو ضبة : ٨٢٢ .
بنو عبد الأشهل : ٨٤ .
بنو عجل : ١٤٨ .
بنو عمرو بن عوف : ٨٣ .
بنو العنبر : ١١٠٥ .
بنو قصي : ٨٧٦ .
بنو قيس : ٣٢٧-٧٢-٦٨٧-٦٨٨-٧٣٣-٧٩٢-٩١١-١١٠١-١١٩١ .
بنو كلاب : ١٠٦٥ .
بنو كنانة : ١١٣١-١١٠٥ .
بنو مالك : ٧٦٧ .
بنو ميسرة : ١٣٦ .
بنو النجار : ٨٤ .
بنو الهجيم : ١١٠٥ .
بنو يربوع : ١٠٣٩ .
النايعون : ٤٨-٦٧-١٢٩-٧٥٠-١٠٣٨-١٠٨٠-١٣٤٢ .
تغلب : ٧٢ .
ثمود : ٩٧٢-٩٩٢ .
الجمهور : ١٠١٨ .
الحذاق : ١٥٧-٢٠٠-٣٠٨-٣٣٥-٣٤٧-٤٧٠-٤٩٤-٥٠٨-٥٢٨-٦٣١-٧٥٧-٨٩٢-١١٨١-
١٢٤٠-١٣٤١-١٣٤٩ .
الحفاظ : ٤-٣٤ .
الحكماء : ١٩٤ .
حملة القرآن : ١٠٢-١٠٣-١٠٨ .
حمير : ١٤١ .
الحواريون : ٨٣-٨٦٨ .

- الدار : ١٣٢ .
- الدیش : ١١٨٧ .
- الرافضة : ١١٣ .
- الریانیون : ٧٨٨ .
- الریونیون : ٧٩٨ .
- ربیئة : ٧٣٣ .
- الرُّسل : ١٠٢٨-١٠٢٥-١٠٩١ .
- الرَّقیون : ٣٩٩-٤٠٠-٨٨٦ .
- الرواة : ٢٥٣-٥١٢-٥١٣-٥٦٠-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٩-٧٤٩ .
- الزهاد : ٤ .
- سیاً : ٩٩٢-١١٥٤ .
- السبعة : ٢٢٥-١٢٦-١٤٣-١٤٩-١٥٥-٢١٣-٢١٤-٢٩٩ .
- سعد بن بكر : ١١٣٩ .
- سواد العراق : ١٥٣ .
- الشامیون : ٤٤١-٨٧٤-٨٨٧ .
- الشیوخ : ١٢-٢٠٥-٢٠٨-٥٠١-١٠١٤ .
- الصحابیة : ١٠-٤٨-٥٣-٦٦-٦٧-٦٨-٨١-٨٣-١١٠-١١٤-١٢٢-١٢٨-١٣١-٢١١-٧٥٠-٨٣٧-١٠٨٠-١٣٤٢-١٣٦٨ .
- صفرة عیسی علیه السلام : ٨٣ .
- طیئ : ٤٣٠-٥٢٥-٥٣٠-٧٥٥-٧٦٥ .
- عاد : ٤٨٦ .
- عدنان بن أدد : ١٥٩ .
- العرب : ٤٤-٦١-٧١-٨٠-٨١-١٣٢-١٤٩-١٩٦-٢٠٢-٢٢٢-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٨-٢٤٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٩-٢٦٠-٢٦٤-٢٨٢-٢٩٠-٢٩٢-٢٩٤-٣٠٦-٣٢٧-٣٢٩-٣٤٠-٣٤١-٣٦١-٣٦٥-٣٨٠-٣٨٩-٤١٧-٤٢٣-٤٢٧-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٩-٤٤٣-٤٦٢-٤٨٤-٥٢٥-٥٣٩-٥٤٧-٥٩١-٥٩٢-٦٠٥-٦٣٢-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٥-٦٥٧-٦٦٢-٦٦٣-٦٧٢-٦٧٦-٦٨٣-٧٠٥-٧٠٩-٧٢٣-٧٣٦-٧٤٠-٧٥٠-٧٥١-٧٥٤-٧٥٥-٧٧٠-٧٨٤-٧٨٥-٧٩٧-٨٠٦-٨٢٠-٨٢١-٨٢٣-٨٤٩-٨٦٠-٨٧٥-٨٧٧-٨٧٩-٨٨٠-٨٩٦-٩٠٢-٩١٤-٩٥٢-٩٨٠-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٨-١٠٢٣-١٠٤٣-١٠٤٦-١٠٨٣-١٠٨٧-١١٠٢ .

١١٠٣-١١٣٦-١١٣٨-١١٤٧-١١٥٨-١١٨٣-١١٩١-١١٩٥-١٢١١-١٢١٥-١٢٤٦-

١٢٦٢-١٢٩٦-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٢٥.

العراقيون : ٦٣٣.

عضل : ١١٨٧.

العلماء : ٧٢-٩٢-١١٠-١١٦-١٣٥-١٦٥-٢٨٦-٣٠٩-٣٦٨-٥٢٤-٦٢٣-٦٩٤-٧٠٨-٧٩٠-

٨٩٨-١٠٢٨-١١٤٩-١١٧١-١٢٣٧-١٢٥٨-١٣٠٠-١٣٠٩.

علماء العربية : ٩٢.

غطفان : ٨٩٢.

الفرس : ١٥٣.

الفصحاء : ١٣٠٩.

فصحاء العرب : ٣٢٧.

الفقهاء : ١٢-٣٤-٣٥-٨٣٧.

فقهاء المسلمين : ٥٣.

القارة : ١١٨٧.

القراء : ٤-٥٥-٥٦-٧٨-٩٤-١١٧-١١٩-١٢١-١٢٤-١٢٩-١٦١-١٦٤-١٦٥-١٦٧-١٦٨-

١٧٢-١٧٥-١٩٧-١٩٩-٢٠٢-٢٠٨-٢١٣-٢٢٤-٢٥٥-٢٥٩-٢٧٠-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-^F

٢٧٨-٢٨٠-٢٩٠-٢٩٧-٣٠٧-٣١٢-٣٤٣-٣٤٧-٣٥١-٣٦١-٣٦٦-٣٦٩-٣٧٣-٣٧٤-

٣٨٨-٣٨٩-٤٠٧-٤١٨-٤٢٠-٥٠٤-٥١٣-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥٢٠-٥٢١-٥٢٤-

٥٢٩-٥٣٤-٥٤٠-٥٦٩-٦١٩-٦٢٣-٦٢٦-٦٦١-٦٨٢-٦٨٨-٧٢٥-٧٣٢-٧٤٥-٧٥٠-

٧٥٢-٧٦٣-٧٨٦-٧٨٩-٨٠٣-٨٣٣-٨٤٦-٨٩١-١١٨١-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٠١-١٣٣٩-

١٣٤٢.

قراء الأمصار : ١٥٣.

قراء المدينة : ٢٠٣.

القرأة : ١٠-٢٠٧-٣١٠-٣٣٦-٣٨٣-٤٦٤-٤٧٧-٥٠٨-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٥-٦٠٧-

٦١١-٦١٢-٧٢٥-٨٠٤-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٩-٩٠١-١٣٤٣.

القرأة السبعة : ١٠.

قريش : ١١٦-٢١٧-٢٩٢-٣٢٦-٥٢٤-٨٢٥-٨٣٣-٨٣٥-٨٧١-٩١٠-١١٨٠.

قوم شعيب : ١٥٩.

كتاب المصاحف : ٥٤٤.

- الكفار : ١٠٤-٧٦٧-٨٥٩-٩٠٣-٩٦٦-٩٧٧-١٠٢٨-١٣٤١.
- الكوفيون (أصحاب العدد) : ١٣٣٧.
- الكوفيون (القراء) : ٢٩-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٧١-٥٦٥-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٨١٧-٨٤٦-٨٥٧-٨٣٨-٩٣٥-١٠٠٩-١١٨٠-١١٨٦-١٢٣٥.
- الكوفيون (النحلة) : ٦٤-١٠٩-٢٣٨-٣٣٨-٤٢٠-٤٦٩-٤٦٥-٦٩١-٧٣٢-٧٦٤-٧٧٠-٨١٤-٨٢٠-٩٦٧-١١٣٤-١٣٠١.
- لحم : ١٣٢.
- المؤمنون : ٧٠٤-٧٧٠-٧٨٠-٨٠٥-٨٠٦-٨٤٦-٨٦٨-٨٩٠-٩٠٢-٩٤٨-٩٥١-٩٥٣-٩٦٦-١٢٤٨-١٢١٤.
- المتكلمون : ٩٤١.
- مجاشع : ٧٠٤.
- مدين : ١٥٧.
- المسلمون : ٥٣-٦٨-٩١-٩٦-٦٣٦-٦٣٧-٦٦٢-٦٩٠-٧٥٠-٧٦٧-٨٩٧-٩٤٩-١١٢٥.
- المشايخ : ٢٧٩.
- المشركون : ٦٨٥-٧٦٦-٨٩٩-٩١٢-١١٢٥-١١٢٦.
- مشيخه القراء : ٢٥٥.
- المصريون : ٢٠٦-٢٧٨-٢٩٢-٣٠٧-٣١٠-٤٠١-٤٤٠-٤٤١-٤٨٨-٨٧٧.
- المصنفون : ٧٨٣.
- مضر : ٨١٨-١٢٩٢.
- المعتزلة : ٢٤٣-٦٦٣-٩٦١.
- معلمو العربية : ٣٥.
- المفسرون : ٧٠٠-١٢٨٨.
- المقرئون : ١٢-٣٣-٣٥-١٠٠٩-١٢٦٦-١٢٦٨.
- الملائكة : ٦٣٨-٧٧٦-٧٧٧-٧٨١-٨٩٩-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٣-١٠٤٤-١١٤٣-١٢٠٨-١٢٢٤-١٢٣٥-١٢٨٥-١٣٣٢.
- ملوك مدين : ١٥٩.
- المهاجرون : ٨٣.
- النبيون : ٥٣-٩١.
- النجديون : ٦٣٢.

- النحاة (التحويون) : ١١٣-١٢٤-٢٠٢-٢٤٣-٢٥٥-٢٥٩-٢٨٣-٢٩٠-٢٩٢-٢٩٦-٣٠١-
٣٠٧-٣٠٨-٣٣٩-٣٦١-٣٩٨-٤٠٧-٤٧٧-٥١٣-٥١٨-٥٢٠-٥٣٣-٥٣٦-٥٣٧-٦٠٥-
٦٢٣-٦٢٦-٦٣٢-٦٦١-٧٢٥-٧٤٩-٨٣٨-٨٥٩-٨٧٧-٨٩٢-٩١٣-٩٨٠-١٠٠٨-١٠٠٩-
١٠٢٦-١٠٣٤-١٠٣٨-١٠٤٨-١٠٧٧-١٠٩٢-١١٠٦-١١٣٤-١٢٤٠.
- نساء الأنصار : ٨٢.
- النصارى : ٦٦٥-٦٧٧-١٢٣٥.
- النقباء : ٨٣.
- نقلة القرآن : ١٠٢-١٢٣.
- غشيل : ٧٠٤-٨٤١-٩٢٤-١٢٣٤-١٢٣٨.
- هذيل : ١٠٠-١١٦-٢٨٥-٢٨٧-٥٩١-٥٩٢-٦٣٩-٧٤٨-٧٥٢-٨٢٥-٩٩٦-٩٩٩-١٢٨٥.
- هوازن : ٨٢٥.
- محصب : ١٤١.
- اليهود : ٦٣٧-٦٤١-٦٧٧-٧٦٦-٧٦٧-٨٥٩-٨٩٩.

١٠- فهرس

البلدان والأماكن والأيام

- أحد : ٧٦٦ .
إصبهان : ١٢٩ .
المرية : ٢٦ .
الأمصار : ٦٠٢-١٠١٤-١١١٦ .
الأيكة : ١١٤٩-١١٥٠ .
البحرين : ١٣٢ .
بندر : ٦٥٥-٧٦٦-٩٤٩ .
البصرة : ١٣٨-٢٥٢-١٠٣٨-١١٣٣-١١٣٥-١٣٠٠ .
بغداد : ١٣٨-١٤٠-١٥٣-١٥٥ .
عمود : ٩٩٢ .
جامع المرية : ٢٦ .
جامع مصر : ٧ .
الحبيشة : ١٣٣ .
الحجاز : ٢١٧-٣١٥-٣٢٨-٤١٨-٤٦٥-٥٢٤-٥٧٨-٥٧٩-٥٩١-٦٤٨-٦٥٥-٦٦٣-٧٢٨-
٧٥٤-٧٥٥-٧٦٨-٧٧٤-٧٩٢-٨٣٥-٨٥٧-٩١١-٩١٧-٩٣٣-٩٥١-١٠١٩-١١٠١-١١٢٥-
١١٧٨-١١٩١-١٢٠٢-١٢٢٩-١٢٩٩-١٣٢٤ .
الحديبية : ٨٥٠ .
الحرّمين : ٢٢٠-١١٣٥ .
خلوان : ١٤٨ .
حمص : ٦٠٢ .
خراسان : ٤١٧ .
خلف المقام : ١٣٣٨-١٣٤٠ .
دارين (موضع بالبحرين) : ١٣٢ .
دانية : ٥٣ .

- دمشق : ١٤١-١٤٢-٦٠٤ .
الدُّور (موضع ببغداد) : ١٤٠ .
ذات عرق : ١١٣٩ .
الرفقة : ٤٩-٤٤٤ .
الرُّمِّي : ١٥٤ .
سارية : ٧ .
سبأ : ٩٩٢-١١٥٤ .
السماء : ١٤٥ .
سمرقند : ٢١٣ .
الشام : ١٢٠-١٤١-١٤٢-١٤٥-١٦٦-٥٧٩-٦٠٢-٦٢٦-٦٦٠-٦٧٦-٧٩٥-٨١٢-٨١٣-
٨٥٧-٨٥٨-٩١٢-٩٥٤-٩٦٤-١٠٦٩-١١٣٣-١٢٢٢-١٢٧١-١٢٧٣ .
العالية : ٧٩٢ .
عام الحديبية : ٨٥٠ .
عام الفتح : ٨٥٠ .
العراق : ٤٩-٨٠-١٤٨-١٥٣-٢٧٠-٤٤٤-٥٢٨-٥٤٤-٥٧٨-٥٧٩-٨٥٧-١٠١٤-١٠٦٩ .
فارس : ١٣٣ .
القدس : ١٨٦ .
القمروان : ٥٣-٢٨٦-٤٩٠ .
كَازِرُون : ١٣٨ .
الكعبة : ٨٢٣-١٣٦٧ .
الكوفة : ١٣٨-١٤٣-١٤٥-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥٣-١١٣٣-١١٣٥-١٢٢٢-١٢٩٩-١٣٠٠ .
لبنان : ١٣٦٨ .
ليكة : ١١٤٩ .
المدينة النبوية : ١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٧-١٦٦-٢٠٣-٢٠٩-٢١١-٥٧٩-٦٢٦-٦٧٦-٧٩٥-
٨٤٢-٨٥٨-٨٧٧-٩٦٤-١٠٦٩-١١٣٣-١٢٧٣-١٣٠٠ .
المسجد الحرام : ١٣٦-٦٩٩-٧٠٠-٩٥٨-١٣٤٠ .
مسجد دمشق : ١٤١ .
استحمام الضرار : ٩٦٤ .
مصر : ٧-١٤-١٣١-٢٩٢ .

مقرة البستاني : ٧.

مكة المكرمة : ١٣٢-١٣٥-١٣٦-١٣٨-١٣٩-١٤٧-٥٧٩-٩٦٣-١٠١٨-١٠٦٩-١٠٩٧-

١١١٤-١١٢٥-١١٣٣-١٣٣٩-١٣٤٢.

نجد : ٧٥٥-٧٧٤-٧٩٢-٩١٧-١١٢٥.

اليمامة : ٧٥٥-١٠٠٥.

اليمن : ١٣٣.

يذيل (جبل معروف) : ٣٩٩.

يوم أحد : ٧٦٦.

يوم بدر : ٦٥٥-٧٦٦-٩٤٩.

يوم الظلة : ١٥٩.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

١١- فهرس

مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

القرآن الكريم :

- رواية قالون عن نافع : مصحف الجاهلية ، طرابلس ، ليبيا .
رواية ورش عن نافع : المصحف الحسني ، المملكة المغربية .
رواية حفص عن عاصم ، مصحف المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية .

١- المخطوطات :

- تفسير القرآن العظيم ، المنسوب إلى علم الدين السخاوي : مخطوط في مجلدين ، محفوظ بالخزانة النيمورية بمصر ، برقم : ١٥٩ .
جامع البيان في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : مصرع عن مخطوطة محفوظة بمكتبة نور عثمانية بإستانبول برقم : [٦٢] .
الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ) : مخطوط محفوظ بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة برقم : ١٢٣ .
شرح حوز الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع ، لأحمد بن أحمد السباطي (ت: ٩٩٥هـ) : مخطوط بقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم : ٤٩٤ .
شرح منظومة ظاءات القرآن للشاطبي ، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : نسخة ميكروفيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم : ٢/٣٩١٦ .
فتح الكريم الوهاب في شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ، لأبي العز علي بن خليل القوصي : مخطوط بخزانة الحرم المدني الشريف ، برقم : ٢١١/١٧ .
فتح الوصيد في شرح القصيد ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : المخطوطات المعتمدة ، تقدّم وصفها في التقديم .
كثر المعاني في شرح حوز الأمامي ووجه التهاني ، لإبراهيم بن عمر الجعبري (ت: ٧٣٢هـ) : مخطوط مصور عن مكتبة الداني ، لصاحبها سيدي إبراهيم الهلالي بمكناس . توجد الصورة بمكتبة كلية الشريعة بأكادير .
الآلآي الفريدة في شرح القصيدة ، لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي (ت: ٦٥٦هـ) : مصرع عن مخطوطة في مكتبة خاصة .

ب- الرسائل الجامعية .

- الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة ، لأبي بكر اللبيب : دراسة وتحقيق : د/ عبد العالي أيت زعبول :
(رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العليا بجامعة محمد الخامس ، تحت إشراف أستاذنا الدكتور التهامي
الراجحي الهاشمي) : ١٤١٢-١٩٩٢ .
- علم النصرة إلى تحقيق قراءة إمام البصرة ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن القاضي (ت: ١٠٨٢هـ) : دراسة
وتحقيق : د/ عبد العزيز كارتني : (رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العليا بجامعة محمد الخامس ، تحت
إشراف أستاذنا الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي) : ١٤١٠-١٩٩٠ .
- منهج الإمام الشاطبي في القراءات ، للباحث محمد غوردو : (رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العليا
بجامعة محمد الخامس ، تحت إشراف أستاذنا الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي) : ١٩٩٠ .
- منير الدياجي ودر التناجي وفوز الحاجي في تفسير الأحاجي ، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي
(ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق ودراسة : سلامة عبد القادر المراقي : (رسالة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه بكلية
اللغة العربية بجامعة أم القرى تقدم بها الباحث سنة : ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م .
- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) .
تحقيق ودراسة : محمد شفاعت رباني : (رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة) : ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- الوسيلة إلى كشف العقيلة ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : دراسة وتحقيق :
مولاي محمد إدريسي الطاهري : (رسالة تقدمت بها لنيل درجة دبلوم الدراسات الإسلامية من كلية
الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط / جامعة محمد الخامس سنة ١٩٩١ ، تحت إشراف أستاذي فضيلة
الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي).

ج- المطبوعات :

حرف الألف

إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هـ) : تحقيق وتعليق : محمود بن عبد الخالق جادو ، منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، مطابع الجامعة : ١٤١٣ .

إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هـ) : مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة : ١٤٠٢-١٩٨٢ .

أحكام القرآن ، لأبي بكر بن العربي محمد بن عبد الله المعافري (ت: ٥٤٣ هـ) : تحقيق : علي - يحيى محمد البجاوي ، دار الفكر بيروت لبنان : ١٣٩٤-١٩٧٤ .

أخلاق حملة القرآن ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت: ٣٦٠ هـ) : حققه وعلق عليه : د/ عبيد العزيز القارئ ، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٧ .

أدب الكتاب ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦ هـ) : شرحه وكتب هوامشه وقدم له : د/ علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٨ .

الإدغام الكبير في القرآن ، لأبي عمرو عثمان الداني (ت: ٤٤٤ هـ) : تحقيق وتقدم : د/ زهير غازي زاهد . عالم الكتب ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٣ .
إرشاد الأريب - معجم الأدباء .

إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت: ٥٢١ هـ) : تحقيق ودراسة : عمر حمدان الكبيسي ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

إرشاد المريد إلى مقصود القصيد ، للشيخ محمد علي الضباع : تحقيق وتقدم : إبراهيم عطوة عوض ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٧٤ .

أسباب نزول القرآن ، لأبي الحسن علي بن الواحدي (ت: ٤٦٨ هـ) : تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار القبلة للثقافة الإسلامية بمكة والرياح ، الطبعة الثانية : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار في ما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار ، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري الأندلسي (ت: ٤٦٣ هـ) : تحقيق : د/ عبد المعطي أمين قلعجي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٣ .

- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفسير والإمالة ،
لأبي الطيب عبد السمعم بن غلبون (ت: ٣٨٩هـ) : تحقيق ودراسة : د/ عبد الفتاح بحيري إبراهيم ، مطابع
الزهراء بالقاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت: ٤٦٣هـ) .
(بهاشم الإصابة في تمييز الصحابة) ، دار الفكر بيروت : ١٣٩٨-١٩٧٨ .
- إشارة التبيين في تراجم النحاة واللغويين ، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت: ٧٤٣هـ) : تحقيق : د/
عبد المجيد دياب ، منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الطبعة الأولى: ١٤٠٦-
١٩٨٦ .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أبي الفصل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
(ت: ٨٥٢هـ) : دار الفكر بيروت : ١٣٩٨-١٩٧٨ .
- إصلاح المنطق ، لأبي يوسف بن إسحاق ابن السكيت (٢٤٤هـ) : شرح وتحقيق : أحمد محمد شاكر
وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة : ١٩٨٧ .
- الأصمعيات ، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت: ٢١٦هـ) : تحقيق وشرح : أحمد
محمد شاكر و عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة : ١٣٨٧-١٩٦٧ .
- الأصول في النحو ، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت: ٣١٦هـ) : تحقيق : د/
عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية : ١٤٠٨-١٩٨٨ .
- الأضداد ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت: ٣٢٨هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ،
المكتبة العصرية بصيدا ، بيروت : ١٤١١-١٩٩١ .
- إعراب القراءات السبع وعللها ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠هـ) : تحقيق
وتقديم : د/عبد الرحمن بن سليمان العنمين ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-١٩٩٢ .
- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : د/ زهير غازي
زاهد ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٩-١٩٨٨ .
- الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، لخير الدين الزركلي .
دار العلم للملايين ، بيروت-لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٩٨٠ .
- الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن علي الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت: ٥٤٠هـ) :
تحقيق وتقديم : د/ عبد المجيد قطامش ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع
لجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، طبع دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٤٠٣هـ .
- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت: ٥٤٤هـ) :
تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الأولى: ١٣٨٩-١٩٧٠ .

إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: ٦٤٦هـ —): تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي بالقاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى: ١٤٠٦-١٩٨٦ .

التنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد الأنباري النحوي (ت: ٥٧٧هـ): طبع بعناية: محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت- لبنان ، بدون تاريخ .

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادى (١٣٣٩هـ): طبع بإستامبول سنة: ١٩٤٥ .

إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت: ٣٢٨هـ): تحقيق: محي الدين عبد الرحمن رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق: ١٣٩٠-١٩٧١ .

حرف الباء

البحر المحيط ، لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ): دراسة وتحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى: ١٤١٣-١٩٩٣ .

البداية والنهاية ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت: ٧٧٤هـ): منشورات مكتبة المعارف ، بيروت - لبنان ، الطبعة الخامسة: ١٤٠٤-١٩٨٤ .

بغية الطالبي في ترجمة أبي القاسم الشاطبي ، للدكتور محمد سيدي محمد الأمين: بحث منشور في مجلة البحوث الإسلامية ، العدد: ٣٥ .

بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ، لأحمد بن يحيى بن أحمد الضبي (ت: ٥٩٩هـ): دار الكتاب العربي ، القاهرة: ١٩٦٧ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ): تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى: ١٣٨٤هـ .

البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ): تحقيق: محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق: ١٣٩٢-١٩٧٢ .

البيان في عد آي القرآن ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ): تحقيق د/ غانم قدوري الحمد ، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت ، الطبعة الأولى: ١٤١٤-١٩٩٤ .

البيان والتبيين ، لأبي عمرو بن بحر الجاحظ (ت: ٢٥٥هـ): تحقيق وشرح: عبد السلام هارون ، مطبعة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ، بدون تاريخ .

حرف التاء

- تاريخ ابن معين ، ليجي بن معين : دراسة وترتيب وتحقيق : أحمد نور سيف ، منشورات جامعة أم القرى ، مطبعة الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة : ١٣٩٩-١٩٧٩ .
- تأويل مختلف الحديث ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ) : تصحيح : محمد زحري النجار ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة : ١٣٨٦-١٩٦٦ .
- تأويل مشكل القرآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ) : شرحه ونشره السيد أحمد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ١٣٩٣-١٩٧٣ .
- التبصرة في القراءات ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : تحقيق : د/محي الدين رمضان ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- التبصرة والتذكرة ، لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري (من نخة القرن الرابع) : تحقيق : د/فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى ، طبع دار الفكر بدمشق : ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- التحديد في الإتقان والتسديد في صنع التجويد ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤) : تحقيق ودراسة : د/ أحمد عبد التواب الفيومي ، مكتبة وهبة ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ .
- تحقيق النصوص ونشرها ، لعبد السلام هارون : مؤسسة الحلبي وشركاؤه ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ١٣٨٥-١٩٦٥ .
- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٧هـ) : دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، بدون تاريخ .
- التذكرة في القراءات الثمان ، لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ) : دراسة وتحقيق : أيمن رشدي سويد ، منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بمكة ، بدون تاريخ .
- تراجم رجال القرنين (السادس والسابع) = الذيل على الروضتين .
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، للقاضي عياض بن موسى بن عياض السبي (ت: ٥٤٤هـ) : عارضه بأصوله... محمد بن تاريت الطنجي وآخرون ، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، بالمملكة المغربية .
- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : تحقيق : أستاذنا الدكتور التهامي الراحي الهاشمي ، طبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة فضالة-المحمدية : ١٤٠٣-١٩٨٢ .
- تعليقة في منهج البحث وتحقيق المخطوطات ، للدكتور أكرم ضياء العمري : مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الثانية : ١٤١٢-١٩٩٢ .

- تفسير القرآن العظيم ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ) : دار عالم الكتب ، الرياض ، الطبعة الخامسة: ١٤١٦-١٩٩٦ .
- تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات السبع ، لسيد لاشين أبو الفرج ، وخالد محمد الحافظ : دار الزمان للنشر والتوزيع ، بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣هـ .
- التكملة لوفيات النقلة ، لزكي الدين أبي محمد عبد العظيم المنذري (ت: ٦٥٦هـ) : تحقيق : د/ بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٥-١٩٨٤ .
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن القوطي (ت: ٧٢٣هـ) : تحقيق : د/ مصطفى جواد ، ١٩٦٢ .
- التمهيد في علم التجويد ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) : تحقيق : غانم قدوري حمد ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٧-١٩٨٦ .
- تهذيب التهذيب ، لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) : تحقيق وتعليق : مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة : ١٤١٥-١٩٩٤ .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (٣٧٠هـ) : تحقيق : إبراهيم الأبياري ، دار الكتب العربي : ١٩٦٧ .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (٣٧٠هـ) : تحقيق : عبد السلام هارون ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ) : عني بتصحيحه أوتوبرنزل ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية: ١٤٠٤-١٩٨٤ .

حرف الجيم

- جامع بيان العلم وفضله ، لأبي عمر يوسف بن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ) : تحقيق : أبي الأشبال الزهيري ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ) : دار الفكر ، بيروت-لبنان : ١٤٠٥-١٩٨٤ .
- الجامع الصحيح ، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت: ٢٧٩هـ) : تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وإتمام : كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .
- الجامع في السنن والآداب والحكم والمغازي والتاريخ وغير ذلك ، لأبي عبد الله محمد بن أبي زيد القيرواني (ت: ٣٨٦هـ) : تحقيق : عبد المجيد تركي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية : ١٩٩٠ .
- الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧١هـ) : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، الناشر : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر-القاهرة : ١٣٨٧-١٩٦٧ .

جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي (ت: ٤٨٨هـ) : الدار المصرية للتأليف والترجمة: ١٩٦٦ .

جمال القراء وكمال الإقراء ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق: د/ علي حسين الزياب ، مطبعة المدني بالقاهرة ، نشر مكتبة التراث . بمكة المكرمة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨ - ١٩٨٧ .

الجمع بين رجال الصحيحين (البخاري ومسلم) لكتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني ، لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المعروف بابن القيسراني (ت: ٥٠٧هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية بدون تاريخ .

حرف الحاء

الحجة في القراءات السبع ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠هـ) : تحقيق : د/عبد العال سالم مكرم ، مؤسسة الرسالة - لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٤١٠ - ١٩٩٠ .

حجة القراءات ، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنبلة : تحقيق وتعليق : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية: ١٣٩٩ - ١٩٧٩ .

الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ، لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي (٣٧٧هـ) : تحقيق : بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، الطبعة الأولى : ١٤٠٧ - ١٩٨٧ .

حرز الأمان ووجه التهاني في القراءات السبع ، للقاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) : ضبط وتصحيح علي محمد الضباع ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة : ١٣٥٥هـ .

حرز الأمان ووجه التهاني في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي الرعييني (ت: ٥٩٠هـ) : ضبطه وصححه وراجعه : محمد تميم الزعبي ، عنيت بطبعه دار المطبوعات الحديثة ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٩ - ١٩٨٩ .

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) : مطبعة الموسوعات . عصر ، بدون تاريخ.

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ) : دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان ، بدون تاريخ .

حرف الخاء

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت: ١٠٩٣هـ) : تحقيق وشرح: عبد السلام هارون ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة : ١٣٨٧ - ١٩٦٧ .

الخصائص ، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ) : تحقيق : محمد علي النجار ، دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ .

حرف الدال

درة الحجال في أسماء الرجال ، لأبي العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي (ت: ١٠٢٥هـ) : تحقيق د/ محمد الأحدي أبو النور ، الناشر : المكتبة العتيقة بتونس ، ودار التراث بالقاهرة ، الطبعة الأولى: ١٣٩١-١٩٧١ .

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، للقاضي إبراهيم بن نور الدين المعروف بابن فرحون المالكي (ت: ٧٩٩هـ) : دراسة وتحقيق : مأمون بن محيي الدين الجنان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٧هـ- ١٩٩٦م .

ديوان أبي إسحاق الإبريري الأندلسي : تحقيق : د/محمد رضوان الداية ، دار قتيبة ، الطبعة الثانية : ١٤٠١-١٩٨١ .

ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) : شرح وتعليق : د/م محمد حنين ، الناشر : مكتبة الآداب بالجماميز ، المطبعة النموذجية ، بدون تاريخ .

ديوان امرئ القيس بن حجر بن الحارث : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، سلسلة ذخائر العرب (٢٤) ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة : ١٩٦٩ .

ديوان أوس بن حجر : تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٣٩٩-١٩٧٩ .

ديوان جرير : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٧٩-١٩٦٠ .

ديوان جميل بثينة : شرحه أشرف أحمد عدرة ، عالم الكتب الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٦ .

ديوان حاتم الطائي : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

ديوان حسان بن ثابت : تحقيق : د/ سيد حنفي حسنين ، دار المعارف ، القاهرة : ١٩٨٣ .

ديوان الحطيئة ، (من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني) ، بشرح أبي سعيد السكري: دار صادر ، بيروت : ١٤٠١-١٩٨١ .

ديوان حميد بن ثور الهلالي : صنعة الأستاذ عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٣٧١-١٩٥١ .

ديوان الخنساء : دار صادر ، بيروت : ١٣٨٣-١٩٦٣ .

ديوان رؤبة - مجموع أشعار العرب : اعتنى بتصحيحه وترتيبه : وليم بن الورد البروسي ، طبع في مدينة ليسينج-برلين : ١٩٠٣ .

ديوان زهير بن أبي سلمى : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٨٤-١٩٦٤ .

ديوان سحيم (عبد بني الحسحاس) : تحقيق : الأستاذ عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة : ١٣٦٩-١٩٥٠ .

ديوان طرفة بن العبد : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

١- فهرس مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

ديوان عبيد بن الأبرص : تحقيق وشرح : حسين نصار ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الأولى : ١٣٧٧-١٩٥٧ .

ديوان العجاج ، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه : عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، مكتبة دار الشرق-بيروت : ١٩٧١ .

ديوان عمر بن أبي ربيعة : دار صادر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

ديوان عنترة : دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٩٨-١٩٧٨ .

ديوان الفرزدق : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

ديوان لبيد بن ربيعة : دار صادر ، بيروت : ١٣٨٦-١٩٦٦ .

ديوان المتنبي : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٨٤-١٩٦٤ .

ديوان النابغة الذبياني : جمع وشرح وتكميل وتعليق : الأستاذ الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور ، نشر الشركة التونسية للتوزيع والشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائرية ، يناير : ١٩٧٦ .

حرف الذال

ذيل الأمالي ، لأبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي : مطبعة السعادة بمصر ، الطبعة الثالثة ، بدون تاريخ .

الذيل على الروضتين ، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة (٦٦٥هـ-) : عني بتصحيحه : محمد زاهد الكوثري ، الطبعة الثانية : ١٩٧٤ .

ذيل مرآة الزمان ، (من وقائع سنة: ٦٧٨ إلى سنة: ٦٨٦هـ) ، الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني (ت: ٧٢٦هـ) : الناشر : دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤١٣-١٩٩٢ .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشي : (القسم الثاني من السفر الخامس) ، تحقيق د/ إحسان عباس ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، بيروت-لبنان .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري المراكشي : (القسم الأول من السفر الثامن) ، تقلد وتحقيق وتعليق : د/ محمد بن شريفة ، مطبوعات

أكاديمية المملكة المغربية .

ذيل وفيات الأعيان - درة الحجال .

حرف الراء

رسالة التبيه على الخطأ والجهل والتمويه ، لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) : تحقيق : أستاذنا الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي .

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ-) : تحقيق : د/ أحمد حسن فرحات ، دار عمّار ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ، لأبي بكر عبد الله بن محمد المالكي (ت: ٤٩٤هـ) : تحقيق : بشير البكوش ، مراجعة محمد العروسي المطوي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان : ١٤٠٣-١٩٨٣ .

حرف الزاي

الزهد ، للإمام أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ) : تحقيق : د/محمد جلال شرف : طبعة دار النهضة العربية ، بيروت : ١٤٠١-١٩٨١ .

حرف السين

سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي ، لأبي القاسم علي بن عثمان بن الفاصح العذري (ت: ٨٠١هـ) : راجعه الشيخ علي محمد الضباع ، طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع : ١٤٠١-١٩٨١ .

سفر السعادة وسفير الإفادة ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق: د/ محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٤٠٣-١٩٨٣ .
سلملة الأحاديث الصحيحة ، لمحمد ناصر الدين الألباني : مكتبة المعارف بالرياض ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .

سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيء في الأمة ، لمحمد ناصر الدين الألباني : مكتبة المعارف بالرياض، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة : ١٤١٢-١٩٩٢ .

سنن الدارمي ، لأبي محمد عبد الله عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي (٢٥٥هـ) : طبع بعناية محمد أحمد دهمان ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

سنن أبي داود ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٧٥هـ) : تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، صيدا-بيروت ، بدون تاريخ .

سنن ابن ماجه ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٥هـ) : تحقيق وتعليق : محمد فؤاد الباقي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

سنن النسائي ، لأحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ) ، بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي : اعتنى به ورقمه ووضع فهرسه : د/عبد الفتاح أبو غدة ، الطبعة الثالثة ، بيروت: ١٤٠٩-١٩٨٨ .

سير أعلام النبلاء ، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) : أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه : شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٥-١٩٨٥ .

حرف الشين

شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي (ت: ١٠٨٩) : منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .

- شرح أشعار الهذليين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السُّكري : تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ،
مراجعته : محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- شرح ديوان أبي العتاهية ، لأبي إسحاق إسماعيل بن القاسم : دار صعب ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح القصائد العشر ، لأبي زكرياء يحيى بن علي التبريزي (ت: ٥٠٢هـ) : ضبط وتصحيح : د/ عبد
السلام الحوفي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- شرح الكافية الشافية ، لجمال الدين عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الجبائي (ت: ٦٧٢هـ) : تحقيق
وتقدم : د/ عبد المنعم أحمد هريدي ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع
لجامعة أم القرى ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى: ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي ، بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي : تحقيق : داود
سلوم ، ونوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- شرح الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي (ت: ٤٤٠هـ) : تحقيق ودراسة : د/ حازم سعيد
حيدر ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، الرياض ، الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٥ .
- شعر أبي زبيد الطائي : جمع وتحقيق : د/نوري حمودي ، مطبعة المعارف ، بغداد : ١٩٦٧ .
- شعر الكميت بن زيد الأسدي : جمع وتقدم : د/ داود السلوم ، نشر مكتبة الأندلس ، بغداد : ١٩٦٩ .
- شعر النابغة الجعدي : منشورات المكتب الإسلامي بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٣٨٤-١٩٦٤ .

حرف الصاد

- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) ، لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٤٥٣هـ) : تحقيق : أحمد عبد
الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- صحيح مسلم ، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ) : وقف على
طبعه وتحقيق نصروه : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .
- الصلة ، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت: ٥٧٨هـ) : الدار المصرية للتأليف والترجمة :
١٩٦٦ .
- صلة الخلف بموصول السلف ، ل محمد بن سليمان الروداني : تحقيق د/ محمد حجي ، دار الغرب الإسلامي،
بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٨ .

حرف الطاء

- طبقات الشافعية ، لأبي بكر أحمد بن محمد بن قاضي شعبة الدمشقي (ت: ٨٥١هـ) : اعتنى بتصحيحه
والتعليق عليه : د/ الحافظ عبد العليم خان ، عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى: ١٤٠٧-١٩٨٧ .
- طبقات الشافعية ، لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت: ٧٧٢هـ) : تحقيق د/ عبد الله الجبوري ، دار
العلوم للطباعة والنشر الرياض : ١٤٠١-١٩٨١ .

طبقات الشافعية الكبرى ، لنجاح الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ) : تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلوم ومحمود الطناحي ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .
طبقات المفسرين ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت: ٩١١هـ) : طهران : ١٩٦٠ .
طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد بن علي الداودي (ت: ٩٤٥هـ) : تحقيق : علي محمد عمر ، الناشر : مكتبة وهبة بمصر ، الطبعة الأولى : ١٣٩٢-١٨٧٢ .
طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت: ٣٧٩هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر : ١٩٧٣ .

حرف العين

العبر في خبر من غير ، لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٧هـ) : تحقيق : د/صلاح الدين المنجد ، مطبعة الكويت : ١٩٦٣ .
العقد الفريد ، لأحمد بن عبد ربه الأندلسي (ت: ٣٢٨هـ) : دار الفكر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .
عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، لأبي القاسم الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) : طبع ضمن كتاب إتخاف البررة بالمتون العشرة ، جمع الشيخ علي الضباع ، بدون تاريخ .
العنوان في القراءات السبع ، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت: ٤٥٥هـ) : تحقيق : د/ زهير زاهد و د/ خليل العطية ، عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٥هـ) : تحقيق : د/ مهدي المخزومي ود/إبراهيم السامرائي ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت-لبنان : ١٤٠٨-١٩٨٨ .

حرف الغين

غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار ، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمداني العطيل (ت: ٥٦٩هـ) : دراسة وتحقيق : د/أشرف محمد فؤاد طلعت ، من منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .
الغاية في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١هـ) : تحقيق : محمد غياث الجنيز ، طبع شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) : عني بنشره : ج. برجستراسر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٢هـ-١٩٨٢ م .
غريب الحديث ، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطاب البستي (ت: ٣٨٨هـ) : تحقيق : د/ عبد الكريم إبراهيم العزباوي ، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، دار الفكر ، دمشق : ١٤٠٣-١٩٨٢ .
غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت: ٢٢٤هـ) : دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، طبعة مصورة عن طبعة دار المعارف العثمانية بمحدرآباد الدكن - الهند : ١٣٩٦-١٩٧٦ .

غريب القرآن وتفسيره ، لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي (ت: ٢٣٧هـ): تحقيق وتعليق : محمد سليم الحاج ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .

حرف الفاء

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) : رقم كتبه وأبوابه : ذ / محمد فؤاد عبد الباقي ، وقام بإخراجه : محب الدين الخطيب ، دار الريان للتراث ، القاهرة: ١٤٠٧-١٩٨٧ .

الفتح الرحاني شرح كثر المعاني بتحرير حرز الأمان ، لسليمان بن حسين بن الحمزوري : تحقيق وتعليق الشيخ عبد الرزاق بن علي ، بيت الحكمة للإعلام والنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .

فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، لمحمد بن علي الشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ): دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

فضائل القرآن ، لإبي الفداء إسماعيل ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ) : تحقيق : سعيد عبد المجيد محمود ، دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة : ١٩٨٩ .

فضائل القرآن ، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ) : تحقيق وتعليق : وهي سليمان غاوجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩١ .

فضائل القرآن وما جاء فيه من الفضل وفي كم يقرأ والسنة في ذلك ، لأبي بكر جعفر بن محمد الفريزلي (ت: ٣٠١هـ) : تحقيق وتخرّيج ودراسة : يوسف عثمان فضل الله جبريل . مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الأولى : ١٤٠٩-١٩٨٩ .

فهارس الخزانة الحسنية ، المجلد السادس : (الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم) ، تصنيف محمد العسوي الخطابي : طبع بالرباط : ١٤٠٧-١٩٨٧ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التجويد) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٤ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التفسير وعلومه) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن : ١٩٨٩ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات رسم المصاحف) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٢ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٤ .

فهرس ابن عطية ، للفاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية البخاري (ت: ٥٣١هـ) : تحقيق : محمد أبو الأحفان ومحمد الزاهي . دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان : ١٤٠٠-١٩٨٠ .

- فهرس علوم القرآن (المصورات الميكروفيلمية بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى) : إعداد : قسم الفهرسة بالمركز الجزء الثاني : ١٤٠٦ .
- فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية : مطبعة الأزهر ، الطبعة الثانية : ١٣٧١-١٩٥٢ .
- فهرس مخطوطات جامعة أم القرى : إشراف : د/ حماد بن محمد الثمالي . ١٤١٤-١٩٩٣ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن) ، وضع صلاح الدين الخيمي : دمشق : ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- فهرس المخطوطات العربية المصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية : إعداد: د/محمد عدنان البخيت ، نوفان رجا الحمود ، فالخ حسين فالخ، منشورات الجامعة الأردنية-عمان: ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية بتمبكتو : إعداد : سيدي عمر بن علي . طبع مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن : ١٩٩٥ .
- فهرس المصورات الميكروفيلمية بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي السابع لجامعة أم القرى ، القسم الأول (التفسير وعلوم القرآن والقراءات) . طبع بإشراف دار المأمون للتراث ، دمشق .
- فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف ، لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي (ت: ٥٧٥هـ) : وقف على طبعها ومقابلتها على أصل محفوظ بالأسكوريال الشيخ فرنشكة قداره ، طبعة جديدة مصورة عن الأصل المطبوع في مطبعة قومش سرقسطة : ١٨٩٣ ، مركز الموسوعات العالمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى: ١٣٨٢-١٩٦٣ .
- فوات الوفيات والذيل عليها ، لابن شاکر الکتبي (ت: ٧٦٤هـ) : تحقيق: د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت : ١٩٧٤ .

حرف القاف

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٥-١٩٩٥ .
- القراءات القرآنية تاريخ وتعريف ، للدكتور عبد الهادي الفضلي : دار القلم ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية : ١٩٨٠ .
- القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع في مقرأ الإمام نافع ، لمحمد بن إبراهيم الشريشي (ت: ٧١٨هـ) : تحقيق : التلميذ محمد محمود ، دار الفنون للطباعة والنشر والتغليف ، جدة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-١٩٩٣ .
- قصيدتان في تجويد القرآن ، لأبي مزاحم الخاقاني (ت: ٣٢٥هـ) ، ولعلم الدين السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق وشرح : أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ ، دار مصر للطباعة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٢ .

القطع والانتاف ، لأبي جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : د/ أحمد خطاب العمر، الطبعة الأولى ، منشورات وزارة الأوقاف العراقية ، مطبعة العاني ، بغداد : ١٣٩٨-١٩٧٨ .
القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمه الزهر للإمام الشاطبي ، لرضوان بن محمد المخلطاني (ت: ١٣١١هـ) : تحقيق : عبد الرزاق بن علي ، مطابع الرشيد ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩٢ .

حرف الكاف

الكافي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني (ت: ٤٧٦هـ) : المطبعة المنيرية بمكة الحمية ، ١٣٠٠هـ ، (هامش كتاب المكرر في ما تواتر من القراءات السبع) .
الكتاب (كتاب سيبويه) ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه (ت: ١٨٠هـ) : تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤٠٢-١٩٨٢ .
الكشاف عن حقائق غوامض التريل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للإمام محمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٢٨هـ) : رتبته وضبطه وصححه : مصطفى حسين أحمد ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٧-١٩٨٧ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفه (ت: ١٠٦٧هـ) : منشورات مكتبة المثنى ببغداد : ١٩٤١هـ .
الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : تحقيق : د/عبي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الثانية : ١٤٠١-١٩٨١ .

كسر العمال في سنن الأقوال والأفعال ، للشيخ علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي : الطبعة الثانية : مكتبة التراث الإسلامي بحلب ، بدون تاريخ .
كسر المعاني شرح حرز الأماني ، لأبي عبد الله بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة (ت: ٦٥٦هـ) : المكتبة الأزهرية للتراث ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤١٨-١٩٩٧ .

حرف اللام

لسان العرب ، لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور (ت: ٧١١هـ) : اعتنى بتصحيحه : أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٩٦-١٤١٦ .

لسان الميزان ، للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) : مؤسسة الأعلى للمطبوعات ، بيروت ، الطبعة الثانية : ١٣٩٠-١٩٧١ .

لطائف الإشارات لفنون القراءات ، لشهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) : تحقيق وتعليق : الشيخ عامر السيد عثمان و الدكتور عبد الصبور شاهين ، القاهرة : ١٣٩٢-١٩٧٢ .

حرف الميم

- الميسوط في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الإصبهاني (ت: ٣٨١هـ) : تحقيق :
سبيع حمزة حاكمي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٤٠٧-١٩٨٦ .
- مجاز القرآن ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت: ٢١٠هـ) : عارضه بأصوله وعلق عليه : د/ محمد فؤاد
سزكين ، مكتبة الخانجي ، بمصر ، بدون تاريخ .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ) ، بتحريـر
الحافظين العراقي وابن حجر ، عني بنشره مكتبة القدسي ، القاهرة : ١٣٥٢ .
- مجموع أشعار العرب (ديوان رؤبة بن العجاج) : اعتنى بتصحيحه وترتيبه : وليم بن السرد البروسي ،
برلين : ١٩٠٣ .
- المختسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ) :
تحقيق : علي النجدي ناصف و د/عبد الحليم النجار و د/عبد الفتاح شلبي ، القاهرة : ١٣٨٦ .
- المحور الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية (ت: ٥٤٦هـ) :
تحقيق : المجالس العلمية المغربية ، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية ، مطبعة فضالة-
المحمدية ، (طبع على مراحل) .
- مختصر الفتح المواهبي في مناقب الإمام الشاطبي ، لشهاب الدين القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) ، اختصار: محمد
حسن عقيل ، منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بمكة ، الطبعة الأولى : ١٤١٥-١٩٩٥ .
- المختصر في أخبار البشر ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت: ٧٧٤هـ) : دار البحار : ١٣٨١-١٩٦١ .
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠هـ) :
نشر: آرثر جفري ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- المختصص ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي المعروف بابن سيده (ت: ٤٥٨هـ) : تحقيق : لجنة إحياء
التراث العربي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- المدونة الكبرى ، للإمام مالك بن أنس (ت: ١٧٩هـ) : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في ما يعتبر من حوادث الزمان ، لليافعي (ت: ٧٦٨هـ) : دار المعارف ،
حيدر آباد ، الطبعة الأولى : ١٣٣٨هـ .
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للملا علي القارئ : قرأه وخرج حديثه وعلق عليه وصنف
فهارسه : صدقي محمد جميل العطار ، دار الفكر ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩٢ .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، للإمام أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ) : بتحقيق : مجموعة من الأساتذة
بإشراف : د/سمير طه المذنوب . المكتب الإسلامي: بيروت-دمشق-عمان ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-
١٩٩٣ .

- مسند الشهاب محمد بن سلامة بن جعفر : مراجعة : حمدي عبد المجيد السلفي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت : ١٤٠٧-١٩٨٦ .
- مسند أبي يعلى الموصلي ، لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلي (ت: ٣٠٧هـ) : تحقيق : إرشاد الحق الأثري ، دار القبلة ، جدة ، ومؤسسة علوم القرآن بيروت ، الطبعة الأولى: ١٤٠٨-١٩٨٨ .
- مشكل إعراب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : دراسة وتحقيق : د/حلم صالح الضامن ، منشورات وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية : ١٩٧٥ .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٦١٦هـ) : تحقيق : ياسين محمد السواس ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى . طبع دار الفكر ، دمشق : ١٤٠٣-١٩٨٣ .
- معاني القراءات ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت: ٣٧٠هـ) : تحقيق ودراسة : د/عبد مصطفى درويش ، د/عوض بن حمد القوزي ، مطابع دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .
- معاني القرآن ، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (ت: ٢١٥هـ) : تحقيق : د/هدى محمود فراعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩٠ .
- معاني القرآن ، لأبي زكرياء يحيى بن زياد الفراء (ت: ٢٠٧هـ) : تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- معاني القرآن الكريم ، لأبي جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : الشيخ محمد علي الصابوني ، منشورات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى ، مطابع جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى : ١٤١٠-١٩٨٩ .
- معاني القرآن وإعرابه ، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت: ٣١١هـ) .
- شرح وتحقيق : د/ عبد الجليل عبده شلي . عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٨ .
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي الرومي (ت: ٦٢٦هـ) : تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ .
- معجم البلدان ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت: ٦٢٦هـ) : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، لعمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة: ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- معجم المؤلفين (تراجم مصنفى الكتب العربية) ، لعمر رضا كحالة : مطبعة الترقى ، دمشق : ١٣٧٨-١٩٥٩ .

١١- فهرس مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : وضع : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) : تحقيق : د/ طيار آلتي قولاج ، منشورات مركز البحوث الإسلامية بإستانبول ، الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٥ .

مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، لجمال الدين بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١هـ) : تحقيق : د/ مازن المبارك ، ومحمد علي حمد الله ، مراجعة: سعيد الأفغاني ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الخامسة : ١٩٧٩ .
مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ، لفخر الدين الرازي (ت: ٦٠٤هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩٠ .

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، لطاش كبرى زادة (٩٦٨هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .

المفضليات ، للمفضل الضبي (ت: ١٧٨هـ) : تحقيق : أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الرابعة بدون تاريخ .

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ، لأبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت: ٦٥٦هـ) : تحقيق وتعليق : محيي الدين ديب مستو وآخرون ، دار ابن كثير ، بيروت ، ودار الكلم الطيب بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٤١٧-١٩٩٦ .

المقتضب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت: ٢٨٥هـ) : تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة ، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة : ١٣٩٩ .

المقنع في معرفة رسم مصاحف الأمصار ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : طبع بعناية أوتوبرتزل ضمن النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية بإستانبول : ١٩٣٢ .

المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت: ٤٤٤هـ) : دراسة وتحقيق : د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ، لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (من علماء القرن الحادي عشر) : طبع دار المصنف ، دمشق (مصورة) : ١٤٠٣-١٩٨٣ .

من ذبول العبر ، لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) : تحقيق : محمد رشاد عبد المطلب ، مطبعة حكومة الكويت ، بدون تاريخ .

منهجية أئمة القراء في العرب الإسلامي ابتداء من القرن الخامس الهجري ، لشيخنا الأستاذ الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي ، ضمن (قضايا المنهج في اللغة والآداب) : دار توبقال للنشر ، السدار البيضاء ، الطبعة الأولى : ١٩٨٧ .

المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت: ٨٧٤هـ) : تحقيق : د/ نبيل محمد عبد العزيز ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة : ١٩٨٨ .
الموضح في وجوه القراءات وعللها ، لأبي عبد الله نصر بن علي الشيرازي الفارسي المعروف بابن أبي مريم (ت: بعد ٥٦٥هـ) : تحقيق ودراسة : د/ عمر حمدان الكبيسي ، طبع الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ، جدة ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٣ .
الموطأ ، للإمام مالك بن أنس (ت: ١٧٩هـ) : ضبط : محمد فؤاد عبد الباقي ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ) : تحقيق علي محمد البحايي ، دار المعرفة ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

حرف النون

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (ت: ٨٧٤هـ) : مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة : ١٣٥٥-١٩٣٦ .
النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ، للشيخ إبراهيم المارغني : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع : ١٤١٤-١٩٩٤ .
النشر في القراءات العشر ، لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) : أشرف على تصحيحه : الشيخ علي محمد الضباع ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
نفتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١هـ) : تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت-لبنان : ١٣٨٨-١٩٦٨ .
نكت الانتصار لنقل القرآن ، لأبي بكر الباقلاني (ت: ٤٠٣هـ) : تحقيق : د/ محمد زغلول سلام ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، بدون تاريخ .
نكت الهميان في نكت العميان ، لصلاح الدين بن خليل بن أبيك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ) : وقف على طبعه : أحمد زكي بك ، الطبعة الجمالية بمصر : ١٣٢٩-١٩١١ .
النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين أبي السعادات المبارك ابن الأثير (ت : ٦٠٦هـ) .
تحقيق : محمود محمد الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه بدون تاريخ .
نور المسرى في تفسير آية الإسراء ، لأبي شامة المقدسي (ت: ٦٦٥هـ) : تحقيق د/ علي حسين البواب . مكتبة المعارف ، الرياض : ١٤٠٦-١٩٨٦ .

حرف الهاء

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد البحاري (ت: ٦٩٣هـ) : تحقيق ودراسة : د/ عبد الله بن سعاد اللحياني ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .

هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) ، لإسماعيل باشا البغدادي (١٣٣٩هـ) : طبع بإستامبول : ١٩٥١.

حرف الواو

الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣هـ) : مكتبة السوادي للتوزيع بحجة ، ومكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الخامسة : ١٤١٤-١٩٩٤ .
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الأزمان ، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن حلكان (ت: ٦٨١هـ) : تحقيق : د/ إحسان عباس . دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

١٢- الفهرس العام لموضوعات الدراسة والتحقيق

١٢- الفهرس العام

لموضوعات الدراسة والتحقيق

أولا : الدراسة .

(٢٢١-٣)

المقدمة

(١٣-٣)

(٩١-١٧)

الفصل الأول : علم الدين السخاوي سيرته وأثاره :

١٧

تقديمه : (محضره : الحياة السياسية والاجتماعية والعلمية) :

(٦٩-٢٣)

المبحث الأول : سيرته :

٢٣

١ - اسمه ونسبه :

٢٥

٢ - مولده :

٢٦

٣ - نشأته ورحلاته العلمية :

٣٢

٤ - شيوخه :

٤٠

٥ - تصدره للإفتاء :

٤٢

٦ - أبرز تلاميذه :

٦٠

٧ - مذهبه في العقيدة :

٦٣

٨ - مذهبه الفقهي :

٦٤

٩ - مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه :

٦٥

١٠ - أخلاقه :

٦٨

١١ - وفاته :

(٩١-٧٠)

المبحث الثاني : أثاره :

٧١

١ - مصنفاته في الدراسات القرآنية :

٨١

٢ - مصنفاته في الحديث الشريف والسيرة النبوية :

٨٣

٣ - مصنفاته في الفقه :

٨٤

٤ - مصنفاته في النحو واللغة :

٨٧

٥ - مصنفاته في التاريخ والأدب والكلام وفنون أخرى :

٨٩

٦ - شعره :

- الفصل الثاني : مكتابه فتح الوصيد في شرح القصيد (٩٣-١٩٧)
- تقديم (حركة التأليف في القراءات السبع من ابن مجاهد إلى الشاطبي) (٩٥-١٠٠)
- المبحث الأول : (تمهيدى) ، الإمام الشاطبي وحرز الأمانى (١٠١-١٥٥)
- ١ - سيرته وآثاره : (١٠١-١٢٧)
- ٢ - التعريف بحرر الأمانى : (١٢٨-١٣٥)
- ٣ - منهج الشاطبي في حرر الأمانى : (١٣٦-١٣٩)
- ٤ - زيادات الشاطبية على التيسر : (١٤٠-١٤١)
- ٥ - شراح الشاطبية : (١٤٢-١٥٥)
- المبحث الثاني : التعريف العام بمكتابه فتح الوصيد : (١٥٧-١٩٦)
- ١ - التعريف به من حيث الشكل : (توثيق عنوانه - تاريخ تأليفه - سبب تأليفه) . (١٥٩-١٦٢)
- ٢ - التعريف به من حيث المضمون : (موضوعه - مصادره - طريقته في التعامل مع مصادره) : (١٦٣-١٨٦)
- ٣ - منهج السخاوي في كتاب فتح الوصيد : (١٨٧-١٩٠)
- ٤ - القيمة العلمية للكتاب وأثره في من جاء بعده : (١٩١-١٩٦)
- المبحث الثالث : بين يدي التحقيق : (١٩٧-٢٢٢)
- ١ - مخطوطات الكتاب : ١٩٧
- ٢ - وصف النسخ المعتمدة في التحقيق : ٢٠٠
- ٣ - نماذج من المخطوطات المعتمدة : ٢٠٧
- ٤ - خطوات التحقيق : ٢٢١
- ثانياً : النس المحقق (٣-١٣٦٨)
- [مقدمة المصنف] ، (٣-٦٠)
- ٦ ذكر نبذ من فضائل أبي القاسم ومولده ووفاته وشيوخه رضي الله عنه :
- ٥٤ ذكر طرف مما نظمه أبو القاسم رحمه الله إلاء على نفسه في موانع الصرف وطائفة من أشعاره
- [شرح أبيات مقدمة حرر الأمانى] (٦١-١٩٦)
- باب الاستعاذة : ١٩٧
- باب البسملة : ٢٠٢
- سورة أم القرآن : ٢١٣

٢٢١	باب الإدغام الكبير :
٢٣٦	باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين :
٢٥٨	باب هاء الكناية :
٢٦٩	باب المد والقصر :
٢٩٠	باب الهمزتين من كلمة :
٣٠٥	باب الهمزتين من كلمتين :
٣١٤	باب الهمز المفرد :
٣٢٩	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها :
٣٤٥	باب وقف حمزة وهشام على الهمز :
٣٧٣	باب الإظهار والإدغام :
٣٧٥	ذكر ذال إذ :
٣٧٧	ذكر دال قد :
٣٨٠	ذكر تاء التانيث :
٣٨٤	ذكر لام هل ويل :
٣٨٨	باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التانيث وهل ويل :
٣٩٤	باب أحرف قربت مخارجها :
٤٠٧	باب أحكام النون الساكنة والتنوين :
٤١٧	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين :
٤٧٣	باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التانيث في الوقف :
٤٨٣	باب [مذاهبهم في] الرءاءات :
٥٠٨	باب اللامات :
٥١٥	باب الوقف على أواخر الكلم :
٥٢٣	باب الوقف على مرسوم الخط :
٥٤٦	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة :
٥٨٩	باب مذاهبهم في الزوائد :
(٦١٩-١٣٣١)	<u>باب عرض الحروف</u> :
٦٢٠	سورة البقرة :
٧٦٤	سورة آل عمران :

٨١٧	سورة النساء :
٨٤٩	سورة المائدة :
٨٧٠	سورة الأنعام :
٩٢٢	سورة الأعراف :
٩٤٨	سورة الأنفال :
٩٥٨	سورة التوبة :
٩٦٧	سورة يونس :
٩٨٤	سورة هود عليه السلام :
١٠٠٤	سورة يوسف عليه السلام :
١٠٣٠	سورة الرعد :
١٠٣٧	سورة إبراهيم عليه السلام :
١٠٤٣	سورة الحجر :
١٠٤٧	سورة النحل :
١٠٥٤	سورة الإسراء :
١٠٦٤	سورة الكهف :
١٠٨٩	سورة مريم عليها السلام :
١٠٩٨	سورة طه :
١١١٤	سورة الأنبياء عليهم السلام :
١١٢٠	سورة الحج :
١١٢٩	سورة المؤمنون :
١١٣٦	سورة النور :
١١٤٢	سورة الفرقان :
١١٤٧	سورة الشعراء :
١١٥٢	سورة النمل :
١١٦٥	سورة القصص :
١١٦٩	سورة العنكبوت :
١١٧٤	ومن سورة الروم إلى سورة سبأ :
١١٨٩	سورة سبأ وفاطر :

١١٩٩	سورة يس :
١٢٠٥	سورة الصافات :
١٢١٣	سورة ص :
١٢١٨	سورة الزمر :
١٢٢٢	سورة المؤمن :
١٢٢٥	سورة فصلت :
١٢٢٨	سورة الشورى والزخرف والدخان :
١٢٤٠	سورة الشريعة والأحقاف :
١٢٤٦	ومن سورة محمد عليه السلام إلى الرحمن عز وجل :
١٢٦٣	سورة الرحمن عز وجل :
١٢٦٩	سورة الواقعة والحديد :
١٢٧٤	ومن سورة المجادلة إلى سورة ن :
١٢٨٣	ومن سورة ن إلى سورة القيامة :
١٢٩٨	ومن سورة القيامة إلى سورة التبا :
١٣٠٨	ومن سورة التبا إلى سورة العلق :
١٣٢٣	ومن سورة العلق إلى آخر القرآن :
١٣٣٢	باب التكبير :
١٣٤٥	باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارى إليها :
(١٣٦٣-١٣٦٨)	[شرح أبيات خاتمة حرز الأمان]
(١٣٦٩-١٥١٢)	ثالثاً : الفهارس العامة للنس المعقق :
١٣٧١	بين يدي الفهارس
١٣٧٣	١ - فهرس السور والآيات :
١٣٩٥	٢ - فهرس الأحاديث المرفوعة :
١٤٠١	٣ - فهرس آثار الصحابة وأقوال الأئمة :
١٤٠٥	٤ - فهرس القراءات الشاذة :
١٤٠٧	٥ - فهرس لغات القبائل :
١٤١١	٦ - فهرس الأعلام :
١٤٤٩	٧ - فهرس القوافي والأمثال :

- ٨ - فهرس الكتب الواردة في النص : ١٤٦٩
٩ - فهرس القبائل والجماعات : ١٤٧٣
١٠ - فهرس البلدان والأماكن والأيام : ١٤٨١
١١ - فهرس المصادر والمراجع للدراسة والتحقيق : ١٤٨٥
١٢ - الفهرس العام لموضوعات الدراسة والتحقيق : ١٥٠٧

والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس